

# FILMFESTIVAL HILVERSUM

WO 13  
T/M  
ZO 17  
NOVEMBER 2024

9<sup>e</sup> EDITIE



Een bruisend  
vijfdaags  
filmfestival  
vol voorpremières,  
klassiekers en  
speciale gasten

Openingsfilm  
**En  
Fanfare**

MAAGAZINE

FILMTHEATER  
HILVERSUM

Voorwoord	4
Openingsfilm En Fanfare	6
Praktische zaken en Eten & drinken	8-9
Slotilm Small Things Like These	
Gloria!	10-11
Le roman de Jim	
Filmkrantdag	12
The Room Next Door	
Bird   Inleiding door Joyce Roodnat op zondag	14-15
When The Light Breaks	
Tegendraads   Regisseur Ben Sombogaart en hoofdrolspeler Emma Josten te gast op zondag	16-17
Rafaël (2018)   Gerlinda Heywegen in gesprek met regisseur Ben Sombogaart op zondag	
Mr. K   Q&A met regisseur Tallulah H. Schwab op zaterdag	18-19
Le Royaume	
Blokkenschema	20
Franse Filmdag	22
Monsieur Aznavour	24-25
Vingt Dieux	
Het zal je familie maar zijn	
The Godfather 1 (1972) & 2 (1974)	26-27
Paris, Texas (1984)	
Carrie (1976)	
Ordinary People (1980)	
The Sound of Music (1965)	28-29
Cine Analoog (35mm) Festen (1998)	
Flow	
Familiar Touch	30-31
La Cocina	
Here	
Good One	32-33
Janet Planet	
Megalopolis	34
To a Land Unknown	
Oddity	
Niki	36-37
I Saw the TV Glow	

## Dankwoord

Dank aan alle distributeurs, sales agents & filmmakers voor het beschikbaar stellen van hun films aan ons festival.

Dank aan alle partners en sponsors van Filmtheater Hilversum voor hun onmisbare steun. En last but not least: heel veel dank aan al onze vrijwilligers. Zonder jullie geen festival!

## Organisatie

Filmfestival Hilversum wordt georganiseerd door:

**Directeur** | Christian Taal

**Productie** | Tessa Franssen

**Office & Events** | Vera Liefjting

**Techniek & Facilitair** | Jeremy Reis

**Vrijwilligers & Operatie** | Monique van Aalderen

**Marketing & Communicatie** | Nicole Lucassen, Eline van Wieren

**Financiële administratie** | Josine van Eendenburg

**Analoge projectie** | Adriaan Bijl

**Festivaltrailers** | EQJ, Emile van de Griendt

**Vormgeving** | Fred Trappenburg, Meta Pols

**Programma** | Marloes den Hoed

**Moderatoren** | Gerlinda Heywegen, Saskia de Vries

**PR** | Triple P Entertainment, Pauline Verhoeven

Filmtheater Hilversum | Herenplein 5  
1211 DR Hilversum | Telefoon 035 6235466  
www.filmtheaterhilversum.nl  
info@filmtheaterhilversum.nl

Dit magazine is een uitgave van  
Stichting Filmtheater Hilversum

\*Programmawijzigingen onder voorbehoud

**Cineville**  **EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

## Beste film liefhebbers,

Met veel plezier en trots presenteren we je het programma van Filmfestival Hilversum 2024. Vorig jaar hebben we intens genoten van de door meer dan 3.000 bezoekers bijgewoonde achtste editie van Filmfestival Hilversum. We kunnen dan ook niet wachten totdat op woensdag 13 november de negende editie van Filmfestival Hilversum van start gaat!

Ook dit jaar hebben we weer een prachtig programma voor je samengesteld met de beste films uit het internationale filmfestivalcircuit, bijzondere gasten en een themaprogramma over familie. Het kloppende hart van het festival bestaat uit voorpremieres van de nieuwste films van geliefde regisseurs: Pedro Almodóvar, Francis Ford Coppola, Andrea Arnold, Rúnar Rúnarson en Robert Zemeckis. We kunnen niet wachten om jullie deze films als eerste te laten ontdekken. De films die tijdens het festival in voorpremière te zien zijn, keren later in 2024 en 2025 weer terug naar de zalen van het filmtheater.

We openen ons festival op woensdag 13 november met de hartverwarmende Franse komedie *En Fanfare* van regisseur Emmanuel Courcol. In deze film over de verbindende kracht van muziek ontdekt een getalenteerde dirigent dat hij een broer heeft die hij nooit heeft gekend, met wie hij een passie voor muziek deelt. *En Fanfare* ging eerder dit jaar in première in Cannes, waar de film warm werd ontvangen.

We omlijsten *En Fanfare* met een themaprogramma over familie met geliefde klassiekers én nieuwe films: *Het zal je familie maar zijn*. Cinefielen kunnen hun hart ophalen met films over leuke én minder leuke families, zoals *The Godfather*, *The Godfather 2*, *The Sound of Music*, *Ordinary People* en *Dogma 95*-grondlegger *Festen*. Ook in de selectie nieuwe films komt het onderwerp familie volop aan bod. Drie films om niet te missen: de prijswinnende Franse coming-of-age film *Vingt Dieux*, waarin een Franse tiener met de hulp van zijn zusje en vrienden probeert de ambachtelijke Comté-kaasmakerij van zijn vader voort te zetten. Het sociaal-realistische drama *Bird* (Andrea Arnold), waarin tienermeisje Bailey een bijzondere vriendschap sluit als haar vader het te druk heeft met zijn nieuwe gezin. En *Le roman de Jim*: het aangrijpende verhaal van een man die besluit een vader te zijn voor een kind dat hij niet zelf verwekt heeft, tot de biologische vader weer opduikt en zijn leven overhoop gooit.

Nieuw dit jaar zijn twee speciale arrangementdagen. In samenwerking met de Filmkrant organiseren we op zaterdag 16 november een Filmkrantdag met drie speciaal door de Filmkrant geselecteerde voorpremieres van hoogtepunten van het Cannes Filmfestival: *The Room Next Door*, *Bird* en *When The Light Breaks*. Alle films worden kort ingeleid door Filmkrant-hoofdredacteur Ronald Rovers.

Voor liefhebbers van Franse films is er een Franse Filmdag op donderdag 14 november met drie Franse films: openingfilm *En Fanfare*, *Monsieur Aznavour* en *Vingt Dieux*.

Ook mogen we weer bijzondere gasten verwelkomen. Eregast dit jaar is regisseur Ben Sombogaart (*De Tweeling*, *Bride Flight*, *De Storm*). Op zondag 17 november staat zijn werk centraal. We verwelkomen Sombogaart samen met hoofdrolspeler Emma Josten bij een eenmalige voorstelling van zijn nieuwe film *Tegendraads*, een kostuumdrama dat zich afspeelt tijdens de hoogtijdagen van de Twentse textielindustrie. Daarna is hij te gast bij een speciale vertoning van zijn (nog steeds actuele) speelfilm *Rafaël* (2018). Een indrukwekkend, door ware gebeurtenissen geïnspireerd drama over een Tunesische man die de Middellandse Zee probeert over te steken om bij zijn zwangere geliefde in Nederland te kunnen zijn.

Op zaterdag 16 november is regisseur Tallulah H. Schwab te gast na de vertoning van haar film *Mr. K*, die eerder dit jaar in première ging op het Toronto International Filmfestival. En op zondag 17 november geeft Joyce Roodnat (NRC) een inleiding voorafgaand aan *Bird*.

Dit is het laatste jaar dat we ons filmfestival organiseren in drie zalen. Wie de afgelopen periode een bezoek heeft gebracht aan het filmtheater zal het niet ontgaan zijn dat er druk gebouwd wordt aan twee extra filmzalen en een grotere foyer. Met deze uitbreiding krijgen we letterlijk meer ruimte om onze ambities te realiseren: een breder filmaanbod, meer ruimte voor educatie en randprogrammering en een gezellige foyer – want Filmtheater Hilversum blijft ook na de uitbreiding het toevluchtsoord en de huiskamer voor film liefhebbers uit Hilversum en omstreken.

Ons festivalprogramma bevat volop juweeltjes, maar het echte filmfestival wordt natuurlijk gemaakt door jullie, onze bezoekers. En door onze trouwe, betrokken vrijwilligers, zonder wie dit alles niet mogelijk zou zijn!

Graag tot in onze zalen; geniet van het filmfestival!

**Marloes den Hoed**  
Hoofd Programma

WO 20:00 | VR 11:15 | ZA 18:30

FRANSE FILMDAG | DO 11:00

# OPENINGSFILM

## En Fanfare

Op woensdag 13 november om 20.00 uur opent Filmfestival Hilversum haar negende editie met de hartverwarmende Franse komedie En Fanfare. In deze nieuwste film van regisseur Emmanuel Courcol ontdekt een gerenommeerd dirigent niet alleen dat hij geadopteerd is maar ook een jongere broer met een uitzonderlijk muzikaal talent heeft.

Hun ontmoeting is het begin van een prachtig sociaal en muzikaal avontuur. Net zoals in zijn vorige film Un Triomphe slaagt regisseur Emmanuel Courcol er uitstekend in om een gevoelig verhaal over de kracht van familiebanden en muziek te vertellen zonder te vervallen in sentimentaliteit.

En Fanfare ging eerder dit jaar in première op het Cannes filmfestival. Op donderdag 13 maart 2025 gaat de film landelijk in première en zal de film ook weer te zien zijn in Filmtheater Hilversum.

#### Praktische informatie openingsavond

- Tickets: €13,50 / Cineville-toeslag €4,50
- Dresscode: feestelijk
- Je wordt ontvangen met een feestelijk glaasje (al dan niet alcoholische) bubbels. Na afloop van de film is er een gezellige borrel in de foyer waarbij je onder het genot van een hapje en drankje kunt proosten op het filmfestival.
- Tickets zijn verkrijgbaar via de website en aan de kassa. Het is niet mogelijk om te reserveren.

Na de openingsavond is En Fanfare ook te zien op vrijdagochtend om 11.15 uur en zaterdagavond om 18.30 uur. Hiervoor geldt het festivaltarief van €12,-.

Frankrijk, 2024

103 min.

Regie Emmanuel Courcol

Met Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Voorpremière   



# Praktische informatie

## Kaartverkoop

Kaarten voor Filmfestival Hilversum zijn online te koop via [www.filmtheaterhilversum.nl](http://www.filmtheaterhilversum.nl) en aan onze kassa. Onze kassa is maandag tot en met woensdag geopend vanaf 13.00 uur en van donderdag tot en met zondag vanaf 10.00 uur. Haal gereserveerde kaarten op tijd op: alle reserveringen vervallen een halfuur voor aanvang van de voorstellingen.

## Tarieven

**Regulier & slotfilm:**

€12,- / Cineville gratis

**Openingsfilm En Fanfare woensdag 13 november:**

€13,50 / Toeslag Cineville €4,50. Inclusief glaasje bubbels en hapje & drankje na afloop

**Franse Filmdag & Filmkrantdag:**

€49,50 / Toeslag Cineville €19,50. Drie films inclusief ontvangst met koffie of thee en iets lekkers en lunchpakketje

Er kan gebruik worden gemaakt van Filmtheater-cadeaubonnen en de Nationale Bioscoopbon.

## Cineville

Cineville-pashouders kunnen met hun pas naar alle filmvoorstellingen van het festival. Bij afwijkende toegangsprijzen betalen zij een toeslag. Uiteraard kunnen Cineville-pashouders ook reserveren voor filmvoorstellingen. Dit kan via onze website of telefonisch via 035 6235466.

Cineville-pashouders kunnen gereserveerde tickets niet eerder dan 1,5 uur voor aanvang van de voorstelling ophalen. Een halfuur voor aanvang van de voorstelling vervallen alle niet afgehaalde reserveringen.

Nog geen Cineville-pas? Deze is te koop op [www.cineville.nl/pas](http://www.cineville.nl/pas) en is niet verkrijgbaar aan onze kassa.

## Vroege Vogelbonus

Voor alle bezoekers van de eerste ochtendvoorstellingen op donderdag 14 en vrijdag 15 november is er een gratis kopje koffie of thee. Dit geldt voor de voorstellingen die op donderdag en vrijdag starten voor 12.00 uur.

## Bereikbaarheid

Filmtheater Hilversum is gemakkelijk met het openbaar vervoer bereikbaar. Vanaf station Hilversum is het circa vijf minuten lopen. Wie met de auto komt, adviseren we te parkeren in de parkeergarages Hilvertshof, Gooiland of Gooise Brink.



# Eten & drinken

Voor wat lekkers en iets te drinken kun je zoals altijd terecht bij onze bar. Daarnaast hebben we een aantal unieke festivaldeals gesloten bij restaurants in de omgeving.



## Tiramisu

Op vertoon van je filmkaartje kun je bij Tiramisu tijdens het Filmfestival terecht voor een pasta plus tiramisu voor €24,50. Bovendien kun je gratis parkeren voor de deur en mag je tijdens de film je auto laten staan.



## Film & Pizza

Tijdens het Filmfestival genieten van een film én een pizza? Bij De Pizzabakkers kan dat. Vermeld dat je voor de speciale Filmfestivalactie komt en ontvang een pizza naar keuze voor €10,- op vertoon van je filmkaartje.



## Echte Liefde

Tijdens het festival kun je ook dit jaar weer voor- of nagenieten van de film met een plankje uit de Kaasbar van Echte Liefde kaas- en delicatessen. Tijdens het filmfestival verkopen ze kaas- en borrelplankjes met een mooie selectie kaasjes, charcuterie, olijven en ander lekkers.



## Nori & Rice

Zin in sushi? Bij Nori & Rice hebben ze tijdens het Filmfestival een speciale aanbieding: twee sushirollen en een Japanse Fries voor 35 euro op vertoon van je filmticket. Vegetarische optie is ook mogelijk!



## Geniet van kaasfondue met gratis dessert

Bij De Open Keuken krijg je tijdens het Filmfestival bij bestelling van kaasfondue een gratis dessert op vertoon van je filmkaartje. De Helveti Kaasfondue is gemaakt van Zwitserse Appenzeller en witte wijn.



SLOTFILM

ZO 19:15 | ZO 19:30

## Small Things Like These

Verenigd Koninkrijk, 2024

98 min.

Regie Tim Mielants

Met Cillian Murphy, Emily Watson, Ciarán Hinds, Michelle Fairley, Clare Dunne

Voorpremière

**W**ie de gelijknamige bestseller van Claire Keegan heeft gelezen, kijkt vast reikhalzend uit naar de verfilming van dit ontroerende en indrukwekkende verhaal, met een fantastische Cillian Murphy (Oppenheimer) in de hoofdrol. Murphy speelt een man die een verontrustend geheim ontdekt in een katholiek tuchthuis.

Ierland, jaren '80. Het kleine havenstadje waar kolenhandelaar Bill Furlong (Cillian Murphy) woont, wordt gecontroleerd door de katholieke kerk. Terwijl de man hard werkt om zijn gezin te onderhouden, ontdekt hij verontrustende geheimen in een tuchthuis dat wordt gerund door de katholieke Magdalenazusters onder leiding van Sister Mary (Emily Watson). Hier worden 'gevalen' vrouwen en meisjes uitgebuit en mishandeld in de wasserijen. Door de onthullingen wordt Furlong ook geconfronteerd met zijn eigen verleden en gedwongen zijn stilzwijgen te doorbreken.

Tijdens het filmfestival van Berlijn kreeg Small Things Like These van de Vlaamse regisseur Tim Mielants (Peaky Blinders, Wil) lovende kritieken van de internationale pers.

VR 14:00 | ZA 19:15

Italië, 2024

106 min.

Regie Margherita Vicario

Met Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara Mafodda

Voorpremière

**H**et is 1800 en het Sant'Ignazio Instituut voor meisjes maakt zich op voor een bezoek van paus Pius VII. Kapelmeester Perlina staat erop een muziekstuk te componeren maar is creatief geblokkeerd.

Vier meisjes uit het orkest en het dienstmeisje Teresa, allen muzikaal zeer getalenteerd, willen helpen en worden door de ontdekking van een Pianoforte in het instituut geprikkeld heimelijk te werken aan eigen, voor die tijd unieke, composi-



BEST OF FESTS

ties. Perlina wil hier niets van weten, maar de dag van het hoge bezoek komt rap naderbij en hij heeft nog niets op papier.

DO 14:50 | VR 21:15 | ZO 21:35

Frankrijk, 2024

102 min.

Regie Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu

Met Karim Leklou, Laetitia Dosch, Bertrand Belin, Sara Giraudeau

Voorpremière

**A**ls de jonge Aymeric de hoogzwangere verpleegster Florence ontmoet, slaat de vonk over. Wanneer haar zoon Jim geboren wordt, neemt Aymeric met veel liefde en toewijding de vaderrol op zich. Het gezinsgeluk wordt een aantal jaren later echter verstoord als Christophe opduikt, de biologische vader, die gedeeld ouderschap opeist.

Er ontstaat een nieuwe dynamiek waarvan Aymeric het slachtoffer dreigt te worden. In de kwart eeuw die de film beslaat zien we welke gevolgen deze verstoorde ba-

## Le roman de Jim



BEST OF FESTS | FAMILIE

lans zal hebben voor de betrokkenen, inclusief de jongvolwassen Jim. Vlotte en grappige Franse coming-of-age film die op meerdere filmfestivals bekroond werd door jongerenjury's.

# Filmkrantdag

Zaterdag  
16 november

**Laat je verrassen met drie speciaal door de Filmkrant geselecteerde voorpremières tijdens de Filmkrantdag!**

Speciaal voor Filmfestival Hilversum selecteerde de Filmkrant drie indrukwekkende voorpremières van films die eerder te zien waren op het Cannes filmfestival. In dit zaterdagprogramma zie je achter elkaar de nieuwe films van Pedro Almodóvar, Andrea Arnold en Rúnar Rúnarsson. Je wordt ontvangen met koffie of thee en iets lekkers. Tussen *The Room Next Door* en *Bird* zorgen wij in samenwerking met KWEEK voor een lunchpakketje. Voorafgaand aan de films geeft Ronald Rovers (hoofdredacteur Filmkrant) een korte introductie.

## Programma

10.30 uur

inloop met koffie of thee en iets lekkers

11.00 uur

### The Room Next Door

Regie: Pedro Almodóvar (zie pag. 14)

13.00 uur – 13.45 uur

Lunchpauze

13.45 uur

### Bird

Regie: Andrea Arnold (zie pag. 15)

15.55 uur – 16.15 uur

Pauze

16.15 uur

### When The Light Breaks

Regie: Rúnar Rúnarsson (zie pag. 16)

+/- 18.00 uur

Einde



Beeld: The Room Next Door



BEST OF FESTS | FAMILIE

**DO 19:00 | ZA 21:30 | ZO 17:00**  
**FILMKRANTDAG | ZA 11.00**

## The Room Next Door

**O**rolgfotoograaf Martha (Tilda Swinton) heeft door een ernstige vorm van baarmoederhalskanker niet lang meer te leven. Ze wil de regie over het einde van haar leven houden en is van plan een euthanasiepil in te nemen voordat haar lijden ondraaglijk wordt.

Ze vraagt aan haar oude vriendin, beroemd schrijfster Ingrid (Julianne Moore), of zij haar in de dagen voor haar dood gezelschap wil houden in een gehuurd huis boven New York. Hoewel Ingrid moeite heeft met haar verzoek – en met de dood in het algemeen – stemt ze toe. Ondanks het ongemak dat de situatie onvermijdelijk met zich meebrengt voor beide vrouwen, ontstaan er serene gesprekken over vriendschap, familie, het leven en de dood.

De film werd bekroond met de Gouden Leeuw tijdens het Filmfestival van Venetië in 2024 en is gebaseerd op de roman *What Are You Going Through* van Sigrid Nunez.

Spanje, 2024

110 min.

Regie Pedro Almodóvar

Met Tilda Swinton, Julianne Moore,  
Alessandro Nivola, John Turturro

Voorpremière 12 17 18

**DO 21:15 | ZO 16:00 + inleiding Joyce Roodnat**  
**FILMKRANTDAG | ZA 13:45**

Verenigd Koninkrijk, 2024

119 min.

Regie Andrea Arnold

Met Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

Voorpremière 12 17 18

**E**en nieuw sociaal-realistisch coming-of-age drama van Andrea Arnold, met fantastische hoofdrollen van nieuwkomer Nykiya Adams en Barry Keoghan. Ingeleid door Joyce Roodnat op zondag 17 november om 16.00 uur.

Bailey woont samen met haar broer Hunter en haar vader Bug, een huichelachtig groot kind, in een kraakpand in het noorden van Kent. Bug (Barry Keoghan) heeft niet veel tijd voor ze. Hij is te druk met zijn aanstaande bruiloft en zijn plannen om snel rijk te worden. Bailey zoekt elders



BEST OF FESTS | FAMILIE

aandacht en avontuur. Bird is een meditatie over identiteit en erbij horen, de diepe pijn van niet gezien worden, de overgang van kind naar volwassene en meisje naar vrouw.

**DO 17:20 | ZO 10:45**  
**FILMKRANTDAG | ZA 16.15**

IJsland, 2024

82 min.

Regie Rúnar Rúnarsson

Met Elin Hall, Mikael Kaaber,  
Katla Njálisdóttir, Ágúst Wigum,  
Gunnar Hrafn Kristjánsson

Voorpremière 12 17 18

**W**hen The Light Breaks speelt zich af tijdens een lange zomerdag in IJsland. Tussen twee zonsondergangen wordt de jonge kunststudente Una geconfronteerd met liefde, vriendschap, verdriet en schoonheid. De film opent met het beeld van Una en Diddi, samen kletsend in bed. Een prille liefde, maar ook een geheime liefde. Diddi heeft namelijk een lange afstandsrelatie met Klara.

Dan overlijdt Diddi onderweg naar Klara bij een vreselijk ongeluk. Regisseur Rúnar Rúnarsson laat op aangrijpende wijze de grootsheid, kleinheid en vreemdheid van

## When The Light Breaks



BEST OF FESTS

deze alles veranderende dag zien. We volgen de rouwende Una door de verstikkende nasleep – met emoties die steeds meer vertroebelen door de onbesproken liefde tussen haar en Diddi. Una's eerste impuls is om Klara te vermijden, terwijl Klara juist voorzichtig naar Una toe trekt.

13 t/m 17 november 2024

Filmfestival Hilversum





# Te gast: Regisseur Ben Sombogaart

ZO 14:00 + NAGESPREK

## Tegendraads

Nederland, 2024

127 min.

Regie Ben Sombogaart

Met Emma Josten, Barbara Sloesen, Holly Mae Brood, Mehdi Meskar, Joep Paddenburg, Peter Bolhuis



**V**erboden liefde te midden van de Twentse spaghettirellen. Het slaperige Oldenzaal van 1961 wordt opgeschud door de komst van een grote groep Italiaanse werknemers die de snel groeiende textielindustrie van extra handen moeten voorzien. Ze werken hard, klagen niet en stelen de harten van de Twentse meisjes.

Ondertussen is de jonge Johanna op zoek naar vrijheid en probeert ze tegen de maatschappelijke verhoudingen in hogerop te komen. De spanningen tussen de Twentenaren en de nieuwkomers leiden tot de historische 'Spaghettirellen'. Samen met haar nieuwe geliefde Francesco bevindt Johanna zich in het oog van de storm. 'Nog steeds zijn er veel Nederlanders die meteen in de verdediging schieten als iemand een andere taal spreekt of andere tradities er op nahoudt,' zei regisseur Ben Sombogaart toen hij zijn nieuwe filmproject aankondigde. 'Tegendraads vertelt wat mij betreft een zeer actueel verhaal over het accepteren van mensen die anders zijn dan jijzelf.'

Na afloop van de film is regisseur Ben Sombogaart – onze eregast dit jaar – samen met hoofdrolspeler Emma Josten te gast voor een nagesprek.



Fotografie | Mark de Blok

ZO 16:45 + INLEIDEND GESPREK

## Rafaël (2018)

Nederland, België, Kroatië, 2018

105 min.

Regie Ben Sombogaart

Met Melody Klaver, Nabil Mallat, Medina Schuurman, Mehdi Meskar, Tine Joustra, Beppe Costa



**N**aast de nieuwe film van Ben Sombogaart vertonen we ook zijn romantische drama Rafaël uit 2018. Tijdens de Arabische Lente zien de Tunesische Nazir en zijn zwangere Nederlandse vrouw Kimmy zich gedwongen te vluchten. Een spannend verhaal over dromen, standvastigheid en grenzeloze liefde.

Gebaseerd op ware gebeurtenissen vertelt Rafaël het aangrijpende, soms ongelooflijke verhaal van de Nederlandse Kimmy en Tunesische Nazir. Wanneer Nazir aan het begin van de Arabische Lente geen visum krijgt om in Nederland bij de geboorte van zijn zoon te kunnen zijn, besluit hij illegaal de oversteek naar Europa te maken. Tijdens deze helse reis krijgt hij alleen hulp van zijn hoogzwangere vrouw. Het verhaal dat in 2011 zelfs het wereldnieuws haalde verscheen eerder in boekvorm in de gelijknamige, hartverscheurende roman van schrijfster Christine Otten.

Voorafgaand aan de vertoning van Rafaël gaat filmwetenschapper Gerlinda Heywegen in gesprek met Ben Sombogaart over zijn oeuvre.



Fotografie | Mark de Blok

# Mr. K

‘Every human being is a universe within themselves floating about in eternal darkness, aimless, lonely... so lonely. Or maybe it's just me.’ Deze woorden, gesproken door de rondreizende illusionist Mr. K, vormen de eerste knipoog naar het werk van Franz Kafka in deze surrealistische, mysterieuze film.

Mr. K vertoont zijn achterhaalde trucs in een café gevuld met gasten die te druk bezig zijn met hun eten en tafelgenoten om de illusionist op te merken. Na zijn show pakt hij zijn gehavende tas in, verlaat het druilerige café en checkt in bij een Victoriaans ogend hotel. Daar begint een Kafkaëske nachtmerrie: na een nacht in het hotel te hebben doorgebracht kan hij de uitgang niet vinden. Zijn verwoede ontsnappingspogingen sleuren hem alleen maar dieper de mysterieuze wereld van het hotel in, waar hij geconfronteerd wordt met vreemde bewoners en onverklaarbare gebeurtenissen.

Deze surrealistische film, die bij vlagen doet denken aan het werk van Jean-Pierre Jeunet, ging eerder dit jaar in première op het Toronto International Film Festival.

Na afloop is regisseur Tallulah H. Schwab te gast voor een nagesprek met Q&A.

## Te gast: Regisseur Tallulah H. Schwab



Nederland, Noorwegen,  
België, 2024

96 min.

Regie Tallulah H. Schwab

Met Crispin Glover, Sunyi Melles,  
Barbara Sukowa, Sam Louwyck,

Esmée van Kampen

Voorpremière

Frankrijk, 2025

108 min.

Regie Julien Colonna

Met Anthony Morganti, Ghjuvanna

Benedetti, Thomas Bronzini de

Caraffa

Voorpremière

Combineer Aftersun met The Godfather en je komt uit bij Le Royaume, een opwindende misdaadfilm en tegelijkertijd een prachtig vader-dochterverhaal.

In het Corsica van 1995 raakt Lesia tijdens haar eerste zomer als tiener betrokken in de strijd tussen twee rivaliserende maffiaclass. Haar vader staat aan het hoofd van een van de clans en de steeds explosiever wordende oorlog zorgt ervoor dat vader en dochter op de vlucht slaan. Onder bizarre omstandigheden krijgen de twee een steeds sterkere band. Le royaume is



BEST OF FESTS | FAMILIE

een overweldigend debuut van de op Corsica opgegroeide Julien Colonna. Met uiterste precisie en een treffend oog voor detail regisseert hij deze opwindende misdaadfilm die de keerzijde toont van het gangsterleven.

N°  
**twenty two**  
STORE

Bij Twenty Two store ben je hartstikke welkom van dinsdag tot en met zondag vanaf 12 uur op Schoutenstraat 22!

Hier vind je nieuwe mode van onder andere Inwear, KingLouie, Rinascimento, Est'Seven, FrenchConnection, NüDenmark, Soaked, &Klevering, Bold Monkey, een glimlach, lekkere kopjes thee en cappucino's!  
See you! xoxo

Ontdek wat je allemaal kan

Creatieve workshops, diverse cursussen, inspirerende lezingen en interessante ontmoetingen.  
De bieb is meer dan boeken alleen.

bibliotheekhilversum.nl

de Bibliotheek  
Hilversum

# Blokken schema

## Woensdag 13 november openingsavond

Foyer	Feestelijke ontvangst met bubbels + na afloop borrel & DJ CQ		
Rode zaal	Groene zaal	Blauwe zaal	20:00 Openingsfilm: En Fanfare

### DONDERDAG 14 NOVEMBER

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>Rode zaal</b>		11:00 Franse Filmdag: En Fanfare 103 min.		13:30 Franse Filmdag: Monsieur Aznavour 134 min.		16:30 Franse Filmdag: Vingt Dieux 92 min.		18:45 Festen (1998): Cine Analoog 105 min.		21:15 Bird 119 min.				
<b>Groene zaal</b>			12:45 Niki 99 min.		14:50 Le Roman de Jim 102 min.		16:50 To a Land Unkown 105 min.		19:00 The Room Next Door 110 min.		21:30 Oddity 98 min.			
<b>Blauwe zaal</b>	10:30 Good One 89 min.		12:20 Janet Planet 113 min.		14:30 Paris, Texas (1984) 145min.		17:20 When the Light Breaks 82 min.		19:15 Flow 84 min.		21:00 Le Royaume 108 min.			

### VRIJDAG 15 NOVEMBER

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>Rode zaal</b>		11:15 En Fanfare 103 min.		14:00 Gloria! 106min.		16:15 Monsieur Aznavour 134 min.		19:00 Here 104 min.		21:00 La Cocina 139 min.				
<b>Groene zaal</b>			13:00 Familiar Touch 90 min.		15:00 Janet Planet 113 min.		17:15 I Saw the TV Glow 100 min.		19:15 Vingt Dieux 92 min.		21:15 Le Roman de Jim 102 min.			
<b>Blauwe zaal</b>	11:00 The Sound of Music (1965) 174 min. + 15 minuten pauze			14:35 To a Land Unkown 105 min.		16:45 Good One 89 min.		18:45 Niki 99 min.		20:45 Carrie (1976) 98 min.				

### ZATERDAG 16 NOVEMBER

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>Rode zaal</b>		11:00 Filmkrantdag: The Room Next Door 110 min.		13:45 Filmkrantdag: Bird 119 min.		16:15 Filmkrantdag: When the Light Breaks 82 min.		18:30 En Fanfare 103 min.		21:00 Monsieur Aznavour 134 min.				
<b>Groene zaal</b>	10:30 Vingt Dieux 92 min.		12:30 The Godfather 1 (1972) 175 min. + 15 minuten pauze			16:00 La Cocina 139 min.		18:45 Mr. K + nagesprek Tallulah H. Schwab 139 min.		21:15 Megalopolis 138min.				
<b>Blauwe zaal</b>	10:30 Flow 84 min.		12:15 Le Royaume 108 min.		14:30 Familiar Touch 90 min.		16:30 Ordinary People (1980) 124 min.		19:15 Gloria! 106min.		21:30 The Room Next Door 110 min.			

### ZONDAG 17 NOVEMBER

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>Rode zaal</b>		11:00 Monsieur Aznavour 134 min.		14:00 Tegendraads + nagesprek Ben Sombogaart en Emma Josten 150 min.		17:00 The Room Next Door 110 min.		19:15 Slotfilm: Small Things Like These 98 min.		21:15 To a Land Unkown 105 min.				
<b>Groene zaal</b>	10:45 When the Light Breaks 82 min.		12:45 The Godfather 2 (1974) 202 min. + 15 minuten pauze			16:45 Rafaël (2018) + inleidend gesprek Ben Sombogaart 135 min.		19:30 Slotfilm: Small Things Like These 98 min.		21:30 I Saw the TV Glow 100 min.				
<b>Blauwe zaal</b>	10:00 Flow 84 min.		11:45 Niki 99 min.		13:45 Here 104 min.		16:00 Bird + inleiding Joyce Roodnat 135 min.		18:45 Paris, Texas (1984) 145min.		21:35 Le Roman de Jim 102 min.			

# Franse Film dag

Donderdag  
14 november

**Zin in een dag vol Franse filmparels?**  
Donderdag staat Filmtheater Hilversum in het teken van de Franse film! Dompel je onder in de drie Franse festivalhoogtepunten: En Fanfare, Monsieur Aznavour en Vingt Dieux.

We starten de dag met koffie of thee en iets lekkers, waarna de hartverwarmende komedie En Fanfare (tevens de openingsfilm van het festival) start. Na de eerste film is het tijd voor lunch, verzorgd door onze partner KWEEK. 's Middags kijken we naar de langverwachte 'biopic' Monsieur Aznavour, over het leven van de Frans-Armeense zanger en acteur Charles Aznavour. We sluiten de dag af met de prachtige coming-of-age film Vingt Dieux, die op diverse filmfestivals al zeer goed werd ontvangen en in de prijzen viel.

## Programma

10.30 uur

Inloop met koffie of thee en iets lekkers

11.00 uur

### En Fanfare

Regie: Emmanuel Courcol (zie pag. 6)

12.45 uur – 13.30 uur

Lunchpauze

13.30 uur

### Monsieur Aznavour

Regie: Mehdi Idir, Grand Corps Malade (zie pag. 24)

15.45 – 16.30 uur

Pauze

16.30 uur

### Vingt Dieux

Regie: Louise Courvoisier (zie pag. 25)

+/- 18.00 uur

Einde



VR 16:15 | ZA 21:00 | ZO 11:00  
FRANSE FILMDAG | DO 13:30

# Monsieur Aznavour

**M**onsieur Aznavour volgt het leven van de iconische Frans-Armeense zanger, songwriter en acteur Charles Aznavour.

Als zoon uit een arm gezin, klein van postuur en met een unieke stem, werd er van hem gezegd dat hij nooit een succes zou worden. Toch groeide Charles Aznavour door zijn talent en doorzettingsvermogen uit tot een van de beroemdste chansonniers allertijden. In Monsieur Aznavour volgen we het Franse icoon van zijn bewegende jeugd tot internationale roem, waarbij het hem decennialang lukte de tijdgeest te vatten in intieme en tijdloze songs als 'Sur ma vie', 'She' en 'La Bohème'. Het is de derde film van het regie- en schrijfduo Mehdi Idir en Grand Corps Malade, dat zelf een achtergrond heeft in de muziekwereld. Vlak voor zijn dood in 2018 gaf Aznavour zijn zegen aan hun project. Acteur Tahar Rahim zet een geweldige titelrolvertolking neer.

Frankrijk, 2024  
134 min.

Regie Mehdi Idir, Grand Corps Malade

Met Tahar Rahim, Marie-Julie Haup, Camille Moutawakil, Bastien Bouillon  
Voorpremière



VR 19:15 | ZA 10:30  
FRANSE FILMDAG | DO 16:30

Frankrijk, 2024  
92 min.

Regie Louise Courvoisier

Met Clément Faveau, Luna Garrett, Maiwene Barthelemy, Dimitry Baudry, Armand Sancey Richard

Voorpremière

**D**e achttienjarige Totone brengt zijn tijd door met feesten en bier drinken met zijn vrienden. Tot zijn vader overlijdt en hij snel volwassen moet worden om voor Clair, zijn jongere zus, en hun familieboerderij in de Jura te kunnen zorgen. De kaasboerderij zit echter in flinke financiële problemen. Om zich daar uit te redden, besluit Totone mee te doen aan een wedstrijd voor de beste Comté-kaas in de regio.

Één probleem: Totone heeft totaal geen verstand van kaasmaken. Gelukkig krijgt hij hulp van de jonge boerin Marie-Lise, wier koeienmelk bekend staat als de



BEST OF FESTS | FAMILIE

beste van de streek. Vingt Dieux (Holy Cow) ontleent zijn titel aan de uitroep van verwondering die Totone en zijn vriendengroep gebruiken. Een atypische avonturenfilm met een levenslustig coming-of-age verhaal.

EEN WINKEL VOL  
LIEFDE VOOR KAAS  
EN DELICATESSEN



ECHTE  
LIEFDE



KAAS & DELICATESSEN

's-Gravelandseweg 3, Hilversum | [www.echteliefdekaas.nl](http://www.echteliefdekaas.nl)



Dille & Kamille

Ontdek Dille & Kamille op de Groest in Hilversum! Bij ons vind je alles voor huis, tuin en keuken. Handige en tijdloze artikelen waarmee je kunt genieten van alledaagse momenten.

Kom langs en laat je inspireren!

Groest 36 - Hilversum



ECHE  
HORECA  
KOFFIE!



SCAN MIJ



TRIBES  
A COFFEE  
PROPHECY

# Het zal je familie maar zijn

ZA 12:30

## The Godfather (1972)

Verenigde Staten, 1972  
175 min. + 15 minuten pauze  
Regie Francis Ford Coppola  
Met Marlon Brando, Al Pacino, James Caan,  
Richard Castello, Robert Duvall  
16 18 19 20

★★★★★ 'A brutal sweep of magnificent storytelling'  
– The Guardian



**N**a de première in 1972 in New York blijft het doodstil in de zaal. Het applaus blijft uit. De dan 32-jarige regisseur Francis Ford Coppola ziet het als een bevestiging van wat hem tijdens de opnames al vaak is verteld: **The Godfather** wordt een flop. Coppola kan niet regisseren en de film is te lang, te donker en te saai.

Maar niets is minder waar. Mensen staan uren in de rij voor een kaartje. Na zes maanden is de film de tot dan toe best bezochte film allertijden. Nu, 42 jaar na verschijning, heeft de film nog niets aan kracht ingeboet. In deze eerste film over de familie Corleone zien we de transformatie van jongste zoon Michael: van voorzichtige buitenstaander tot genadeloze maffiabaas.

DO 14:30 | ZO 18:45

## Paris, Texas (1984)

Duitsland, Frankrijk, Verenigd Koninkrijk,  
Verenigde Staten, 1984  
145 min.  
Regie Wim Wenders  
Met Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell  
Voorpremière 16 18 19 20



**V**eertig jaar na de première voelt Wim Wenders' mysterieuze roadmovie nog even rijk en hypnotiserend. Travis (fantastisch vertolkt door Harry Dean Stanton) keert na vier jaar afwezigheid terug uit de woestijn om zijn zoontje op te sporen en samen met hem op zoek te gaan naar zijn vrouw (Natassja Kinski).

'We zijn gewoon op weg gegaan en hebben gekeken – zoals Travis, die begint te lopen, net zolang tot hij iemand tegen komt,' vertelt regisseur Wim Wenders over zijn film. Het resultaat is een diep ontroerende karakterstudie die opnieuw in première ging tijdens de Classics selectie van het Filmfestival van Cannes dit jaar. Precies veertig jaar nadat de film op datzelfde festival de Gouden Palm won.

ZO 12:45

## The Godfather 2 (1974)

Verenigde Staten, 1974  
202 min. + 15 minuten pauze  
Regie Francis Ford Coppola  
Met Al Pacino, Robert Duvall, Diane Keaton,  
Robert De Niro, John Cazale  
12 16 18 19 20



**E**en vervolg dat minstens even sterk is als het origineel, het komt maar weinig voor. Regisseur Francis Ford Coppola kreeg het voor elkaar in het tweede deel van zijn epische portret van de duistere zijde van de Amerikaanse droom. We volgen twee verhaallijnen: die van nieuwe Godfather Michael Corleone (Al Pacino) en die van Michaels vader Vito (op ijsingwekkende wijze gespeeld door Robert De Niro).

Michael wordt steeds cynischer, ongevoeliger en gewelddadiger in zijn rol als maffiabaas. Over zijn gezicht ligt nu een masker van onverzoenlijke haat en al zijn vijanden kunnen wraak verwachten. In de parallelle montage zien we een jonge Vito, die aan het begin van de twintigste eeuw probeert zijn van Sicilië naar Amerika geëmigreerde familie te onderhouden.

VR 20:45

## Carrie (1976)

Verenigde Staten, 1976  
98 min.  
Regie Brian De Palma  
Met Sissy Spacek, Amy Irving, William Kat, Nancy Allen  
16 18 19 20



**D**e verlegen, onopvallende tiener Carrie White heeft een verschrikkelijk godsdienstwaaninnige moeder en wordt gepest door haar klasgenoten. Wanneer er steeds vreemdere dingen gebeuren in Carries bijzijn, begint ze te vermoeden dat ze bovennatuurlijke krachten heeft. Wanneer ze tijdens het schoolfeest tot op het bot wordt vernederd, neemt het verhaal een duistere en gewelddadige wending...

Stephen King is misschien wel een van de populairste schrijvers van deze eeuw. Een groot deel van zijn verhalen vonden dan ook hun weg naar het grote doek. De bekendste daarvan is misschien wel Brian De Palma's bewerking van Kings debuutroman Carrie. De film was niet alleen een commercieel succes, maar werd met Oscarnominaties voor de twee hoofdrollen één van de weinige horrorfilms die ook erkenning van de Academy kreeg.

# Het zal je familie maar zijn

ZA 16:30

## Ordinary People (1980)

Verenigde Staten, 1980

124 min.

Regie Robert Redford

Met Donald Sutherland, Mary Tyler Moore,  
Timothy Hutton, Judd Hirsch

Let op: Engels gesproken, niet ondertiteld



Hutton draagt een misplaatst schuldgevoel met zich mee rondom de dood van zijn broer. Beth, die altijd een voorkeur voor haar oudste zoon had, vindt het maar moeilijk om haar jongste zoon te steunen. Een schitterend familieportret dat nergens sentimenteel wordt. Robert Redfords regiedebuut leverde hem meteen vier Oscars op: Beste Film, Beste Regie, Beste Bijrol en Beste Scenario.

**V**an de buitenkant ziet de familie Jarrett eruit als een keurig en gelukkig gezin. Vader Calvin verdient goed, moeder Beth is een zorgzame huisvrouw en zoon Conrad is een knappe tiener. Maar het gezin leeft in de greep van een allesomvattend verdriet: de oudste zoon van het gezin is verongelukt tijdens het zeilen.

DO 18:45

## Cine Analoog: Festen (1998)

Denemarken, 1998

105 min.

Regie Thomas Vinterberg

Met Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo  
Larsen, Paprika Steen, Birthe Neumann



**D**e door iedereen ogenschijnlijk geliefde pater familias Helge viert zijn zestigste verjaardag in het familiehotel. Zijn vrouw Else, zoons Christian en Michael, dochter Helene en tal van vrienden en intimi verzamelen zich in het etablissement voor een groot, gezellig feest.

De enige grote afwezige is dochter Linda, die kort daarvoor zelfmoord pleegde. Tijdens het diner neemt Christian het woord voor een speech. Daarin doet hij een schokkende mededeling over zijn vader. Het blijkt de eerste van een reeks gebeurtenissen waarin verschillende aanwezigen hun ware gezicht tonen. Festen werd bekroond met 27 prijzen, waaronder de European Film Award en de juryprijs van het Filmfestival van Cannes 1998.



VR 11:00

## The Sound of Music (1965)

Verenigde Staten, 1965

174 min. + 15 minuten pauze

Regie Robert Wise

Met Julie Andrews, Christopher Plummer



Salzburg, 1938: het einde van het regime van de Federale Staat Oostenrijk. De vrijgevochten Maria wordt naar de villa van de gepensioneerde kapitein George von Trapp gestuurd om gouvernante van zeven kinderen te worden. Met haar komst maakt de militaire discipline van George langzaam plaats voor vriendelijkheid en geduld. The hills are alive with the sound of music! Meer hoeven we niet te zeggen, toch?

**A**ls er één film niet mag ontbreken in het themaprogramma *Het zal je familie maar zijn*, is het wel *The Sound of Music*, gebaseerd op de gelijknamige musical uit 1959. Wie kent 'm niet, deze klassieker voor jong en oud? In 1966 werd *The Sound of Music* bekroond met maar liefst vijf Oscars, waaronder die voor beste film.



## Over Cine Analoog

Veel filmtheaters vertonen hun films volledig digitaal. Ook onze filmvertoningen worden mogelijk gemaakt door laserprojectoren. Voor de introductie van digitale projectie werden films vertoond van enorme rollen celluloid met 35 millimeterfilm. Vanaf september zijn we gestart met een nieuwe maandelijkse reeks: Cine Analoog. We stoffen de prachtige oude projector, die het filmtheater zo lang trouw gediend heeft, af en vertonen maandelijks een moderne klassieker op 35 millimeter, in samenwerking met filmverzamelaar en -expert Adriaan Bijl. Deze editie van Cine Analoog, waarin we Festen vertonen, wordt mede mogelijk gemaakt door het Geoffrey Donaldson Instituut.

## Flow

Letland, Frankrijk, België, 2024

84 min.

Regie Gints Zilbalodis

Voorpremière 

**N**a een verwoestende overstroming vindt een kat, een van nature solitair dier, een veilig onderkomen op een boot die langs dobert. Maar hij is niet de enige: op de boot hebben zich allerlei andere dieren schuilgehouden voor het water.

De kat en de andere dieren moeten in harmonie met elkaar samenwerken om te overleven en samen staan ze aan het begin van een betoverend avontuur. De prikkelende animatievorm (net niet helemaal scherp) en ademloze vertelkracht versterken elkaar en geven de film een dramatische kracht die dierenliefhebbers



VOOR ALLE LEEFTIJDEN

van alle leeftijden zal aanspreken. Flow ging in première op het Filmfestival van Cannes: het was voor het eerst dat Cannes een Letse animatiefilm selecteert in een van zijn officiële competitieprogramma's. Op het Festival international du film d'animation d'Annecy werd Flow met verscheidene prijzen bekroond. *'Een van de meest baanbrekende animatiefilms over de natuur sinds Bambi'* – *Indiewire*

## Familiar Touch

Verenigde Staten, 2024

90 min.

Regie Sarah Friedland

Met Kathleen Chalfant, Carolyn

Michelle, Andy McQueen,

H. Jon Benjamin

Engels gesproken, niet ondertiteld

Voorpremière

**I**n Familiar Touch zien we hoe de tachtigjarige Ruth naar zichzelf kijkt terwijl ze de overgang naar een verzorgings-tehuis maakt. Ze worstelt met haar veranderende geheugen en met haar naasten en verzorgers. 'Coming-of-age' is een proces is dat eigenlijk nooit echt stopt, blijkt uit deze vrouwelijke tegenhanger van *The Father* (2022).

Vlak nadat haar oma overleed aan dementie, begon regisseur Sarah Friedland aan het script voor haar film. Waar het leek alsof haar oma stopte met bestaan voor




BEST OF FESTS

haar familieleden toen ze niet meer kon praten, viel het Friedland juist op dat haar oma zich met haar lichaam juist nog heel goed uit kon drukken, bijvoorbeeld door ritmisch tikken of neuriën. Haar film moest niet het perspectief van de naasten laten zien, een perspectief dat we al vaak genoeg zien, maar juist van dementerende zelf.

**H100**  
HILVERSUM · HONDERD

Heb jij een duurzaam idee voor Hilversum?  
Kom bij het netwerk of kijk op [hilversum100.nl](https://hilversum100.nl)  
en laat ons je bijpraten over het groenste nieuws:




## La Cocina

Mexico, Verenigde Staten, 2024

139 min.

Regie Alonso Ruizpalacios

Met Raúl Briones, Rooney Mara

Voorpremière 

**T**he Grill is een druk eethuis op Times Square waar op een gewone vrijdag duizenden gasten worden bediend. Onder het keukenpersoneel wisselen dromen en wanhoop elkaar af, terwijl ieder voor zich een poging doet de ongrijpbare Amerikaanse droom na te jagen. Wanneer er op een dag geld uit de kassa is verdwenen, valt de verdenking op Pedro (Raúl Briones), een jonge Mexicaanse kok.

Schokkende onthullingen en constante werkstress brengen hem tot een kookpunt waardoor de strakke choreografie in de keuken volledig in de war wordt geschopt. La Cocina is een enerverend sociaal realistisch drama en legt tegelijkertijd de



BEST OF FESTS

harde realiteit bloot waarmee arbeidsmigranten te maken hebben. Met hoofdrollen voor Rooney Mara en Raúl Briones. Gebaseerd op Arnold Wesker's toneelstuk *The Kitchen* uit 1957. La Cocina ging afgelopen voorjaar in wereldpremière op het filmfestival van Berlijn, waar de film een warm onthaal kreeg van de internationale pers.



VR 19:00 | ZO 13:45

## Here

Verenigde Staten, 2024

104 min.

Regie Robert Zemeckis

Met Tom Hanks, Robin Wright

Voorpremière 



see getekend door herinneringen aan liefde, verlies en hoop. Here is gebaseerd op de gelijknamige graphic novel van Richard McGuire en vertelt de geschiedenis van één plek in New England.

**E**en feestje voor fans van Forrest Gump: regisseur Robert Zemeckis brengt Tom Hanks en Robin Wright weer samen op het grote doek. Here speelt zich volledig af vanuit één vast gezichtspunt. De camera beweegt, zoomt, draait de hele film lang niet. Wat wel beweegt, en vrij snel, is de tijd.

'Als de muren konden praten...' Here vertelt de geschiedenis van een Amerikaanse woonkamer over het tijdsbestek van een eeuw: van de prehistorische wildernis tot het thuis die het vormde voor de verschillende generaties die er door de jaren heen woonden. Dit resulteert in een adembenemende visuele odys-

DO 12:20 | VR 15:00

## Janet Planet

Verenigde Staten, 2023

113 min.

Regie Annie Baker

Met Zoe Ziegler, Julianne Nicholson en Elias Koteas

Engels gesproken, niet ondertiteld 



FAMILIE

**Z**omer, 1991. Vanaf een zomerkamp in landelijk Massachusetts belt de 11-jarige Lacy haar moeder of ze alsjeblieft naar huis mag komen. Na een korte onderhandeling spreken ze af dat Lacy nog een paar dagen blijft en daarna naar huis mag. Eenmaal thuis aangekomen begint een lange, klamme zomer waarin Lacy getuige is van haar moeders gecompliceerde liefdesleven en vriendschappen.

Janet Planet is een klein en zintuiglijk meesterwerk over opgroeien. De haar scherpe en ontroerende dialoog brengt

een moeder-dochterrelatie tot leven die in zijn ongewoonheid eigenlijk heel gewoon is. Janet lijkt haar jonge dochter als volwassene te behandelen. Wat nogal onorthodox is, maar de stoïcijnse Lacy ook de ruimte geeft om te zijn wie ze is. Een zomer waarin niets gebeurt en tegelijkertijd alles verandert.

DO 10:30 | VR 16:45

## Good One

Verenigde Staten, 2024

89 min.

Regie India Donaldson

Met Lily Collias, James Le Gros,

Danny McCarthy

Voorpremière 



BEST OF FESTS | FAMILIE

geschonden, lopen de spanningen hoog op. Sam worstelt met de emotionele beperkingen van haar vader en hun relatie wordt op de proef gesteld.

**T**ijdens een weekendje backpacken in de Catskills krijgt de 17-jarige Sam te maken met de rivaliserende ego's van haar vader en zijn oudste vriend.

In het debuut van India Donaldson begint Sam (Lily Collias) aan een driedaagse backpacktocht in de Catskills met haar vader Chris (James Le Gros) en zijn oudste vriend Matt (Danny McCarthy). Terwijl de twee mannen al gauw in een competitieve en onaangename dynamiek belanden, waarbij veel oud zeer naar boven komt, probeert de vroegwijze Sam de vrede te bewaren. Maar wanneer grenzen worden overschreden en Sams vertrouwen wordt



**'t Zusje**  
Hilversum

**Bourgondisch**  
Genieten

Geniet ook van een tapaslunch!  
Kijk voor openingstijden op [zusje.nl](https://zusje.nl)

— Herenstraat 10 —



13 t/m 17 november 2024

# Megalopolis

Verenigde Staten, 2024  
138 min.

Regie Francis Ford Coppola

Met Adam Driver, Nathalie Emmanuel, Shia LaBeouf, Talia Shire, Aubrey Plaza, Giancarlo Esposito, Jon Voight  
Voorpremière



BEST OF FESTS

ramp ligt een grote stad in puin. Architect Cesar (Driver) is de uitvinder van het miraculeuze materiaal Megalon en wil een utopische stad bouwen waar mensen echt gelukkig kunnen zijn. Maar zijn idealisme roept weerstand op. Ondertussen zoekt Julia, de dochter van de burgemeester, naar de zin van haar leven.

Megalopolis is een visioen van een ster-vende beschaving. Na een verwoestende

In Francis Ford Coppola's nieuwste film speelt Adam Driver (Marriage Story, Paterson) een idealistische en ambitieuze architect. Een film die al vier decennia in de maak is: de regisseur kreeg het idee voor de film al in 1977 en begon aan het script in 1983. De film is een passieproject pur sang: Coppola verkocht een wijngaard om de film te kunnen financieren.

DO 16:50 | VR 14:35 | ZO 21:15

# To a Land Unknown

Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, Duitsland, Nederland, Griekenland, 2024

105 min.

Regie Mahdi Fleifel

Met Mahmood Bakri, Aram Sabbagh, Angeliki Papoulia, Mohammad Alsurafa



BEST OF FESTS

De twee jongens in kwestie zijn Palestijnse vluchtelingen die aan de rand van de maatschappij leven in Athene. Ze willen verder, naar Duitsland, maar daarvoor hebben ze een paspoort nodig en dat kost geld. To a Land Unknown is een grimmig drama over jonge Palestijnen die in een eeuwige staat van ballingschap gevangen zitten. De film ging in wereldpremière op de Cannes Directors' Fortnight 2024.

Het trefzekere speelfilmdebuut van de Deens-Palestijnse regisseur Mahdi Fleifel opent met het beeld van een bruisend plein in Athene vol toeristen, locals en sinaasappelbomen. Twee jonge mannen lijken te observeren hoe een zonnige dag aan hen voorbij trekt. Dan richten ze hun blikken op een oudere vrouw. Eén van hen wijst haar aan als doelwit. De goed ingestudeerde tasjesroof die volgt is hun eerste van vele pogingen om aan geld te komen.

## IS HET GEEN PLAATJE?

Wij verzorgen uw Italiaanse catering thuis en op het werk.

Bij Tiramisu geniet je in ongeschwongen sfeer van een vertijnde lunch of diner.

En ook voor de allerlekkerste pizza en pinsa romana ben je bij Tiramisu aan het juiste adres.

Mak de feestdagen bijzonder met onze Italiaanse saasrijheid.

Geen gedoe?  
Vier de feestdagen met Tiramisu!  
Scan de QR-code voor meer informatie.

Tiramisu | Cucina Italiana  
Koninginneweg 101, 1211 AP Hilversum, 035 621 73 00, info@tiramisuhilversum.nl, tiramisuhilversum.nl  
Lunch & Diner, Catering & Afhalen.

## Oddity

Ierland, 2024

98 min.

Regie Damian McCarthy

Met Gwilym Lee, Carolyn Bracken, Tadhg Murphy, Caroline Menton, Steve Walls, Jonathan French



FAMILIE

Een man met vreemde, melkachtige glazen ogen belt aan bij Dani, die in een rommelig, nauwelijks bewoonbaar huis op het Ierse platteland woont. Hij heeft iemand haar huis zien binnengaan. Dani's man Ted, een dokter die op dat moment aan het werk is in het psychiatrisch ziekenhuis, neemt zijn telefoon niet op. Verontrust aarzelt Dani over wat ze nu moet doen. Die aarzeling wordt haar fataal.

Een jaar later zijn Ted en zijn nieuwe vriendin ontsteld door de komst van Dani's blinde tweelingzus, Darcy, een parag-

nost die een curiosawinkel in de stad bezit. Darcy is van plan de waarheid over de dood van haar zus te achterhalen. En ze heeft een metgezel meegenomen: een afschuwelijk, levensgroot houten figuur met een gapende mond en een hoofd vol gaten.

## I Saw the TV Glow

Verenigde Staten, 2024

100 min.

Regie Jane Schoenbrun

Met Justice Smith, Brigette Lundy-Paine en Ian Foreman

Engels gesproken, niet ondertiteld



FAMILIE

Owen en Maddy, twee getroebleerde tieners vinden elkaar in hun liefde voor het tv-programma The Pink Opaque. Een horrorshow die doet denken aan Goosebumps en Buffy The Vampire Slayer. Dan verdwijnt Maddy opeens. Het enige wat achterblijft is een brandende televisie in de achtertuin. Niet veel later wordt The Pink Opaque op mysterieuze wijze gecancelled.

Terwijl de jaren verstrijken en Owen terugkijkt op hun geliefde tv-programma, raakt hij steeds meer gedesilluseerd. Tot de alledaagse sleur zich begint te vermen-

gen met zijn favoriete jeugdserie. 'Deze hele film gaat over mijn misschien wel verspilde jeugd, gekluisterd aan de tv,' vertelt regisseur Jane Schoenbrun aan Filmkrant. In diens tweede speelfilm flirt Schoenbrun met de intelligente horror van Cronenberg en Lynch.

## Niki

Frankrijk, 2024

99 min.

Regie Céline Scaillet

Met Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard, Judith Chemla, Quentin Dolmaire

Voorpremière



BEST OF FESTS

1952. Ondanks een verhuizing van Amerika naar Parijs met haar echtgenoot en jonge dochter, lukt het Niki niet om ook mentaal afstand te nemen van haar gewelddadige familie. Haar werk als model en actrice geeft haar ook al geen voldoening. Het maken van kunst lijkt de enige manier om aan haar verleden te ontkomen.

Niki vertelt het verhaal achter de gerenommeerde kunstenares, voor wie haar uitgesproken werk haar wapen was. De film volgt Niki de Saint-Phalle als jonge moeder in Amerika tijdens het McCarthy tijdperk en haar vlucht naar Frankrijk, waar

ze wordt achtervolgt door de schimmen van haar verleden. De film ging in première in de Un Certain Regard-sectie van het Cannes Filmfestival 2024.

cestbon  
HILVERSUMGijsbrecht van Amstelstraat 182D | 1214 BD Hilversum | 035 6316137  
ellen@cestbonhilversum.nl | www.cestbonhilversum.nlDE  
OOG  
KAS's-Gravelandseweg 46a | 1211BT Hilversum  
www.deoogkas.nl

**Vorstin**

**October Drift (UK)**  
zaterdag 30 november

**VroegZat**  
zaterdag 30 november

**Flavium |**  
**Hoochie Mama's Blues Tavern**  
zondag 1 december

**Live 2000 |**  
**Tribute Festival op het Marktplaatsplein**  
27 - 30 december

**New Cool Collective**  
vrijdag 10 januari

**The Bootleg Beatles (UK)**  
vrijdag 21 februari

**Her Majesty**  
vrijdag 18 april

Meer info & tickets: [vorstin.nl](http://vorstin.nl)

**SEINCONCERTEN**  
**ZOEN '24-'25**

**Nikola Meeuwsen** 4 OKT

22 NOV **Nationale Opera Studio**

**Pianokwartet Corneille** 24 JAN

28 FEB **Rembrandt Frerichs**  
**Staalmeesters XL**

EXTRA **Familieconcert**  
**Frank Groothof** 21 MRT

11 APR **Burenconcert**

**Carel Kraayenhof**  
**Matangi Quartet** 13 JUNI

SEINCONCERTEN [seinconcerten.nl](http://seinconcerten.nl)



**KOM JE OOK INSPIRATIE OPDOEN?**

Buitenplaats De Hoorneboeg ligt in het bos, op de Hoorneboegse heil in Hilversum. Op De Hoorneboeg maken we de wereld graag een stuk mooier door mensen te verbinden met zichzelf, met anderen en met de natuur.

Door het jaar heen organiseren we evenementen waarmee we willen inspireren om de wereld een stukje mooier, gezonder, eerlijker en beter in balans met de natuur te brengen.

Kom je ook een keer langs voor een lezing, workshop, retraite of een ander event?

Tickets zijn beschikbaar vanaf: €19,50

[dehoorneboeg.nl/agenda](http://dehoorneboeg.nl/agenda)



**DE HOORNEBOEG**  
BUIENPLAATS VOOR INSPIRATIE

Geen 18, geen alcohol.

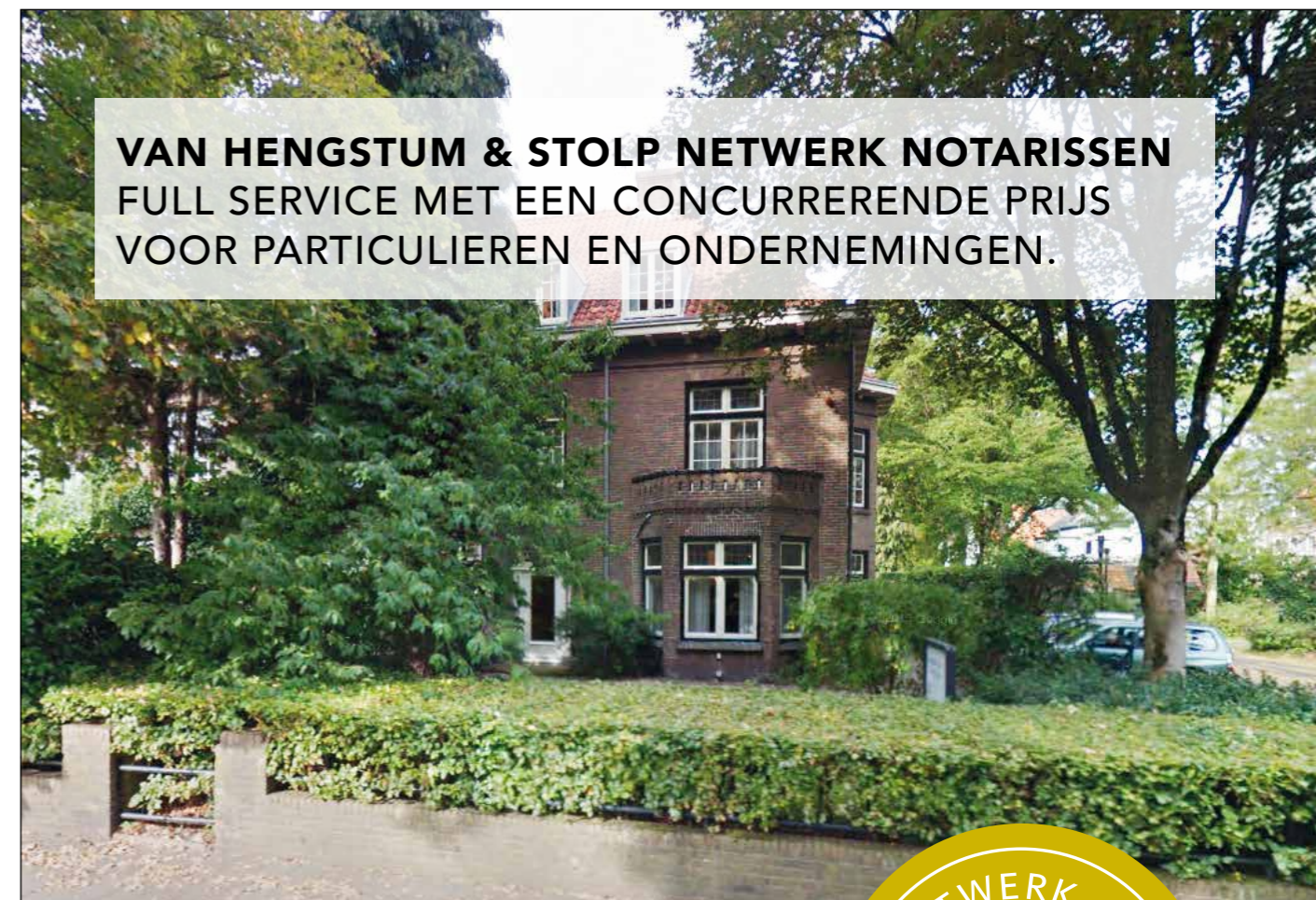


Swinckels' Superior Pilsner (alc. 5,3%) is ontstaan uit een eeuwenoude familietraditie, een bijna heilig vertrouwen in eigen intuïtie en ervaring. Gebrouwen met zuiver mineraalwater uit eigen bron, gerstemout uit eigen mouterij, speciaal gekweekt gist en een blend van Cascade hop uit de Yakima vallei in de VS en Polaris hop uit Hallertau, Duitsland. Dit zorgt voor de uitgesproken, frisse en verfijnde smaak van Swinckels'.

7de GENERATIE SWINCKELS:

*J. Swinckels*

[WWW.SWINCKELS.COM](http://WWW.SWINCKELS.COM)



**VAN HENGSTUM & STOLP NETWERK NOTARISSEN**  
FULL SERVICE MET EEN CONCURRERENDE PRIJS  
VOOR PARTICULIEREN EN ONDERNEMINGEN.

## VAN HENGSTUM & STOLP



NOTARIAAT & MEDIATION

Wij kunnen je helpen als je een huis wilt kopen, gaat samenwonen, trouwen of een bedrijf gaat oprichten. Maar we zijn er ook voor je op de minder vrolijke momenten. Denk aan zaken als het maken van een (levens)testament of het regelen van een scheiding. Onze notarissen staan voor je klaar om de belangrijkste momenten van je leven goed te regelen. We staan je graag bij en wijzen je op de juridische valkuilen. Bel of mail ons gerust voor een afspraak.

mr. A.C. Steendijk  
mr. B. Leenders

MELKPAD 28  
1217 KD HILVERSUM  
T 035 - 624 73 67

Gelegen aan de centrumring  
met ruime parkeergelegenheid  
op eigen terrein.

E [NOTARISSEN@VHSNOTARISSEN.NL](mailto:NOTARISSEN@VHSNOTARISSEN.NL)  
I [VHSNOTARISSEN.NL](http://VHSNOTARISSEN.NL)

KORTERE DAGEN,  
LANGERE FILMAVONDEN

DEUTKIJK

## Cineville

Met de Cinevillepas geniet je deze herfstdagen van eindeloze filmavonden. Voor maar € 22<sup>50</sup> per maand ga je onbeperkt naar de film. Ontdek wat er allemaal draait in de filmtheaters: van premières tot klassiekers en specials. [cineville.nl/agenda](http://cineville.nl/agenda)