

FILMTHEATER HILVERSUM

MAART 2024

Nacht van Hilversum

Première Hilversum in zwart-wit
& Hilversum Horror Night

Evil Does Not Exist

Film van de maand



Nachtelijke avonturen

Lieve filmtheaterbezoeker,

Het filmtheater heeft iedere maand een divers programma met heel verschillende films uit alle windstreken – toch is deze maand wat diversiteit betreft een echt hoogtepunt. Op zaterdag 2 maart viert Hilversum tijdens de Nacht van Hilversum het officiële 600-jarige bestaan van onze stad. Die avond vieren we in het filmtheater de première van de nieuwe documentaire Hilversum in zwart-wit. Ik ben er trots op dat deze nieuwe documentaire van de Hilversumse Historische Kring voor het eerst bij ons te zien zal zijn.

Direct na de première van Hilversum in zwart-wit is het tijd voor iets héél anders: aansluitend presenteren we drie nieuwe horrorfilms tijdens de Hilversum Horror Night. Jan Doense, dé horrorgoeroe van ons land – bekend van de Halloween Horror Show en Nacht van de Wansmaak – stelde een sterk programma samen. Te zien zijn horrorkomedie Humanist Vampire Too Sensitive to Kill, folkhorror When Evil Lurks en paranormale horror Baghead. De horrornacht is niet de enige gelegenheid

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 - 1211 DR Hilversum | 035 - 623 54 66
 info@filmtheaterhilversum.nl | filmtheaterhilversum.nl
Programma: Marloes den Hoed **Tekst:** Marloes den Hoed en Nicole Lucassen **Artwork:** Fred Trappenburg

waarbij we 's nachts openblijven deze maand. In het tweede weekend van maart worden traditiegetrouw de Oscars weer uitgereikt. Veel filmliefhebbers voeren jaarlijks discussies over de artistieke relevantie van de Oscars; dat maakt het volgen van de spectaculaire uitreiking vol filmsterren er niet minder leuk op. Ter voorbereiding vertonen we op zaterdag 9 maart en zondag 10 maart genomineerde films. In de nacht van zondag 10 maart op maandag 11 maart kun je de uitreiking van de Oscars live (gratis) komen volgen in onze rode zaal. Natuurlijk mag je in je pyjama komen, maar een Oscarwaardige glitterjurk is ook goed! Tot slot: in maart besteden we aandacht aan het werk van de Canadese regisseur Denis Villeneuve naar aanleiding van de première van Dune: Part Two. Zijn eerdere films Incendies, Arrival en Blade Runner 2049 zijn daarom weer even te zien. Mis ze niet!

Graag tot in het filmtheater,

Marloes den Hoed, Hoofd Programma

Programmawijzigingen onder voorbehoud. Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in maart. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

FILM VAN DE MAAND

Evil Does Not Exist

Hamaguchi Ryusuke, de regisseur van Drive My Car (2021) is terug met het Japanse drama Evil Does Not Exist. Takumi en zijn dochter Hana wonen in het dorpje Mizubiki nabij Tokio. Zoals de generaties voor hen leiden ze een bescheiden leven in harmonie met de natuur.

Als op een dag bekend wordt dat er plannen zijn om een glamping vlakbij het huis van Takumi te bouwen, ontstaat er onrust onder de bewoners. De komst van de glamping zal de vreedzame gemeenschap en omliggende natuur voorgoed veranderen en heeft hevige gevolgen voor het leven van Takumi. Ryusuke weet de kijker opnieuw moeiteloos mee te nemen in de levens van zijn personages in deze intelligente eco-parabel.

Japan, 2023 106 min. **Regie** Hamaguchi Ryusuke
Met Hitoshi Omika, Ryô Nishikawa, Ryuyi Kosaka

   Vanaf 21 maart

Tickets nu te koop



The Promised Land

1755, Denemarken. Kapitein Ludvig Kahlen (een geweldige rol van Mads Mikkelsen) heeft zichzelf als doel gesteld de ongetemde Deense heide leefbaar te maken om in naam van koning Frederik V een kolonie te bouwen. In ruil hiervoor verwacht hij een koninklijke titel met bijbehorende eer en rijkdom. Kahlen heeft er echter al snel een vijand bij. Volgens de meedogenloze landeigenaar Frederik de Schinkel is het stuk grond namelijk al in zijn bezit. Wanneer De Schinkel ontdekt dat twee van zijn arbeiders zijn ontsnapt om zich bij Kahlen aan te sluiten, zweert hij wraak. Dit imponerende kostuumdrama met sterk acteerwerk werd enthousiast ontvangen op de internationale festivals.

Denemarken, 2023 127 min. Regie Nicolaj Arcel
Met Mads Mikkelsen, Amanda Collin 16 18 21
Vanaf 7 maart

Tickets nu te koop



Wicked Little Letters

Dear Edith, you foxy ass old whore... Het Britse badplaatsje Littlehampton wordt opgeschrikt door mysterieuze, obscene handgeschreven brieven die in steeds grotere getale en bij steeds meer dorpsbewoners op de mat vallen. De verdenkingen gaan gelijk richting de vrijgevochten en enigszins grofgebekte Rose die hierdoor de voogdij over haar dochtertje dreigt kwijt te raken. Dan sluit een aantal vrouwen uit het dorp de handen ineen om de waarheid boven tafel te krijgen. Wicked Little Letters is een even hilarisch als eerlijk verslag over vrouwen die veroordeeld worden vanwege afwijkend gedrag, maar blijven vechten voor gerechtigheid in het rechtssysteem dat hen volledig uitsluit.

Verenigd Koninkrijk, 2023 101 min. Regie Thea Sharrock Met Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan, Timothy Spall 12 16 18 21 Vanaf 7 maart

Tickets nu te koop



C'è ancora domani

Delia en Ivano wonen met hun kinderen en Ivano's ziekelijke vader in Rome. Het is 1946 en de mensen in de stad balanceren tussen de bevrijdingsroes en de tekorten van de voorbije oorlog. Delia is het zorgende type die heeft leren omgaan met haar tirannieke man. De familie is opgewonden want hun dochter gaat zich verloveren. Maar alles verandert wanneer Delia een mysterieuze brief ontvangt die haar moed aanwakkert om te streven naar een beter leven... Geïnspireerd door de verhalen van grootmoeders en overgrootmoeders. C'è Ancora Domani was een monsterhit in Italië: meer dan 4 miljoen mensen bezochten de film.

Italië, 2023 108 min. Regie Paola Cortellesi
Met Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli 6 12 16 18 Vanaf 21 maart

Tickets nu te koop



De Terugreis

Jaap (Martin van Waardenberg in topvorm) is al bijna 50 jaar samen met Maartje (Leny Breederveld). Waar de nukkige Jaap niet veel zin meer heeft om dingen te ondernemen, zit de soms wat verwarde Maartje nog vol levenslust. Als het echtpaar een brief ontvangt van een oude vakantie vriend, laat Jaap zich met gepaste tegenzin overhalen om hem op te zoeken in Spanje. Zoveel jaar later reizen de twee in hun oude auto door een totaal veranderd Europa; kibbelend, maar ook de ene herinnering na de andere ophalend. Onderweg komt Jaap tot het pijnlijke besef dat zijn vrouw dementerend is. Zich realiserend dat alles wellicht anders gaat worden, leren ze opnieuw waarom ze elkaar liefhebben. Prachtig Nederlands drama, waarin een ieder die wel eens te maken heeft gekregen met dementie veel zal herkennen.

Nederland 2023 98 min. Regie Marijn de Wit
Met Martin van Waardenberg, Leny Breederveld
Vanaf 21 maart

[Tickets nu te koop](#)

FILMS OM NAAR UIT TE KIJKEN



Banel & Adama

Een hartverscheurend liefdesverhaal dat zich afspeelt in een afgelegen dorp in Noord-Senegal. Het noodlot slaat toe wanneer de echtgenoot van Banel in een put valt en overlijdt. Volgens de tradities moet diens broer, Adama, zijn plaats innemen. Voor Banel is dit een welkome wending, want van jongs af aan is zij verliefd op Adama. Naarmate de twee steeds onafscheidelijker worden, begint Adama zijn plichten als dorpshoofd te verzaken. De geliefden dromen ervan om hun leven in het dorp achter zich te laten en zich in een verlaten huis buiten het dorp te vestigen. Maar wanneer een periode van extreme droogte aanbreekt, slaat de stemming onder de dorpsbewoners om en worden hun plannen gedwarsboemd.

Senegal, Frankrijk, 2023 87 min.
Regie Ramata-Toulaye Sy Met Mamadou Diallo, Khady Mane  Vanaf 14 maart

[Tickets nu te koop](#)



Holly

De Belgische filmmaker Fien Troch (Home, Kid) werpt opnieuw een blik op de ongrijpbare wereld waarin jongeren soms (ongewild) terechtkomen. Nadat Holly (15) een dodelijke schoolbrand voorspeld lijkt te hebben, zijn alle ogen op haar gericht. Lerares Anna is geïntrigeerd door het vreemde voorgevoel van Holly en nodigt haar uit om vrijwilligerswerk te doen in de rouwende gemeenschap. Overal waar ze komt geeft Holly rust, warmte en hoop, maar al snel verliest ze de grip op haar eigen leven. Actrice Robbie Cleiren maakt indruk met de titelrol van dit originele en bij vlagen humoristische drama. De film ging in wereldpremière op het Filmfestival van Venetië en werd geselecteerd voor het International Film Festival Rotterdam.

België, 2023 103 min. Regie Fien Troch
Met Robbie Cleiren, Felix Heremans, Cathalina Geeraerts, Greet Verstraete  Vanaf 7 maart

[Tickets nu te koop](#)



Bonnard, Pierre et Marthe

Als de schilder Pierre Bonnard op een dag de raadselachtige Marthe ontmoet, is hij op slag verliefd. Al snel verruilt het onafscheidelijke stel de kleine Parijse studio voor een groot, afgelegen huis langs de Seine waar Pierre volop kan schilderen. Zijn kunstzinnige vriendengroep heeft echter zijn bedenkingen bij deze nieuwe muze. Het idyllische leven verandert wanneer hij de jonge kunststudeente Renée ontmoet; een ontmoeting die Marthe ertoe drijft haar lot in eigen handen te nemen. De film van regisseur Martin Provost (Séraphine) ging in première op het Filmfestival van Cannes en ontving internationaal veel lof voor het schilderachtige kleurgebruik en de sterke vertolkingen van Cécile de France en Vincent Macaigne.

Frankrijk, 2023 123 min. Regie Martin Provost
Met Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacey Martin  Vanaf 14 maart

[Tickets nu te koop](#)

DOCUMENTAIRES



El Eco

Een wunderschone film die je meeneemt naar het paradijselijke El Eco in Mexico. Hier, hoog boven op een heuvel, heeft een kleine gemeenschap zich genesteld te midden van uitgestrekte natuur. De mannen werken veelal buitenshuis, waardoor de vrouwen en kinderen het ritme van het leven bepalen. Een documentaire waarin je verdwijnt als in de allerbeste speelfilm. Tatiana Huezo werkte vijf en half jaar aan deze film en levert samen met haar fabuleuze cameraman, een onwaarschijnlijk mooi gefilmd, klein meesterwerk af. Niet voor niets werd de film dan ook een publiekslieveling op IDFA en bekroond met zowel Beste Documentaire als Beste Regie op het filmfestival van Berlijn.

Mexico 2023 102 min. **Regie** Tatiana Huezo **Met** Montserrat Hernandez, María de los Ángeles Pacheco Tapia, Luz María Vázquez González **12**
Vanaf 14 maart 2023

[Tickets nu te koop](#)



Verdwenen Stad

Nooit eerder werd de onthutsende rol van de Amsterdamse tram verteld die collaboreerde met de nazi-bezetter en tienduizenden Joden wegvoerde, waaronder Anne Frank en haar familie. Willy Lindwer en Guus Luijters reisden door de stad met de originele tram die de Joden deporteerde op zoek naar het onbekende verhaal. Ze spraken met de laatste overlevenden die afgevoerd zijn met de tram vanaf de vele 'schuldige plekken'. Verdwenen Stad geeft een nieuwe en onthullende kijk op de moord op de Amsterdamse Joden.

Nederlands 2023 95 min. **Regie** Willy Lindwer **6**
Vanaf 14 maart 2023

[Tickets nu te koop](#)



De Wereld van Carlijn

De Nederlandse cartograaf Carlijn Kingma is een opkomende ster in de wereld, te vergelijken met M.C. Esscher en Piranesi. Ze tekent ideeënwerelden, of zoals ze zelf zegt, kaarten van de soms ondoorgroendelijke werkelijkheid waarin we leven. Ze laat zich volgen bij de creatie van haar indrukwekkende kunstwerk 'Het Waterwerk van ons Geld', waarmee ze laat zien hoe onrechtvaardig ons financiële systeem in elkaar zit en ze Nederland vertegenwoordigt op de Biënnale van Venetië. In deze intieme documentaire laat filmmaker Ariane Greep een meester aan het werk zien, die kunst gebruikt om complexe en urgente zaken visueel te maken.

Nederlands 2023 92 min. **Regie** Ariane Greep
Vanaf 28 maart

[Tickets nu te koop](#)



Alreadymade

Het is een van de bekendste kunstwerken: een gesigeneerd urinoir. Maar was het marketing, mystificatie of misogynie waardoor Fountain zo beroemd werd? En wie is nu eigenlijk de maker van dit object? Stemmen die het object toeschrijven aan Esla von Freytag-Loringhoven worden steeds luider. Historisch gezien is er natuurlijk ook nogal wat recht te zetten als het gaat om werken van vrouwelijke kunstenaars. Of is het in dit geval toch wishful thinking? In *Alreadymade* worden originaliteit, auteurschap en identiteit ter discussie gesteld. Net als een echte readymade maakt deze documentaire op virtueuze wijze gebruik van gevonden materiaal. Vorm en inhoud worden één.

Nederland 2023 87 min. Regie Barbara Visser 
Vanaf 7 maart

[Tickets nu te koop](#)



Future Me

In hoeverre is het mogelijk om een vrij mens te worden, ondanks het verhaal dat je met je meedraagt? In *Future Me* stelt filmmaker Vincent Boy Kars zichzelf centraal en onderzoekt hij - door middel van therapie, psychodrama en zijn cinematografische verbeelding - hoe hij is geworden tot de persoon die hij nu is, en wie hij wil zijn in de toekomst. Hij wordt hij geconfronteerd met diepgewortelde angsten en verlangens. Lukt het hem om zichzelf te bevrijden van zijn verleden en te worden wie hij wil zijn in de toekomst? Net als in zijn eerdere films *Drama Girl* en *Independent Boy* spaart regisseur Vincent Boy Kars zichzelf niet en verkent hij de grenzen tussen documentaire en fictie.

Nederland, 2023 98 min. Regie Vincent Boy Kars
Met Martijn Lakemeier, Damaris de Jong, Leopold Witte, Saskia Temmink Vanaf 7 maart

[Tickets nu te koop](#)



Hotel Mokum

Op 16 oktober 2021 kraakte een collectief het verlaten Hotel Marnix, midden in Amsterdam. Gedurende zes weken transformeerde het collectief het hotel tot een thuis, een zelfverklaarde vrijplaats en een oase in een stad verstikt door hypergentrificatie. Het verhaal van *Hotel Mokum* is geworteld in protest: zowel tegen de huizen crisis en het gebrek aan bestaanszekerheid, als tegen de criminalisering van kraken in 2010, wat leidde tot de ontruiming van meer dan 300 kraakpanden in Amsterdam alleen al. De film combineert documentaire beelden, archiefmateriaal en gereconstrueerde scènes om een complex en intiem portret te creëren van een hoopvol collectief en de stad die ze proberen terug te winnen.

Nederland, 2023 30 min. Regie Yannesh Meijman,
Mathilde Médard Vanaf 21 maart



Ama Gloria

Ama Gloria is een ontroerende coming of age film over Cléo en haar kindermisje Gloria, met een bijzonder sterke acteerprestatie van de jonge Louise Mauroy-Panzani. De zesjarige Cléo groeit op in Parijs en wordt opgevoed door de Kaapverdische Gloria, terwijl haar alleenstaande vader zelden thuis is. Cléo en Gloria zijn onafscheidelijk. Tot Gloria een telefoontje krijgt van haar familie en ze dringend terug naar huis moet om voor haar eigen kinderen te zorgen. Ama Gloria is het indrukwekkende solo-regiedebuut van Marie Amachoukeli, die eerder de Camera d'Or won voor Party Girl met coregisseurs Claire Burger en Samuel Theis.

Frankrijk 2023 83 min. **Regie** Marie Amachoukeli-Barsacq **Met** Arnaud Rebotini, Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Fredy Gomes Tavares 
Vanaf 28 maart

[Tickets nu te koop](#)



Les Indésirables

Na de Oscarnominatie voor zijn internationaal bejubelde debuutfilm Les Misérables toont regisseur Ladj Ly met zijn nieuwe film Les Indésirables opnieuw een opruïend, dieppersoonlijk en krachtig politiek verhaal van een gemeenschap die worstelt zijn plaats te vinden in de maatschappij. Na de plotselinge dood van de burgemeester wordt Pierre, een idealistische jonge dokter, aangesteld om hem te vervangen. Hij is van plan het beleid van zijn voorganger, die ervan droomde de orde in de volksbuurt te herstellen, voort te zetten. Haby, een jonge vrouw die in een van de vervallen torenflats onder Pierres gezag woont, wil niet dat haar familie uit de buurt wordt verdreven waar ze opgroeide.

Frankrijk, België, 2023 106 min. **Regie** Ladj Ly **Met** Alexis Manenti, Aristote Luyindula, Jeanne Balibar, Steve Tientcheu, Anta Diaw  Vanaf 28 maart



Los Delincuentes

Morán, een wat sukkelige bankmedewerker in Buenos Aires, heeft een riskant plan bedacht om zichzelf en zijn collega Román te bevrijden van hun slaafse beroepsleven: hij rooft genoeg geld van de bank om hun pensioen te financieren en Román verbergt de buit. Nadat Morán zijn gevangenisstraf heeft uitgezeten, komen ze weer bij elkaar, verdelen ze het geld en hoeven ze nooit meer te werken. Het lijkt te lukken. Terwijl Morán wordt opgepakt, verhuist Román met de buit naar het platteland. Ver weg van de het stadsleven ondergaat hij een ware transformatie. Maar wat is de keerzijde van zijn nieuw verworven vrijheid? Dit onwaarschijnlijke en vaak geestige avontuur vol onverwachte wendingen ging in première op het filmfestival van Cannes.

Argentinië, 2023 189 min. **Regie** Rodrigo Moreno **Met** Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, Mariana Chaud **Vanaf 28 maart**

[Tickets nu te koop](#)

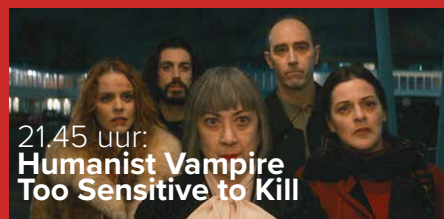
MR. HORROR presents

HILVERSUM HORROR NIGHT

In de nacht van zaterdag 2 maart op zondag 3 maart – tijdens de Nacht van Hilversum - doet Jan Doense (Mr. Horror himself) het filmtheater aan met drie gloednieuwe horrorfilms. Kom griezelen tijdens de Hilversum Horror Night, powered by Halloween Horror Show!

Praktische informatie

- Tickets: €28,50 / Cineville: gratis
- Alleen toegankelijk voor horrorliefhebbers van 16 jaar of ouder
- Alle films in dit programma zijn Engels ondertiteld of Engels gesproken



Canada, 2023 91 min. Regie Ariane Louis-Seize
Met Félix-Antoine Bédard, Sarah Montpetit, Steve Laplante Frans gesproken, Engels ondertiteld   



Argentinië, Verenigde Staten, 2023 99 min. Regie Demián Rugna Met Ezequiel Rodríguez, Demián Salomón en Luis Ziemkowski Spaans gesproken, Engels ondertiteld   

Over Mr. Horror

Jan Doense (Amsterdam, 25 mei 1960) is een Nederlandse filmmaker en organisator van filmfestivals en evenementen. Tot 2007 was hij directeur van het Amsterdam Fantastic film Festival (nu het Imagine Film Festival). Met de Vlaming Jan Verheyen organiseerde Doense sinds 1990 diverse malen de Nacht van de Wansmaak, vol met trailers en fragmenten van obscure trash- en cultfilms. Sinds 2007 brengt hij zijn favoriete horrorfilms uit via het label Mr. Horror Presents en in 2009 startte hij de Halloween Horror Show, een nachtelijke filmmarathon met horrorfilmpremières.

Tickets nu te koop



Verenigde Staten, 2023 94 min. Regie Alberto Corredor Met Freya Allan, Jeremy Irvine en Ruby Barker Engels gesproken, zonder ondertiteling   



Focus: Denis Villeneuve

Om de première van *Dune: Part Two* te vieren, blikken we in terug op het werk van de Frans-Canadese regisseur Denis Villeneuve. Villeneuve heeft meerdere Oscars op zijn naam staan en drie van zijn films (*Maelström*, *Polytechnique* en *Incendies*) wonnen de Genie Award voor beste regie én voor beste film. De visuele technieken die hij gebruikt zijn enorm inventief en zijn werk is sensitief en onverschrokken. In zijn films gaat het vaak over trauma, identiteit en hoe we ons daartoe verhouden. Kom naast *Dune: Part 2* dus ook zeker kijken naar *Incendies*, *Arrival* en/of *Blade Runner 2049*.

Voor alle voorstellingen zijn nu tickets te koop



Dune: Part Two

De legendarische reis van Paul Atreides, in gezelschap van Chani en de Vrijmansen, gaat verder. In dit spectaculaire tweede deel van de verfilming van Frank Herberts bestseller staat Paul voor een haast onmogelijke keuze: de liefde van zijn leven of de vreselijke toekomst voorkomen die hij als enige heeft voorzien. Timothée Chalamet, Zendaya, Florence Pugh, Léa Seydoux en Stellan Skarsgård: net als in het eerste deel heeft de film een ongelooflijk sterke cast.

Verenigde Staten, 2024 165 min. Met Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Josh Brolin, Léa Seydoux, Florence Pugh, Austin Butler, Christopher Walken  Vanaf 29 februari



Incendies (2010)

De pas overleden moeder van tweeling Jeanne en Simon Marwan laat twee brieven achter: één voor hun vader, van wie ze dachten dat hij was overleden, en één voor hun broer, van wiens bestaan ze niets afwisten. Om meer te weten te komen, vertrekken ze naar het Midden-Oosten. Ze ontdekken hoe de familiegeschiedenis van hun moeder is verweven met alomtegenwoordige politiek-religieuze conflicten. Een ijzersterk en gruwelijk drama over oorlog, haat en de moed van een uitzonderlijke vrouw. Genomineerd voor de Oscar voor beste buitenlandse film.

Canada, Frankrijk 131 min. Met Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin, Maxim Gaudette 16 12 7

Vanaf 7 maart



Arrival (2016)

Villeneuves eerste, en zeer geslaagde, uitstap naar het sci-fi-genre. In Arrival strijken twaalf ruimteschepen neer verspreid over de wereld. Elk land stuurt een topteam naar de schepen om contact te leggen met de aliens. In het Amerikaanse team zit Linguiste Lousie Banks (Amy Adams). Terwijl een wereldoorlog steeds dichterbij sluipt, hoopt Banks een manier te vinden om met de buitenaardse wezens te communiceren. Ze neemt een risico dat haar leven en misschien wel de hele mensheid in gevaar brengt. De verontrustende geluidsmix werd bekroond met een Oscar.

Verenigde Staten 116 min. Met Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg 12 12 7

Vanaf 14 maart



Blade Runner 2049 (2017)

Dertig jaar na de gebeurtenissen uit Ridley Scotts verpletterend mooie en invloedrijke sci-fi-drama Blade Runner, begint Villeneuves vervolg. Het is 2049 en Los Angeles kamp nog steeds met verregaande milieuvervuiling en de politie jaagt op ontsnapte androiden. Officer 'K' (Ryan Gosling) ontdekt een lang verborgen geheim dat wat er nog over is van de samenleving in complete chaos zou kunnen storen. Een zoektocht naar Rick Deckard (Harrison Ford), een voormalig Blade Runner die al dertig jaar vermist is, begint. Villeneuve werd door Scott zelf uitgekozen als regisseur voor deze film.

Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, Canada 163 min. Met Ryan Gosling, Harrison Ford, Sylvia Hoeks, Ana de Armas, Jared Leto, Robin Wright 16 12 7

Vanaf 21 maart



Hilversum in zwart-wit

Op zaterdag 2 maart om 20.00 uur gaat Hilversum in zwart-wit, de nieuwe film van de Hilversumse Historische Kring Albertus Perk, feestelijk in première tijdens De Nacht van Hilversum. Vanaf 3 maart is de film dagelijks te zien. Hilversum in zwart-wit geeft een beeld van Hilversum in de periode 1924-1974. Aan de hand van amateuropnames en fragmenten uit Polygoonjournaals uit die periode toont de film hoe Hilversum vanaf zijn vijfhonderdjarig bestaan in 1924 groeide tot een stad van honderdduizend inwoners. De Historische Kring Albertus Perk produceerde eerder Hilversum Bezet en Bevrijd, 1940-1945.

Nederland 2024 62 minuten.

Productie: Pieter Hoogenraad, Joost Huijsing, Johan Commu Vanaf 2 maart

[Tickets nu te koop](#)



Hilversum 600

Beeld en Geluid presenteert historische beelden van Hilversum in het filmtheater

Vanaf donderdag 1 maart presenteert Beeld en Geluid iedere 2 weken een korte film met historische beelden van Hilversum voorafgaand aan de reguliere filmvertoningen in het filmtheater. Amateurfilmbeelden en Polygoonjournaals wisselen elkaar af in deze reeks korte films. Gedurende het hele jaar zullen 22 korte films te zien zijn.

Speciaal voor de viering van 600 jaar Hilversum dook senior researcher Hans van den Berg van Beeld & Geluid de archieven in op zoek naar bijzondere beelden over de Mediastad. Meer dan twintig van deze vondsten vertoont Filmtheater Hilversum tijdens het feestjaar 2024 als voorfilms.



Van den Berg: "Als geboren en getogen Hilversummer was het zoeken naar bijzondere oude beelden van mijn stad een feestje. De eerste beelden die we in ons archief van Hilversum hebben zijn exact 100 jaar oud. Dat zijn opnames van het bezoek van koningin Wilhelmina en de toen 14-jarige Juliana ter ere van het 500 jarig bestaan van de stad. Hierin zie je het glooiende en onbebouwde buitengebied dat we nu kennen als Anna's Hoeve. Maar ook shots van de Kerkbrink die je vandaag nog exact zo zou kunnen maken. Museum Hilversum en Meddens zijn makkelijk te herkennen. Er is in al die tijd veel veranderd in Hilversum. Van die laatste 100 jaar zijn gelukkig vele momenten in de geschiedenis van Hilversum vastgelegd."

Meer informatie over de voorfilms vind je op onze website.

THE OSCARS LIVE 2024



De felbegeerde Oscars – ofwel Academy Awards – worden in de nacht van zondag 10 op maandag 11 maart weer uitgereikt. Dit jaar kun je de uitreiking live volgen in het filmtheater!

Op zaterdag 9 en zondag 10 maart draaien we een mooie selectie genomineerde films, en vanaf 23.59 uur ben je welkom in onze Rode zaal om de uitreiking van de Oscars live te volgen - toegang is gratis!

Praktische informatie

- Deze voorstelling is gratis toegankelijk. Wel vragen we je een gratis ticket te bestellen via onze website, om jezelf te verzekeren van een plekje
- De ceremonie vindt plaats vanaf 23.59 uur. In de aanloop naar de ceremonie (vanaf 23.30 uur) vertonen we beelden van de rode loper. Je mag natuurlijk in je pyjama komen en een dekentje meenemen - of trek je liever je meest extravagante glitterjurk aan?
- Het programma eindigt omstreeks 4.00 uur
- Dit programma is Engels gesproken en niet ondertiteld

- Voorafgaand aan de ceremonie kun je bij onze bar een 'voting ballot' krijgen, waarop je jouw voorspellingen aan kunt kruisen.
- Wil je je goed voorbereiden? In het weekend van 9 en 10 maart vertonen we genomineerde films nog een laatste keer!

Zaterdag 9 maart

10:30 - Killers of the Flower Moon (10 nominaties.)

O.a. Beste actrice in een hoofdrol (Lily Gladstone); Beste acteur in een bijrol (Robert de Niro); Beste regisseur (Martin Scorsese) en Beste Film

10:45 - Das Leherzimmer

Beste Buitenlandse Film

14:30 - Anatomy of a Fall (5 nominaties)

O.a. Beste actrice in een hoofdrol (Sandra Hüller); Beste regisseur (Justine Triet); en Beste Film

18:30 - Perfect Days

Beste Buitenlandse Film

21:00 - Four Daughters (voorpremière)

Beste documentaire

Zondag 10 maart

11:00 - Past Lives

Beste Film; Beste Originele Screenplay

13:45 - Maestro (7 nominaties)

O.a. Beste actrice in een hoofdrol (Carey Mulligan); Beste acteur in een hoofdrol (Bradley Cooper) en Beste Film

14:00 - The Zone of Interest (5 nominaties)

O.a. Beste Regisseur (Jonathan Glazer); Beste Film en Beste Buitenlandse Film

16:30 - Barbie (8 nominaties)

O.a. Beste actrice in een bijrol (America Ferrera); Beste acteur in een bijrol (Ryan Gosling); Beste Film en Beste originele nummer (I'm Just Ken & What Was I Made For?)

18:45 - Poor Things (11 nominaties)

O.a. Beste actrice in een hoofdrol (Emma Stone); Beste acteur in een bijrol (Mark Ruffalo); Beste regisseur (Yorgos Lanthimos) en Beste Film

19:15 - Oppenheimer (13 nominaties)

O.a. Beste mannelijke hoofdrol (Cillian Murphy); Beste actrice in een bijrol (Emily Blunt); Beste acteur in een bijrol (Robert Downey Jr.); Beste Regisseur (Christopher Nolan); Beste Film

21:30 - The Holdovers (5 nominaties)

O.a. Beste mannelijke hoofdrol (Paul Giamatti); Beste actrice in een bijrol (Da'Vine Joy Randolph) en Beste Film

American Fiction (5 nominaties)

O.a. Beste film, Beste acteur in een hoofdrol (Jeffrey Wright) en Beste acteur in een bijrol (Sterling K. Brown)

is tot slot vanaf 8 maart exclusief te zien in de Nederlandse filmtheaters – bij ons op **vr. 8, ma. 11 en woe. 13 maart**.

De film keert daarna niet terug in ons programma.

Tickets voor alle Oscarvoorstellingen zijn nu te koop



Royal Opera House: Madama Butterfly

Live een opera zien vanuit het filmtheater? Het kan! Op dinsdagavond 26 maart word je feestelijk ontvangen met een glaasje bubbels voor je in de zaal kijkt naar de hartverscheurende tragedie van Puccini: Madama Butterfly. De jonge geisha Cio-Cio-San wordt verliefd op een Amerikaanse marineofficier Pinkerton. Ze doet afstand van haar religie en gemeenschap en begrijpt helaas te laat dat voor Pinkerton hun huwelijk maar een illusie is. Deze prachtige productie van Moshe Leiser en Patrice Caurier, geïnspireerd op 19e-eeuwse Europese afbeeldingen van Japan, is meeslepend en hartverscheurend. Asmik Grigorian vertolkt de rol van Cio-Cio-San en Kevin John Edusei dirigeert.

Verenigd Koninkrijk, 195 min.
Live-voorstelling: dinsdag 26 maart om 20.15 uur
Encore: zondag 31 maart om 14.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



De Matthäus Passion van Naarden

Verraad, veroordeling, dood en onvoorwaardelijke liefde, het zit allemaal in Bachs Matthäus-Passion. Het stuk combineert het afschuwelijkste en het allermooiste en blijft je verbazen, of je nu religieus bent of niet. De meest beroemde uitvoering is die van de Nederlandse Bachvereniging in de Grote Kerk Naarden. Deze uitvoering is opgenomen in 2014 voor All of Bach, een project waarbij alle werken van Bach gratis online met de wereld worden gedeeld. Om het tienjarig jubileum van All of Bach te vieren, is de Matthäus-Passion in maart in onze filmzalen te zien. Dit jaar is eveneens De Matthäus Passion - De complete uitvoering van Reinbert de Leeuw bij ons te zien. Kijk op de website voor meer informatie.

Uitvoerenden Nederlandse Bachvereniging, Kampen
Boys Choir Datum uitvoering: 19 april 2014 Te zien op
zondag 24 maart en Goede vrijdag 29 maart

[Tickets nu te koop](#)



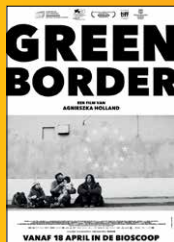
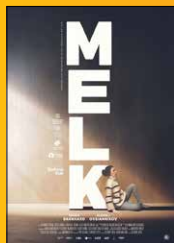
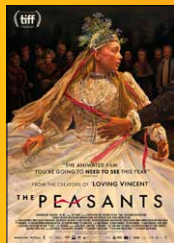
Movies that Matter on Tour: Photophobia

Iedere maand vertonen we in samenwerking met Movies that Matter en de lokale Amnesty Internationalgroep de mooiste documentaires en speelfilms over mensenrechten. Dit keer de documentaire Photophobia. Op een koude ochtend in februari arriveren de 12-jarige Niki en zijn familie bij het Kharkiv metrostation, hun schuilplaats voor de oorlog die buiten woedt. Hier wordt daglicht synoniem voor gevaar. In het neonlicht van het station ontmoet Niki Vika (11) en gaat een nieuwe wereld voor hem open. Deze film wordt vertoond met Engelse ondertiteling. De lokale Amnesty Internationalgroep verzorgt een inleiding of nagesprek, hierover vind je meer informatie op onze website.

Slowakije, Tsjechië, Oekraïne 71 min. Regie Ivan
Ostrochovský, Pavol Pekarčík Met Nikita Tyshchenko,
Vitaly Pavlovitch, Viktoriia Mats Te zien op dinsdag 19
maart

[Tickets nu te koop](#)

Te zien vanaf april



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl

035 640 00 61

Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek



's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl

*“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”*



ECHTE LIEFDE VOOR WAT HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

mr. B. Leenders
mr. A.C. Steendijk

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E.notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsors:



MAART

VR1	14.00 Klassieker Beau Travail (1999) 20.15 Dune: Part Two
ZA2	11.00 Samsara 16.00 Dune: Part Two 20.00 Première Hilversum in zwart-wit 20.30 Dune: Part Two 21.00 Première Hilversum in zwart-wit 21.45 Mr. Horror Presents: Hilversum Horror Night
ZO3	10.30 Best of IDFA on Tour 2024 11.00 Songs of Earth 16.00 Dune: Part Two 16.30 Klassieker Chocolat (1988) 18.45 Vogels Kun Je Niet Melken
DI5	16.30 Indië Verloren... 18.45 Klassieker Chocolat (1988)
WO6	19.00 The Promised Land
DO7	13.45 Wicked Little Letters 14.00 The Promised Land 16.00 Incendies (2010) 16.30 Future Me 18.45 Wicked Little Letters 19.00 Holly 21.00 The Promised Land
VR8	13.45 Wicked Little Letters 16.00 The Promised Land 18.45 The Promised Land 19.00 Wicked Little Letters 21.15 American Fiction

ZA9	10.30 Killers of the Flower Moon 10.45 Das Lehrerzimmer 14.00 Wicked Little Letters 14.30 Anatomy of a Fall 18.30 Perfect Days 18.45 The Promised Land 19.00 Wicked Little Letters 21.00 Four Daughters (voorpremière)
ZO10	11.00 Past Lives 13.45 Maestro 14.00 The Zone of Interest 14.15 Wicked Little Letters 16.15 The Promised Land 16.30 Barbie 18.45 Poor Things 19.00 Incendies (2010) 19.15 Oppenheimer 21.30 The Holdovers 23.30 Oscars Award Ceremony Livestream
MA11	17.00 Human Forever 18.45 American Fiction 21.15 Future Me
DI12	14.00 SENVER Hilversum in zwart-wit met nagesprek 18.45 Incendies (2010) 18.45 Eddy's Oorlog Met nagesprek met Eddy van Wessel

WO13	13.30 American Fiction 19.00 Dream Scenario
DO14	16.00 Arrival (2016) 18.45 Banel & Adama
ZO17	09.30 Ontbijt & Film De Terugreis (Voorpremière) 13.30 El Eco 14.15 Bonnard, Pierre et Marthe 19.00 Arrival (2016)
MA18	19.00 Rainbow Night Uit 't Leven Met nagesprek met regisseur
DI19	18.45 El Eco 19.00 Arrival (2016) 19.15 Movies that Matter on Tour Photophobia
WO20	19.00 Evil Does Not Exist 19.15 Benefietvoorstelling Soroptimistclub Bussum C'è Ancora Domani
DO21	15.30 Blade Runner 2049 (2017) 18.45 Evil Does Not Exist 19.00 C'è Ancora Domani
ZA23	14.30 De Terugreis
ZO24	10.30 De Matthäus Passion van Naarden Nederlandse Bachvereniging 14.00 De Terugreis 16.15 C'è Ancora Domani

- Voorpremière
- Specials
- The Oscars Live 2024
- Focus: Denis Villeneuve
- Nacht van Hilversum

Entreekaartjes
zijn nu te koop
op onze website
**filmtheater
hilversum.nl**



Voor Hilversum
in zwart-wit
zijn voor de
hele maand
maakt al kaarten
verkrijgbaar.
Bekijk onze
website voor
het volledige
programma.



Rabobank



EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

See all you can see met:
Cineville