

FILMTHEATER HILVERSUM

MEI 2024

Hit Man

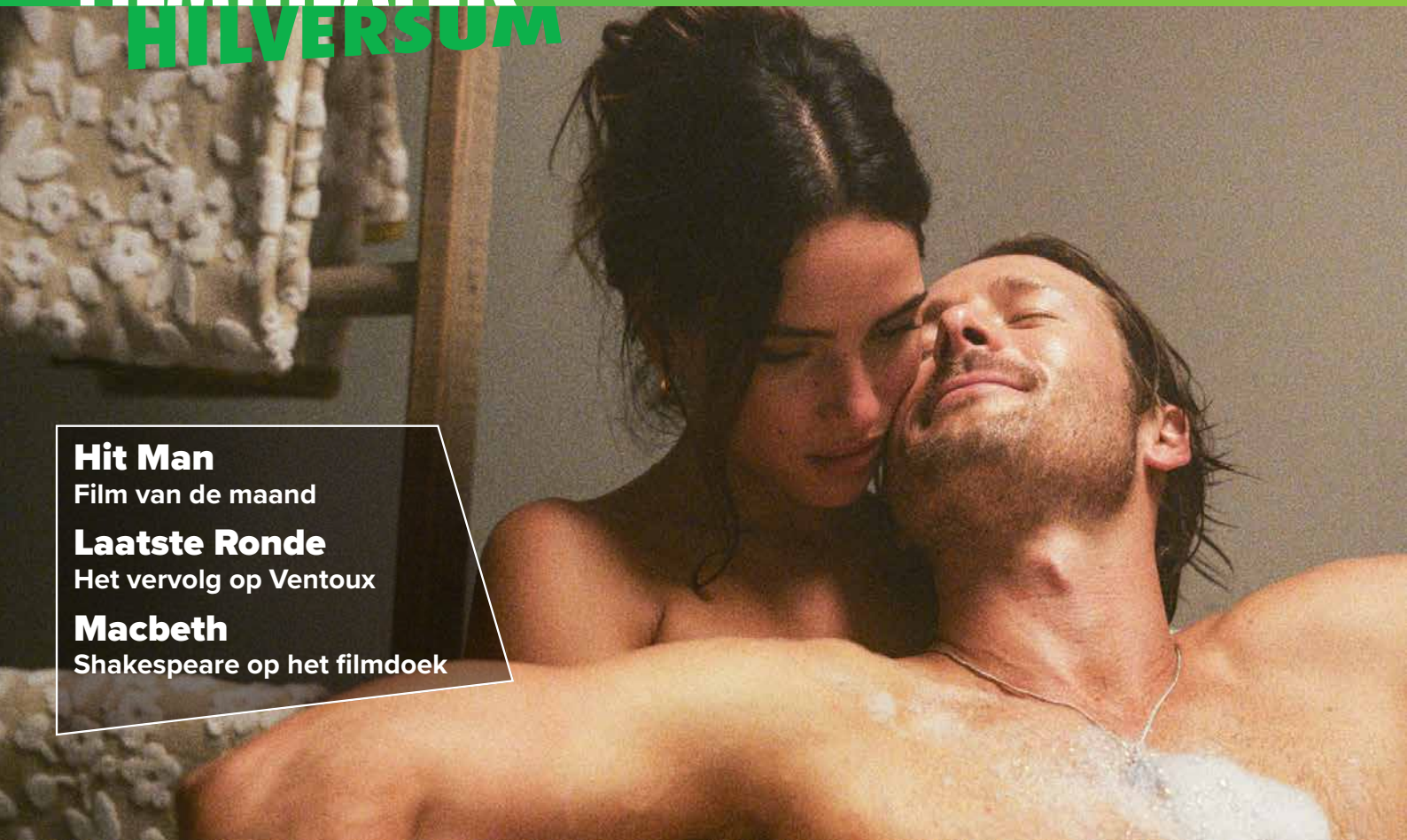
Film van de maand

Laatste Ronde

Het vervolg op Ventoux

Macbeth

Shakespeare op het filmdoek



Vrolijke films

Lieve filmtheaterbezoeker,

Ons mooie filmtheater maakt een bijzondere tijd door. Ons hele team kijkt reikhalzend uit naar onze uitbreiding met twee filmzalen, die – zoals het er nu uitziet – in het voorjaar van 2025 opgeleverd zal worden. Achter de schermen wordt hard gewerkt aan de voorbereidingen. Voorop staat dat de gezellige sfeer van het filmtheater behouden moet blijven. Voor de programmering maken de twee extra filmzalen een enorm verschil. Daarmee kunnen we nog meer mooie films, documentaires en klassiekers vertonen en films langer in roulatie houden. Wat mij betreft kan de verbouwing dan ook niet snel genoeg starten!

In mei hebben we weer in zeer gevarieerd programma met een selectie fijne films die op de internationale festivals goed werden ontvangen. Veel door ons geliefde regisseurs keren terug met een nieuwe film. We vertonen *Hit Man*, de nieuwe film van Richard Linklater (Boyhood). Zijn nieuwste is een heerlijke

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 - 1211 DR Hilversum | 035 - 623 54 66
 info@filmtheaterhilversum.nl | filmtheaterhilversum.nl
Programma: Marloes den Hoed **Tekst:** Marloes den Hoed, Nicole Lucassen en Eline van Wieren
Artwork: Fred Trappenburg

feelgoodfilm over een politieagent die zich voordoeft als huurmoordenaar en als een blok valt voor een vrouw die hem de opdracht wil geven haar ex te vermoorden. Zweedse regisseur Lukas Moodysson levert met *Together 99* een geestig vervolg af op zijn commune-komedie *Together*. Bertrand Bonello (*Saint Laurent*, *Nocturama*) is terug met een eigenzinnig en hoogst origineel drama waarin Léa Seydoux door de tijd reist. Luca Guadagnino (*Call Me By Your Name*) regisseerde het onderhoudende *Challengers*, over een giftige driehoeksrelatie in de tenniswereld. Bewariërs, *I Am the River*, *the River is Me* en *Kunstroof* zijn fascinerende Nederlandse documentaires – mis ze niet. En op Moederdag brengen we de heerlijke klassieker *Mary Poppins* (dit jaar 60 jaar oud) terug naar onze zalen. Voor ieder wat wils dus! Graag tot in het filmtheater,

Marloes den Hoed,
Hoofd Programma

Programmawijzigingen onder voorbehoud. Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in mei. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

FILM VAN DE MAAND



Hit Man

Een heerlijke feelgoodfilm, geïnspireerd op een ongelofelijk waargebeurd verhaal, waarin Glen Powell (*Anyone But You*) zich namens de politie van New Orleans voordoeft als huurmoordenaar om zo de opdrachtgevers achter tralies te krijgen. Hij komt echter in een lastige situatie terecht als hij gevoelens begint te ontwikkelen voor een van zijn potentiële klanten, de beeldschone Madison (gespeeld door Adria Arjona). Als Madison verliefd wordt op een van Gary's alter ego's - de mysterieuze en sexy Ron - zorgt hun affaire voor een opeenvolging van leugens, bedrog en escalerende belangen. Richard Linklater (*Boyhood*, *Dazed and Confused*) levert met *Hit Man* een fantastische komedie af die van begin tot eind vermaakt.

Verenigde Staten, 2024 115 min.

Regie Richard Linklater Met Glen Powell, Adria Arjona



Vanaf donderdag 23 mei

Tickets nu te koop



Challengers

Luca Guadagnino (Call Me By Your Name) is terug met een wervelend, sexy drama over een giftige driehoeksrelatie in de tenniswereld. Tashi (Zendaya) is een sterke vrouw die zowel op als buiten de tennisbaan haar mannetje staat en getrouwd is met een tenniskampioen die een wat mindere periode doormaakt (Mike Faist). Tashi's pogingen haar man er weer bovenop te helpen nemen een verrassende wending wanneer hij het moet opnemen tegen de uitgerangeerde tennisser Patrick (Josh O'Connor), zijn voormalige beste vriend en de ex van Tashi. Als zaken uit hun verleden er vervolgens toe leiden dat de spanningen hoog oplopen, wordt Tashi gedwongen zich af te vragen welke prijs er voor de winst zal moeten worden betaald.

Verenigde Staten, 2023 140 min. **Regie** Luca Guadagnino **Met** Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist
Vanaf donderdag 2 mei

[Tickets nu te koop](#)



The Beast

In een nabije toekomst waar kunstmatige intelligentie de dienst uitmaakt, worden menselijke emoties beschouwd als een gevaar bij het nemen van rechtvaardige beslissingen. Om haar gevoelens uit te wissen, besluit Gabrielle (Léa Seydoux) daarom haar DNA te zuiveren met behulp van een machine die haar onderdompelt in haar vorige levens. Daar ontmoet ze steeds opnieuw een man genaamd Louis (George MacKay) met wie ze een krachtige verbinding voelt. Tegelijkertijd besluit haar een angstig gevoel, alsof er een ramp op komst is. Deze romantische sci-fi thriller ging in première op het Filmfestival van Venetië en werd daar geroemd om de overweldigende filmische ervaring en de sterke chemie tussen de hoofdrolspelers.

Frankrijk, Canada, 2023 146 min. **Regie** Bertrand Bonello **Met** George MacKay, Léa Seydoux **16** **Vanaf donderdag 9 mei**

[Tickets nu te koop](#)



The Sweet East

De engelachtige maar passieve scholiere Lilian (Talia Ryder) verveelt zich tijdens haar schoolreis naar Washington D.C. Wanneer ze afgezonderd raakt van haar groep, gaat ze zelf op verkenning en begint een roadtrip langs de steden en bossen van de oostkust van de Verenigde Staten. Als 'Alice in Wonderland' tuimelt ze in een absurdistisch hol, waar ze mensen uit verschillende subculturen ontmoet: neonazi's, Qanon-supporters en hipster filmmakers. Maar onbevangen en onbevreesd als ze is, weet Lilian zich steeds weer uit benauwde situaties te redden. The Sweet East is een absurde en humoristische roadmovie met betoverende personages, vol cinefiele verwijzingen en scherpe satire.

Verenigde Staten, 2023 104 min. **Regie** Sean Prince Williams **Met** Talia Ryder, Ayo Edebir, Jacob Elordi **16** **Vanaf donderdag 9 mei**

Laatste Ronde

In dit sterke vervolg op *Ventoux* (2015, naar de wielermanroman van Bert Wagendorp) klussen jeugdvrienden André, Bart en David, allen diep in de vijftig, in een oude opgekochte hoeve van vriend Joost in België. Ze wisselen nog steeds moeiteloos loodzware ernst af met slap ouwehoeren, maar blijken niet langer onsterfelijk. De mannen ontkomen niet aan het feit dat ze ouder worden. Loyaliteit, noodlot en humor zijn hun reddingsboei om de volgende fase in hun leven onder ogen te komen. Met opnieuw hoofdrollen voor Wilfried de Jong, Leopold Witte en Wim Opbrouck.

Nederland, 2024 94 min. Regie Boris Paval Conen

Met Wim Opbrouck, Rosa Kreulen, Wilfried de Jong, Leopold Witte, Reinout Bussemaker  

Vanaf donderdag 16 mei

[Tickets nu te koop](#)



Mothers' Instinct

Het is begin jaren zestig, en beste vriendinnen en burens Alice (Jessica Chastain) en Celine (Anne Hathaway) leven een idyllische levensstijl met verzorgde gazons, succesvolle echtgenoten en zoontjes van dezelfde leeftijd. Na een tragisch ongeluk wordt hun perfecte leven abrupt verstoord. Schuldgevoelens, achterdocht en paranoia ontwrichten de zussenband en er ontstaat een psychologische wilsstrijd waarin hun moederinstinct zich van haar meest duistere kant laat zien. Benoît Delhomme maakt zijn regiedebuut met de psychologische thriller Mothers' Instinct, een Amerikaanse remake van de Belgische film Duellies. Het originele script werd losjes gebaseerd op de roman 'Behind the Hatred' (Derrière la haine) van Barbara Abel.

Verenigde Staten, 2024 94 min. **Regie** Benoît Delhomme **Met** Anne Hathaway, Jessica Chastain, Anders Danielsen Lie **12** **Vanaf donderdag 9 mei 2024**

[Tickets nu te koop](#)



Together 99

Regisseur Lukas Moodysson brengt in dit komische drama de cast van Together opnieuw bij elkaar om vierentwintig jaar na de oprichting van de Tillsammans-commune de balans op te maken. Het is inmiddels 1999 en Klasse en Göran zijn de enige twee overgebleven leden van de groep. Om hun lusteloosheid wat te temperen, nodigt Klasse voor Görans verjaardagsfeest stiekem voormalige leden van de commune uit. Terwijl de vrienden van vroeger op een veelbewogen avond bijpraten, komen zowel oude littekens als nieuwe hoopvolle verhalen aan het licht. Together 99 is een zeer geestig vervolg op Moodysson's woongroepkomedie.

Zweden, 2023 115 min. **Regie** Lukas Moodysson **Met** Anja Lundqvist, Gustaf Hamnersten, Shanti Roney **6** **Vanaf donderdag 30 mei**

[Tickets nu te koop](#)



Ezra

Max is stand-up comedian, gescheiden en woont als vijftiger weer bij zijn vader in huis. En dan is er zijn zoon Ezra, die gediagnosticeerd is met autisme. Ezra's impulsieve gedrag brengt hem regelmatig in de problemen en vormt soms zelfs een gevaar voor zichzelf. Wanneer een dokter erop staat dat Ezra naar een speciale school wordt gestuurd en medicatie moet gaan innemen, neigt Ezra's moeder hiermee in te stemmen. Omdat Max hier niets van wil weten, neemt hij Ezra mee op een onaangekondigde roadtrip door Amerika, met de 'geleende' auto van zijn vader. Bestemming: Los Angeles, waar Max mag optreden in de talkshow van Jimmy Kimmel.

Verenigde Staten, 2023 101 min. **Regie** Tony Goldwyn **Met** Bobby Cannavale, Robert De Niro, Whoopi Goldberg, Rainn Wilson **12** **Vanaf donderdag 30 mei**

[Tickets nu te koop](#)



Boléro

Parijs in de roaring twenties. We volgen Maurice Ravel, die als de belangrijkste (nog levende) componist van het land wordt gezien. Hij werkt aan een compositie voor Ida Rubinstein, een extravagante Russische choreografe. Iets zinderends moet het worden, erotisch en gewaagd. Maar terwijl de stad bruist, blijft het bij Ravel stil. Hij verliest zich in zelfkritiek, en in herinneringen aan eerdere mislukkingen. Hoe dichter de deadline nadert, hoe groter zijn writer's block wordt. Tot daar ineens een ritme is, en een opzweepende, sensuele melodie die de basis vormen voor wat zijn wereldberoemde meesterwerk is geworden: de Boléro.

Frankrijk, 2023 120 min. Regie Anne Fontaine
Met Jeanne Balibar, Raphaël Personnaz, Doria Tillier,
Emmanuelle Devos 12 Vanaf donderdag 2 mei

Tickets nu te koop



L'Abbe Pierre

Een Franse biopic over het buitengewone leven van Henri Grouès, ook bekend als Abbé Pierre en oprichter van de Emmausbeweging. De priester, uitgegroeid tot nationale volksheld in Frankrijk, wijdde zijn leven volledig aan de strijd tegen armoede en dakloosheid. Henri Grouès wordt geboren in een rijk gezin, maar besluit op zijn 18e om zijn hele erfdeel te verdelen onder de armen. Als parlamentslid in Parijs gebruikt Abbé Pierre zijn inkomsten om de zwaksten in de maatschappij een toekomst en een thuis te bieden. Zijn woede over onrecht maakte hem opstandig en rebels, maar ook kwetsbaar en inspirerend. De rol van Abbé Pierre wordt indrukwekkend vertolkt door Benjamin Lavernhe (Jeanne du Barry), wat hem een César-nominatie opleverde.

Frankrijk, 2023 137 min. Regie Frédéric Tellier Met
Emmanuelle Bercot, Chris Gotts, Benjamin Lavernhe
12 Vanaf donderdag 25 april

Tickets nu te koop



Maria Montessori

In Rome, begin 20e eeuw, ontmoet Maria Montessori de Franse courtisane Lili d'Alengy. Lili is Parijs ontvlucht om haar reputatie te beschermen, toen de leerstoornis van haar dochter aan het licht dreigde te komen. Maria legt op dat moment de basis voor haar nieuwe en baanbrekende onderwijsmethode en helpt Lili haar dochter met andere ogen bekijken. Lili helpt op haar beurt Maria om haar ambities waar te maken. Maria Montessori is een indringend verhaal over de kracht van vrouwen; over opoffering en over solidariteit, en laat op prachtige wijze de uitdagingen zien die de maatschappij Maria oplegt: een jonge dokter in een door mannen gedomineerde wereld, een wetenschapper en een nieuwe moeder.

Frankrijk, 2023 100 min. Regie Léa Todorov
Met Leïla Bekhti, Jasmine Trinca, Emily di Ronza 12 Vanaf donderdag 30 mei

Tickets nu te koop

Film blijft bij je.

Ga onbeperkt naar de film
vanaf € 18⁵⁰ per maand
met de Cinevillepas.



Cineville



The Mother of All Lies

In de levendige wijk in Casablanca waar regisseur Asmae el Moudir opgroeide, bepaalde haar overheersende grootmoeder alles in huis; het verleden werd verzwegen en foto's hingen er niet. In een poging om haar onbesproken historie te ontrafelen bouwt ze haar buurt na als maquette. Samen met familie en burens reconstrueert ze op onorthodoxe wijze haar pijnlijke persoonlijke, maar ook de gedeelde geschiedenis van Casablanca die lang verborgen bleef. Het gedurfde en creatieve *The Mother of All Lies* won twee prijzen op het filmfestival van Cannes en was de Marokkaanse Oscarinzending.

Marokko, 2023 97 min. Regie Asmae El Moudir



Vanaf donderdag 16 mei

[Tickets nu te koop](#)



Radical

Vol goede moed komt leraar Sergio Correa aan op zijn nieuwe school in het Mexicaanse Matamoros. Hij ontdekt al snel dat er op de school weinig middelen zijn – de computers werden vier jaar geleden gestolen en nooit vervangen - en nog minder enthousiasme is om de leerlingen iets te leren. De jongeren komen vaak uit moeilijke thuissituaties en behalen de laagste testcores van het land. Sergio besluit het roer compleet om te gooien en ‘radicale’ methodes te gebruiken om zijn leerlingen te inspireren en een betere toekomst te bieden. Deze bezielde aanklacht tegen conventie was de winnaar van de Festival Favorite Award op het Sundance Film Festival.

Mexico, 2023 125 min. Regie Mateo Londoño
Met Christopher Zalla, Laura Guadalupe, Joshuo Davis
12    **Vanaf donderdag 2 mei**

Tickets nu te koop



Lost in the Night

In een kleine Mexicaanse gemeenschap leiden demonstraties tegen de grote internationale mijnindustrie tot mysterieuze verdwijningen van activisten. Als Emiliano op zoek gaat naar de waarheid rond zijn vermiste moeder, komt hij terecht in de moderne villa van de rijke en eigenaardige familie Aldama. In een wereld van geheimen en corruptie, moet hij zorgen zelf niet ten onder te gaan. Zal hij de waarheid ooit boven tafel krijgen? *Lost in the Night* is de nieuwe film van de Mexicaanse regisseur Amat Escalante (die eerder indruk maakte met films als *Heli*, *La Region Salvaje* en de Netflix-serie *Narcos: Mexico*). De film werd geselecteerd voor het Cannes Filmfestival en het International Film Festival Rotterdam (IFFR).

Mexico, 2022 140 min. Regie Amat Escalante
Met Juan Daniel García, Ester Exposito, Barbara Mori
16     **Vanaf donderdag 16 mei**

Tickets nu te koop



Charcoal

Op het platteland van São Paulo worstelt een boerenfamilie met de zorg voor hun zieke patriarch Firmino. Op een dag verschijnt er in plaats van de gebruikelijke wijkverpleegster die de zuurstoftank van Firmino komt vervangen, een gezondheidswerker genaamd Juracy. Juracy maakt meteen de balans op van het gezin. Ze doet een bescheiden voorstel: waarom zou je de arme, oude Firmino niet 'vervangen' door iemand die het gezin financieel kan helpen? Met andere woorden, ze stelt voor de oude man te euthanaseren en vervolgens een speciaal soort huurder in huis te nemen: een Argentijnse misdadiger genaamd Miguel die zijn eigen dood in scène heeft gezet en een tijdje onder de radar moet blijven.

Brazilië, 2023 107 min. Regie Carolina Markowicz
Met César Bordón, Maeve Jenkins, Rômulo Braga **16**
Vanaf donderdag 16 mei

Tickets nu te koop



Bewariërs

Tijdens de Tweede Wereldoorlog moesten Joden al hun eigendommen inleveren bij de bezetter. Wat ook maar enigszins van (emotionele) waarde was lieten ze daarom noodgedwongen achter bij niet-Joodse kennissen en burens voor bewaring, van kostbare juwelen tot alledaagse meubels. De mensen die de Joodse goederen in bezit hielden, werden aangeduid als 'bewariërs': een samentrekking van de woorden 'bewaren' en 'ariër'. In deze documentaire worden drie verhalen verteld over in bewaring gegeven bezittingen, hun Joodse eigenaren én de bewaarders ervan. Van bewaarders die trouw waren aan hun beloften en de bezittingen teruggaven, tot de schrijnende verhalen van hen die weigerden dit te doen.

Nederland, 2024 70 min. Regie Sanne Kortooms & Timon Moll **Vanaf donderdag 9 mei**

[Tickets nu te koop](#)



Kunstroof

In de vroege ochtend van 16 oktober 2012 ontvreemdt een groep jonge Roemeense vrienden in minder dan drie minuten zeven waardevolle kunstwerken uit de Kunsthall in Rotterdam, van o.a. Gauguin, Matisse, Picasso en Monet. Het is een van de meest bizarre kunstrovers ooit, niet op de laatste plaats door de dramatische ontknoping als blijkt dat de jongens de schilderijen aan de straatstenen niet kwijt kunnen. Gebaseerd op transcripties van politieverhoren reconstrueert de hybride film Kunstroof deze spraakmakende diefstal in al zijn spannende details, de zoektocht naar de gestolen werken, en de twijfel of ze nog wel bestaan. Wat is hun werkelijke waarde, en wat betekent het dat deze kunstwerken verloren zijn?

Nederland, 2024 100 min. Regie Jorien van Nes **Vanaf donderdag 30 mei**

[Tickets nu te koop](#)



Hilversum Bezet en Bevrijd 1940-1945

Ter gelegenheid van Bevrijdingsdag brengen we op zaterdag 4 en zondag 5 mei Hilversum Bezet en Bevrijd, 1940 - 1945, van de Hilversumse Historische Kring Albertus Perk (Hilversum in zwart-wit) terug in onze filmzaal. De film geeft een indrukwekkend beeld van het dagelijkse leven in Hilversum tijdens de Duitse bezetting, en bevat unieke filmbeelden die werden opgenomen door Theo Uden Masman, de oprichter en leider van de bigband The Ramblers. Ze tonen hoe de Hilversummers de oorlog doorkomen. Polygoonjournaals leggen de nadruk op de 'weldaden' van de NSB. Na vijf jaar komt er een einde aan de bezetting en worden de bevrijders in mei 1945 uitbundig verwelkomd.

Nederland, 2022 65 min. Regie Ed van Mensch, Pieter Hoogenraad, Rients Slippens, Johan Commu **Te zien op zaterdag 4 en zondag 5 mei**

[Tickets nu te koop](#)

I Am the River, The River Is Me

De Whanganui Rivier in Aotearoa/Nieuw Zeeland kreeg in 2017 als eerste rivier ter wereld dezelfde rechten als de mens. Dit was het resultaat van een ruim 150 jaar lange juridische strijd van de Maori, die de rivier zien als hun voorouders, een onverdeelbaar en spiritueel wezen. Ned Tapa, de Maori voogd van de rivier, neemt de filmmakers, internationale watervertegenwoordigers en activisten mee op een kanotocht op de rivier. Een reis door een adembenemend landschap én een call to action: een oproep om waardesystemen ten aanzien van natuur en gemeenschap te herzien in het belang van al het toekomstig leven op aarde.

Nederland, Noorwegen, Nieuw-Zeeland, 2024
88 min. Regie Petr Lom  Vanaf donderdag 23 mei

[Tickets nu te koop](#)

Macbeth:

Ralph Fiennes & Indira Varma

Eén van Shakespeare's meest bekende tragedies, *Macbeth*, komt naar het witte doek. Ralph Fiennes (*Schindler's List*, *Coriolanus*) en Indira Varma (*Game of Thrones*, *Luther*) schitteren in een gloednieuwe theaterproductie van William Shakespeare's *Macbeth*. Een meeslepend verhaal over hebzucht, moord, deceptie en bijgeloof. Er kleeft bloed aan de handen van het stel, gecorrumpeerd door hun meedogenloze lust voor macht. Eenmaal de grens over, is er geen weg meer terug. De live-registratie brengt het publiek nog dichter bij het drama en de personages van deze in de pers bejubelde uitvoering. De voorstelling is Engels ondertiteld en bevat een pauze.

Verenigd Koninkrijk, 2024 150 min.

Regie Simon Godwin Met Ralph Fiennes, Indira Varma

Te zien op donderdag 2 en zaterdag 4 mei

[Tickets nu te koop](#)



SPECIALS

★★★★
*'Ralph Fiennes
is een woeste Macbeth'
– Financial Times*



Carmina Burana

Een fantastische live-registratie van het wereldberoemde muzikale meesterwerk Carmina Burana van Carl Orff, uitgevoerd door het meer dan honderd mensen tellende Nationale Opera en Ballet van Oekraïne (Odessa). De wereldpremière van deze opera vond plaats in Odessa in februari 2020, en was een groot succes. Dankzij deze live-registratie kan de opera, ondanks de pandemie en de oorlog, gezien worden door een groter publiek. Het eerste deel genaamd "In de Lente" bestaat uit liefdesliederen, het tweede deel "In de Taverne" uit drank- en gokliederen en het derde deel "In de hof der liefde" uit liederen over de zinnelijke liefde. Het geheel wordt voorafgegaan en besloten door een hymne aan Fortuna, de godin van het lot.

Nederland, 2024 72 min. Met Alina Tkachuk, Bohdan Panchenko, Oleksandr Prokopovych
Te zien op donderdag 16 en zondag 19 mei

[Tickets nu te koop](#)



Carmen | Royal Opera House

Volgens Carmen moet elke man van wie zij houdt oppassen. Maar zelfs zij is niet voorbereid op wat er zal gebeuren als ze besluit Don José te verleiden, een legerkorporaal die aanvankelijk niet in haar geïnteresseerd lijkt. Don José verlaat al snel zijn geliefde Micaëla en zijn baan voor Carmen. Maar Carmen wordt de bezitterigheid van Don José snel beu. Wanneer ze haar aandacht richt op de onstuimige toreador Escamillo, ontardt de jaloezie van Don José in geweld. De bruisende nieuwe productie van Damiano Michieletto weerspiegelt alle passie en gloed van de partituur van Georges Bizet, met het bekende sensuele Habanera van Carmen en het opwindende lied van de Toreador. Tijdens de live-voorstelling inclusief gratis bubbel!

Vereinigd Koninkrijk, 2024 220 min. Productie Damiano Michieletto Met Aigul Akmetshin Te zien op woensdag 1 mei (live) en zondag 5 mei (encore)

[Tickets nu te koop](#)



Mary Poppins (1964) Klassieker

In 2024 is het alweer 60 (!) jaar geleden dat deze heerlijke klassieker – en een van de populairste musicals allertijden - over het perfecte kind-meisje uitkwam. Wat ons betreft is Moederdag bij uitstek de dag om deze klassieker weer eens terug naar onze filmzaal te brengen. De oppas van twee kinderen van een bankier vertrekt omdat zij gefrustreerd raakt van hen. De nieuwe oppas, Mary (Julie Andrews), voldoet aan de eisen van de kinderen, maar niet aan die van de vader. Terwijl Mary de kinderen helpt om op een magische manier de wereld om hen heen te ontdekken, wijst de vader haar werkwijze steeds meer af.

Verenigde Staten, 1964 139 min. **Regie** Robert Stevenson **Met** Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson **RI** Op zondag 12 mei

[Tickets nu te koop](#)



Drawing a Line | Movies that Matter on Tour

Portret van de jonge Indiase cartoonist Rachita Taneja, die bekendstaat om haar scherpe sociaal-politieke commentaar. Te midden van toenemende onderdrukking van vrijheid van meningsuiting, neemt Rachita het op tegen de Hindoe-nationalistische ideologie van de Modi-regering. In afwachting van de uitkomst van een rechtszaak, zoekt Rachita steun bij gelijkgestemden die bezig zijn hun stemmen te laten horen. De film verkent Rachita's innerlijke wereld en haar creatieve proces, en schetst tegelijk een dystopisch verhaal waarin de vrijheid van meningsuiting snel afbrokkelt. Omlijst door een inleiding of nagesprek, waarvoor de lokale Amnesty Internationalgroep een spreker uitnodigt.

India, 2023 73 min. **Regie** Sama Pana
Te zien op dinsdag 14 mei om 19.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



Augure | Afrika Dag Special

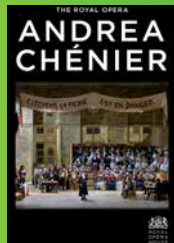
Op zondag 5 mei organiseren we i.s.m. Afrika Dag festival een speciale vertoning van Augure, ingeleid door Sly Ndlovu (oprichter stichting Hilversum One & organisator Afrika Dag festival).

Na achttien jaar keert Koffi terug naar zijn geboorteland Congo om zijn zwangere vrouw aan zijn familie voor te stellen. De reünie verloopt echter niet zoals gehoopt: Koffi blijft voor de gelovige gemeenschap een 'teken van de duivel'. Hij besluit de strijd aan te gaan om dit helse label van zich af te werpen. Augure is een bezwerend drama over identiteit, ontheemding en de hunkering naar acceptatie op de achtergrond van een magisch-realistisch Congo. 'Verbluffend,' aldus de Volkskrant (★★★★).

België, Frankrijk, Congo, 2023 90 min. **Regie** Baloji
Met Lucie Debay, Marc Zinga, Yves-Marina Gnahoua, Eliane Umire **6** **RI** **Vanaf donderdag 18 april**

[Tickets nu te koop](#)

Te zien vanaf juni



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek



DE
OOG
KAS

's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl

*“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”*



ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

mr. B. Leenders
mr. A.C. Steendijk

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsors:



MEI

WO1	10.30	Het muizenhuis - Sam en Julia in de bioscoop (4+)
	15.00	Vos en Haas Redden het Bos (3+)
	17.00	Liefjes
	19.00	Challengers
	19.45	Carmen - Live
DO2	14.30	Vos en Haas Redden het Bos (3+)
	16.15	Radical
	18.45	Challengers
	20.30	Macbeth: Ralph Fiennes & Indira Varma
VR3	10.30	Vos en Haas Redden het Bos (3+)
	12.20	Patrick and the Whale
	14.15	Het muizenhuis - Sam en Julia in de bioscoop (4+)
ZA4	10.30	Het muizenhuis - Sam en Julia in de bioscoop (4+)
	11.00	Hilversum Bezet en Bevrijd, 1940-1945
	14.15	Vos en Haas Redden het Bos (3+)
	15.15	Macbeth: Ralph Fiennes & Indira Varma
ZO5	10.30	Het muizenhuis - Sam en Julia in de bioscoop (4+)
	12.10	A Few Mornings, An Evening
	13.00	Bólero
	13.45	Vos en Haas Redden het Bos (3+)
	14.00	Carmen - Encore
	15.30	Hilversum Bezet en Bevrijd, 1940-1945

ZO5	18.45	Afrika Dag Special Augure + inleiding
WO8	18.45	The Beast
DO9	19.00	Mothers' Instinct
ZO12	09.30	Ontbijt & Film Maria Montessori (voorpremière)
DI14	14.00	SENVÉR Laatste Ronde
	19.00	Movies that Matter on Tour Drawing a Line
WO15	19.00	Lost in the Night
DO16	15.00	Laatste Ronde
	19.45	Carmina Burana
VR17	21.00	Lost in the Night
ZO19	11.15	Carmina Burana
	13.00	Laatste Ronde
	17.00	The Mother of All Lies
DO23	19.00	Hit Man
ZO26	14.30	Hit Man
DI28	18.45	I Am the River, The River is Me
WO29	19.00	Together 99
DO30	11.00	SENVÉR The Dead Don't Hurt
	14.30	Ezra
VR31	10.30	Kunstroof

JUNI

ZO2	14.45	Maria Montessori
	18.45	Moving (1993)
DI11	20.15	Andrea Chenier - Live
DO13	19.15	Spoorloos (1988)

JUNI

ZO16	14.00	Andrea Chenier - Encore
	16.15	Spoorloos (1988)
	16.30	Joan Baez: I am a Noise
MA17	19.00	Rainbow Night The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert (1994)
WO19	14.30	Dikke Dik en de Verdwenen Knuffel

JULI

MA1	18.45	Keti Koti Wan Pipel (1976)
-----	-------	------------------------------

SEPTEMBER

ZO8	14.00	De Wilde Noordzee
-----	-------	-------------------



Achtstegroeper Renko, ziet haar ouders scheiden, maar zoekt haar eigen, onverstaanbare weg in Shinji Sômai's 4K-gerestaureerde coming-of-age-klassieker die op het filmfestival van Venetië werd uitgeroepen tot Beste Restauratie. Nu voor het eerst te zien in Nederland!

- Woensdagvoorpremière (€7,50)
- Specials
- Klassieker
- Kinderfilm
- Royal Opera House



Entreekaartjes
zijn nu te koop
op onze
website
[filmtheater
hilversum.nl](http://filmtheaterhilversum.nl)