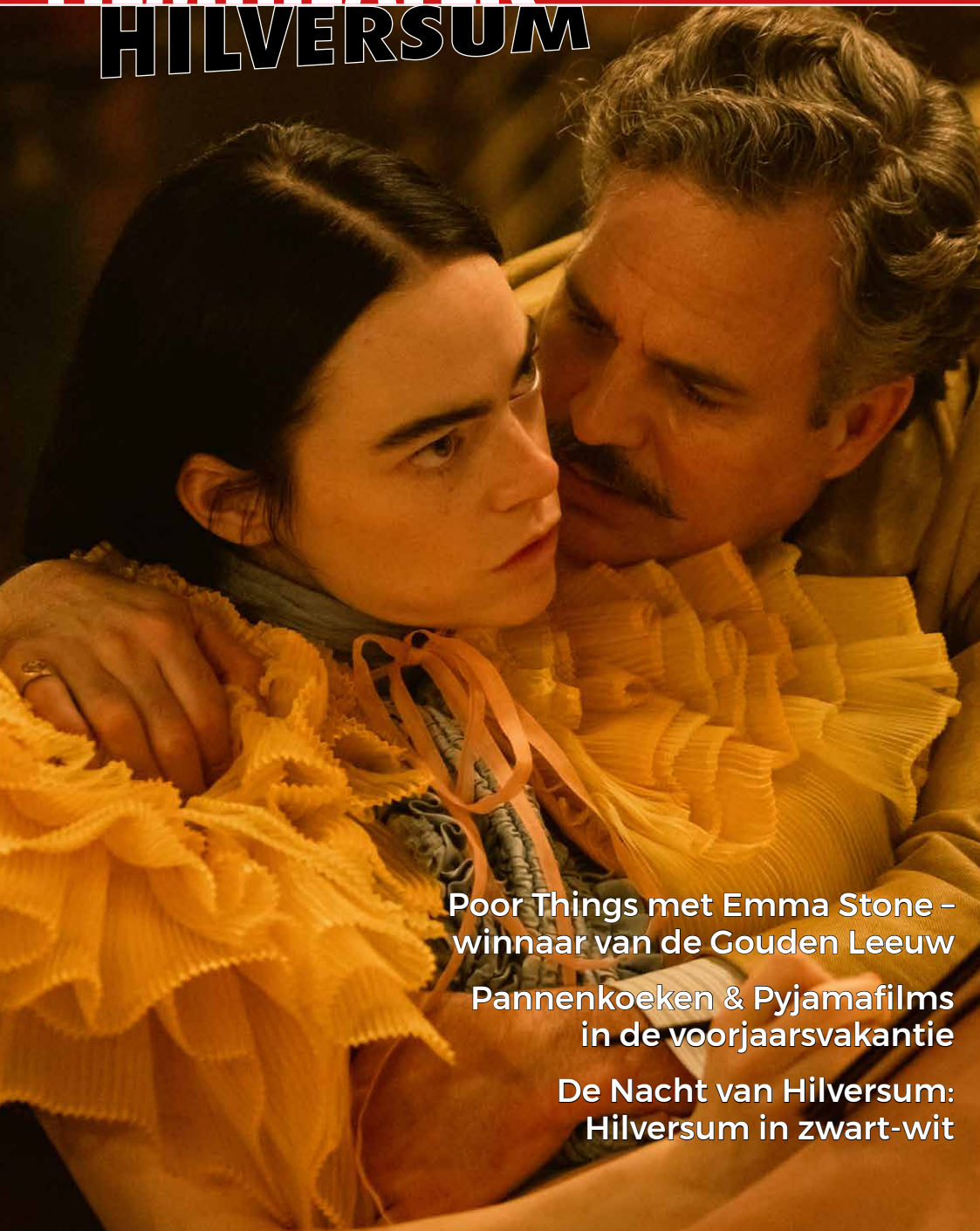


FILMTHEATER HILVERSUM

FEBRUARI 2024



Poor Things met Emma Stone -
winnaar van de Gouden Leeuw

Pannenkoeken & Pyjamafilms
in de voorjaarsvakantie

De Nacht van Hilversum:
Hilversum in zwart-wit

Eigenzinnige cinema

Lieve filmtheaterbezoeker,

Dit colofon begint met een bekentenis. Als filmprogrammeur zou je soms wel eens mensen willen vastbinden op een stoel, om ze – zoals in Stanley Kubrick's Clockwork Orange - te dwingen naar een film te kijken waarvan je vindt dat iedereen die zou moeten zien. Daar kun je echter niet aan beginnen. Het kijken naar films moet een vrijwillige aangelegenheid blijven! Wat mij rest is met klem aanraden om in februari twee hele bijzondere films te zien. Allereerst: Poor Things, de nieuwe film van Yorgos Lanthimos. Eerder verraste hij film liefhebbers met eigenzinnige, absurdistische films als The Favourite (ook te zien), Dogtooth en The Lobster. Poor Things won op het filmfestival van Venetië de Gouden Leeuw - de belangrijkste prijs. Emma Stone speelt op weergaloze wijze een vrouw die tot leven is gewekt door een briljante wetenschapper (Willem Dafoe). Ze krijgt een verhouding met een louche advocaat – samen reizen ze de wereld over in een wervelend avontuur. Een absurdistische, surreële trip die je op het grote doek gezien moet hebben!

Een andere opvallende film in februari - om andere redenen – is The Zone of Interest, een zeer indringende film over wegkijken en de banaliteit van het kwaad. Deze nieuwe film van Britse regisseur Jonathan Glazer volgt het gezin van Rudolf Höss, de kampcommandant van Auschwitz die pal naast het kamp in een villa woont. Wanneer Höss en zijn gezin mogelijk overgeplaatst moeten worden weigert zijn vrouw Hedwig (een fenomenale Sandra Hüller) haar comfortabele leven op

te geven. We organiseren een Boek & Filmvoorstelling op dinsdag 6 februari, met een inleiding door filmjournalist en schrijver Dana Linssen (NRC).

Ook blikken we vooruit naar maart. Dan gaat tijdens de Nacht van Hilversum op 2 maart de nieuwe film van de Hilversumse Historische Kring in première: Hilversum in zwart-wit. In dit magazine een interview met de makers.

Graag tot in onze filmzalen!



Marloes den Hoed
Hoofd Programma
Filmtheater Hilversum

* Programmawijzigingen onder voorbehoud

** Dit magazine bevat een selectie van films en specials die bij ons te zien zijn in februari. Bekijk voor het hele programma onze website: www.filmtheaterhilversum.nl

WWW.FILMTHEATERHILVERSUM.NL

Stichting Filmtheater Hilversum
Herenplein 5 | 1211DR Hilversum | 035 6235466

Programma* Marloes den Hoed

Tekst Marloes den Hoed en Nicole Lucassen

Artwork Fred Trappenburg



FilmtheaterHilversum



filmtheaterhilversum

Film van de maand

POOR THINGS

De nieuwe film van Yorgos Lanthimos (The Favourite, The Lobster) vertelt het ongelooflijke verhaal en de fantastische evolutie van Bella Baxter (Emma Stone), een jonge vrouw die weer tot leven is gewekt door de briljante en onorthodoxe wetenschapper Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Bella leeft een beschermd bestaan bij Baxter en is heel leergierig. Ze is hongerig naar kennis over de wereld die ze mist en gaat er daarom vandoor met Duncan Wedderburn (Mark Ruffalo), een gladde en losbandige advocaat. Bella is vrij van vooroordelen die bestaan in haar tijd en daarom groeit ze standvastig in haar doel om op te staan voor gelijkheid en bevrijding. Fantastisch acteerwerk, prachtige art direction en wervelend camerawerk maken van Poor Things een betoverende ervaring. Winnaar van de Gouden Leeuw, de belangrijkste prijs op het filmfestival van Venetië.



Verenigde Staten, 2023 141 min. **Regie** Yorgos Lanthimos **Met** Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo
Vanaf 8 februari [Tickets nu te koop](#)

Om naar uit te kijken

THE ZONE OF INTEREST

Een indrukwekkend en uitzonderlijk oorlogsdrama zoals we dat niet eerder zagen. Kampcommandant Rudolf Höss woont met zijn gezin in een mooie, ruime dienstwoning met een grote tuin, die grenst aan de muur van Auschwitz. Zijn vrouw Hedwig (Sandra Hüller, Anatomy of a Fall) voelt zich de koning te rijk. In deze omgeving creëert ze een paradijs voor haar gezin, en dit laat ze zich niet meer afnemen. The Zone of Interest werd onderscheiden met de Grand Prix op het Filmfestival van Cannes en is de Oscar-inzending van het Verenigd Koninkrijk. Glazer baseerde zich losjes op het gelijknamige boek van Martin Amis. Ter ere van de première van The Zone of Interest vertonen we ook Glazer's eerdere film Under the Skin uit 2013.



VS, VK, 2023 106 min. **Regie** Jonathan Glazer
Met Christian Friedel, Sandra Hüller,

Vanaf 1 februari [Tickets nu te koop](#)

IO CAPITANO

Wanneer twee jonge vrienden Senegal verlaten om naar Europa te gaan, voert hun moderne Odyssee hen door de gevaarlijke woestijn, de verschrikkingen van de detentiecentra van Libië en de gevaren van de zee. Geïnspireerd op mythen en waargebeurde verhalen neemt regisseur Matteo Garrone (Gomorra, Dogman) de kijker in zijn nieuwe film mee op een diep ontroerende tocht van twee tienerjongens, die hun familie in Senegal verlaten om hun droom van een beter leven in Europa na te jagen. Dit aangrijpende drama met een magisch-realistisch tintje viel meermaals in de prijzen in op het filmfestival van Venetië: zowel regisseur Garrone als hoofdrolspeler Seydou Sarr mochten prijzen mee naar huis nemen.



Italië, België, Frankrijk, 2023 122 min.
Regie Matteo Garrone **Met** Seydou Sarr, Khady Sy, Moustapha Fall, Issaka Sawagodo

Vanaf 15 februari

RAPITO

Het is het jaar 1858. In de Joodse wijk in Bologna dringen soldaten van de Paus het huis van de Mortara's binnen en wordt de zevenjarige Edgardo meegenomen. Als baby schijnt hij in het geheim te zijn gedoopt, met als gevolg dat hij nu volgens de Roomse wetten een katholieke opvoeding moet krijgen. Edgardo's ouders blijven in wanhoop achter en doen er alles aan om hun zoon terug te krijgen. Met brede steun van binnen en buiten de Joodse gemeenschap krijgt de strijd van de Mortara's al snel een politieke lading. Regisseur Marco Bellocchio (Il Traditore, Vincere) vertelt met Rapito het roemruchte waargebeurde verhaal van Edgardo Mortara, wiens leven onlosmakelijk verbonden is met de Italiaanse eenwording. Hij mocht al meerdere prijzen voor de film in ontvangst nemen.



Italië, 2023 135 min. **Regie** Marco Bellocchio
Met Barbara Ronchi, Fabrizio Gifuni, Filippo Timi

Vanaf 22 februari [Tickets nu te koop](#)

Op donderdag 22 februari vertonen we Rapito in onze Film & Religie-reeks, met vooraf een inleiding door filmwetenschapper en theoloog Joël Friso!

Nog meer om naar uit te kijken

THE GREAT ESCAPER

Liefhebbers van Britse feelgoodfilms kunnen in februari komen genieten van The Great Escaper, met geweldige rollen van Michael Caine en Glenda Jackson in de laatste (en prachtige) rol voor haar dood in 2023. In de zomer van 2014 haalt Bernard Jordan (Michael Caine) wereldwijd het nieuws met zijn 'grote ontsnapping' uit het verzorgingshuis waar hij woont. Zijn grote wens is om zich nog eenmaal bij zijn collega-oorlogsveteranen te voegen op het strand van Normandië ter herdenking van hun gevallen kameraden. De film vertelt niet alleen het inspirerende verhaal van een man die probeert in het reïne te komen met zijn blijvende oorlogstrauma. Bernie's avontuur, dat slechts 48 uur besloeg, viert ook de blijvende liefde in zijn 60-jarige huwelijk met Rene (Glenda Jackson) die haar echtgenoot op fantastische wijze steunt in zijn avontuur.



Verenigd Koninkrijk, 2023 97 min. **Regie** Oliver Parker **Met** Michael Caine, Glenda Jackson, John Standing **12** **Vanaf 15 februari**

DRIVE-AWAY DOLLS

In deze onderhoudende komedie (geschreven door Coen-brothers helpt Ethan Coen en zijn partner Tricia Cooke) maken we kennis met Jamie (Margaret Qualley, The Crown), een onbevangen vrije geest die klaagt over de zoveelste relatiebreuk met een vriendin, en haar terughoudende vriendin Marian (Geraldine Viswanathan), die nodig eens wat losser moet worden. Op zoek naar een nieuwe start, beginnen de twee vriendinnen aan een geïmproviseerde roadtrip naar Tallahassee. Maar het gaat al snel mis als ze onderweg een groep stuntelende criminelen tegenkomen. In Drive-Away Dolls trekt een stoet aan lievelingsacteurs voorbij in geweldige bijrollen: Pedro Pascal (The Last of Us), Matt Damon, Colman Domingo en Beanie Feldstein. Regisseur en scenarist Ethan Coen vertelde in interviews dat zijn nieuwe film zich goed laat vergelijken met eerdere Coen-brothers klassiekers als O Brother, Where Art Thou? en The Big Lebowski.



Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, 2023 84 min. **Regie** Ethan Coen **Met** Margaret Qualley, Beanie Feldstein, Geraldine Viswanathan **16** **Vanaf 22 februari** **Tickets nu te koop**

HOW TO HAVE SEX

Best! Holiday! Ever! De eindexamens zitten erop en om dat te vieren vertrekt Tara met haar twee beste vriendinnen op vakantie naar Kreta. Drinkend, dansend en flirtend bewegen de meiden zich van club naar pool party op zoek naar avontuur en onvergetelijke nachten, de vrijheid tegemoet. De druk om seks te hebben is groot, vooral bij Tara die als enige van de groep nog geen ervaring heeft. Maar wat de beste vakantie van hun leven moet worden, verandert wanneer Tara's grenzen achteloos worden overschreden. Een prachtige film over het pad naar volwassen worden en de kwetsbaarheid van jongeren wanneer ze te maken krijgen met grensoverschrijdend gedrag en groepsdruk. Dit zeer lovend ontvangen filmdebuut werd in Cannes bekroond met de Un Certain Regard-prijs.



Verenigd Koninkrijk, 2023 98 min. **Regie** Molly Manning Walker **Met** Shaun Thomas, Mia McKenna-Bruce, Lara Peake **14** **Vanaf 15 februari**

Uit de hele wereld

SAMSARA

Samsara is een Sanskrietwoord dat verwijst naar de cyclus van geboorte, leven, dood en reïncarnatie. Regisseur Lois Patiño gaat van de tempels van Laos naar de stranden van Zanzibar en begeleidt een ziel op doorreis van het ene lichaam naar het andere. Met een wervelwind van geluiden en kleuren, flitsend in verschillende snelheden, bombardeert hij de zintuigen van de kijker op een bijzondere en indrukwekkende manier. De cyclus van geboorte, dood en reïncarnatie valt samen met de ervaring van het kijken. Patiño beschouwt Samsara als een reflectie op de relatie tussen de mens en de natuur waarin hij woont, en neemt de kijker mee op een reis naar een intieme en meditatieve ervaring.



Spanje, Laos, 2023 113 min. **Regie** Lois Patiño **Met** Amid Keomany, Juwairiya Idrisa Uwesu, Simone Milavanh **16** **Vanaf 15 februari**

BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY

Charmant en eigenwijs liefdesverhaal waarin de ongebonden Etero tegen alle conventies in op een seksuele ontdekkingstocht gaat. Etero koestert haar vrijheid even veel als haar winkel en de bramen die ze plukt. In haar Georgische dorp is ze het middelpunt van geroddel omdat ze geen man heeft, maar toch is ze trots op haar onconventionele leven. Tot ze, na een bijna-doodervaring, als een blok voor leverancier Murman valt. Na 48 jaar maagdelijkheid en ongebondenheid komt Etero plots in een gepassioneerde seksuele wervelwind terecht, waarna ze voor de onvermijdelijke keuze komt te staan: alleen door of samen? Met veel charme en schilderachtig camerawerk meandert dit internationaal geprezen portret van een eigenwijze vrouw tussen het plezier van seksuele ontdekking en de bevrijdende zelfstandigheid van alleen zijn.



Zwitserland, Georgië, 2023 110 min. **Regie** Elene Naveriani **Met** Temiko Chinchinadze, Eka Chavleishvili **16** **Vanaf 22 februari** **Tickets nu te koop**

INSHALLAH A BOY

Nawal en haar man Ahmad proberen al een tijd een tweede kindje te krijgen. Als Ahmad plotseling in de nacht overlijdt krijgt ze niet echt de tijd om te rouwen want ze raakt verward in een juridische strijd met haar bemoeizuchtige zwager Rifqi. In Jordanië heeft de schoonfamilie namelijk recht op een deel van de erfenis als een vrouw geen zoon heeft. Uit wanhoop om haar huis en haar leven met haar dochtertje te behouden, verzint ze een list om de rechtsprocedure uit te stellen. Geïnspireerd door ware gebeurtenissen, met een fantastische hoofdrol van Mouna Hawa.



Jordanië, 2023 113 min. **Scenario** Amjad Al Rasheed, Rula Nasser, Delphine Agut **Met** Mouna Hawa, Haitham Omari, Yumna Marwan **12** **Vanaf 8 februari** **Tickets nu te koop**

Documentaires

BREAKING SOCIAL

In de hoopvolle documentaire Breaking Social volgt docu-veeraan Fredrik Gertten (Push, Bikes vs Cars) activisten die wereldwijd in opstand komen tegen sociale ongelijkheid en corruptie. De inspirerende verhalen worden afgewisseld met reflecties van Rutger Bregman en Sarah Chayes. Samenlevingen zijn gebaseerd op het idee van een sociaal contract. Werk hard, behandel elkaar met respect, speel volgens de regels en je wordt beloond. Maar de realiteit is anders. Winst wordt via belastingparadijzen weggesluisd en grond wordt leeg geboord zonder dat de samenleving daar iets voor terugkrijgt. Wereldwijd komen activisten echter in opstand tegen sociale ongelijkheid en corruptie. Kan het tij worden gekeerd?



Zweden, 2023 93 min. Regie Fredrik Gertten
Met Rutger Bregman, Sarah Chayes **Vanaf 1 februari**
Tickets nu te koop

MUTINY IN HEAVEN: THE BIRTHDAY PARTY

Nick Cave is wereldwijd een ongeëvenaard geliefde artiest en songwriter. Mutiny In Heaven is het verhaal over de opkomst, het succes en de onvermijdelijke ondergang van The Birthday Party, de eerste band van Nick Cave. De film, exclusief verteld door de oorspronkelijke bandleden, duikt diep in de psyche van de band en beschrijft hoe Nick Cave en zijn schoolvrienden het publiek opschrikten met hun confronterende optredens, oergeschreeuw, gothic horror en anarchistische levensstijl. Met nooit eerder vertoonde persoonlijke beelden van bandleden, dynamische animaties en adembenemende concertfragmenten, biedt de film een zweterige, opwindende blik vanaf de eerste rij bij een van de meest legendarische live-acts.



Australië 2023 98 min. Regie Ian White
Met Nick Cave, Mick Harvey, Tracy Pew, Rowland S. Howard, Phil Calvert **Vanaf 15 februari**
Tickets nu te koop

THE KYIV FILES

In Oekraïne is het Sovjet KGB-archief met talloze observatiedossiers toegankelijk gemaakt voor het publiek. Wat doet het met je als je erachter komt dat de staat je jarenlang in de gaten hield? Een dissidente Oekraïense vrouw, een Nederlandse amateurspion en een Franse toerist die 50 jaar geleden werd verraden door haar "geliefde" worden geconfronteerd met hun eigen dossier in het archief en reflecteren op hun verleden. De film schetst een tijd waarin de paranoia van het Sovjetregime tot diep in de vezels van persoonlijke levens doordrong. Door de verhalen worden we herinnerd aan het belang van transparantie, verantwoordelijkheid en de bescherming van individuele rechten in elke samenleving.



Russisch, Oekraïens 2022 78 min. Regie Walter Stokman **Vanaf 8 februari** **Tickets nu te koop**

VOGELS KUN JE NIET MELKEN

Fijne natuurdocumentaire van eigen bodem over Boer Bote de Boer uit Tjerkwerd Súdwest-Fryslân, die reikhalzend uitkijkt naar de komst van de grutto. In heel Friesland laat deze weidevogel zich nauwelijks nog zien, maar bij hem blijft hij komen, in groten getale zelfs. Ook dit jaar is alles gereed voor zijn komst. Het grondwater staat hoog, de plasdrassen zijn aangelegd. En het ouderwetse weidegras zit bomvol kruiden en insecten, precies zoals de grutto's het graag hebben. Astrid, Bote's vrouw, gunt haar man zijn vogels. Als ze met zijn tweeën waren, mocht hij van haar zijn gang gaan. Maar ze zijn niet met zijn tweeën, ze hebben vijf kinderen. De oudste zonen willen de boerderij graag in de toekomst overnemen. Maar dan moet er nog wel steeds een boerderij om over te nemen zijn.



Nederland, 2023 103 min. Regie Barbara Makkinga
 Vanaf 29 februari **Tickets nu te koop**

SONGS OF EARTH

Ijsblauwe gletsjers, klaterende watervallen en knisperend groene loofbomen vormen het adembenemende decor van deze natuurdocumentaire. Regisseur Margreth Olin keert terug naar haar geboorteplaats, de betoverende vallei Oldedalen in Noorwegen, voor een liefdevolle ode aan zowel deze majestueuze omgeving als aan haar ouders, die na al die jaren nog steeds een diepgevoerde liefde voor elkaar koesteren. Al zijn hele leven wandelt haar 84-jarige vader Jørgen door deze naar verluidt mooiste vallei van Noorwegen. Als kind nam hij zijn dochter al mee op zijn wandelingen, waar ze samen alles bespraken. Ook nu fungeert hij als de wijze gids van zijn dochter en neemt hij haar een heel jaar lang mee. Een grootse natuurfilm, gebouwd op een persoonlijke geschiedenis, waar actrice Liv Ullman en regisseur Wim Wenders als uitvoerende producenten graag hun handtekening onder zetten.



Noorwegen, 2023 90 min. Regie Margreth Olin
Met Jørgen Mykle, Magnhild Mykløen **Vanaf 29 februari** **Tickets nu te koop**

Brits drama

SCRAPPER

De twaalfjarige Georgie (Lola Campbell) woont na het overlijden van haar moeder op haar eentje in een flat in Londen en heeft het graag niet anders. Ze liegt de maatschappelijk werkers voor dat ze samenleeft met haar oom en steelt fietsen om te overleven. Aan haar zelfstandig leventje komt een einde wanneer een jongeman genaamd Jason (Harris Dickinson) die zichzelf voorstelt als haar vader plotseling opduikt. Langzaam maar zeker groeien de twee naar elkaar toe. Een onconventioneel, fris en creatief gemaakt drama over rouw en het (her)ontdekken van je eigen familie.



Verenigd Koninkrijk, 2023 84 min. Regie Charlotte Regan **Met Lola Campbell, Laura Aikman, Harris Dickinson** **Vanaf 8 februari**

Voorjaarsvakantie

Tijdens de voorjaarsvakantie van zaterdag 17 t/m zondag 25 februari kun je weer in het filmtheater terecht voor de leukste kinderfilms!

FIEN & TEUN: CIRCUS OP DE BOERDERIJ (3+)

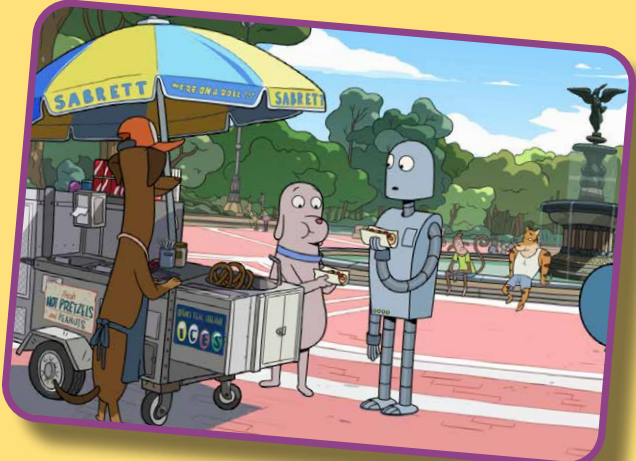


Vier het allerleukste verrassingsfeest ooit samen met Fien, Teun en al hun dieren-vriendjes in hun gloednieuwe bioscoopfilm! Opnieuw vol met vrolijke – bekende en nieuwe – liedjes. Sebastiaan het Varken is bijna jarig en dat willen Fien en Teun vieren met het leukste feestje ooit. Als ze in de weide een oude circuswagen vinden, weten ze het gelijk: ze gaan een circus maken! En Sebastiaan mag het niet weten, want anders is het geen verrassing meer. Samen met hun dierenvriendjes gaan Fien en Teun gelijk heel hard oefenen, maar een circus maken blijkt nog helemaal niet zo gemakkelijk. Als Teun tijdens het goochelen per ongeluk Mevrouw Konijn laat verdwijnen, dreigt het hele feest niet door te kunnen gaan. Lukt het Fien en Teun nog om het circus op tijd af te krijgen voor de verjaardag van Sebastiaan?

Nederland 2024 67 min.
Regie Matthias Temmermans **Vanaf 7 februari**

ROBOT DREAMS (10+)

Dog woont op zichzelf in Manhattan in de jaren '80, maar is het zat om altijd alleen te zijn. En dus bestelt en bouwt hij zijn eigen robot. Al snel worden Dog en Robot beste vrienden en gaan ze er samen op uit om New York te ontdekken. Maar na een prachtige stranddag slaat het noodlot toe en worden ze van elkaar gescheiden. Dog zet alles op alles om bij zijn robotmaatje terug te komen, terwijl Robot blijft dromen over hun avonturen samen. Een unieke en lieve animatiefilm vol met humor, vriendschap en nostalgische popcultuur. Robot Dreams ging in wereldpremière op het Filmfestival van Cannes en won de Grand Prix in Annecy op het belangrijkste internationale animatiefilmfestival.



Spanje, Frankrijk 2023 103 min.
Regie Pablo Berger **Vanaf 14 februari**

Pannenkoeken & Pyjamafilms

Op dinsdag 20 februari en woensdag 21 februari om 9.45 uur kun je in je pyjama komen genieten van een pannenkoeken ontbijt met onbeperkt pannenkoeken & limonade en aansluitend om 10.30 uur gezellig naar de film! Tickets: €12,50 / Cinevillers betalen een toeslag van €5.



Dinsdag 20 februari 9.45 uur Tickets nu te koop



Noorwegen, 2022 76 min.
Regie Rasmus A. Sivertsen **Vanaf 31 januari**

GEWOON SUPER (5+)

Het leven van de 11-jarige game liefhebber Hedwig staat op zijn kop wanneer ze veel eerder dan verwacht haar vader moet gaan vervangen als de superheld van de stad. Maar Hedwig is geen superheld; ze is klein, een beetje onhandig en niet sportief. Haar vader daarentegen is groot en sterk en de levelingsheld van de stad. Al snel realiseert Hedwig's vader zich dat de nieuwe superheld misschien wel Adrian, het atletische neefje van Hedwig, moet zijn. Teleurgesteld gaat Hedwig op bezoek bij haar oma, die vroeger zelf ook superheld was. De stoere oma ziet mogelijkheden voor Hedwig en is niet voor één gat te vangen. Er ontstaat een onwaarschijnlijk sterk team waarbij Hedwig bewijst dat je ook zonder superkrachten gewoon super kunt zijn.

PEPPA'S BIOSCOOP FEESTJE (3+)

Kom op, allemaal, het is tijd voor Peppa's Bioscoop Feestje - 10 nog nooit eerder vertoonde afleveringen! Dit jaar viert Peppa Pig dat ze 20 jaar bestaat en ter ere van deze enorme mijlpaal geeft ze het meest epische feestje ooit – en al haar vrienden zijn uitgenodigd! (Jij dus!) .

Het hele gezin kan 10 afleveringen van Peppa Pig zien die nog nooit eerder vertoond zijn, waaronder de driedelige trouwpartij! En met vijf gloednieuwe liedjes, evenals 11 interactieve korte filmpjes waarin Peppa en haar vrienden in de echte wereld spelen, dansen en zingen, kun je je samen met je kinderen op een heel nieuwe manier met Peppa uitleven. Dus pak je jas en trek snel je schoenen aan, dan kunnen we naar Peppa's Bioscoop Feestje!

Woensdag 21 februari 9.45 uur Tickets nu te koop



Verenigd Koninkrijk, 2023 67 min.
Regie Andrea Tran, Gretchen Mallorie **Vanaf 7 februari**

Hilversum in zwart-wit

Hilversum bestaat in 2024 officieel 600 jaar. Dat moet worden gevierd – ook in het filmtheater. Speciaal ter gelegenheid van dit bijzondere jubileum maakte de Hilversumse Historische Kring Albertus Perk een nieuwe documentaire: Hilversum in zwart-wit. Deze nieuwe film gaat op zaterdag 2 maart tijdens de Nacht van Hilversum feestelijk in première in aanwezigheid van de makers. Vanaf zondag 3 maart is de film dagelijks te zien in het filmtheater. Tickets voor deze voorstellingen zijn reeds verkrijgbaar.

Hilversum in zwart-wit is een film die een beeld geeft van Hilversum in de periode 1924-1974. Aan de hand van amateur-opnames en fragmenten uit Polygoon-journaals uit die periode toont de film hoe Hilversum vanaf zijn vijfhonderdjarig bestaan in 1924 groeide tot een stad van honderdduizend inwoners. Koningin Wilhelmina en prinses Juliana vereren Hilversum in het jubileumjaar met een bezoek en een rijtoer door de stad. Het zijn de oudste bewegende beelden van



Hilversum. De film laat vervolgens de hoogtepunten zien van vijftig jaar groei zoals de ontwikkeling tot Radiostad, de opening van het raadhuis van Dudok en de verwelkoming van de honderdduizendste inwoner. Ook zijn er opnames van de Duitse bezetting en de vreugde bij de bevrijding. Ten slotte geeft de film een beeld van het dagelijks leven waarin is te zien hoe Hilversum in deze periode veranderde.

Eerder produceerde de Historische Kring Hilversum Bezet en Bevrijd, 1940-1945. Het productieteam van Hilversum in zwart-wit bestaat uit Pieter Hoogenraad, Joost Huijsing en Johan Commu. De film is tot stand gekomen met dank aan de Gemeente Hilversum en het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.



Hoe is de film Hilversum in zwart-wit tot stand gekomen?

Pieter: De film *Hilversum Bezet en Bevrijd* van de Historische Kring Albertus Perk over de Tweede Wereldoorlog was zo'n succes in het Filmtheater dat er wel een tweede film moest komen. Het 600-jarig jubileum van Hilversum was daarvoor een mooie aanleiding.

Joost: Er is daarvoor een nieuw 'filmteam' in het leven geroepen binnen 'Albertus Perk' dat bestaat uit Pieter en mijzelf. Als oud-maker van het radioprogramma *Vroege Vogels* heb ik wel wat ervaring met documentaires. Pieter is historicus en was ook betrokken bij *Bezet & Bevrijd*. Bovendien is hij weer de stem van de film. Johan Commu heeft net als de vorige keer de montage gedaan.

Pieter: Het enige probleem was dat de studio van Commu inmiddels niet meer in Hilversum stond. Hij was verhuisd naar een dorp in Limburg waar we nog nooit van hadden gehoord. Joost en ik zijn daarom regelmatig naar het overigens schitterend gelegen Grevenbicht gereisd om daar met Johan aan de film te werken.

Hoe zijn jullie te werk gegaan bij het samenstellen van de film uit het archiefmateriaal?

Joost: Dagenlang hebben we onszelf opgesloten in de archieven van Beeld & Geluid. Heerlijk nostalgisch unieke oude filmbeelden bekijken. Dat de eerste nu precies een eeuw oud zijn is dan een prachtige binnenkomeer. Jammer alleen dat we maar weinig materiaal van de landelijke omroepen konden gebruiken, omdat die (met publiek geld gefinancierde) organisaties exorbitante bedragen in rekening brengen voor de rechten.

Pieter: Bovendien bleek er bij het Filmtheater nog een 16mm-film, *Zo was Hilversum*, uit 1996 te liggen. Piet Bijholt [een van de oprichters van het filmtheater, red.] had op zolder nog een oude projector staan waarmee we die film konden bekijken. De beelden die we uit daaruit hebben gebruikt, geven een mooi beeld van het 'oude' Hilversum.



Wat valt jullie zelf op aan de film - komt het overeen met het beeld dat jullie hadden van deze periode in de geschiedenis van Hilversum?

Joost: Ik ben van 1952, dus over de eerste jaren van onze film kan ik niets uit eigen herinnering vertellen. Maar daarna! De festiviteiten van de honderdduizendste inwoner staan me wel bij. En dan beelden van de Expohal, de AVRO-cross waar ik zelf in mee-rende, bioscoop Casino, het oude station met de voetgangersbrug, ik herken zelfs de orgelman voor Vroom & Dreesmann.... De film is beslist geen wetenschappelijke documentaire geworden, maar een heerlijk plaatjesfestijn. En er moeten zeker mensen zijn die zichzelf of een familielid in de film herkennen. Het zou leuk zijn om daarover te horen. Zelf heb ik al uit de jaren zestig Oom Joop en Tante Miep teruggezien!

Pieter: In tegenstelling tot Joost ben ik niet geboren en getogen in Hilversum. Ik woon hier – met veel plezier – sinds 1980. Dus voor mij geen nostalgie. Maar als historicus is het voor mij belangrijk dat de film een goed beeld geeft van de groei van Hilversum in deze periode. Die zie je in de toename van het aantal inwoners. In 1924 waren er 45.000 Hilversummers. Enkele decennia later, in 1958 verwelkomt een trotse burgemeester Boot de honderdduizendste. Hilversum ontwikkelt zich tot Radiostad. Buitenlandse filmsterren komen op bezoek. In de Kerkelanden planten schoolkinderen de laanbomen. Er woedt een heftige discussie over de bebouwing van de Hilversumse Meent. *Hilversum in zwart-wit* neemt je mee in die ontwikkeling.

**Vanaf zaterdag 2 maart
Tickets nu te koop**

DE BEELDSCHONE FILMS VAN CLAIRE DENIS

Een van Frankrijks meest vooraanstaande regisseurs, Claire Denis (1948), groeide op in verschillende landen in West-Afrika. Ze werkte als assistent-regisseur bij Jim Jarmusch en Wim Wenders en regisseerde vervolgens korte films, documentaires en speelfilms zoals *Chocolat* (1988) en *Beau travail* (1999) en meer recent *High Life* en *Stars at Noon*. Terugkerende thema's in het werk Denis zijn kolonialisme en het gevoel een buitenstaander te zijn. Vanaf 22 februari zijn beide films gerestaureerd bij ons te zien.



Voor wie zich verder in het werk van Denis wil verdiepen: in Eye Filmmuseum in Amsterdam is binnenkort bijna het volledige oeuvre van Claire Denis te zien, waaronder *S'en fout la mort*, *Trouble Every Day*, *35 Rhums* en *High Life*, tijdens een uitgebreid retrospectief. Te zien van 29 februari t/m 20 maart.

CHOCOLAT (1988)

Voor haar debuutfilm *Chocolat* baseerde Denis zich op haar eigen jeugd, die ze gedeeltelijk in West-Afrika doorbracht als kind van een Franse koloniale bestuurder. Kenmerkend voor Denis is de subtiele aanpak van het thema: haar film schildert in associatieve flashbacks het leven in een kolonie, waarin het witte kind de Ander is voor de Afrikaan en omgekeerd. Spaarzame dialoog, strak gekadreeerde beelden en een niet-lineaire verhaallijn: *Chocolat* bevat alle stijlkenmerken van het latere werk van Denis. De film was onderdeel van de Gouden Palm-competitie van het filmfestival in Cannes.

Frankrijk, Duitsland, Kameroen 1988 105 min.
Regie Claire Denis **Met** Isaach de Bankolé, Giulia Bosch, François Cluzet **Vanaf 22 februari**

Tickets nu te koop



BEAU TRAVAIL (1999)

Galoup blikst vanuit Marseille terug op zijn tijd bij het vreemdelingenlegioen in het Afrikaanse Djibouti. Er ontvouwt zich een hypnotiserend verhaal van onderdrukte verlangens en jaloezie, vooral gericht op de populaire nieuwkomer Sentain. Een lyrisch meesterwerk, dat een onuitwisbare indruk maakt op eenieder die hem ziet. Het is Denis' meesterwerk en hoewel 25 jaar oud, sprankelt en schittert de film nog steeds als het geniale debuut van een enorm nieuw talent. Nooit eerder werd de film uitgebracht in Nederland. Te zien in een prachtig geremasterde versie.

Frankrijk 1999 92 min. **Regie** Claire Denis **Met** Denis Lavant, Michel Subor, Grégoire Colin **Vanaf 22 februari**

Tickets nu te koop



WICKED LITTLE LETTERS | ONTBIJT & FILM

Dear Edith, you foxy ass old whore... Het Britse badplaatsje Littlehampton wordt opgeschrikt door mysterieuze, obscene handgeschreven brieven die in steeds grotere getale en bij steeds meer dorpsbewoners op de mat vallen. De verdenkingen gaan gelijk richting de vrijgevochten en enigszins grofgebekte Rose die hierdoor de voogdij over haar dochtertje dreigt kwijt te raken. Dan sluit een aantal vrouwen uit het dorp de handen ineen om de waarheid boven tafel te krijgen. *Wicked Little Letters* is een even hilarisch als eerlijk verslag over vrouwen die veroordeeld worden vanwege afwijkend gedrag, maar blijven vechten voor gerechtigheid in het rechtssysteem dat hen volledig uitsluit. Met geweldige hoofdrollen van onze favoriete actrices Olivia Colman en Jessie Buckley.



Op zondag 18 februari kun je komen genieten van een heerlijk ontbijt, verzorgd door onze vrienden van Koffie&JII, met aansluitend een voorpremière van Britse feelgoodfilm *Wicked Little Letters*. Vanaf 7 maart is *Wicked Little Letters* dagelijks te zien. Tickets voor de eerste voorstellingen zijn nu te koop.

Verenigd Koninkrijk, 2023 101 min. **Regie** Thea Sharrock
Met Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan, Timothy Spall



ON THE FRINGE

Iedere maand presenteren we in samenwerking met Movies that Matter en de lokale Amnesty Internationalgroep de mooiste speelfilms en documentaires over mensenrechten. In februari: *On the Fringe* met Penélope Cruz. Drie verbonden verhalen van mensen in de greep van economische wanhoop. Azucena heeft 24 uur om huisuitzetting van haar gezin te voorkomen. Advocaat Rafa wil weten waar de politie een jong immigrantenmeisje heeft gebracht. En Teodora probeert wanhopig haar zoon te bereiken. Voor alle drie groeit de druk steeds verder en wordt de dag een race tegen de klok. Urgente sociale thriller die zich afspeelt in Madrid, over mensen die proberen te overleven in een geprivatiseerde maatschappij.



Spanje, 2022 105 min. **Regie** Juan Diego Botto
Met Luis Tosar, Penélope Cruz, Adelfa Calvo
Te zien op dinsdag 13 februari om 19.00 uur
 Let op: Engels ondertiteld

MANON THE ROYAL BALLET

Verscheurd door haar verlangen naar een leven vol pracht en praal, en haar toewijding aan haar echte liefde Des Grieux, betaalt de onbezonnen en wispelturige Manon de ultieme prijs. Het inzicht in menselijke psychologie en de meesterlijk vertellende choreografie komen volledig tot uitdrukking in de gepassioneerde duetten van het centrale stel, dat brandt van intens en dringend verlangen. De strijd van de heldin om te ontsnappen aan de armoede maakt van Manon een van de meest dramatische en verpletterende balletstukken. Bij de live-voorstelling op woensdag 7 februari serveren we een gratis glaasje bubbels.



Verenigd Koninkrijk, 2024 195 min.
Choreografie Kenneth MacMillan **Te zien op woensdag 7 februari 20.15 uur (live) en zondag 11 februari 14.00 uur (encore)**

Verwacht in maart

THE PROMISED LAND

1755, Denemarken. Kapitein Ludvig Kahlen (Mads Mikkelsen) heeft zichzelf als doel gesteld de ongetemde Deense heide leefbaar te maken om in naam van koning Frederik V een kolonie te bouwen. In ruil hiervoor verwacht hij een koninklijke titel met bijbehorende eer en rijkdom. Kahlen heeft er echter al snel een vijand bij. Volgens de meedogenloze landeigenaar Frederik de Schinkel is het stuk grond namelijk al in zijn bezit. Wanneer De Schinkel ontdekt dat twee van zijn arbeiders zijn ontsnapt om zich bij Kahlen aan te sluiten, zwerft hij wraak. Kahlen laat zich niet intimideren en gaat de strijd aan, waarbij hij zowel zijn eigen leven als dat van zijn opkomende gemeenschap op het spel zet.



Denemarken, 2023 127 min. **Regie** Nicolaj Arcel
Met Mads Mikkelsen, Amanda Collin **16**
Vanaf 7 maart **Tickets nu te koop**

HOLLY

In Holly werpt de Belgische filmmaker Fien Troch (Home, Kid) opnieuw een blik op de ongrijpbare wereld waarin jongeren (ongewild) terecht komen. Troch levert een indringende speelfilm af met een indrukwekkende hoofdrol van Cathalina Geeraerts. Nadat Holly, een 15-jarig meisje, een dodelijke schoolbrand voorspeld lijkt te hebben, zijn alle ogen op haar gericht. Lerares Anna is geïntrigeerd door het vreemde voor gevoel van Holly en nodigt haar uit om vrijwilligerswerk te doen in de rouwende gemeenschap. Overal waar ze komt geeft Holly rust, warmte en hoop. Maar al snel verliest ze de grip op haar eigen leven en wordt er steeds meer van haar verwacht. Holly ging in wereldpremière op het Filmfestival van Venetië, was de openingsfilm van het Filmfestival van Gent en werd tevens geselecteerd voor het IFFR 2024.



België, 2023 103 min. **Regie** Fien Troch **Met** Robbie Cleiren, Felix Heremans, Cathalina Geeraerts **9**
Vanaf 7 maart **Tickets nu te koop**

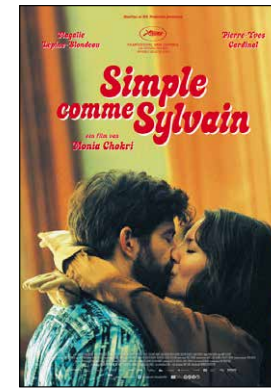
EVIL DOES NOT EXIST

Reikhalzend kijken we uit naar de nieuwe film van Hamaguchi Ryusuke, die in 2021 grote indruk maakte met Drive My Car. Takumi en zijn dochter Hana wonen in het dorpje Mizubiki nabij Tokio. Zoals de generaties voor hen leiden ze een bescheiden leven in harmonie met de natuur. Als op een dag bekend wordt dat er plannen zijn om een glamping vlakbij het huis van Takumi te bouwen met gevolgen voor hun watervoorziening, ontstaat er onrust onder de bewoners. De komst van de glamping zal de vreedzame gemeenschap en omliggende natuur voorgoed veranderen en heeft hevige gevolgen voor het leven van Takumi.



Japan, 2023 106 min. **Regie** Hamaguchi Ryusuke
Met Hitoshi Omika, Ryô Nishikawa, Ryuji Kosaka **12**
Vanaf 21 maart

Ook te zien



"Op zoek naar het perfecte cadeautje?"



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl
info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

MAATJESPROJECT Stichting
Gooi en Vechtstreek



ECHTE LIEFDE VOOR WAT HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring met ruime parkeergelegenheid op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

mr. B. Leenders
mr. A.C. Steendijk

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouert ma./m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl
Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

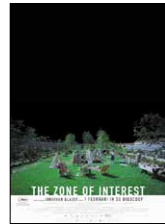
Met dank aan onze sponsors:



VOORUITBLIK

FILM THEATER
HILVERSUM

Kaarten zijn nu te koop



DO 1 februari

- 18.45 **The Zone of Interest**
- 19.00 **Giselle - Het Nationale Ballet**

ZA 3 februari

- 10.30 **Best of IDFA on Tour 2024**

ZO 4 februari

- 11.00 **Breaking Social**
- 17.00 **Talking Heads – Stop Making Sense (1984)**
- 18.45 **The Favourite (2018)**
- 19.00 **Expat Cinema | The Zone of Interest** [English subtitles]

DI 6 februari

- 18.45 **Boek & Film | The Zone of Interest** met inleiding Dana Linssen (NRC)
- 19.00 **Breaking Social**

WO 7 februari

- 14.30 **Peppa's Bioscoop Feestje | 20 jaar Peppa Pig (3+)**
- 16.15 **The Favourite (2018)**
- 19.00 **Woensdagvoorpremière | Inshallah a Boy**
- 20.15 **ROH | Manon - Live**

DO 8 februari

- 18.30 **Scrapper**
- 18.45 **Poor Things**
- 20.30 **Inshallah a Boy**

VR 9 februari

- 18.45 **Poor Things**

- Special
- Klassieker
- Familiefilm

ZA 10 februari

- 11.00 **Peppa's Bioscoop Feestje | 20 jaar Peppa Pig (3+)**
- 15.45 **Poor Things**
- 21.00 **Poor Things**

ZO 11 februari

- 10.45 **The Kyiv Files**
- 11.00 **Peppa's Bioscoop Feestje | 20 jaar Peppa Pig (3+)**
- 14.00 **ROH | Manon - Encore**
- 15.45 **Poor Things**

DI 13 februari

- 14.00 **SENVÉR | Songs of Earth** (voorpremière)
- 19.00 **Movies that Matter on Tour | On the Fringe**

WO 14 februari

- 19.00 **Woensdagvoorpremière | Io Capitano**

ZA 17 februari

- 16.45 **Mutiny in Heaven: The Birthday Party**

ZO 18 februari

- 09.30 **Ontbijt & Film | Wicked Little Letters** (voorpremière)
- 15.30 **The Great Escaper**
- 17.15 **De UFO's van Soesterberg**

DI 20 februari

- 9.45 **Pannenkoeken & Pyjamafilm | Gewoon Super! (5+)**
- 19.00 **Mutiny in Heaven: The Birthday Party**

WO 21 februari

- 9.45 **Pannenkoeken & Pyjamafilm | Peppa's Bioscoop Feestje | 20 jaar Peppa Pig (3+)**
- 19.00 **Woensdagavond Voorpremière Blackbird Blackbird Blackberry**

DO 22 februari

- 18.45 **Film & Religie | Rapito**

VR 23 februari

- 14.00 **Chocolat (1988)**

ZO 25 februari

- 16.45 **Beau Travail (1999)**

DI 27 februari

- 19.00 **Beau Travail (1999)**

DO 29 februari

- 11.00 **SENVÉR | Wicked Little Letters** (voorpremière)

VR 1 maart

- 14.00 **Beau Travail (1999)**

ZA 2 maart

- 20.00 **Hilversum in zwart-wit | Première | De Nacht van Hilversum**
- 21.00 **Hilversum in zwart-wit | Première | De Nacht van Hilversum**

ZO 3 maart

- 10.30 **Best of IDFA on Tour 2024**
- 11.00 **Songs of Earth**
- 14.30 **Hilversum in zwart-wit**
- 16.30 **Chocolat (1988)**
- 18.45 **Vogels Kun Je Niet Melken**

EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

See all you can see met:

Cineville

picl

LIVE
HILVERSUM



Kijk voor ons volledige programma, data en tijden op: www.filmtheaterhilversum.nl

Rabobank