

FILMFESTIVAL HILVERSUM

15 T/M 19 NOVEMBER 2023

MAAG
JAN
Z
M

Openingsfilm **LE POT-AU-FEU**

Een vijfdaags filmfestival volop
voorpremières, Film & Food
en bijzondere gasten!

FILMTHEATER
HILVERSUM

8^e EDITIE



INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	4
OPENINGSFILM: LE POT-AU-FEU	6
KAARTVERKOOP EN PRAKTISCHE ZAKEN	8
PROGRAMMA	10
SLOTFILM: FALLEN LEAVES	18
BLOKKENSHEMA	20
FILM AND FOOD	22
PROGRAMMA VERVOLG	26
PROGRAMMA FILMCONTAINER	36

FILMVERTONINGEN MET SPECIALE GASTEN

Actrice Johanna Hagen en scenarioschrijver Tamara Bos / ROCCO EN SJUUL	12
Regisseur Bram Roza / DE UFO'S VAN SOESTERBERG	34
NRC-journalist Joyce Roodnat / MAY DECEMBER	15
Regisseur Jos Stelling / DE DANS VAN NATASJA	13
Fleur van Muiswinkel (Museum Hilversum) en Wilco Witte (De Vorstin) / SQUARING THE CIRCLE	29

BIJZONDERHEDEN

THEATERPROGRAMMA RENÉ MIOCH – ONDER STERREN	13
TAKEOVER YOUNG HILVERSUMMERS: BERABER	32
PUBLIEKSFAVORIET	35
THE HUMMINGBIRDS: INTERNATIONAL WOMEN'S CHOIR	35

KINDERFILMS

RATATOUILLE	25
KNOR	25

Dit magazine is een uitgave van
Stichting Filmtheater Hilversum

Programma

Marloes den Hoed

Muziek

De Vorstin

Productie

Tessa Franssen

Redactie

Nicole Lucassen

& Marloes den Hoed

Vormgeving

Fred Trappenburg

Realisatie drukwerk

Drukwerkdeal

Oplage

8.000

Directeur-bestuurder

Christian Taal

Hoofd programma

Marloes den Hoed

Marketing & communicatie

Nicole Lucassen

Vrijwilligers & operatie

Monique van Aalderen

Techniek & facilitair

Jeremy Reis

Office support

Vera Liefing

Filmtheater Hilversum

Herenplein 5

1211 DR Hilversum

WWW.FILMTHEATERHILVERSUM.NL

Beeld uit: FALLEN LEAVES

FILMTHEATER
HILVERSUM

Cineville

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Beste bezoekers en filmliefhebbers,

Met veel plezier en trots presenteren we je in dit magazine het programma van Filmfestival Hilversum 2023. Voor het eerst sinds 2019 organiseren we weer een geheel eigen filmfestival met volop voorpremières van de beste films uit het internationale festivalcircuit, fascinerende films van Nederlands talent, vele muziekdocumentaires en een themaprogramma waarin het beeldende en het culinaire met elkaar verenigd worden: Film & Food.

Onze openingsfilm 'Le pot-au-feu' is een zintuiglijk kostuumdrama over een restauranteigenaar die op het hoogste niveau opereert in het Frankrijk aan het eind van de 19e eeuw. In dit prachtige liefdesverhaal vertolkt Juliette Binoche op haar zo kenmerkende wijze de rol van zijn eigenzinnige chef, voor wie hij langzaam valt. Regisseur Trần Anh Hùng mocht er op het Cannes Film Festival de prijs voor Beste Regie voor in ontvangst nemen.

We omlijsten 'Le pot-au-feu' met Film & Food, een programma over culinair genot waarin we klassieke en contemporaine films vertonen. Films als 'Big Night', 'The Cook, The Thief, His Wife & Her Lover' en 'La Grande Bouffe' zijn eenmalig te zien tijdens het festival, alsook de prachtige korte documentaire 'A Tomato Tragedy' van Nederlands regietalent Kiriko Mechanicus.

Het kloppende hart van het festivalprogramma is de fantastische selectie voorpremières van de nieuwe films van geliefde regisseurs, die je in dit magazine kunt herkennen aan het label 'Best of Fests'.

De nieuwste films van Wim Wenders, Ken Loach, Nuri Bilge Ceylan, Hirokazu Koreeda, Matteo Garrone, Frederick Wiseman en Aki Kaurismäki zijn nu alvast te bewonderen op ons festival, en zullen tijdens de landelijke première ook in onze zalen terugkeren. In de filmcontainer op het Herenplein vind je een mobiele bioscoopzaal met 15 heerlijke stoelen en perfect beeld en geluid. In deze vierde filmzaal vertonen we een fijne selectie recente en nieuwe muziekdocumentaires, kinderfilms



en films uit ons Film & Food-programma. We zijn vereerd met de komst van een aantal bijzondere gasten. Op zaterdag 18 november is regisseur Jos Stelling te gast voor een nagesprek na de vertoning van zijn laatste film 'De Dans van Natasja'. Diezelfde middag neemt René Mioch je mee in zijn leven als filmjournalist vol ontmoetingen met de allergrootste sterren in zijn talkshow 'Onder Sterren'.

Bij de vertoning van 'Rocco & Sjuul' op zondag 19 november ontvangen we actrice Johanna Hagen en scenarioschrijver Tamara Bos voor een nagesprek. Voorafgaand aan 'May December' op zaterdag 18 november geeft Joyce Roodnat (*NRC Handelsblad*) een inleiding, en op dezelfde dag leiden Fleur van Muiswinkel (directeur Museum Hilversum) en Wilco Witte (directeur poppodium De Vorstin) de fantastische nieuwe documentaire van Anton Corbijn, 'Squaring the Circle' gezamenlijk in. Op donderdag 16 november is regisseur Bram Roza bij ons te gast om alles over zijn fascinerende documentaire 'De UFO's van Soesterberg' te vertellen. Je vindt het allemaal verderop terug in dit festivalmagazine.

Het zal velen van jullie niet ontgaan zijn dat we achter de schermen druk bezig zijn met onze plannen om het filmtheater uit te breiden met twee filmzalen en een ruimere foyer. Met deze uitbreiding krijgen we letterlijk meer ruimte om onze ambities te realiseren: een breder filmaanbod, mogelijkheid om films langer te vertonen en meer ruimte voor randprogrammering. En natuurlijk zorgen we dat de unieke en intieme sfeer behouden blijft: Filmtheater Hilversum als huiskamer voor de filmliefhebber!

We hebben er alle vertrouwen in dat we een geweldig festivalprogramma hebben neergezet maar het echte festival wordt natuurlijk gemaakt door jullie, onze bezoekers. En uiteraard door onze vrijwilligers, zonder wiens toeloozende inzet dit alles niet mogelijk zou zijn.

Geniet van het filmfestival!

Christian, Marloes,
Jeremy, Nicole,
Vera en Monique

OPENINGSFILM


LE
POT-AU-FEU

De openingsfilm van ons filmfestival is een zintuiglijke film die zich afspeelt in het 19e-eeuwse Frankrijk en gaat over de ontluikende romance tussen de kokkin Eugénie (Juliette Binoche) en de fijnproever Dodin (Benoît Magimel).

Frankrijk, 1885: Eugénie werkt al twintig jaar als chef voor de beroemde restauranteigenaar Dodin. Jarenlang brengen de twee samen tijd door in de keuken om hun gerechten te perfectioneren; er bloeit een bijzondere liefde op. De gedeelde liefde en passie voor het culinair hoogst haalbare vertaalt zich naar heerlijke, exclusieve gerechten die nergens geëvenaard worden en restaurantgasten uit de hele wereld aantrekken. Ondanks de liefde tussen de twee wil de vrijgevochten Eugénie niet met Dodin trouwen; tot hij besluit voor haar te koken.

Het personage van restauranteigenaar Dodin is gebaseerd op Dodin-Bouffant, over wie schrijver Marcel Rouff in 1924 zijn roman *La Vie et la passion de Dodin-Bouffant, gourmet (The Passionate Epicure)* schreef. Naast prachtig gefilmde scènes waarin met liefde en overgave gekookt wordt herbergt 'Le pot-au-feu' een prachtig liefdesverhaal. De Vietnaams-Franse regisseur Trần Anh Hùng ('The Scent of Green Papaya') mocht voor zijn film de Gouden Palm voor Beste Regie in ontvangst nemen op het Cannes Filmfestival.

Naast 'Le pot-au-feu' vertonen we dit festival een selectie films over koken en eten in ons themaprogramma Film & Food – zie pagina 22.

Frankrijk 135 min. Regie Trần Anh Hùng
Met Benoît Magimel, Juliette Binoche 

Op de openingsavond ontvangen we je feestelijk met een glaasje (al dan niet alcoholvrije) bubbels en vindt er voorafgaand aan de film een officieel zaalprogramma plaats. De openingsavond wordt muzikaal omlijst door **Back to BasSax**. Een duo bestaande uit saxofonist Bernard van Rossum en contrabassist Adan Mizrahi.

Het repertoire van Back to Bassax is grotendeels gebaseerd op de oude jazz-traditie, waarin de invloed van beide musici doorklinken als gevolg van hun verschillende achtergronden.

NDEE CAFE DE L'EPOQUE BRASSERIE

KAARTVERKOOP

Kaarten voor Filmfestival Hilversum zijn online te koop via www.filmtheaterhilversum.nl en aan onze kassa. Onze kassa is maandag tot en met donderdag geopend vanaf 13.00 uur en van vrijdag tot en met zondag vanaf 10.00 uur.

Haal gereserveerde kaarten op tijd op: alle reserveringen vervallen een half uur voor aanvang van de voorstellingen.

TARIEF

Tijdens het filmfestival geldt voor alle reguliere filmvoorstellingen in onze zalen een tarief van €11,-. Senioren krijgen €1,- korting. Tickets voor de openingsavond, waarbij bezoekers worden ontvangen met een glaasje bubbels en een hapje, kosten €12,50. Cineville-pashouders betalen een toeslag van €4,50 voor de openingsavond. Voor filmvertoningen in de filmcontainer op het Herenplein geldt een aangepast tarief van €7,50. Er kan uiteraard gebruik worden gemaakt van de Filmtheater ca-deaubonnen en de Nationale Bioscoopbon.

CINEVILLE

Cineville-pashouders kunnen met hun pas naar alle filmvoorstellingen van het festival. Bij afwijkende toegangsprijzen betalen zij een toeslag. Uiteraard kunnen Cineville-pashouders ook reserveren voor filmvoorstellingen. Cineville-pashouders kunnen gereserveerde tickets niet eerder dan 1,5 uur voor aanvang van de voorstelling ophalen. Een half uur voor aanvang van de voorstelling vervallen alle niet afgehaalde reserveringen. Nog geen Cineville-pas? Deze is te koop op www.cineville.nl/pas en is niet verkrijgbaar aan onze kassa.

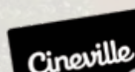
VROEGE VOGEL-BONUS

Voor alle bezoekers van de eerste ochtendvoorstellingen op donderdag 16 en vrijdag 17 november is er een gratis kopje koffie of thee.

BEREIKBAARHEID

Filmtheater Hilversum is gemakkelijk met het openbaar vervoer bereikbaar. Vanaf station Hilversum is het circa vijf minuten lopen. Wie met de auto komt, adviseren we te parkeren in de parkeergarages Hilvershof, Gooiland of Gooise Brink.

Filmtheater Hilversum | Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum
Telefoon 035 6235466 | www.filmtheaterhilversum.nl

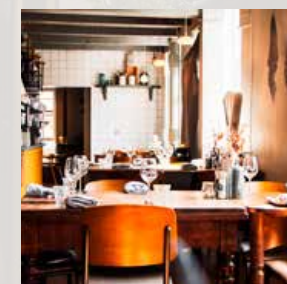


Hapje eten?



Film e Pizza

Tijdens het Filmfestival genieten van een film én een pizza? Bij **De Pizzabakkers** kan dat. Vermeld dat je voor de speciale Filmfestival Actie komt en ontvang een pizza naar keuze voor €9,- op vertoon van je filmkaartje.



3-gangen 'Smakelijk & Snel' Filmfestivalmenu

Tijdens Filmfestival Hilversum kun je bij **Proeverij De Open Keuken** terecht voor een 3-gangen 'Smakelijk & Snel' Filmfestivalmenu voor slechts €37,50. Geniet voor of na de film van een variatie aan Proevertjes. Liever een 2-gangenmenu? Geen probleem! Vraag naar de mogelijkheden.



Hoofdgerecht en drankje voor €20,-

Zin om te eten bij een gezellige culturele en culinaire hotspot? Reserveer dan bij **Theatercafé Muze** en geef aan dat je gebruik wilt maken van de Filmfestival Actie: een hoofdgerecht en een drankje voor €20,-. Bij het afrekenen zal de korting verrekend worden op vertoon van je filmkaartje.



Perfect Days + Sushi

Als je tijdens het Filmfestival een ticket koopt voor de film Perfect Days kun je kiezen voor een film + sushi-ticket, waarbij je voor een extra €8,- sushi van van **Nori & Rice** bestelt. We zetten de sushi voor je klaar in het filmtheater.



De Echte Liefde Kaasbar

Tijdens het festival kun je voor- of nagenieten van de film met een plankje uit de Kaasbar van **Echte Liefde** kaas- en delicatessen. Met een selectie van mooie kaasjes, charcuterie, olijven en ander lekkers verkopen ze tijdens het Filmfestival kaas- en borrelplankjes.



BEST OF FESTS

DO 21:15 | VR 18:45 | ZA 21:00 | ZO 20:45

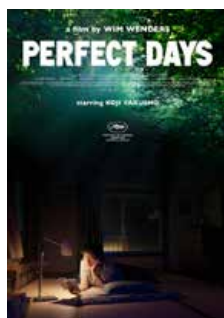
PERFECT DAYS

Japan, Duitsland 2023

125 min.

Regie Wim Wenders

Met Kôji Yakusho,
Min Tanaka, Arisa Nakano



Hirayama is volkomen tevreden met zijn eenvoudige leven als schoonmaker van openbare toiletten in Tokio. Naast zijn zeer gestructureerde dagelijkse routine geniet hij van zijn passie voor muziek, boeken en bomen die hij fotografeert. Enkele onverwachte ontmoetingen onthullen geleidelijk meer over zijn verleden.

Deze nieuwe film van Wim Wenders ('Paris, Texas', 'Pina') is een ontroerende en poëtische reflectie op het vinden van schoonheid in de alledaagse wereld om ons heen. Hoofrolspeler Kôji Yakusho mocht voor zijn hoofdrol de prijs voor beste acteur in ontvangst nemen tijdens het Cannes filmfestival.



KLASSIEKER

ZA 11:00

DER HIMMEL ÜBER BERLIN

Duitsland 1987

128 min.

Regie Wim Wenders

Met Bruno Ganz, Solveig
Dommartin, Otto Sander, Curt
Bois, Peter Falk



Ter ere van de première van 'Perfect Days', de nieuwe film van Wim Wenders, brengen we zijn prachtige, fantasierijke film 'Der Himmel über Berlin' uit 1987 nog een keer terug naar onze filmzaal. Twee engelen observeren sinds het begin der tijden hoe de schepping zich ontvouwt. De standplaats van Damiel (Ganz) en Cassiel (Sander) is Berlijn, waar ze vrijuit naar de gedachten van de inwoners kunnen luisteren.

Op een dag besluit Damiel dat observeren niet langer genoeg is, hij wil, als sterfelijk wezen, deelnemen aan het leven. Wanneer hij een circusacrobaat ontmoet, beseft hij dat hij liever als mens van vlees en bloed wil leven.

Met visueel verbluffende beelden van Berlijn, voor de val van De Muur, vertelt Wenders ('Der Amerikanische Freund', 'Paris, Texas') een prachtig, filosofisch verhaal vol melancholie en vervreemding. Wenders ontving voor 'Der Himmel über Berlin' de regieprijs in Cannes.

(advertentie)

Voor de lekkerste noten van 't Gooi ga je naar C'est Bon!

Gijsbrecht van Amstelstraat 182D
1214 BD Hilversum
035-6316137
www.cestbonhilversum.nl

FILMVERTONING MET LIVE MUZIEK!

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain

Morgensterkerk
25 November
16.00 en 19.30
Gratis toegang

Meer info op OPEN35.nl



VAN EIGEN BODEM

DO 10:45 | VR 16:15 | ZO 13:30 + Q&A

ROCCO & SJUUL

Nederland 2023
92 min.

Regie Anna van der Heide

Met Beppie Melissen,
Sabri Saad El-Hamus,
Anniek Pheifer, Nazmiye Oral



Voor mantelzorgster en oma Sjuul (Beppie Melissen) gaat het leven zijn gang tot dat ze haar jeugdliefde weer ontmoet, de avontuurlijke en flamboyante Rocco (Sabri Saad El-Hamus), met wie ze vroeger heeft gedanst. Hun opbloeiende verliefdheid zorgt voor onenigheid in de families.

Durven Rocco en Sjuul tot ontevredenheid van hun omgeving toch voor elkaar te kiezen? Is het ooit te laat om opnieuw te beginnen? 'Rocco & Sjuul' is een ontroerend komisch drama dat voor velen herkenbaar zal zijn. De film wordt gedragen door hoofdrolspelers Beppie Melissen en Sabri Saad El-Hamus.

Op zondag 19 november om 13.30 uur zijn actrice **Johanna Hagen** en scenarioschrijver **Tamara Bos** te gast voor een nagesprek.

Filmfestival Hilversum

DO 12:00 | ZA 13:30 + Q&A

Nederland 2023

103 min.

Regie Jos Stelling

Met Hadewych Minis,

Gene Bervoets,

Anastasia Weinmar, Jan Bijvoet



Daantje is een wonderlijk, eenzaam ventje, dat nauwelijks spreekt of naar buiten wil. Zijn moeder troost hem door over een meisje te vertellen dat op hem wacht en mooi kan dansen.

Jaren later, nadat vader en moeder bij een ongeluk zijn omgekomen, is Daantje dakloos en ontmoet hij de oudere levenswijze ex-ballerina Natasja. Natasja heeft het wel gehad met mannen en moet aanvankelijk niets van de vreemde Daantje hebben. Na een noodlottige samenloop van omstandigheden besluit Natasja terug te keren naar de plek van haar jeugd, de datsja van

De Dans van Natasja



VAN EIGEN BODEM

haar oma, ver weg van de bewoonde wereld. Daantje gaat met haar mee. Een melancholisch en ironisch sprookje zoals alleen Jos Stelling het kan vertellen, over afscheid, eenzaamheid en vriendschap.

Bij de voorstelling op zaterdag 18 november om 13.30 uur om is regisseur **Jos Stelling** te gast na afloop voor een nagesprek, gemodereerd door René Mioch.

ZA 16:00

René Mioch – Onder Sterren

René Mioch – Mr. Film – doet het filmtheater aan met zijn theaterprogramma 'Onder Sterren', vol entertainment, heerlijke anekdotes, filmpjes en een kijkje in de levens van de sterren waar Mioch als geen ander met het nodige gevoel voor humor over kan vertellen.

'Onder Sterren' bevat volop unieke filmfragmenten van ontmoetingen met de grootste sterren uit de filmwereld. Maar bovenal gaat het om de verhalen. Van Juliette Binoche, Robert De Niro en Timothée Chalamet tot Quentin Tarantino en Dustin Hoffman: Mioch weet hun wereld helemaal tot leven te wekken. Ben je toe aan een avondje onvervalste Hollywoodmagie, tranen van het lachen en ijzersterke verhalen, dan is 'Onder Sterren' dé show voor jou.

Kom tijdens dit theaterprogramma vooral ook door met jouw eigen idolen. René heeft over bijna iedereen een verhaal. Alle



THEATERPROGRAMMA

spannende verhalen over hoe het er achter de schermen van jouw favoriete filmfestival aan toegaat, hoor je echt alleen tijdens deze speciaal voor Filmfestival Hilversum samengestelde editie van 'Onder Sterren'.

Voor deze voorstelling geldt een aangepast tarief van €19,50 / Cineville-toeslag: €12,50

15 t/m 19 november 2023

DO 19:30 | VR 14:00 | ZA 18:45 | ZO 14:30

BEST OF FESTS

Coup de Chance



Fanny (Lou de Laâge) en Jean (Melvil Poupaud) lijken het ideale koppel: ze zijn succesvol in hun werk, wonen in een appartement in een van de mooiste wijken van Parijs en ze lijken nog net zo verliefd als wanneer ze elkaar ontmoetten. Maar wanneer Fanny bij toeval haar vroegere middelbare schoolvriend Alain (Niels Schneider) tegenkomt, komt haar wereld op zijn kop te staan. Ze zien elkaar snel weer en hun relatie wordt meer en meer intiem...

Woody Allen's nieuwste film ging eerder dit jaar in première op het filmfestival in Venetië en werd daar lovend ontvangen door de internationale pers, die 'Coup de Chance' als zijn beste film van het afgelopen decennium omschreef. Een film met meer 'spirit en joie de vivre' dan Allen in lange tijd gemaakt heeft.

Verenigde Staten 2023 97 min.
Regie Woody Allen Met Lou de Laâge, Niels Schneider, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud



BEST OF FESTS

DO 21:30 | ZA 16:15 + inleiding

MAY DECEMBER

Verenigde Staten 2023

118 min.

Regie Todd Haynes

Met Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton



Twintig jaar nadat hun affaire breed werd uitgemeten in de roddelbladen bereiden Gracie (Julianne Moore) en haar 23 jaar jongere man Joe zich voor op het afstudeerfeest van hun tweeling. De familierelaties komen echter onder druk te staan als Hollywood-actrice Elizabeth Berry (Natalie Portman) arriveert om het stel te bestuderen voor haar nieuwe filmrol, waarin ze Gracie zal vertolken.

Terwijl de twee vrouwen elkaar bestuderen, beginnen de verschillen en overeenkomsten tussen hen langzaam in elkaar over te vloeien. 'May December' is de tiende speelfilm van regisseur Todd Haynes ('Carol', 'I'm not there') - een fascinerend, ambigu en bij vlagen campy dubbelportret van twee vrouwen met een twijfelachtige moraal, geniaal gespeeld door Moore en Portman.

★★★★ 'Julianne Moore en Natalie Portman spelen krachtig in Highsmithiaans drama' - *The Guardian*

Op zaterdag 18 november geeft **journalist en schrijver Joyce Roodnat (NRC)** een inleiding voorafgaand aan de film.



DO 19:00 | VR 16:15 | ZA 18:30 | ZO 10:45

BEST OF FESTS

MONSTER

Japan 2023
125 min.

Regie Hirokazu Koreeda
Met Shidô Nakamura, Sakura Ando, Mitsuki Takahata

Soari, de alleenstaande moeder van de nog jonge Minato, maakt zich grote zorgen om het steeds vreemdere gedrag van haar zoon. Wanneer ze erachter komt dat zijn leraar haar zoon vernederd heeft, probeert ze er op school achter te komen wat zich precies heeft voorgedaan.

Terwijl de gebeurtenissen zich ontvouwen ontdekken moeder, zoon én docent geleidelijk hoe de vork in de steel zit. De nieuwe film van Hirokazu Koreeda ('Shoplifters', 'Broker') is opnieuw een integer en gevoelig drama met fantastisch spel van de gehele cast en prachtige muziek van de eerder dit jaar overleden Japanse componist Ryuichi Sakamoto. 'Monster' ging eerder dit jaar in première op het Cannes filmfestival en won daar de prijzen voor beste scenario en beste queer film. Om de première van 'Monster' te vieren brengen we Koreeda's geliefde film 'Shoplifters' ook nog een keer terug naar onze zalen.



VR 13:45

MODERNE KLASSIEKER

SHOPLIFTERS (2018)

Japan 2018
120 min.

Regie Hirokazu Koreeda
Met Ando Sakura, Jyo Kairi, Kiki Kilin
12 12 12

Ter ere van de première van de nieuwe film van Hirokazu Koreeda brengen we ook zijn prachtige film 'Shoplifters' nog een keer terug naar onze filmzalen. Als Osamu en zijn zoon na hun zoveelste winkeldiefstal weer onderweg naar huis zijn, komen ze buiten in de kou een verloren klein meisje tegen. Als blijkt dat ze van huis is weggelopen, neemt Osamu haar mee naar huis, waar ze al snel wordt opgenomen in het hechte gezin.

Hoewel de familie arm is en net genoeg verdient met stelen, hebben ze een gelukkig leven samen. Tot een onverwachte gebeurtenis verborgen geheimen blootlegt en de familiebanden hevig op de proef worden gesteld. 'Shoplifters' mocht in 2018 de Gouden Palm in ontvangst nemen op het Cannes filmfestival.

★★★★★ 'Shoplifters pendelt meesterlijk tussen het droevige, het vertederende en het mild-komische' – *de Volkskrant*

★★★★★ 'De apotheose van filmmaker Koreeda' – *NRC Handelsblad*




Op zondagavond sluiten we het festival af met slotfilm 'Fallen Leaves'. Twee eenzame zielen treffen elkaar per toeval tijdens een doorsnee nacht in Helsinki in deze nieuwe film van Finse regisseur Aki Kaurismäki ('The Other Side of Hope', 'Le Havre'). Beiden op zoek naar een eerste, enige en ultieme liefde van hun leven.

Het samen bereiken van dit doel blijkt knap lastig door zijn alcoholgebruik, verloren telefoonnummers en het niet kennen van elkaars namen of adressen. De algemene neiging van het leven om obstakels op te werpen voor degenen die streven naar geluk, helpt de situatie ook bepaald niet mee. Deze heerlijke (gort)droogkomische feelgoodfilm ging eerder dit jaar in première op het Cannes filmfestival en won daar de juryprijs.

Finland, Duitsland 2023 81 min.

Regie Aki Kaurismäki

Met Jussi Vatanen, Alma Pöysti 

SLOTFILM

FALLEN LEAVES

WOENSDAG 15 NOVEMBER OPENINGSVOND

FOYER	Feestelijke borrel en muziek door Back to BasSax	Rode zaal	Groene zaal	Blauwe zaal	20:00 Openingsfilm: LE POT-AU-FEU
-------	--	-----------	-------------	-------------	-----------------------------------

DONDERDAG 16 NOVEMBER

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
Rode zaal		12:00 DE DANS VAN NATASJA 102 min.				14:45 IO CAPITANO 122 min.			17:15 TAMPOPO 114 min.		19:30 COUP DE CHANCE 96 min.		21:30 MAY DECEMBER 103 min.	
Groene zaal	10:30 20.000 SPECIES OF BEES 120 min.			13:30 THE BOY AND THE HERON 125 min.		16:00 A TOMATO TRAGEDY 32 min.		17:00 DAS LEHRERZIMMER 98 min.		19:15 DE UFO'S VAN SOESTERBERG + Q&A 95 min.		21:15 PERFECT DAYS 123 min.		
Blauwe zaal	10:45 ROCCO & SJUUL 92 min.		13:00 A TOMATO TRAGEDY 32 min.		14:15 ABOUT DRY GRASSES 197 min.					19:00 MONSTER 126 min.			21:45 THE OLD OAK 90 min.	
Filmcontainer		11:15 CANDY 82 min.		13:15 DAVID BOWIE - MOONAGE DAYDREAM 135 min.				16:45 DE KONINKLIJKE REPUBLIEK 85 min.		19:00 A-HA: THE MOVIE 109 min.			21:15 WHO KILLED THE KLF? 88 min.	

VRIJDAG 17 NOVEMBER

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
Rode zaal	10:45 JE VERRAI TOJOURS VOS VISAGES (+ VOORFILM NOLA) 138 min.			14:00 COUP DE CHANCE 96 min.			16:15 MONSTER 126 min.			18:45 PERFECT DAYS 123 min.		21:15 DREAM SCENARIO 102 min.		
Groene zaal		11:00 IO CAPITANO 122 min.			14:15 LE POT-AU-FEU 134 min.		17:00 L'AMOUR ET LES FORETS 105 min.		19:15 BIG NIGHT 109 min.			21:30 JE VERRAI TOJOURS VOS VISAGES (+ VOORFILM NOLA) 138 min.		
Blauwe zaal	10:30 SQUARING THE CIRCLE 101 min.		13:00 A TOMATO TRAGEDY 32 min.	13:45 SHOPLIFTERS 121 min.		16:15 ROCCO & SJUUL 92 min.		18:30 DAS LEHRERZIMMER 98 min.			21:00 YOUNG HILVERSUMMERS TAKEOVER: BERABER 120 min.			
Filmcontainer		11:15 AZNAVOUR, LE REGARD DE CHARLES 82 min.		13:45 THE TASTE OF DESIRE 87 min.		15:45 THE SPARKS BROTHERS 135 min.		18:30 HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG 118 min.			21:00 DAVID BOWIE - MOONAGE DAYDREAM 135 min.			

ZATERDAG 18 NOVEMBER

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
Rode zaal	10:30 LE POT-AU-FEU 134 min.			13:30 DE DANS VAN NATASJA + Q&A 117 min.		16:00 ONDER STERREN - RENÉ MIOCH 105 min.			18:45 COUP DE CHANCE 96 min.			21:00 PERFECT DAYS 123 min.		
Groene zaal		11:00 DER HIMMEL ÜBER BERLIN [WINGS OF DESIRE] 128 min.		14:00 SQUARING THE CIRCLE (met inleiding) 116 min.		16:15 MAY DECEMBER (met inleiding) 118 min.			19:00 THE OLD OAK 90 min.			21:30 THE BOY AND THE HERON 125 min.		
Blauwe zaal		11:15 SIDWAYS 123 min.			14:15 ABOUT DRY GRASSES 197 min.				18:30 MONSTER 126 min.		21:00 A TOMATO TRAGEDY 32 min.		21:45 IO CAPITANO 122 min.	
Filmcontainer		11:15 KNOR + KONING WORST (6+) 94 min.		13:30 RATATOUILLE (6+) 101 min.		15:45 PETER DOHERTY: STRANGER IN MY OWN SKIN 90 min.		17:45 BLIND AMBITION 96 min.		20:00 IN THE COURT OF THE CRIMSON KING 86 min.			22:00 WHO KILLED THE KLF? 88 min.	

ZONDAG 19 NOVEMBER

	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
Rode zaal				13:30 ROCCO & SJUUL + Q&A 107 min.		16:00 LA GRANDE BOUFFE W130 min.			19:00 FALLEN LEAVES 81 min.			20:45 PERFECT DAYS 123 min.		
Groene zaal		10:45 MONSTER 126 min.		13:45 A TOMATO TRAGEDY 32 min.	14:30 COUP DE CHANCE 96 min.		16:45 DREAM SCENARIO 102 min.		19:15 FALLEN LEAVES 81 min.		21:00 20.000 SPECIES OF BEES 120 min.			
Blauwe zaal	10:30 LE POT-AU-FEU 134 min.			13:15 MENUS PLAISIRS – LES TROISGROS 240min.					18:30 THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE & HER LOVER 124 min.			21:15 L'AMOUR ET LES FORETS 105 min.		
Filmcontainer		11:15 RATATOUILLE (6+) 101 min.		13:30 KNOR + KONING WORST (6+) 94 min.		15:45 AZNAVOUR, LE REGARD DE CHARLES 82 min.	17:30 SERGIO HERMAN F*CKING PERFECT 80 min.		19:30 PETER DOHERTY: STRANGER IN MY OWN SKIN 90 min.			21:35 IN THE COURT OF THE CRIMSON KING 86 min.		

FILM & FOOD

In ons Film & Food themaprogramma vind je de mooiste films die het culinaire en het beeldende met elkaar verenigen. Geniet van onze selectie klassiekers & documentaires.

ZO 16:00

LA GRANDE BOUFFE (1973)

Gitzwarte komedie en scherpe kritiek op de consumptiemaatschappij. Vier rijke bourgeoisvrienden, de piloot Marcello, de chef-kok Ugo, de rechter Philippe en de televisiemagnaat Michel, zijn compleet vastgeroest in hun saai leventje van eten, werken, seks en slapen.

Ze zoeken een radicale uitweg uit hun deprimerende bestaan en besluiten om collectief zelfmoord te plegen. Ze trekken zich tijdens een lang weekend in een luxueuze villa terug en om zich letterlijk dood te eten. Wat volgt is een weekend vol extreme schranspartijen en orgies. In 1973 werd de film op het Cannes filmfestival bekroond met de prijs van de internationale filmcritici.

★★★★ 'Een fantastisch feest van verlangen en walging' – *The Guardian*



KLASSIEKER

Frankrijk 1973 135 min. Regie Marco Ferreri Met Marcello Mastroianni, Philippe Noiret, Michel Piccoli Frans gesproken, Engels ondertiteld 12

ZO 17:30

SERGIO HERMAN – F*CKING PERFECT (2015)

Zijn driesterrenrestaurant Oud Sluis was een groot succes, maar toch besloot chef-kok Sergio Herman het te sluiten. Willemiek Kluijfhout maakte met de documentaire 'Sergio Herman: Fucking Perfect' een intiem portret over de topkok: over de passie en het temperament.

Sterrenkok Sergio Herman streeft dag in dag uit naar perfectie. Maar de schoonheid en het succes van zijn culinaire kunsten heeft een schaduwzijde. Tijd voor zijn kinderen, vrouw, familie, vrienden is er nauwelijks. Hij besluit een punt te zetten achter zijn restaurant. Hij wil vrijheid en zijn grenzen verleggen. Met meer ambitie dan ooit en op zoek naar de ultieme perfectie. Zal hij echt bereiken wat hij wil?



VAN EIGEN BODEM

Nederland 2015 80 min. Regie Willemiek Kluijfhout 16

VR 19:15

BIG NIGHT (1996)

Akteur Stanley Tucci maakte zijn regiedebuut met deze hartverwarmende komedie, waarin twee Italiaanse broers (Tucci en Tony Shalhoub) de Amerikaanse droom najagen.

Ze openen een Italiaans restaurant, veelzeggend Paradise genaamd, in New Jersey maar hebben de grootste moeite de tent draaiende te houden. Een optreden van Louis Prima moet voor een 'big night' en financiële ommekeer zorgen. 'Big Night' is een warme ode aan lekker eten en levensplezier onder welke omstandigheden dan ook. Zelfs het bakken van een simpel omeletje wordt een belevenis.

'Een van de beste eetfilms ooit gemaakt' – *Chicago Sun-Times*



KLASSIEKER

Verenigde Staten 1996 107 min. Regie Stanley Tucci, Campbell Scott Met Stanley Tucci, Tony Shalhoub, Minnie Driver, Ian Holm, Isabella Rossellini Engels gesproken, niet ondertiteld 16

ZA 17:45

BLIND AMBITION (2021)

Het ongelooflijke verhaal van vier mannen die de internationale wijnwereld op zijn kop zetten door als eerste team van Zimbabwe deel te nemen aan de World Blind Wine Tasting Championships, de Olympische Spelen van de wijnwereld.

Van vluchtelingen tot top-sommeliers. Als kijker sluit je Joseph, Pardon, Malvin en Tinashe gegarandeerd direct in je hart. De film werd dan ook niet voor niets de winnaar van de Publieksprijs van het Tribeca Filmfestival.

★★★★ 'Niet de gebruikelijke race-naar-de-top-documentaire' – *NRC Handelsblad*

Australië 2021 96 min. Regie Robert Coe, Warwick Ross 16



ZO 18:30

THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE & HER LOVER (1989)

De crimineel Albert Spica (Michael Gambon) bezoekt elke avond restaurant Le Hollandais in het gezelschap van zijn echtgenote Georgina (Helen Mirren) en zijn trawanten. Wanneer Georgina in het restaurant kennismakt met een boekhandelaar, die in alle opzichten verschilt van haar man, valt ze meteen voor hem.

Ze krijgen een intieme relatie, waarbij ze elke avond onder de neus van Albert Spica op een andere plek in het restaurant de liefde bedrijven. De kok fungeert daarbij als dekmantel. Als Albert Spica er echter achter komt, neemt hij wraak. Voor deze meesterlijke, eigenzinnige thriller liet regisseur Greenaway zich inspireren door Vlaamse barokschilders als Rubens en Van Dyck. Met prachtige kostuums van Jean Paul Gaultier en fantastisch camerawerk.



KLASSIEKER

Verenigd Koninkrijk 1989 124 min. Regie Peter Greenaway Met Richard Bohringer, Michael Gambon, Helen Mirren, Alan Howard Engels gesproken, niet ondertiteld

ZA 11:15

SIDEWAYS (2004)

Een week voordat zijn beste vriend Jack (Thomas Haden Church) gaat trouwen, besluit Miles (Paul Giamatti) de aanstaande bruidegom mee te nemen op een wijntoer langs Californische wijnboerderijen voor een weekje ontspanning en wijn drinken. Miles is gek op wijn en doet zijn best om Jack te leren wijn te waarderen, maar Jack heeft vooral zin om het op een zuipen te zetten.

Heerlijke wijnkomedie en roadmovie met een fantastische rol van Paul Giamatti, die de wat gedeprimeerde wijnkenner Miles op hem kenmerkende wijze gestalte geeft.

★★★★ 'Deze warme en geestige komedie zorgde voor een grote stijging in de consumptie van pinot noir wijnen en kreeg een Oscar voor het beste script' – *VPRO Gids*



KLASSIEKER

Verenigde Staten 2004 124 min. Regie Alexander Payne Met Paul Giamatti, Thomas Haden Church, Virginia Madsen, Sandra Oh Engels gesproken, niet ondertiteld 12

FILM & FOOD

DO 13:00 | DO 16:00 | VR 13:00 | ZA 21:00 | ZO 13:45

A TOMATO TRAGEDY

Staatloze tomatenplukkers vertellen over hun Europese dromen die belanden in de tomaten die zij plukken in Zuid-Italië, de tomaten die uiteindelijk op ons bord belanden.

Onze bliktomaten worden geplukt door arbeidsmigranten wiens Europese droom niet verder komt dan het tomatenveld. Blijven ze in de Europese mythe geloven, of vechten ze tegen een Europa waarin anderen de zoete vruchten plukken van desillusies? Een prachtig gefotografeerde korte film van opkomend Nederlands regietalent Kiriko Mechanicus. "Ik wilde een ode brengen aan de tomaat, mijn lievelingsvrucht. Toen ik erachter kwam dat die voortkomt uit een vorm van onderdrukking, besloot ik om naar de plek te reizen waar de tomaten in Nederland vandaan komen en te kijken wat er nog van mijn liefde overblijft." (bron: NRC Handelsblad)



VAN EIGEN BODEM

Nederland 2023 25 min. Regie Kiriko Mechanicus

VR 13:45

THE TASTE OF DESIRE

Een filmische reis rond de wereld, waarin vijf ogenschijnlijk verschillende persoonlijke verhalen met elkaar verbonden raken door ieders unieke band met de oester.

Een burlesque-danser uit New York met een oester-act, twee Franse Michelin-ster chef-koks, een Zweedse vrouw die haar modecarrière inwisselt om oesterduiker te worden, een Japanse pareljuwelenmaker en een terminaal zieke Engelse psycholoog die zijn levenswerk – een boek over oesters – probeert af te maken voor de dood hem inhaalt. In alle verhalen drijft het menselijk verlangen naar de oppervlakte. Hoe ver zijn we bereid te gaan om onze verlangens te bevredigen? En kunnen ze ooit écht worden vervuld?



VAN EIGEN BODEM

★★★★ 'Een aangenaam bedwelmend geheel' – *de Volkskrant*

Nederland, België 2021 87 min. Regie Willemiek Kluijfhout

DO 17:15

TAMPOPO (1985)

De geliefde klassieker 'Tampopo', die zijn tijd ver vooruit was, is digitaal gerestaureerd en ter ere van ons Film & Food themaprogramma terug op ons witte doek. Een verrukkelijke en onvergetelijke Japanse komedie, waarin alles wat het leven de moeite waard maakt wordt gevierd en gezien vanuit voedsel.

Met zijn vrolijke vermenging van filmgenres en overweldigende aandacht voor eten verenigt regisseur Jūzō Itami film liefhebber en foodie) en brengt hij een lach op ieders gezicht. Eetcafé-eigenares Tampopo staat er alleen voor sinds haar man overleed. Haar Ramen (Japanse noedelsoep) is niet best en haar eetcafé lijkt op sterven na dood. Vrachtwagenchauffeur Goro en zijn bijrijder Gun trekken zich haar benarde situatie aan en besluiten haar te helpen. Samen beginnen ze aan een epische zoektocht naar de perfecte Ramen.



KLASSIEKER

★★★★ 'Vanaf de allereerste seconde maakt Tampopo zijn cultstatus waar' – *de Volkskrant*

Japan 1985 114 min. Regie Jūzō Itami Met Ken Watanabe, Tsutomu Yamazaki, Nobuko Miyamoto, Kōji Yakusho, Rikiya Yasuoka

ZO 13:15

MENUS PLAISIRS - LES TROISGROS

In deze intrigerende documentaire volgt documentairemaker Frederick Wiseman de Franse familie Troisgros en hun drie exclusieve restaurants: Troisgros, Le Central en La Colline. Troisgros, 93 jaar geleden opgericht, heeft al 55 jaar drie Michelinsterren.

De film laat de dagelijkse werkzaamheden in het restaurant zien: van de aankoop van producten tot het voorbereiden van gerechten tot het uitserveren van gerechten. Fascinerende documentaire in de voor de inmiddels 93-jarige documentairemaker Frederick Wiseman typische observerende stijl. Een must-see voor iedereen die gefascineerd is door het sterrenrestaurants en koken op hoog niveau. 'Troisgros – Menus Plaisirs' ging eerder dit jaar in première op het filmfestival van Venetië.



BEST OF FESTS

Frankrijk 2023 240 min. Regie Frederick Wiseman

ZA 13:30 | ZO 11:15

RATATOUILLE (6+)

Het jonge ratje Remy droomt ervan om een bekende Franse chef te worden. Als enige rat in zijn familie en rattenkolonie weet hij culinair eten op prijs te stellen; de rest van de ratten eet puur om te overleven.

Wanneer de oudere vrouw op wiens zolder de rattenkolonie woont hen ontdekt en verdrijft, trekt Remy naar Parijs, waar hij bevriend raakt met Linguini, een van de medewerkers van het sjeike restaurant Gusteau. Zij verstaan elkaar, en zich verstoppend onder de koksmuts van Linguini weet hij zijn vriend aanwijzingen te geven om hem beter te leren koken. Heerlijke feelgoodfilm van animatiestudio Pixar die het pretentieuze restaurantwezen op zeer geestige wijze op de hak neemt.



We vertonen de Nederlands gesproken versie van 'Ratatouille'.

Verenigde Staten 2007 111 min. Regie Brad Bird

ZA 11:15 | ZO 13:30

KNOR (6+)

Speciaal voor het filmfestival halen we de prijswinnende kinderfilm 'Knor' nog één keer terug naar onze filmcontainer!

Voor haar negende verjaardag krijgt Babs van haar opa uit Amerika het varkentje Knor cadeau. Haar ouders zijn daar niet zo blij mee, want Knor poept alles onder. Alleen op voorwaarde dat Knor een puppycursus volgt, mag Babs hem houden. Maar dan blijkt opa stiekem andere plannen te hebben met Knor. Hij doet mee met de worstenwedstrijd van de Vereniging voor Vleeswaren van Verse Varkens.

Deze Nederlandse animatiefilm, die werd bekroond met drie Gouden Kalveren, veroverde de wereld en is aan 28 landen verkocht.



VAN EIGEN BODEM

Nederland 2022 94 min. Regie Mascha Halberstad Met de stemmen van Hiba Ghafry, Kees Prins, Matsen Montsma, Jelka van Houten, Henry van Loon, Loes Luca, Johnny Kraaijkamp

DO 13:30 | ZA 21:30

THE BOY AND THE HERON

Japan 2023

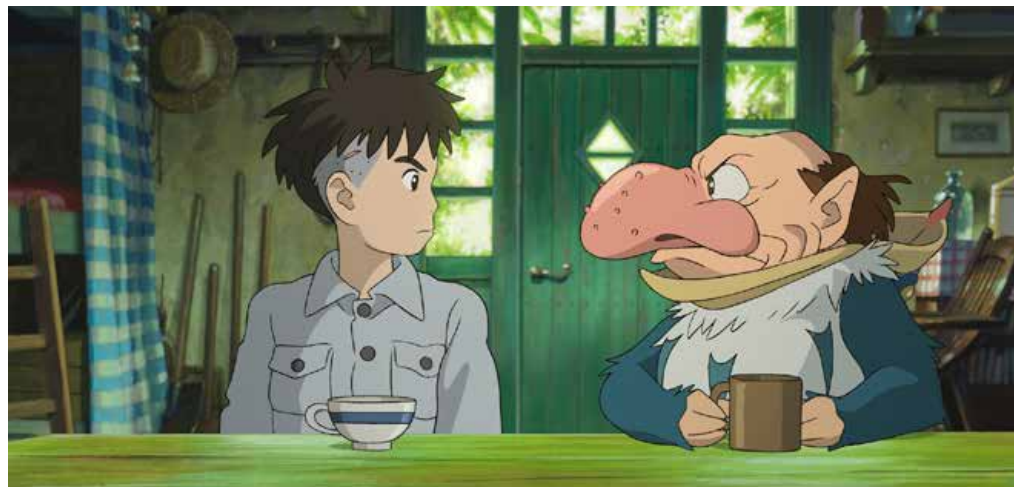
124 min.

Regie Hayao Miyazaki

Met de stemmen van

Soma Santoki,

Masaki Suda & Aiyon



BEST OF FESTS

met zijn vader is verhuisd, ontdekt hij een wereld die wordt gedeeld door de levenden en de doden, waar de dood tot een einde komt en het leven een nieuw begin vindt. Zo behandelt de film weer grote thema's zoals liefde, vriendschap, de dood en oorlog – wat Miyazaki vaker deed.

Miyazaki brak definitief door in het westen dankzij het grote succes van 'Spirited Away', een animatiefilm die in 2003 bij de 75e Oscaruitreiking werd bekroond als "Beste Animatiefilm". In Japan werd de film zo druk bezocht dat hij de film Titanic van de eerste plaats verdrong.

We volgen Mahito, een jonge knul die de dood van zijn moeder probeert te verwerken. Het eerste shot is meteen goed voor een flinke dosis kippenvel. Nadat hij

DO 17:00 | VR 18:30

DAS LEHRERZIMMER

Duitsland 2023

98 min.

Regie Ilker Çatak

Met Leonie Benesch,

Leonard Stettnisch,

Eva Löbau & Michael Klammer



BEST OF FESTS

Leonie Benesch zet een indrukwekkende prestatie neer als Carla Novak. De film won de Duitse Filmprijzen voor (onder andere) Beste Film, Beste Regie en Beste Actrice, en is de Duitse Oscarinzending van dit jaar.

En meeslepend Duits schoolklas-drama, waarin regisseur Ilker Çatak een morele strijd toont over grenzen en rechtvaardigheid die thrillerachtige proporties aanneemt.

Wanneer er sprake lijkt te zijn van diefstal op een middelbare school, neemt de directie ingrijpende maatregelen om de dader te vinden. Lerares Carla Novak (Leonie Benesch) werkt sinds kort als docent op de school en zet vraagtekens bij deze aanpak. Als ze zelf ontdekt wie de vermeende dader is, zet ze iets in gang wat ook grote gevolgen heeft voor zichzelf. Hoe ver ga je voor de waarheid? Actrice

DO 10:30 | ZO 21:00

20.000 SPECIES OF BEES

Spanje 2023

129 min.

Regie Estibaliz Urresola Solaguren

Met Sofía Otero,

Patricia López Arnaiz



BEST OF FESTS

Lucía is een achtjarig meisje dat op zoek is naar haar identiteit. Ze worstelt met het feit dat mensen haar steeds op verwarrende manieren aanspreken. Tijdens een zomer in Baskenland tussen de bijenkorven, onderzoekt ze haar identiteit samen met de vrouwen uit haar familie, die tegelijkertijd nadenken over hun eigen leven en verlangens.

De film werd geselecteerd om mee te dingen naar de Gouden Beer op het 73e Internationale Filmfestival van Berlijn, waar hij op 22 februari 2023 zijn wereldpremière beleefde. De negenjarige Sofía Otero won er de Zilveren Beer voor de beste

hoofdrol voor de rol van Lucía. De film werd ook genomineerd voor de Teddy Award voor beste speelfilm. In maart 2023 won de film de Gouden Biznaga voor Beste Spaanse film op het 26e filmfestival van Málaga.

(advertentie)

Ben jij een duurzame doener?

Het Hilversumse netwerk van duurzame doeners





In een dorp dat ooit welvarend was, dreigt de laatst overgebleven pub The Old Oak te moeten sluiten. De onaangekondigde komst van Syrische vluchtelingen in het dorp brengt onrust, maar biedt ook nieuwe kansen.

Pubeigenaar TJ Ballantyne (Dave Turner) is gescheiden, gedeprimeerd en heeft een volwassen zoon met wie hij geen contact heeft. Zijn kroeg ligt in een voormalig mijnstadje in het noordoosten van Engeland waar de gemoederen hoog oplopen over de stijgende huizenprijzen en particuliere investeerders die de woningmarkt verzieken. Wanneer het dorp opvang moet bieden aan Syrische vluchtelingen komen de verhoudingen verder onder druk te staan, maar ontstaan ook nieuwe vriendschappen.

Na 'Sorry, We Missed You' werkte Loach voor deze film opnieuw samen met actrice Debbie Honeywood. Na zijn eerdere sociaal bewogen films is 'The Old Oak' opnieuw een pleidooi voor solidariteit en compassie. De film ging eerder dit jaar in première op het Cannes filmfestival.

Verenigd Koninkrijk 2023 113 min. Regie Ken Loach Met Debbie Honeywood, Chris Gotts, Ebla Mari 12 16 18 19

Filmfestival Hilversum

SQUARING THE CIRCLE (THE STORY OF HIPGNOSIS)

Verenigd Koninkrijk 2022

101 min.

Regie Anton Corbijn

Met Aubrey Powell, David Gilmour, Paul McCartney, Robert Plant, Peter Gabriel

12 16 18 19

De eerste lange documentaire van fotograaf en filmmaker Anton Corbijn vertelt het verhaal van Storm Thorgerson en Aubrey "Po" Powell, de creatieve genieën achter de ontwerpstudio Hipgnosis. Ze waren verantwoordelijk voor een aantal van de meest herkenbare albumhoezen aller tijden.

Hipgnosis werd eind jaren zestig opgericht in Cambridge en was op het toppunt van de roem in de jaren zeventig. Gedurende deze periode waren het niet de platenmaatschappijen die acts als Pink Floyd, Led Zeppelin en Paul McCartney vertelden



hoe hun lp-hoezen eruit zouden moeten zien - Storm en Po deden dat. Met hun iconische albumhoezen hebben ze een onuitwisbare invloed gehad op de popcultuur in de jaren zeventig. De film bevat interviews met Roger Waters, David Gilmour en Nick Mason van Pink Floyd, Jimmy Page & Robert Plant van Led Zeppelin, Paul McCartney, Peter Gabriel, Noel Gallagher en nog veel meer.

Zaterdag 18 november om 14.00 uur met een inleiding door **Fleur van Muiswinkel** (directeur Museum Hilversum) en **Wilco Witte** (directeur Poppodium De Vorstin).

(advertentie)

SEINCONCERTEN
ZOEN '23-'24

Harriet Krijgh Lauma Skride	22 SEP
24 NOV	Claron McFadden Artvark Saxophone Quartet
EXTRA: Kerstconcert	22 DEC
19 JAN	Sharon Kam Enrico Pace
Black Pencil	15 MRT
19 APR	Barbican Quartet
Karin Strobos Martijn Cornet	7 JUNI

seinconcerten.nl

Vorstin

Spinvis
vrijdag 17 november

**The LSB Experience:
Songs of CSN&Y**
vrijdag 22 december

**Fleetwood Mac:
Incredible Story**
zaterdag 13 januari

DeWolff
donderdag 1 februari

**Dire Straits
Legacy**
donderdag 28 maart

Matt Bianco
zaterdag 30 maart

15 t/m 19 november 2023

IO CAPITANO

Italië 2023

121 min.

Regie Matteo Garrone

Met Seydou Sarr,
Moustapha Fall, Bamar Kane



BEST OF FESTS

De nieuwe, door ware gebeurtenissen geïnspireerde film van Matteo Garrone ('Gomorrah') brengt de lange en gevaarlijke reis van de jonge Seydou en Moussa in beeld terwijl ze van Dakar naar Europa proberen te reizen. Hun afschrikwekkende moderne odyssee brengt ze via een gevaarlijke woestijn en detentiecentra naar het laatste deel van hun tocht: de zee.

Garrone won met 'Io Capitano' de prijs voor beste regisseur op het filmfestival van Venetië. Met zijn indrukwekkende en empathische film wil hij een ander licht

laten schijnen op de vluchtelingencrisis. 'Io Capitano' vormt de Italiaanse inzending voor de Oscars dit jaar.

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

Frankrijk 2023

119 min.

Regie Jeanne Herry

Met Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Leila Bekhti, Miou-Miou



In deze hoopgevende Franse film snijdt regisseur Jeanne Herry (na 'Pupille') opnieuw een belangrijk sociaal thema aan: het herstelrecht.

Het herstelrecht biedt zowel daders als slachtoffers de mogelijkheid om met elkaar in gesprek te gaan in een veilige omgeving. Nassim, Issa en Thomas zijn veroordeeld voor diefstal met geweld. Grégoire, Nawelle en Sabine zijn slachtoffers van soortgelijke misdrijven. Onder begeleiding van hulpverleners komt de groep bijeen om te praten over hun ervaringen. Tussen woede en hoop, en stiltes en woorden krijgen deze mensen een gezicht.

Voorafgaand aan deze film vertonen we de korte voorfilm 'Nola' (20 min.) regisseur **Eva Krol**. Deze korte film over Daniëlle en haar psychosociale hulphond geeft een bijzonder en intiem inkijkje in wat leven met een angststoornis inhoudt en laat zien wat een hulphond kan betekenen.

BEST OF FESTS

L'AMOUR ET LES FORÊTS



Wanneer Blanche Greg ontmoet, denkt ze dat hij de ware is. Maar hun relatie blijkt al snel toxisch en vertoont Greg steeds meer bezitterig en zelfs gevaarlijk gedrag.

Al snel na de ontmoeting met Gregoire stort Blanche zich in hun gepassioneerde relatie, de waarschuwingen van haar familie en tweelingzus Rose negerend. Maar ze raakt daarvoor ook meer en meer verstrikt in de greep van de bezitterige Gregoire. Blijft Blanche zijn slachtoffer of overwint ze haar schaamte en bevrijdt ze zich uit de greep van haar steeds gevaarlijkere echtgenoot? Gebaseerd op het boek 'De Liefde en de Wouden' van Eric Reinhardt.

Frankrijk 2023 105 min.

Regie Valérie Donzelli

Met Virginie Efira, Arthur Thunin,
Melvil Poupaud, Dominique Reymond,
Zoé Lenoir



Filmfestival Hilversum

Verenigde Staten 2023

119 min.

Regie Kristoffer Borgli

Met Nicolas Cage, Michael Cera,
Julianne Nicholson



Doodgewone professor en eenzame loser Paul Matthews (Nicolas Cage) wordt van de ene op de andere dag een viral celebrity wanneer hij plots verschijnt in de dromen van miljoenen mensen. Hoe en waarom dit gebeurt, is voor Paul een compleet raadsel, maar hij is er niet boos om.

Studenten komen eindelijk naar zijn lessen, hij wordt gevraagd voor grote reclamedeals en de relatie met zijn vrouw is nog nooit zo goed geweest. Maar dan nemen de nachtelijke verschijningen een duistere wending en veranderen ze in gruwelijke nachtmerries. 'Dream Scenario'



BEST OF FESTS

is een dark comedy met horrorelementen, geschreven en geregisseerd door Kristoffer Borgli ('Sick of Myself') en producent Ari Aster ('Beau Is Afraid', 'Midsommar', 'Hereditary'). Andere bekende gezichten in de film zijn Julianne Nicholson ('I, Tonya') en Michael Cera ('Gloria Bell', 'Superbad').

De film kreeg al geweldige recensies na een succesvolle wereldpremière op TIFF en zal ook getoond worden op verschillende filmfestivals in Nederland (LIFF, Imagine Film Festival) en België (FFG).

15 t/m 19 november 2023



VR 21:00

Young Hilversummers takeover: **BERABER**

België, Nederland, Turkije 2023
85 min.
Regie Mete Gümürhan
Met Alihan Sahin,
Hayat van Eck, Lorin Merhart



Wanneer zijn vader Rotterdam verruilt voor Istanbul wordt het leven van de 14-jarige freerunner Zeki compleet ondersteboven gehaald. Het nieuwe huis in Turkije is van alle gemakken voorzien, maar ligt in een compound, en de portier heeft de opdracht gekregen de kinderen die daar wonen niet zonder begeleiding naar buiten te laten gaan. Veel te gevaarlijk.

Tot Zeki een manier vindt om over de muur heen te klimmen, en Istanbul voor hem openligt. Al freerunnend ontdekt hij de stad, en raakt hij bevriend met Kemal, een jongen uit de varos (arme buurt). Wordt het dan toch nog een leuke zomer?



Op vrijdag 17 november organiseren we in samenwerking met **Young Hilversummers, OutSpoken** en jongeren uit Hilversum speciaal programma waarbij je kunt komen genieten van optredens van jonge talenten. Verwacht muziek, dans en spoken word.

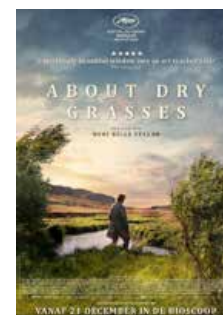
Daarna kijken we gezamenlijk naar de Turks-Nederlandse film 'Beraber' (toegang gratis), en na afloop van de film is er een gezellige borrel in de foyer van het filmtheater.

DO 14:15 | ZA 14:15

BEST OF FESTS

ABOUT DRY GRASSES

Turkije 2023
197 min.
Regie Nuri Bilge Ceylan
Met Deniz Celiloglu, Merve Dizdar,
Musab Ekici
AL 77



Samet, een jonge leraar uit Istanbul, vertrekt naar een besneeuwd, afgelegen dorp in west-Anatolië om daar enkele jaren les te gaan geven. Tijdens de strenge winter worden Samet en zijn collega Kenan beschuldigd van ongepast gedrag door twee jonge leerlingen.

Tot zijn grote ergernis en frustratie is een van die leerlingen de 14-jarige Sevim, met wie Samet daarvoor een uitstekende band had. De beschuldiging zorgt ervoor dat de beide leraren elkaar steeds beter leren kennen. Ze ontmoeten Nuray, een leraar uit een nabijgelegen dorp die een terroristische aanslag heeft overleefd en een andere kijk op de wereld heeft. Met elkaar bespreken ze de mogelijkheden én beperkingen van hun levens in de afgelegen regio. Terwijl Kenan en Nuray langzaam verliefd worden, begint de competitieve Samet Nuray met andere ogen te bekijken.

Na 'The Wild Pear Tree' en 'Winter Sleep' is Turkse regisseur Nuri Bilge Ceylan terug met dit lange karaktergedreven drama vol ijzersterke dialogen. Uitstekend acteerwerk van de hele cast, waarbij hoofdrolspeler Deniz Celiloglu de rol van docent Kenan weergaloos vertolkt.

DO 19:15 + Q&A

DE UFO'S VAN SOESTERBERG

Nederland 2023
77 min.
Regie Bram Roza



VAN EIGEN BODEM

In de vroege ochtend van 3 februari 1979, midden in de Koude Oorlog en midden in Nederland, vloog er een enorm driehoekig object over Vliegbasis Soesterberg. Minstens twaalf mannen van de militaire bewakingsdienst waren hiervan getuige. Ze waren met stomheid geslagen want hoewel het getrainde waarnemers waren, hadden ze nog nooit zoiets vreemds gezien. De gebeurtenis is nog altijd onverklaard gebleven.

'De UFO van Soesterberg' kan met gemak als Nederlands belangrijkste UFO-incident worden bestempeld, toch zullen niet veel mensen hiervan op de hoogte zijn. In deze documentaire wordt het dossier uitgebreid uit de doeken gedaan en laat zien dat ons

kikkerlandje niet onder doet voor Amerika qua bizarre UFO-verhalen. 'De UFO's van Soesterberg' is geen science fiction. Het is stranger than fiction!

Op donderdag 16 november is regisseur Bram Roza te gast voor een Q&A na afloop van de filmvertoning.

ZA 20:45 IN DE FOYER

THE HUMMINGBIRDS International Women's Choir

On Saturday November 18 at 8.45 PM international women's choir The Hummingbirds will perform in the foyer.

"The Hummingbirds" is an international women's choir based in Hilversum. Established in 2016, this beautiful community is made up of women from over 30 different countries. Their rehearsals are run in English and their repertoire is as wonderfully diverse as their members are. They love performing in anything from festivals to large, combined performances; the occasional flash mob, and even television appearances! The Hummingbirds strive for excellence in their music-making, however, their greatest priority is having fun, providing a strong support network and looking for any opportunities to make the world a better place!



The Hummingbirds thehummingbirds.nl

STEM MEE VOOR DE PUBLIEKSFAVORIET!



W e zijn erg benieuwd wat jullie van de films op het festival vinden. Tijdens het festival delen we bij geselecteerde voorstellingen stembiljetjes uit. Daarop kun je je waardering aangeven door te scheuren.

Met een 5 geef je bijvoorbeeld aan dat je het meesterlijk vond, met een 4 geef je aan dat je de film heel goed vond en met een 3 vond je het een gemiddelde film, etc. Geef deze stembiljetten af bij het verlaten van de zaal. Wij verzamelen alle scores en onder de stemmers verloten we 5x2 vrijkaartjes. Via onze website en nieuwsbrief publiceren we na afloop van het festival de publieksfavorieten en de gelukkige winnaars van de vrijkaartjes!

FILMTHEATER
HILVERSUM
5 meesterlijk!
4 heel goed
3 gemiddeld

Filmfestival Hilversum

(advertentie)

EEN WINKEL VOL LIEFDE VOOR KAAS EN DELICATESSEN



ECHTE
LIEFDE



KAAS & DELICATESSEN

's-Gravelandseweg 3, Hilversum | www.echteliefdekaas.nl



Verrassend vegetarisch
met biologische en
regionale producten

Lunchcafé
Landgoed De Rading
Rading 1B
1213 RK Hilversum

Catering
pimentcatering.nl
06 1852 0544
pimentcatering@gmail.com



15 t/m 19 november 2023

FILMCONTAINER

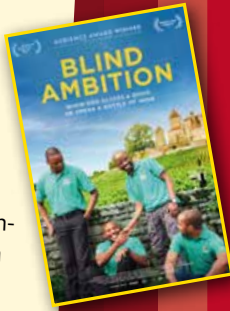
Ook dit jaar staat er weer een heuse filmcontainer op het plein, met daarin een volwaardige, comfortabele bioscoopzaal met perfect beeld en geluid en 15 comfortabele stoelen. In deze bijzondere extra zaal zie je een selectie recente én nieuwe muziekdocumentaires, kinderfilms en films uit het Film & Food programma.

BLIND AMBITION

ZA 17:45

Het ongelooflijke verhaal van vier mannen die de internationale wijnwereld op zijn kop zetten door als eerste team van Zimbabwe deel te nemen aan de World Blind Wine Tasting Championships, de Olympische Spelen van de wijnwereld.

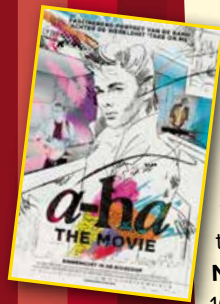
Australië, 2021 96 min. Regie Robert Coe, Warwick Ross



A-HA: THE MOVIE

Take on me is een van die nummers die nog steeds tot in de uithoeken van de kleinste karaokezalen gezongen wordt. De hit betekende de wereldwijde doorbraak van a-ha, een kleine band uit Noorwegen waarvan de leden in één klap tieneridolen werden.

Noorwegen, Duitsland 2021 108 min. Regie Thomas Robsahm, Aslaug Holm



ZA 11:15 | ZO 13:30

KNOR (6+)

Voor haar negende verjaardag krijgt Babs het varkentje Knor cadeau. Maar dan blijkt opa stiekem andere plannen te hebben met Knor. Hij doet mee met de worstwedstrijd van de Vereniging voor Vleeswaren van Verse Varkens...

★★★★★ 'Overtuigt op alle fronten' – NRC Handelsblad
Nederland, België 2022 72 min.
Regie Mascha Halberstad



ZA 20:00 | ZO 21:35

IN THE COURT OF THE CRIMSON KING

Wat begon als een traditionele documentaire over de legendarische progressieve rockband King Crimson, werd uiteindelijk een diepgaand verhaal over tijd, de dood, familie en de kracht van muziek – maar dan met humor.

★★★★★ The Guardian
Verenigd Koninkrijk 2022 86 min. Regie Toby Amies



DO 21:15 | ZA 15:45 | ZA 22:00

WHO KILLED THE KLF?

'Who Killed The KLF?' vertelt het intrigerende, bizarre, humoristische en bij vlagen schokkende verhaal van de opkomst en ondergang van één der grootste dance-acts van de jaren '80 en '90.

★★★★★ 'Prettig chaotische trip' – de Volkskrant
Verenigd Koninkrijk 2021 88 min. Regie Chris Atkins



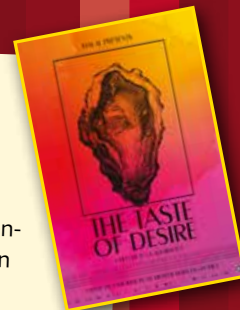
DO 19:00

VR 13:45

THE TASTE OF DESIRE

Een filmische reis rond de wereld, waarin vijf oegenschijnlijk verschillende persoonlijke verhalen met elkaar verbonden raken door ieders unieke band met de oester.

Nederland, België 2021 87 min.
Regie Willemie Kluijfhout



VR 15:45

THE SPARKS BROTHERS

Hoe kan een rockband tegelijkertijd succesvol, ondergewaardeerd en enorm invloedrijk zijn en toch door velen over het hoofd worden gezien? Maak een muzikale reis met de broers Ron en Russell Mael door vijf bizarre en bijzondere decennia van Sparks: de favoriete band van jouw favoriete band.

VS, VK 2021 140 min.
Regie Edgar Wright



DO 13:15 | VR 21:00

MOONAGE DAYDREAM

Een genre-overschrijdende filmische ervaring gebaseerd op een van de meest iconische wereldberoemde rocksterren aller tijden: David Bowie.

★★★★★ 'Bowie zoals hij zelden te zien was' – AD
Verenigde Staten 2022 135 min. Regie Brett Morgen



CANDY

Wereldberoemd saxofonist Candy Dulfer heeft opgetreden met supersterren als Prince, David Stewart, Van Morrison en Pink Floyd. Maar als de pandemie uitbreekt en ze niet meer kan optreden, moet ze zichzelf opnieuw uitvinden.

Nederland 2022 82 min.
Regie Carin Goeijers



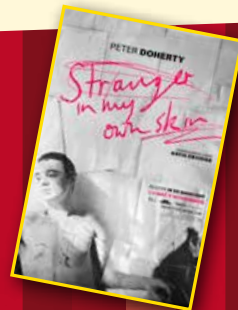
DO 11:15

ZA 15:45 | ZO 19:30

PETER DOHERTY: STRANGER IN MY OWN SKIN

Rauw en intiem portret van punk poëet Peter Doherty (voorheen Pete Doherty); over zijn (ex-)verslaving en het creatieve proces van muziek maken en teksten schrijven. Regisseur en muzikant Katia deVidas – tevens partner van Peter Doherty - filmde hem over een periode van tien jaar.

Verenigd Koninkrijk 2023, 93 min Regie Katia Devidas



ZA 13:30 | ZO 11:15

RATATOUILLE (6+)

Pixar animatiefilm over een jonge rat die graag chef van een Parijse bistro wil worden, maar gehinderd wordt door het personeel en zijn eigen familie.

★★★★★ 'Topvermaak voor alle leeftijden' – VPRO
Cinema
Verenigde Staten 2007 111 min. Regie Brad Bird



VR 18:30

HALLELUJAH – A JOURNEY, A SONG (LEONARD COHEN)

Deze documentaire laat de ontwikkeling van Cohens carrière zien en focust zich op de ontstaansgeschiedenis van zijn meest bekende en meest gecoverde song, Hallelujah.

★★★★★ 'Prachtig' – de Volkskrant
Verenigde Staten 2021 118 min. Regie Dayna Goldfine, Dan Geller



ZO 17:30

SERGIO HERMAN – F*CKING PERFECT

Een intiem portret van topkok Sergio Herman die zijn driesterrenrestaurant Oud Sluis ondanks het grote succes besloot te sluiten. Zal hij ooit de ultieme perfectie bereiken?

Nederland 2015 80 min.
Regie Willemie Kluijfhout



VR 11:15 | ZO 15:45

AZNAVOUR, LE REGARD DE CHARLES

In 1948 kreeg Charles Aznavour een 16mm filmcamera van Edith Piaf – het was zijn eerste camera die hij sindsdien altijd bij zich had. Tot 1982 schiet hij vele rollen vol. Het filmmateriaal is zijn persoonlijke dagboek.

★★★★★ 'Liefdevol egodocument' – de Volkskrant
Frankrijk 2019 83 min.
Regie Marc di Domenico, Charles Aznavour



DE KONINKLIJKE REPUBLIEK

DO 16:45

Filmmaker Carmen Cobos kreeg exclusief toegang tot een groep musici binnen het Koninklijk Concertgebouworkest die vaak buiten de schijnwerpers blijft: de slagwerk- en paukensectie. Een boeiende en onderhoudende feelgoodfilm over vriendschap, vakmanschap en muziek.

Nederland 2022 95 min.
Regie Carmen Cobos, Kees Ryninks





OLALA CHOCOLA

eerlijk - handgemaakt - lekker

Bonbons	Relatiegeschenken
Slagroomtruffels	Gepersonaliseerd
Chocolade figuren	Seizoensproducten
Workshops	Fairtrade

Gijsbrecht van Amstelstraat 161
1214 AX Hilversum
035 303 13 73
olalachocola.nl



Laat zien wat je waard bent

Het barst van de verhalen die het waard zijn om verteld te worden.

Raadhuis.com




WIJ ZETTEN DE DEUREN VOOR JOU OPEN

Scan de QR-code voor alle vacatures!



Van Dorp zoekt technisch personeel!

Ook je eigen ingerichte werkbus of moderne werkplek, veel vrijheid en enthousiaste collega's waar je van op aan kunt? Dan is werken bij Van Dorp iets voor jou!

Wij zoeken:

- Servicemonteurs
- Servicetechnici
- Werkvoorbereiders
- Projectleiders
- Technisch beheerders

Daarnaast hebben we diverse stafvacatures bij ons op kantoor (Inkoop, Administratie, Hr etc.)

VAN DORP
VOOR MORGEN

Meer weten of solliciteren?
Kijk op werkenbijvandorp.eu



VAN HENGSTUM & STOLP NETWERK NOTARISSEN
FULL SERVICE MET EEN CONCURRERENDE PRIJS
VOOR PARTICULIEREN EN ONDERNEMINGEN.

VAN HENGSTUM & STOLP

NOTARIAAT & MEDIATION



Wij kunnen je helpen als je een huis wilt kopen, gaat samenwonen, trouwen of een bedrijf gaat oprichten. Maar we zijn er ook voor je op de minder vrolijke momenten. Denk aan zaken als het maken van een (levens)testament of het regelen van een scheiding. Onze notarissen staan voor je klaar om de belangrijkste momenten van je leven goed te regelen. We staan je graag bij en wijzen je op de juridische valkuilen. Bel of mail ons gerust voor een afspraak.

mr. A.C. Steendijk
mr. B. Leenders

MELKPAD 28
1217 KD HILVERSUM
T 035 - 624 73 67

Gelegen aan de centrumring met ruime parkeergelegenheid op eigen terrein.

E NOTARISSEN@VHSNOTARISSEN.NL
I VHSNOTARISSEN.NL

MUSEUM HILVERSUM

17 SEPTEMBER - 26 NOVEMBER

LIGHT SPACES

Tamar Frank & Popel Coumou



stichting
stokroos