

FILMtheater HILVERSUM



DECEMBER 2023



Film van de maand: het ontroerende en poëtische Perfect Days van Wim Wenders

De Notenkraker door The Royal Ballet is de ultieme feestdagenervaring

Kerst met klassiekers als Love Actually en de voorpremière van The Holdover



Feestdagen!

Lieve filmtheaterbezoeker,

De feestdagen staan voor de deur - de donkere decembermaand is een heerlijke tijd om door te brengen in ons film theater. En wat komen er veel fantastische films uit deze maand. Niet te missen: Perfect Days, de prachtige nieuwe film van Wim Wenders. Op het filmfestival in Cannes mocht hoofdrolspeler Koji Yakusho de prijs voor beste acteur in ontvangst nemen. Ook een andere geliefde regieveteraan keert terug met een nieuwe film: Ken Loach regisseerde The Old Oak, net zoals zijn eerdere films een warm pleidooi voor medemenselijkheid.

Tijdens de kerstvakantie kun je in onze filmzaal komen genieten van heerlijke klassiekers als Love Actually, Les uns et les autres en Its a wonderful life. Met de hele familie naar de film? Dan tip ik Wonka, waarin Timothée Chalamet een charismatische jonge Willy Wonka speelt - met een onvergetelijke rol van Hugh Grant als ondeugende Oempa Loempa.

Wie alvast vooruit wil blikken naar 2024 kan in de kerstvakantie bij ons terecht voor voorpremières van films die in 2024 onze doeken zullen sieren. Fans van Anthony Hopkins tip ik graag One Life, een indrukwekkend en aangrijpend Brits

drama over de man die ervoor zorgde dat honderden kinderen uit handen van de nazis werden gered. Priscilla, de nieuwe film van Sofia Coppola (Lost in Translation), een intiem en fascinerend inkijkje in het huwelijk van Elvis Presley en Priscilla Presley - laatstgenoemde sprak haar zegen uit over de film op het filmfestival van Venetië. Ook draaien we voorpremières van The Holdovers, de heerlijke nieuwe kerstfilm van Alexander Payne, met een fantastische hoofdrol van Paul Giamatti als chagrijnige docent op een kostschool die onverwachte vriendschappen sluit met de leerlingen. Een geestige en ontroerende film die voelt als een warme omhelzing – mis hem niet.

Graag tot in onze filmzalen!

Marloes den Hoed
Hoofd Programma
Filmtheater Hilversum



* Programmawijzigingen onder voorbehoud

** Dit magazine bevat een selectie van films en specials die bij ons te zien zijn in december. Bekijk voor het hele programma onze website: www.filmtheaterhilversum.nl

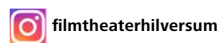
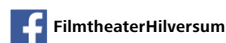
WWW.FILMTHEATERHILVERSUM.NL

Stichting Filmtheater Hilversum
Herenplein 5 | 1211DR Hilversum | 035 6235466

Programma* Marloes den Hoed

Tekst Marloes den Hoed en Nicole Lucassen

Artwork Fred Trappenburg



Om naar uit te kijken

MAESTRO

Een indrukwekkend liefdesverhaal over de levenslange relatie tussen dirigent en componist Leonard Bernstein (Bradley Cooper) en Felicia Montealegre Cohn Bernstein (Carey Mulligan). Maestro is de nieuwe film van regisseur en acteur Bradley Cooper (A Star is Born), die jarenlang onderzoek deed naar het leven en werk van Bernstein en uiteindelijk besloot om te focussen op zijn complexe huwelijk. Carey Mulligan maakt indruk als zijn vrouw Felicia - misschien wel de beste rol uit haar carrière.



Verenigde Staten 2023 129 min. **Regie** Bradley Cooper **Met** Bradley Cooper, Carey Mulligan, Matt Bomer **16** **Vanaf 7 december** **Tickets nu te koop**

THE OLD OAK

Pubeigenaar TJ Ballantyne (Dave Turner) is gescheiden, geprimeerd en heeft een volwassen zoon met wie hij geen contact heeft. Zijn kroeg ligt in een voormalig mijnstadje in het noordoosten van Engeland waar de gemoederen hoog oplopen over de stijgende huizenprijzen en particuliere investeerders die de woningmarkt verzieken. Wanneer het dorp opvang moet bieden aan Syrische vluchtelingen komen de verhoudingen verder onder druk te staan, maar ontstaan ook nieuwe vriendschappen. Na zijn eerdere sociaal bewogen films is The Old Oak van Ken Loach opnieuw een pleidooi voor solidariteit en compassie.



Verenigd Koninkrijk 2023 113 min. **Regie** Ken Loach **Met** Debbie Honeywood, Chris Gotts, Ebla Mari **16** **Vanaf 21 december** **Tickets nu te koop**

Film van de maand

PERFECT DAYS

Hirayama is volkomen tevreden met zijn eenvoudige leven als schoonmaker van openbare toiletten in Tokio. Naast zijn zeer gestructureerde dagelijkse routine geniet hij van zijn passie voor muziek, boeken en bomen die hij fotografeert. Enkele onverwachte ontmoetingen onthullen geleidelijk meer over zijn verleden. Deze nieuwe film van Wim Wenders (Paris, Texas, Pina) is een ontroerende en poëtische reflectie op het vinden van schoonheid in de alledaagse wereld om ons heen. Hoofdrolspeler Kôji Yakusho mocht voor zijn hoofdrol de prijs voor beste acteur in ontvangst nemen tijdens het Cannes filmfestival.



Japan, Duitsland 2023 125 min. **Regie** Wim Wenders **Met** Kôji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano **16** **Vanaf 14 december**

LE POT-AU-FEU

Frankrijk, 1885: Eugénie werkt al twintig jaar als chef voor de beroemde restauranteigenaar Dodin. Jarenlang brengen de twee samen tijd door in de keuken om hun gerechten te perfectioneren; er bloeit een bijzondere liefde op. De gedeelde liefde en passie voor het culinair hoogst haalbare vertaalt zich naar heerlijke, exclusieve gerechten die nergens geëvenaard worden en restaurantgasten uit de hele wereld aantrekken. Ondanks de liefde tussen de twee wil de vrijgevochten Eugénie niet met Dodin trouwen; tot hij besluit voor haar te koken. Naast prachtig gefilmde scènes waarin met liefde en overgave gekookt wordt herbergt 'Le pot-au-feu' een prachtig liefdesverhaal.



Frankrijk 135 min. **Regie** Trân Anh Hùng **Met** Benoît Magimel, Juliette Binoche **16** **Vanaf 7 december**

Nog meer om naar uit te kijken

ABOUT DRY GRASSES

De jonge Samet vertrekt vanuit Istanbul naar een besneeuwd, afgelegen dorp in west-Anatolië om daar les te gaan geven. Tijdens de strenge winter worden Samet en zijn collega Kenan beschuldigd van ongepast gedrag door twee jonge leerlingen. Tot zijn grote ergernis en frustratie is een van die leerlingen de 14-jarige Sevim, met wie Samet daarvoor een uitstekende band had. Na *The Wild Pear Tree* en *Winter Sleep* is Turkse regisseur Nuri Bilge Ceylan terug met dit lange karaktergedreven drama vol ijzersterke dialogen.



Turkije 2023 197 min. **Regie** Nuri Bilge Ceylan
Met Deniz Celiloglu, Merve Dizdar, Musab Ekic
Vanaf 21 december

IL BOEMO

Venetië, 1765. De Tsjech Josef Mysliveček droomt van een carrière als operacomponist, maar in een stad vol talenten en gevestigde namen lijkt dat onmogelijk. Mysliveček is echter getalenteerd en daarnaast onweerstaanbaar charmant. Wanneer hij de minnaar wordt van een vooraanstaande markiezin die hem onder haar hoede neemt, lijken zijn kansen op een doorbraak te groeien. Getransformeerd krijgt hij een unieke opdracht: een opera componeren voor Teatro San Carlo in Napels, destijds het grootste theater van Europa. Al gauw groeit 'De Bohemer' uit tot de beroemdste componist van het moment. Een slopende ziekte, veranderende mode en armoede betekenen echter het begin van zijn onvermijdelijke ondergang. *Il Boemo* is een weelderig historisch drama over de 18de-eeuwse musicus Josef Mysliveček die als buitenstaander wist door te breken in Italië en daar de meest gevierde componist van zijn tijd werd.



Tsjechië, Slowakije, 2022 140 min. **Regie** Petr Václav
Met Vojtěch Dyk, Lana Vlady, Elena Radonicich
Vanaf 14 december

FALLEN LEAVES

Twee eenzame zielen treffen elkaar per toeval tijdens een doorsnee nacht in Helsinki in deze nieuwe film van Finse regisseur Aki Kaurismäki (*The Other Side of Hope*, *Le Havre*). Beiden op zoek naar een eerste, enige en ultieme liefde van hun leven. Het samen bereiken van dit doel blijkt knap lastig door zijn alcoholgebruik, verloren telefoonnummers en het niet kennen van elkaars namen of adressen. De algemene neiging van het leven om obstakels op te werpen voor degenen die streven naar geluk, helpt de situatie ook bepaald niet mee. Deze heerlijke (gort)droogkomische feelgoodfilm ging eerder dit jaar in première op het Cannes filmfestival en won daar de juryprijs.



Finland, Duitsland, 2023 81 min. **Regie** Aki Kaurismäki **Met** Jussi Vatanen, Alma Pöysti

WONKA

Zo werd Willy Wonka. Gebaseerd op het bijzondere personage in *Charlie and the Chocolate Factory*, Roald Dahl's meest iconische kinderboek en een van de bestverkochte kinderboeken aller tijden. Zie op welke wonderbaarlijke wijze 's werelds grootste uitvinder, goochelaar en chocolatier de geliefde Willy Wonka werd die we nu allemaal kennen. In deze onweerstaanbare, fantasierijke film maken we kennis met een jonge Willy Wonka (Timothée Chalamet), die allerlei heerlijke ideeën heeft en vastbesloten is de wereld stapje voor stapje lekkerder te maken met zijn knettergekke chocolaatjes. Vrolijke en kleurrijke familiefilm met een sterke hoofdrol van Chalamet en Hugh Grant als onvergetelijke, ondeugende Oempa Loempa.



Vereinigde Staten, 2023 116 min. **Regie** Paul King
Met Timothée Chalamet, Calah Lane, Olivia Colman, Hugh Grant, Rowan Atkinson
Vanaf 9 december
Tickets nu te koop

THE BOY AND THE HERON

Met deze ontroerende animatiefilm heeft de Japanse meesterverteller en medeoprichter van animatiestudio Studio Ghibli, Hayao Miyazaki (*Spirited Away*, *My Neighbor Totoro*), opnieuw een prachtig sprookje uit zijn hoge hoed getoverd. Miyazaki's nieuwste en mogelijk laatste film speelt zich af tijdens de Tweede Wereldoorlog en is een semi-autobiografische fantasie over leven, dood en schepping. We volgen Mahito, een jonge knul die de dood van zijn moeder probeert te verwerken. De film behandelt grote thema's zoals liefde, vriendschap, de dood en oorlog – wat Miyazaki vaker deed.



Japan 2023 124 min. **Regie** Hayao Miyazaki **Met de stemmen van** Soma Santoki, Masaki Suda & Aimyon
Vanaf 27 december **Tickets nu te koop**

HUMAN FOREVER

Teun is 24, kerngezond en woont samen met mensen met dementie op de gesloten afdeling van een verpleeghuis. Waarom? Teun is 24, maar niet heel zijn leven... Nu wordt er nog geluisterd naar wat Teun wil, wat hij voelt en wat hij vindt. Nu is hij nog vrij om te zijn wie hij is en te gaan en staan waar hij wil, maar de kans dat dit in de toekomst niet meer het geval zal zijn, is 1 op 5. Daarom gaat hij nu op zoek naar antwoorden voor later. Toebes heeft een missie: de levenskwaliteit van mensen met dementie verbeteren. Hij besluit op reis te gaan om te onderzoeken hoe men in andere landen met dementie omgaat. Zijn reis voert hem langs vier continenten en door elf landen en neemt de kijker mee op een ontwapenende en indrukwekkende missie waarin Teun naar antwoorden voor de toekomst zoekt.



Nederland, 2023 80 min. **Regie** Teun Toebes en Jonathan de Jong **Vanaf 2 december**
Tickets nu te koop

Kerstklassiekers

IT'S A WONDERFUL LIFE (1946)

Over de aandoenlijke levensgeschiedenis van George Bailey, die rond kerst besluit zelfmoord te plegen: geldzorgen, een mogelijk bedrijfsschandaal... En wat had hij graag méér van de wereld gezien dan zijn suffe geboorteplaats Bedford Falls! Dan laat een onorthodox ogende engel hem zien hoe dat stadje er zonder George Bailey had uitgezien. Stewart is duister, wanhopig en adembenemend charmant. Tegen de tijd dat de gemeenschap van Bedford Falls als één man achter die goeie ouwe George gaat staan, stromen de tranen. Deze fantastische kerstklassieker van regisseur Frank Capra is tijdens de kerstvakantie weer bij ons te zien.



Verenigde Staten, 1946 130 min. **Regie** Frank Capra
Met James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore
Te zien op za 23 t/m di 26 december
Tickets nu te koop

LES UNS ET LES AUTRES (1981)

Op veler verzoek brengen we in december de geliefde klassieker Les uns et les autres van Claude Lelouch terug naar onze filmzalen. De film volgt de levens van vier muzikale stellen en hun kinderen tussen 1936 en 1980. De muziek is wat de personages – werkzaam in de jazz, het variété, de klassieke muziek en het ballet – verbindt, ondanks de grote verschillen in levensloop. De liefde voor de muziek brengt alle personages bij elkaar in de wervelende finale, met een door Maurice Béjart choreografeerde opvoering van Ravels Boléro.



Te zien op zaterdag 30 december om 15.00 uur
Tickets nu te koop

Frankrijk, 1981 184 min. **Regie** Claude Lelouch **Met** Geraldine Chaplin, Nicole Garcia, Robert Hossein

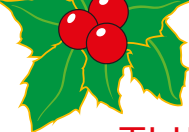
LOVE ACTUALLY (2003)

Deze heerlijke kerstfilm met fijne rollen van Bill Nighy, Hugh Grant, Colin Firth en Alan Rickman volgt het liefdesleven van acht Londenaren in de aanloop naar kerst. De nieuwe premier wordt verliefd op het meisje dat hem thee brengt, terwijl zijn zus huwelijksproblemen heeft. Een vader en zijn stiefzoon moeten het verlies van de moeder verwerken, terwijl de zoon tot over z'n oren verliefd is op een klasgenote.



Te zien op vrijdag 22 december en dinsdag 26 december
Tickets nu te koop

Verenigd Koninkrijk, 2003 129 min. **Regie** Richard Curtis **Met** Emma Thompson, Hugh Grant, Chiwetel Ejiofor, Bill Nighy, Keira Knightley, Colin Firth, Liam Neeson **Te zien op za 23 t/m di 26 december**



THE HOLDOVERS

Onderwijzer Paul Hunham (Paul Giamatti) heeft het al niet makkelijk op de prestigieuze school waar hij lesgeeft wanneer hem wordt opgedragen om de kerstvakantie op de campus te overbruggen met een handjevol lastige leerlingen en het hoofd van de schoolkeuken (Da'Vine Joy Randolph) die onlangs haar zoon verloor in Vietnam. Tegen de verwachting in vormt hij een band met een van de leerlingen – een slimme onruststoker met problemen (debutant Dominic Sessa). De nieuwe film van Alexander Payne (Sideways, Nebraska) is met recht een van de meest hartverwarmende films van het jaar, en transporteert de kijker moeiteloos naar de jaren '70 met prachtige 35mm fotografie. Een instant kerstklassieker – tijdens de kerstvakantie alvast in voorpremière te zien, en vanaf 11 januari dagelijks.



Verenigde Staten, 2023 133 min. **Regie** Alexander Payne **Met** Paul Giamatti, Tate Donovan, Carrie Preston, Gillian Vigman, Da'Vine Joy Randolph **Te zien op za 23 en do 28 december**
Tickets nu te koop

PRISCILLA

Wanneer tiener Priscilla Beaulieu op een feestje Elvis Presley ontmoet, verandert de internationale rock-'n-roll superster op intieme momenten onverwachts in iemand anders: een meeslepene liefde, een steun in eenzame dagen, een kwetsbare beste vriend. Door de ogen van Priscilla vertelt Sofia Coppola de onzichtbare kant van een grote Amerikaanse mythe, die de lange relatie en het turbulente huwelijk tussen Elvis en Priscilla is. Van een Duitse legerbasis tot zijn droomlandgoed Graceland, in dit diepgevoelde en betoverende portret over liefde, fantasie en roem. Regisseur Sofia Coppola (Lost in Translation) baseerde zich op 'Elvis and Me', de memoires van Priscilla Presley – laatstgenoemde gaf op het filmfestival in Venetië haar zegen aan de film



Verenigde Staten, 2023 113 min. **Regie** Sofia Coppola **Met** Cailee Spaeny, Jacob Elordi **Voorpremière op zaterdag 23 december 21.00 uur**
Tickets nu te koop

ONE LIFE

Het inspirerende, waargebeurde verhaal van Sir Nicholas Winton (Anthony Hopkins) door wiens inspanningen aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog meer dan zeshonderd kinderen uit de handen van de Nazi's werden gered. Jarenlang zette hij zich samen met vrienden in om de kinderen veilig naar het Verenigd Koninkrijk te brengen, waar zij veelal geadopteerd werden door Britse gezinnen. Vijftig jaar later, in 1988, verwijt Nicholas zichzelf echter dat hij niet genoeg heeft gedaan om alle kinderen te redden. Pas als het BBC-programma 'That's Life!' hem uitnodigt gebeurt er iets waardoor hij eindelijk in het reine begint te komen met het schuldgevoel en het verdriet dat hij al vijf decennia met zich meedraagt.



Verenigd Koninkrijk, 2023 110 min. **Regie** James Hawes **Met** Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter **Te zien in voorpremière in de kerstvakantie**

Muziek Festival Hilversum

27-30 december

LIVE 2000

Het gevoel van de Top2000 beleef je in de binnenstad van Hilversum! Muziekfestival Live 2000 is voor iedereen die niet genoeg kan krijgen van de Lijst der Lijsten. Van 27 t/m 30 december is in het centrum van Hilversum muziek te zien, te beleven en te horen! Op het Marktplaatsplein gebeurt het. Dit is dé plek waar je kan luisteren naar liveoptredens van tribute bands en test je je muziekkennis met de pop quiz. Ook in de rest van Hilversum swingt Live 2000: van De Vorstin, Filmtheater Hilversum, The Skiff, Theatercafé Muze tot hits tijdens het winkelen.

Live 2000 is een initiatief van:



Mede mogelijk gemaakt door Stichting Centrum Hilversum, Gemeente Hilversum, Compleet Security, Gooische Brink, Filmtheater Hilversum, Theatercafé Muze, The Skiff, De Winter Sport en Mout.

LIVE
HILVERSUM

Filmprogramma Live 2000 in Filmtheater Hilversum

Cesária Évora

Donderdag 28.12 | 21.15 uur

Cesária Évora is een intieme documentaire over de 'diva op blote voeten', Cesária Évora.

Wereldberoemde performer Cesária Évora in een nieuwe en intieme documentaire. Met nooit eerder vertoonde beelden en inzichten in het leven van de zanger, volgt de film de strijd en het succes van de Barefoot Diva. Haar stem bracht haar van armoede naar sterrendom, maar haar enige droom was om vrij te zijn.

★★★★ 'Fans van Cesária Évora zullen vanaf de eerste minuut worden meegevoerd door dit intieme, bijzonder liefdevolle en goudeerlijke portret' – de Volkskrant

★★★★ 'Het mooiste aan de docu is natuurlijk de stem van Évora zelf, die ruim baan krijgt' – NRC Handelsblad

Peter Doherty: Stranger in my own skin

Vrijdag 29.12 | 21.15 uur

Documentaire over het leven van de Engelse rockster Peter Doherty (voorheen Pete Doherty) en de worsteling met zijn harddrugs verslaving, die inmiddels achter hem ligt. Regisseur en muzikant Katia deVidas tevens partner van Peter Doherty - filmde hem over een periode van tien jaar. Dit rauwe en intieme materiaal vormt nu de bron voor de 90 minuten durende film.

Deze documentaire toont de zanger/tekstschrijver van The Libertines in zijn neergang naar de hel, net toen zijn populariteit een hoogtepunt bereikte. Geleid door Doherty's emoties en poëtische woorden, maken we zijn moedige strijd om zijn demonen te overwinnen mee.

Peter Doherty: Stranger In My Own Skin is het verhaal van een punk poëet en gaat zowel over het creatieve proces van muziek maken en teksten schrijven als over verslaving en hoe onze maatschappij daarmee omgaat. Het is een film van regisseur, cinematograaf, editor en muzikant Katia deVidas. Ze werkte regelmatig voor Les Inrocks aan concertopnames voor Pink TV en kwam in contact met Doherty toen ze een concert van Babyshambles filmde. De titel van de film is ontleend aan een Babyshambles-nummer dat Doherty in 2013 schreef. "I'm a stranger, stranger in my own skin. My voice is cracked and thin, I can't sing at all."

Deze voorstelling is Engels ondertiteld.

Talking Heads – Stop Making Sense (1984)

Zaterdag 30.12 | 21.15 uur

De beste concertfilm aller tijden! Stop Making Sense brengt Talking Heads terug naar het grote scherm. De film uit 1984 is gerestaureerd in 4K ter gelegenheid van de 40e verjaardag van de film.

Het energieke en inmiddels legendarische concert, geregisseerd door Jonathan Demme (The Silence of the Lambs), werd opgenomen in het Pantages Theater in Hollywood in december 1983 en bevat de meest memorabele nummers van Talking Heads zoals Once in a Lifetime, Slippery People en This Must be the Place. In Stop Making Sense spelen de bandleden David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz en Jerry Harrison samen met Bernie Worrell, Alex Weir, Steve Scales, Lynn Mabry en Edna Holt.

Ter ere van Live2000 kijk je zaterdag 30 december alvast een voorpremière van deze gerestaureerde concertfilm. Daarna is de film vanaf 11 januari 2024 weer in het filmtheater te zien.

Hele playlist van Live 2000 weten? hilversumlive2000.nl

Kinder- en familiefilms

JIPPIE NO MORE (9+)

Als de familie van Jaap Peter 'Jippie' in het landhuis van opa Willem de bruiloft voorbereidt van oudste zus Gail, worden hij en zijn zussen ieder op hun eigen manier uitgedaagd in de liefde. Jippie en zijn familieleden raken zichzelf en elkaar even helemaal kwijt in de aanloop naar het huwelijk. Maar als de trouwdag eindelijk aanbreekt, is het juist ook de liefde die de familie weer samenbrengt. Regisseur Margien Rogaar (familieserie Lampje) maakte naar het scenario van Fiona van Heemstra ('Knor') een hartverwarmende familiefilm voor jong en oud die werd bekroond met de award voor Beste Nederlandse Kinderfilm tijdens Cinekid Festival.



Nederland 2023 90 min **Regie** Margien Rogaar
Met Wesley van Klink, Guide Pollemans, Aus Greidanus sr., Lotte Jonker **AL** **Vanaf 13 december**

TEDDY'S KERSTFEEST (4+)

Sneeuwvlokken, geurige amandelen en fonkelende lichtjes creëren de perfecte sfeer tijdens Maria's bezoek aan de kerstmarkt. Daar ontdekt ze plotseling een ongelooflijk geheim: op de bovenste plank van het loterijhokje heeft de liefste teddybeer zojuist zijn hoofd bewogen, de knuffelbeer Teddy leeft! Maria voelt zich meteen verbonden met het levende speelgoed en kan geen betere kerstswens bedenken dan om de teddybeer voor zich te winnen. Maar deze teddybeer heeft andere plannen. Hij droomt van een rijke eigenaar die hem alles kan leren wat de wereld te bieden heeft.



Noorwegen 2022 78 min **Regie** Andrea Eckerbom
Met Jim Bakkum (Stem), Bettina Holwerda (Stem) **AL**
Vanaf 13 december

MASHA EN DE BEER – WINTERPRET EN MEER! (3+)

De nieuwe avonturen van Masha en de Beer beginnen bij een bruiloft. En zoals altijd, wanneer Masha van de partij is, volgen er problemen! Masha zorgt voor opschudding als ze zich vermaakt met de sluier van de bruid, op de duiven jaagt en op een kar rond racet met daarop de bruidstaart. In dit winterse verhaal vol magie staan de twaalf maanden centraal. Masha en haar nieuwe vriend Januari doen er alles aan om iedereen warm te maken voor het winterfeest. Maak je klaar voor onverwachte wendingen, verrassende ontmoetingen en oneindig veel plezier!



Cyprus 2023 73 min **Regie** Artem Naumov **AL**
Vanaf 13 december

Documentaires

KOKOMO CITY

Een knallend documentair portret van vier zwarte trans vrouwen in New York en Atlanta waarin geweld, schoonheid en wijsheid wedijveren. De anekdotes van Daniella, Koko, Liyah en Dominique illustreren de rauwe werkelijkheid van je geld verdienen met sekswerk, als trans vrouw, als zwarte trans vrouw, in een grote Amerikaanse stad. Ze onderzoeken hun plek in de zwarte gemeenschap: hoe kijken hun moeders tegen hen aan? In een aantal ontboezemingen van mannen over hun acceptatie van trans vrouwen lijkt een sprankje hoop te gloren. Regisseur en muziekproducent D. Smith vond de hoofdpersonen in haar regiedebuut voornamelijk op Instagram, en nam niet alleen de regie, maar ook het camerawerk en de montage op zich.



Verenigde Staten 2023 73 min. **Regie** D. Smith
Met Daniella Carter, Koko Da Doll, Liyah Mitchell, Dominique Silver **12** **AL** **Vanaf 7 december**

GERLACH

Gerlach is een liefdevol en humoristisch portret van akkerbouwer Gerlach, die al zestig jaar boert onder de rook van Schiphol. Om hem heen heeft hij alles zien veranderen. Zijn simpele houten huisje is inmiddels ingeklemd door een Shell tankstation, een McDonalds en distributiecentra. Met veel toewijding zorgt hij voor zijn bieten en graan, terwijl projectontwikkelaars op zijn land azen en de klimaatverandering zijn oogst ontregelt. Ondanks alles wat op zijn pad komt blijft Gerlach fier overeind met zijn relativerende humor, geholpen door zijn liefhebbende broers en vrienden. Zijn huisje is de regendruppel waarin de wereld weerspiegeld wordt, existentialistisch en absurdistisch.



Nederland, 2023 77 min. **Regie** Aliona van der Horst, Luuk Bouwman **AL** **Te zien vanaf 14 december**

DEAREST FIONA

Een magisch-poëtische tijdreis, die je transporteert naar een onbekende, fascinerende wereld. Notabene die van ons eigen Nederland, maar dan die van een eeuw geleden. De prachtige, nooit eerder vertoonde archiefbeelden komen in onze tijd bijna onwerkelijk over. Een hypnotiserende voice-under citeert uit brieven die haar vader aan Fiona schreef toen ze ging studeren in Amsterdam. De brieven vangen intieme momenten in het leven van de familie, de zorgen die hij maakt over zijn dochter, maar reflecteren ook op de gebeurtenissen in de wereld. Fiona Tan brak met haar fotofilm Ascent (2016) door in de Nederlandse filmwereld.



Nederland 2023 102 min. **Regie** Fiona Tan
Vanaf 28 december

Specials

Royal Opera House

DE NOTENKRAKER

Dit klassieke ballet is gebaseerd op het sprookje De notenkraaker en de muizenkoning, waarvoor Tchaikovsky de muziek heeft gecomponeerd. Het is kerstavond en Herr Drosselmeyer, de goochelaar, neemt de jonge Clara mee op een fantasieavontuur waarin de tijd stil is blijven staan. De woonkamer van het gezin verandert in een geweldig decor en een magische reis voert hen door het Land van Sneeuw en het Koninkrijk der Snoep. De schitterende muziek van Tchaikovsky, de prachtig feestelijke podiumontwerpen en de betoverende dansen van The Royal Ballet maken deze Notenkraaker de ultieme feestdagenervaring.



Verenigd Koninkrijk 170 min. Productie Peter Wright

**Te zien dinsdag 12 december om 20.15 uur +
zondag 17 december, 14.00 uur (encore)**

Tickets nu te koop



FREDA

Iedere maand presenteren we in samenwerking met Movies that Matter en de lokale Amnesty International groep een mensenrechtenfilm. In december: het krachtige, dynamische drama over de jonge Haïtiaanse Freda. Ze wil een vredig en vervullend leven, maar in haar gewelddadige en corrupte land is dat niet gemakkelijk. Haar geliefde Yeshua wil dat ze bij hem komt wonen in het buitenland. Maar moet ze niet vechten voor haar familie en haar land?

Bij deze vertoning organiseert de lokale Amnesty International groep een inleiding of nagesprek. Kijk voor actuele informatie over het randprogramma op onze website.



Frankrijk, Haïti, Benin, 2021 93 min.

Regie Gécissa Génés Met Nehemie Bastien, Gaëlle Bien-Aimé, Djanaina Francois Te zien op dinsdag 12 december 19.00 uur Tickets nu te koop

Ontbijt & Film

KOFFIE&JIJ
FRESH FOOD & COFFEE CAKE

MONSTER

Op zondag 10 december kun je komen genieten van een heerlijk ontbijt verzorgd door onze vrienden van Koffie&Jij met aansluitend een voorpremière van Monster, de nieuwe film van de regisseur van Shoplifters. Soari, de alleenstaande moeder van de nog jonge Minato, maakt zich grote zorgen om het steeds vreemdere gedrag van haar zoon. Wanneer ze erachter komt dat zijn leraar haar zoon vernederd heeft, probeert ze er op school achter te komen wat zich precies heeft voorgedaan. Terwijl de gebeurtenissen zich ontvouwen ontdekken moeder, zoon én docent geleidelijk hoe de vork in de steel zit. De nieuwe film van Hirokazu Koreeda is opnieuw een integer en gevoelig drama met fantastisch spel van de gehele cast en prachtige muziek van de eerder dit jaar overleden Japanse componist Ryuichi Sakamoto. Monster ging eerder dit jaar in première



op het Cannes filmfestival en won daar de prijzen voor beste scenario en beste queer film.

**Japan, 2023 126 min. Regie Hirokazu Koreeda
Met Shidô Nakamura, Sakura Ando, Mitsuki Takahata
Te zien op zondag 10 december incl. ontbijt
Tickets nu te koop Vanaf 18 januari**

Klassieker

THE VIRGIN SUICIDES (1999)

'The Virgin Suicides' is het debuut van Sofia Coppola (Lost in Translation, Priscilla), waarmee ze in 1999 doorbrak als regisseur. De vijf dochters uit het Lisbon-gezin groeien op in een nette buitenwijk in Michigan midden jaren zeventig. Hun wereld is klein en afgeschermd, tot de jongste van het gezin uit het leven stapt. Op advies van de dokter besluiten de streng katholieke ouders om hun vier overgebleven dochters iets meer vrijheid te geven. Met de deur naar de buitenwereld op een kier, maken de meiden kennis met een groep jongens, die volledig door hen betoverd raakt. 25 jaar later halen deze jongens op poëtische wijze hun dromerige herinneringen op aan de Lisbon-zussen, want wat is er destijds nou precies gebeurd?



**Verenigde Staten, 1999 97 min. Regie Sofia Coppola
Met Kirsten Dunst, Josh Hartnett, James Woods,
Kathleen Turner 12 7 13 Te zien vanaf donderdag 28 december Tickets nu te koop**

CALLAS - PARIS, 1958

Maria Callas, de onvergetelijke diva en het gezicht van de opera in de 20e eeuw, maakte haar debuut in Parijs. Slechts één avond vormde de weelderige Parijse Opéra het decor voor deze legendarische voorstelling op 19 december 1958. Het grote sociale evenement werd bijgewoond door "Le Tout Paris", waaronder de Franse president Coty, Jean Cocteau, de hertog en hertogin van Windsor, Charlie Chaplin en Brigitte Bardot. Dankzij deze prachtige restauratie van een nieuw ontdekte originele 16mm print en een nieuw ontdekte geluidsbron is elke noot, elke nuance van haar ongeëvenaarde stem bewaard gebleven voor nieuwe generaties.



**Frankrijk 2023 90 min. Regie Tom Volf Alleen te zien op za 25 en zo 26 november en za 2 december
Tickets nu te koop**

Rainbow Night IN BED

Een hedonistische nacht vol seks en drugs loopt gevaarlijk uit de hand in de zinderende erotische thriller In Bed. Wanneer de viering van de Gay Pride Parade in de stad wordt verstoord door een plotselinge gewelddaad, zoeken vrienden Guy en Joy dekking in het appartement van Guy en pikken onderweg Dan op, een andere pride paradebezoeker. Hoewel geschokt door de gebeurtenissen van die dag, maar gesteund door een voorraad recreatieve drugs, is Guy vastbesloten om door te feesten en dichterbij de mysterieuze en knappe Dan te komen. Wat volgt is een hallucinerende 24 uur van seks, drugsgebruik en paranoia, waarin de grenzen tussen realiteit, intimiteit en geweld verontrustend vervagen.



**Israël, 2022 85 min. Regie Nitzan Gilady
Met Moran Rosenblatt, Dalia Beger, Dean Miroshnikov,
Israel Ogalbo, Tom Baum 15 16 17 18 Te zien op maandag 18 december Tickets nu te koop**

Verwacht in januari

FERRARI

De zomer van 1957 verloopt moeizaam voor de stoïcijnse ex-autocoureur Enzo Ferrari (Adam Driver): zijn autobedrijf dreigt failliet te gaan en het huwelijk met zijn vrouw Laura (Penélope Cruz) lijdt zwaar onder het gemis van hun overleden zoon Dino. Enzo zet zijn laatste hoop op één racewedstrijd: de Mille Miglia door Italië. Ferrari is de langverwachte en onderhoudende nieuwe film van regisseur Michael Mann (Heat, Collateral) met in de hoofdrollen Adam Driver (Marriage Story, House of Gucci), Penélope Cruz (Madres Paralelas) en Shailene Woodley (The Descendants).



Verenigde Staten, 2023 131 min. **Regie** Michael Mann
Met Adam Driver, Penélope Cruz, Shailene Woodley
Vanaf donderdag 25 januari 2024

SIMPLE COMME SYLVAIN

Een scherpzinnige, satirische en sexy romcom over een intellectuele Frans-Canadese vrouw in een seksloos huwelijk die haar leven op zijn kop zet wanneer ze een affaire heeft met haar aannemer. De derde speelfilm van de in Quebec geboren regisseur en actrice Monia Chokri, vol met heerlijke dialogen en met fantastisch camerawerk. Chokri speelde in films van Denys Arcand en Xavier Dolan en is ook te zien haar eigen nieuwe film. Simple comme Sylvain ging in première op het filmfestival in Cannes in het programma Un Certain Regard.



Canada, Frankrijk, 2023 110 min. **Regie** Monia Chokri
Met Pierre-Yves Cardinal, Magalie Lépine Blondeau
Vanaf donderdag 25 januari

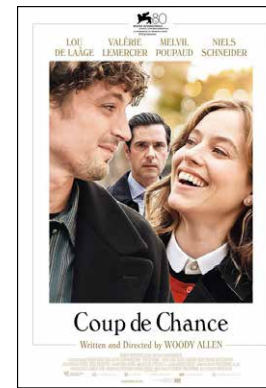
SUR L'ADAMANT

Sur L'Adamant is de nieuwe film van de Franse regisseur Nicolas Philibert, bekend van de zeer succesvolle documentaire Être et avoir (2002). De Adamant is een uniek verblijf. Dit drijvende gebouw aan de Seine in het hart van Parijs vangt volwassenen op die lijden aan een psychiatrische aandoening. Het behandelende team biedt zo goed mogelijk weerstand aan de achteruitgang en ontmenselijking van de psychiatrie. Regisseur Philibert neemt de kijker mee aan boord en laat deze kennismaken met de patiënten en verzorgers die elke keer opnieuw de strijd aangaan met hun dagelijkse realiteit. Een warm portret van zowel de vaste bezoekers van de boot als de medewerkers, die op de Adamant samen allerlei activiteiten ondernemen. De film won op het Internationale Filmfestival van Berlijn de Gouden Beer, de belangrijkste prijs.



Frankrijk, 2023 109 min. **Regie** Nicolas Philibert
Met Nicolas Philibert, Rémi Jennequin, Pauline Pénichout **Vanaf 4 januari 2024**

Ook te zien



Psychosociale hulp bij auto-immuunziekten en chronische aandoeningen



Sabine Lokhorst
06-51762696
info@sabinelokhorst.nl
www.helendpad.nl

HELEND PAD
Loosdrecht

DE OOGKAS



's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl

MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl
info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek

ECHTE LIEFDE VOOR WAT HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring met ruime parkeerplaats op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen www.vhsnotarissen.nl

mr. B. Leenders
mr. A.C. Steendijk

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouert ma./m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl
Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsors:

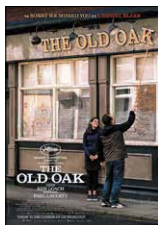
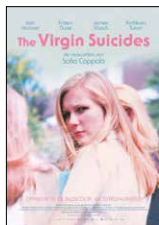


VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

VOORUITBLIK

FILMTHEATER HILVERSUM

Kaarten zijn nu te koop



VR 1 december

14.00 **Smoke Sauna Sisterhood**

ZA 2 december

14.15 **Human Forever**

16.00 **Callas – Paris, 1958**

ZO 3 december

11.00 **Smoke Sauna Sisterhood**

13.30 **De Bezette Stad**

14.00 **Coup de chance**

16.15 **Human Forever**

WO 6 december

18.45 **Smoke Sauna Sisterhood**

19.00 **Voorpremière | Fallen Leaves**

19.15 **Human Forever**

DO 7 december

18.45 **Maestro**

VR 8 december

18.45 **Maestro**

19.00 **De UFO's van Soesterberg + Q&A**

ZA 9 december

13.45 **Maestro**

18.45 **Maestro**

ZO 10 december

9.30 **Ontbijt & Film | Monster**

14.00 **Maestro**

DI 12 december

14.00 **SENVÉR | The Old Oak**

19.00 **Movies that Matter on Tour | Freda**

20.15 **De Notenkraaker - Live**

ZO 17 december

17.15 **De UFO's van Soesterberg**

14.00 **De Notenkraaker - Encore**

MA 18 december

19.00 **Rainbow Night | In Bed**

DO 21 december

19.00 **The Old Oak**

VR 22 december

18.45 **Kerstklassieker | Love Actually (2003)**

19.00 **The Old Oak**

ZA 23 december

15.45 **Kerstvoorpremière |**

The Holdovers

13.00 **Kerstklassieker |**

It's a Wonderful Life (1946)

13.45 **Wonka**

15.45 **Kerstvoorpremière |**

The Holdovers

18.30 **The Old Oak**

21.00 **Voorpremière | Priscilla**

ZO 24 december

13.00 **Wonka**

13.30 **Kerstklassieker |**

It's a Wonderful Life (1946)

15.30 **SENVÉR Kerstfilm |**

The Holdovers

16.15 **The Old Oak**

MA 25 december

13.30 **Kerstklassieker |**

It's a Wonderful Life (1946)

13.45 **Wonka**

16.15 **The Old Oak**

DI 26 december

10.30 **Alleenstaandenbrunch & Kerstfilm | The Holdovers**

14.00 **Kerstklassieker | Love Actually (2003)**

14.15 **Wonka**

18.45 **Kerstklassieker | It's a Wonderful Life (1946)**

19.00 **The Old Oak**

WO 27 december

14.00 **Wonka**

19.00 **The Old Oak**

DO 28 december

11.00 **SENVÉR | Priscilla**

14.00 **Klassieker |**

The Virgin Suicides (1999)

18.45 **Kerstvoorpremière |**

The Holdovers

21.15 **Live 2000 | Cesária Évora**

VR 29 december

21.15 **Live 2000 | Peter Doherty: Stranger in my own skin**

ZA 30 december

15.00 **Klassieker |**

Les uns et les autres (1981)

21.15 **Live 2000 | Talking Heads - Stop Making Sense (1984)**

ZO 31 december

15.00 **Klassieker |**

The Virgin Suicides (1999)

Special

Royal Opera House

Kerstspecials

EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

See all you can see met:

Cineville

picl

LIVE
HILVERSUM



Kijk voor ons volledige programma, data en tijden op: www.filmtheaterhilversum.nl

Rabobank