

FILMtheater HILVERSUM

JUNI 2024

The Dead Don't Hurt

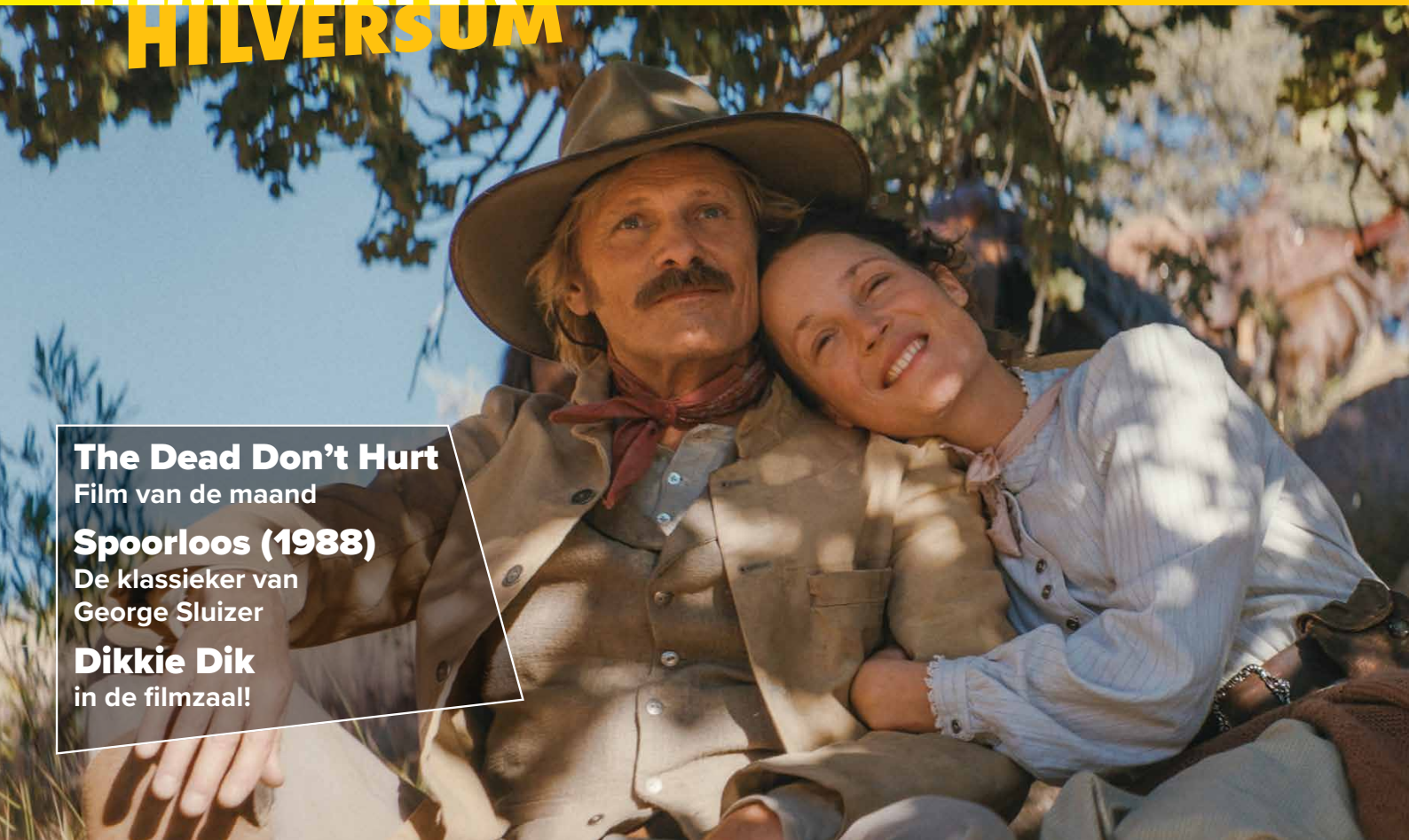
Film van de maand

Spoorloos (1988)

De klassieker van
George Sluizer

Dikkie Dik

in de filmzaal!





Avontuurlijke cinema

Lieve filmtheaterbezoeker,

Ten tijde van dit schrijven – medio mei – stijgen na veel regen eindelijk de temperaturen in ons land. Gelukkig is het in onze filmzalen de hele zomer heerlijk koel, en verwachten we in juni weer veel avontuurlijke cinema in onze zalen. Op donderdag 6 juni verschijnt de sterk geacteerde western *The Dead Don't Hurt* - onze film van de maand - geregisseerd door Viggo Mortensen en met een geweldige hoofdrol van Vicky Krieps. De Luxemburgse Krieps is na haar rollen in *Phantom Thread*, *Corsage* en *Plus que jamais* in rap tempo een actrice geworden om in de gaten te houden. Ook niet te missen: *Skunk*, de zeer indringende nieuwe film van Belgische regisseur Koen Mortier (Ex Drummer). Deze film, die op onvergetelijke wijze een inkijkje biedt in de jeugdpsychiatrie, was een grote hit in ons buurland. Op donderdag 6 juni vertonen we de film, gebaseerd op het boek van een jeugdwerker, in onze Boek & Film-reeks. In juni brengen we ook diverse klassiekers terug naar onze filmdoeken, waaronder

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 - 1211 DR Hilversum | 035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl | filmtheaterhilversum.nl
Programma: Marloes den Hoed **Tekst:** Marloes den Hoed, Nicole Lucassen en Eline van Wieren
Artwork: Fred Trappenburg

George Sluizers fantastische thriller *Spoorloos* uit 1988, gebaseerd op *Het gouden ei* van Tim Krabbé – prachtig gerestaureerd en opnieuw uitgebracht door EYE. Tot slot: in de zomer brengt EYE onder de noemer *Previously Unreleased* altijd een reeks filmpareltjes uit die op de internationale filmfestivals goed ontvangen werden, maar niet door de Nederlandse distributeurs werden aangekocht. De eerste in de reeks, *Showing Up* van Kelly Reichardt, toont het leven van een nogal gefrustreerde kunstenares (weergaloos vertolkt door Michelle Williams), die in aanloop naar een tentoonstelling een balans moet vinden tussen haar passie en haar alledaagse verplichtingen. Veel kijkplezier in onze filmzalen!

Marloes den Hoed,
Hoofd Programma

Programmawijzigingen onder voorbehoud. Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in juni. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

FILM VAN DE MAAND



The Dead Don't Hurt

Liefde bloeit op tussen het geweld in deze visueel overweldigende film van Viggo Mortensen. Wanneer de Frans-Canadese bloemiste Vivienne Le Coudy in het San Francisco van 1860 de Deense immigrant Holger Olsen ontmoet, is ze op slag verliefd. Van plan om te trouwen met de zachtmoedige veteraan is de vrijgevochten Vivienne echter niet. Wel besluit ze met hem mee te reizen naar het rustige Elk Flats in Nevada, waar ze samen een bestaan op willen bouwen. Een ijzersterke vertolking van Vicky Krieps en een topprestatie van Viggo Mortensen, die voor deze feministische western de regie, een hoofdrol, muziek én productie op zich nam.

Canada, Denemarken, 2023 129 min. Regie Viggo Mortensen Met Vicky Krieps, Viggo Mortensen


   Vanaf donderdag 6 juni

Tickets nu te koop



Nata Per Te

Luca heeft een vurige kinderwens en besluit om als homoseksuele vrijgezel een adoptieprocedure op te starten. Maar de Italiaanse wet laat alleenstaanden niet toe een kind te adopteren en in Italië is het huwelijk enkel weggelegd voor heterokoppels. Het is 2017 en de rechtbank in Napels is op zoek naar een gezin voor het babymeisje Alba, die het syndroom van Down heeft en vanaf haar geboorte in het ziekenhuis werd achtergelaten. Luca vecht om de voogdij over Alba te verkrijgen. Hoeveel 'traditionele' gezinnen moeten nee zeggen voordat Luca in aanmerking komt? Regisseur Fabio Mollo werd zelf als adoptieouder geweigerd vanwege zijn geaardheid, wat resulteert in een prachtige, persoonlijke film.






Italië, 2023 113 min. Regie Fabio Mollo Met Teresa Saponangelo, Pierluigi Gigante, Alessandro Piavani, Barbara Bobulova  Vanaf donderdag 20 juni

[Tickets nu te koop](#)



L'amour et les forêts

Op het eerste gezicht lijkt Grégoire de perfecte man: lang, sterk en stijlvol. Geen wonder dat Blanche (Virginie Efira) als een blok voor hem valt. Ze denkt zelfs haar ware liefde te hebben gevonden. De waarschuwingen van haar familie en tweelingzus Rose laat ze links liggen, ook als Grégoire steeds meer bezitterig en zelfs gevaarlijk gedrag vertoont. Meer en meer raakt Blanche verstrikt in zijn toxische gedrag. Blijft Blanche zijn slachtoffer of overwint ze haar schaamte en bevrijdt ze zich uit de greep van haar steeds gevaarlijkere echtgenoot? Gebaseerd op het boek *De Liefde en de wouden* van Eric Reinhardt. Op zondag 9 juni alvast in voorpremière te zien tijdens Ontbijt & Film, zie voor meer informatie pagina 14.


Frankrijk, 2023 105 min. Regie Valérie Donzelli Met Virginie Efira, Arthur Thunin, Melvil Poupaud, Dominique Reymond, Zoé Lenoir      Vanaf donderdag 27 juni



The Royal Hotel

Twee jonge vrouwen beleven een ware nachtmerrie op backpacktrip in Australië. De beste vriendinnen Hanna en Liv raken door hun geld heen en besluiten om een baantje te nemen achter de bar van een pub genaamd 'The Royal Hotel' in een afgelegen mijnstadje in de Outback. Bareigenaar Billy en een groep lokale bewoners leren de dames de lokale drinkcultuur kennen, maar op een gegeven moment overschrijden de heren een grens. De film is geproduceerd door het team achter *The Power of the Dog* en behandelt kwesties als giftige mannelijkheid in de Australische Outback.

'Meesterlijk en explosief' – *Indiewire*

Australië, Verenigd Koninkrijk, 2024 91 min. Regie Kitty Green Met Julia Garner, Jessica Henwick, Toby Wallace, Hugo Weaving     Vanaf donderdag 6 juni

KLASSIEKER

SPOORLOOS

(1988)

Op vakantie in Zuid-Frankrijk verliest Rex (Gene Bervoets) zijn vriendin Saskia (Johanna ter Steege) even uit het oog als ze halt houden bij een benzinestation. Ze is spoorloos verdwenen, jarenlang blijft hij naar haar zoeken. Een bizarre ontknoping volgt: de ontvoerder benadert Rex; als hij wil weten waar Saskia is, zal hij hetzelfde huiveringwekkende lot moeten ondergaan als zijn vriendin...

Stanley Kubrick noemde Spoorloos “de angstwekkendste film die ik ooit heb gezien” – geen gering compliment van de maker van *The Shining*. Verontrustend, beklemmend en raadselachtig is deze psychologische thriller van George Sluizer zeker. Spoorloos geldt als een nagelbijtend verslag, vol onderhuidse spanning, over een plotselinge verdwijning en de gevolgen daarvan voor de achterblijvers.

Frankrijk, Nederland, 1988 107 min. Regie George Sluizer Met Bernard-Pierre Donnadiou, Gene Bervoets, Johanna ter Steege 
Vanaf donderdag 13 juni

[Tickets nu te koop](#)

MEESLEPENDE VERHALEN



Animalia

Regisseur Sofia Alaoui geeft in haar debuutfilm een ander perspectief op het klassieke sciencefiction verhaal. Zelf beschrijft Alaoui Anamalia als 'een menselijke odyssee. Een ode aan de natuur en de vraag waar de mens in deze complexe wereld thuis hoort'. Wanneer Marokko vanwege mysterieuze gebeurtenissen in een noodtoestand terechtkomt, staat de hoogzwangere Itto er ineens alleen voor. In een wereld die plots niet meer vertrouwd voelt, verliest ze onderweg niet alleen haar familie en privileges, maar ook de connectie met haar geloof, identiteit en klasse. Wanneer de bovennatuurlijke storm in het Atlasgebergte gaat liggen, ontdekt Itto dat haar wereld voorgoed veranderd is.

Marokko, 2023 90 min. Regie Sofia Alaoui
Met Mehdi Dehbi, Oumaima Barid
Vanaf donderdag 27 juni



Treasure

Stephen Fry en Lena Dunham spelen vader en dochter in een teder drama over de nasleep van de Holocaust. Amerikaanse neurotische muzikjournalist Ruth (Dunham) neemt haar vader Edek (Fry), een overlever van de Holocaust, mee op roadtrip naar zijn geboorteland Polen. Ruth hoopt inzicht te krijgen in het verleden van hun familie, maar charmante levensgenieter Edek heeft zijn eigen plannen. In het postcommunisme Polen van de jaren '90 zoeken de twee naar verbinding. Het eigenzinnige Treasure werd geregisseerd door Julia von Heinz en is gebaseerd op de internationale bestseller *Too Many Men* van Lily Brett.

Duitsland, Frankrijk, 2024 113 min.
Regie Julia von Heinz Met Stephen Fry, Lena Dunham
Vanaf donderdag 13 juni

Tickets nu te koop



Only the River Flows

In het landelijke China van de jaren '90 wordt het lichaam van een vrouw bij de rivier gevonden. Hoofdinspecteur Ma Zhe krijgt de taak om de ogenschijnlijk eenvoudige moordzaak te onderzoeken. Onder zijn leiding vindt er al snel een arrestatie plaats. Maar is het daarmee wel echt opgelost? Ma Zhe blijft graven en raakt verwickeld in een zoektocht die zijn gevoel van realiteit uitdaagt. De aanwijzingen die hij vindt leggen onbedoeld de verborgen levens van de gemeenschap bloot. Only the River Flows is de derde speelfilm van Wei Shujun en was in China een groot succes.

China, 2023 102 min. Regie Wei Shujun
Met Yilong Zhu, Chloe Maayan 12 16
Vanaf donderdag 6 juni



Tickets nu te koop



Ter gelegenheid van Keti Koti (de herdenking en viering van de afschaffing van de slavernij) vertonen we op zondag 30 juni Django Unchained (2012, met inleiding) en op maandag 1 juli Wan Pipel (1976).

Django Unchained (2012)

Django (Oscarwinnaar Jamie Foxx) is een tot slaaf gemaakte, wiens brute geschiedenis hem in contact brengt met Dr. King Schultz (Oscarwinnaar Christoph Waltz), een Duitse premiejager. Schultz heeft net de jacht geopend op de moordlustige Brittle Brothers, een premie die hij alleen kan bemachtigen met de hulp van Django. Thematisch gewaagde, cartoonesk-gruwelijke spaghettiwestern van Quentin Tarantino, met vooraf een inleiding over de geschiedenis van de slavernij.

Verenigde Staten, 2012 165 min. Regie Quentin Tarantino Met Samuel L. Jackson, Leonardo DiCaprio, Jamie Foxx, Christoph Waltz  

Te zien op zondag 30 juni

[Tickets nu te koop](#)



Wan Pipel (1976)

Wan Pipel van Pim de la Parra geldt als 'de eerste Surinaamse speelfilm', waarmee de regisseur destijds beladen thema's aansneed. Student Roy reist terug naar Suriname omdat zijn moeder op sterven ligt. Aangekomen komt Roy erachter hoe slecht hij Suriname kent. Wanneer hij een verhouding begint met een Hindoestaans meisje, raakt hij er steeds meer van overtuigd dat hij in Suriname moet blijven om het land te helpen opbouwen. Als een van de weinige filmmakers in Nederland toonde de in Paramaribo geboren De la Parra interesse in de net zelfstandig geworden voormalige kolonie; hij liet de politieke en raciale spanningen zien van het multi-etnische Suriname, tegen de achtergrond van een herkenbare liefdesgeschiedenis.

Suriname, 1976 111 min. Regie Pim de la Parra Met Borger Breeveld, Diana Gangaram Panday, Willeke van Ammelrooy 12 16 18 Eenmalig te zien op maandag 1 juli

[Tickets nu te koop](#)

HET BESTE UIT BELGIË



Skunk

De verwaarloosde tiener Liam groeit op in een gezin waar drugs en geweld de hoofdrol spelen. Als zijn destructieve thuis wordt ingeruild voor een jeugdinstelling, vindt de jongen troost, maar komt hij ook terecht in een groep jongens die stuk voor stuk hun eigen problematiek hebben. Liam is gevoelig, op zijn hoede en bang om gekwetst te worden, maar dusdanig beschadigd dat hij ook een gevaarlijke kant heeft. Stukje bij beetje lukt het zijn begeleiders om hem open te breken, maar Liams verleden blijft hem achtervolgen. Op donderdag 6 juni wordt Skunk ingeleid door Jacqueline Boerebach van Bibliotheek Hilversum in onze Boek & Film-reeks, zie voor meer informatie pagina 14.

België, 2024 105 min. Regie Koen Mortier Met Thibaud Dooms, Nathali Broods, Boris van Severen 16 18 19 Vanaf donderdag 6 juni

[Tickets nu te koop](#)



Here

In Brussel bereidt Stefan, een jonge Roemeense bouwvakker, zich voor om terug naar huis te rijden voor de aanstaande zomervakantie. Als migrant uit de andere kant van Europa, voelt Stefan zich ontheemd in België en hij weet niet of hij na de zomer zal terugkeren. Ter afscheid kookt hij voor vrienden en familie. Hij ontmoet de Belgisch-Chinese ShuXiu, een hoogleraar die onderzoek doet naar regionale mossen, en maakt een sublieme omweg voor hij terug naar huis keert.

'Een verstilde getuigenis van echte verbinding, waarin niet veel en tegelijkertijd alles gebeurt – of zou kunnen gebeuren' – *The New York Times*

België, 2023 82 min. Regie Bas Devos Met Stefan Gota, Liyo Gong 16 18 Vanaf donderdag 20 juni


[Tickets nu te koop](#)

COMPLEXE RELATIES



Levante


Een geweldige rol voor Ayomi Domenica Dias: sterpseler Sofia ontdekt vlak voor een allesbepalende volleybalwedstrijd dat ze zwanger is. In een land waar abortus illegaal is, lijken haar keuzes beperkt. Helemaal omdat een abortuskliniek in haar economisch verarmde buurt wordt gerund door rechtse activisten die proberen vrouwen en meisjes ervan te weerhouden een abortus te ondergaan. Sofia's moeder komt uit Uruguay, maar Sofia heeft geen geld om daarheen te reizen. Gelukkig staat haar team, waar alle spelers deel uitmaken van de LGBTQ+-gemeenschap, haar bij. In deze hechte groep is geen enkel onderwerp taboe, wordt flink gefeest en is alles bespreekbaar.

Brazilië, 2023 99 min. **Regie** Lillah Halla
Met Ayomi Domenica, Romulo Braga, Loro Bardot, Grace Passó, Glaucia Vandeveld 
Vanaf donderdag 20 juni



Black Tea

De nieuwe film van Abderrahmane Sissako (Timbuktu) is een oogverblindende film over verboden romantiek en de kunst van het theezetten. Op haar trouwdag laat Aya (Nina Mélo), een jonge vrouw uit Ivoorkust, haar aanstaande voor het altaar staan. Ze vlucht naar China, waar ze werk vindt in de theewinkel van Cai (Han Chang). Hij leert haar alle geheimen van het vak: van de verschillende soorten thee tot de oude tradities van het theezetten. Aya en Cai vinden elkaar in een gedeeld verlangen, maar is hun relatie bestand tegen de vooroordelen van hun omgeving? De wereldpremière van Black Tea was op het Internationaal filmfestival van Berlijn, waar de film in de hoofdcompetitie meedong naar de Gouden Beer.


Frankrijk, 2024 110 min. **Regie** Abderrahmane Sissako
Met Han Chang, Nina Melo, Michael Chang, Ke-Xi Wu
 Vanaf donderdag 13 juni

[Tickets nu te koop](#)



Swimming Home

Wanneer Isabel en haar familie bij hun vakantievilla aankomen, vinden ze Kitti naakt drijvend in het zwembad. Geheel onverwacht nodigt Isabel deze vreemdeling uit om te blijven. Kitti blijkt botanist te zijn en verzamelt giftige planten. Haar aanwezigheid zet de verhouding tussen Isabel en haar man Joe op scherp. Als de temperatuur stijgt en de spanningen verder oplopen, verandert de zonovergoten vakantie van het gezin in een hachelijk schouwspel waarbij verborgen gevoelens niet langer onderdrukt kunnen blijven. Swimming Home is een surrealistische en duister komische reis, geïnspireerd op de gelijknamige roman van Deborah Levy. De film ging in wereldpremière op het Internationaal Filmfestival van Rotterdam (IFFR).

Vereinigd Koninkrijk, 2024 99 min. **Regie** Justin Anderson
Met Mackenzie Davis, Christopher Abbott, Nadine Labaki, Ariane Labed 
Vanaf donderdag 27 juni

[Tickets nu te koop](#)

FILMTHEATER HILVERSUM

FILMCLUB

Join the Filmclub

en kom naar acht exclusieve, besloten
voorpremieres van gloednieuwe,
bijzondere films!

De kaartverkoop voor seizoen 2024-2025
(september t/m april) van onze Filmclub is
begonnen. Kijk voor alle informatie
én om een abonnement aan te schaffen
op filmtheaterhilversum.nl/filmclub
of scan de QR-code

Nieuw dit seizoen:
Cinevillepashouders kunnen ook
lid worden van de Filmclub!

Tot 1 juli
geldt het
early bird-tarief
van € 78,-



filmtheaterhilversum.nl/filmclub



Vermeer— The Greatest Exhibition

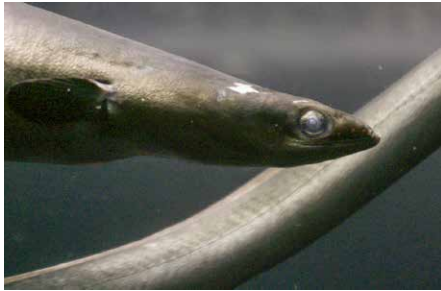
‘We hadden nooit gedacht dat zoveel musea bereid waren om hun meesterwerken uit te lenen,’ vertelt Taco Dibbits, directeur van Het Rijksmuseum. In de lente van 2023 opende het Amsterdamse museum haar deuren voor de grootste Vermeertentoonstelling ooit. Meisje met de parel, De geograaf, Het melkmeisje, en Vrouw met weegschaal: ze hingen allemaal naast elkaar. Vermeer – The Greatest Exhibition nodigt je uit voor een privétour van de tentoonstelling onder leiding van de curatoren en Taco Dibbits. Ze vertellen over het creatieve proces achter Vermeers schilderijen, zijn artistieke keuzes en de motieven achter zijn composities. Ideaal mocht je de tentoonstelling gemist hebben vorig jaar – of als je de prachtige kunstwerken nog een keertje wilt ervaren.

Verenigd Koninkrijk, 2024 90 min.

Regie David Bickerstaff   

Vanaf donderdag 6 juni

[Tickets nu te koop](#)



Palingdans

De paling is een ernstig bedreigde vissoort geworden. In Noord-West Europa is de palingpopulatie sinds de jaren '60 met meer dan 90% achteruitgegaan, mede dankzij visserij en vervuiling van de Europese wateren. Om onze consumptie van deze vissoort veilig te stellen, is kennis over de reproductiecyclus essentieel. Maar de afgelopen eeuwen is het ons niet gelukt het mysterie van hun voortplanting te doorgronden. Brengen een expeditie naar de geboortegrond van de paling en een experiment om paling in een laboratorium te kweken daar verandering in? En kunnen we met de ontknoping van het voortplantingsgeheim de toekomst van de paling veiligstellen, of zal onze overheersing van natuur de oerwis verder bedreigen?

Nederland, 2024 72 min. Regie Hans Dortmans
Met Kenichi Ikeda, Rick Leemans, Reinhold Hanel
Vanaf donderdag 27 juni



Holland Pop 1970

Love, peace and happiness! In juni 2020 was het 50 jaar geleden dat het Holland Pop Festival in het Kralingse Bos in Rotterdam plaatsvond. Dit festival, dat bekend stond als het Europese antwoord op Woodstock, was een mijlpaal in de Europese muziekgeschiedenis. Het was het eerste grootschalige evenement in Europa waar bezoekers ook op het festivalterrein konden overnachten. Bijna 100.000 mensen kwamen gedurende drie dagen samen op het festivalterrein om te luisteren naar legendarische bands als Santana, Jefferson Airplane en Pink Floyd. In deze documentaire worden onder andere de voormalige organisatoren geïnterviewd en archiefbeelden getoond.

Nederland, 2024 71 min. Regie Ferri Ronteltap
Vanaf donderdag 20 juni

Tickets nu te koop



Joan Baez: I am a Noise

De bijna tachtigjarige Joan Baez vertelt in deze documentaire over Bob Dylan, drugs, Vietnam en een betere wereld. Het begon met haar bliksemsnelle doorbraak op achttienjarige leeftijd in 1959, daarna volgden haar hartverscheurende romance met een jonge Bob Dylan, haar betrokkenheid bij de burgerrechtenbeweging - inclusief een memorabel optreden bij de "I Have A Dream" speech van Martin Luther King - en haar strijd tegen de Vietnamoorlog. Ook onbekende schaduwkanten uit haar leven komen aan bod, zoals haar mentale instabiliteit en het uiteenvallen van het harmonieuze beeld van haar gezin. 'Een innemende film waarin cirkels rondgemaakt, zonden vergeven en boeken gesloten worden', aldus de VPRO Gids.

Vereigde Staten, 2023 113 min.
Regie Karen O'Conner, Miri Navasky, Maeve O'Boyle
Vanaf donderdag 13 juni

Tickets nu te koop

OOK DEZE ZOMER WEER PREVIOUSLY UNRELEASESED

Showing Up

Iedere zomer presenteert Eye Filmmuseum tien films die te zien waren op de prominente festivals in binnen- en buitenland, maar die Nederlandse filmzalen niet bereikten. Ten onrechte, meent Eye Filmmuseum, dat ook dit jaar een selectie van tien bijzondere films naar Nederland haalt. Vanaf 27 juni is er elke week één film te zien onder de noemer Previously Unreleased. De eerste film is Showing Up, een Amerikaanse dramafilm over kunstenaar Lizzy, die een balans moet zien te vinden tussen haar passie en alledaagse verplichtingen. Het leven van Lizzy is niet groots en meeslepend, maar zit juist vol kleine, menselijke conflicten. Showing Up is daarmee een film die het leven van een kunstenaar zoals er op de wereld miljoenen rondlopen perfect schetst: toegewijd aan hun gave, onverschillig ten aanzien van geld en roem, en voorbestemd voor een marginale plaats in de kunstgeschiedenis.

Verenigde Staten, 2022 107 min. Regie Kelly Reichardt Met Michelle Williams, André 3000, Hong Chau

   Vanaf donderdag 27 juni



[Tickets nu te koop](#)



The Straight Story (1999)

Klassieker

Regisseur David Lynch, maker van enkele van de meest verontrustende en bizarre films (Blue Velvet) uit de recente filmgeschiedenis, verbaasde in 1999 iedereen met dit vertederend simpele en tegelijkertijd gepassioneerde, waargebeurde verhaal over een oudere man die per grasmaaier zes weken reist om zijn broer te bezoeken. Het feit dat het met de auto een halve dag rijden is, maakt duidelijk dat zijn reis een verzoeningsgebaar is naar zijn oudere broer, die hij na een ruzie tien jaar niet gesproken heeft. Een reis vol levensherinneringen en geestige ontmoetingen.

Verenigde Staten, 1999 113 min. Regie David Lynch
Met Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton   Vanaf donderdag 27 juni

[Tickets nu te koop](#)



Andrea Chénier

Royal Opera House

Op een schitterend feest in het 18de-eeuwse Parijs houdt dichter Andrea Chénier een vlammend betoog tegen Lodewijk XVI. Vijf jaar later is de Revolutie omgeslagen in terreur, wat de machtsverhouding verandert tussen Chénier, zijn geliefde Maddalena, en Gérard, de man die hem kapot kan maken... Jonas Kaufmann zingt de hoofdrol in de spectaculaire uitvoering van David McVicar, onder de muzikale leiding van Antonio Pappano, met wie hij al heel vaak heeft samenwerkt. Dit epische historische drama van Giordano is de laatste productie voor Pappano als dirigent van The Royal Opera. Live te zien vanuit Londen op dinsdag 11 juni, inclusief een gratis glaasje bubbels!


Verenigd Koninkrijk, 2024 195 min.
Live op dinsdag 11 juni om 20.15 uur, encore op
zondag 16 juni om 14.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



Dikkie Dik en de verdwenen knuffel | Kids

Dikkie Dik ontdekt dat er iets ergs is gebeurd: Beer is verdwenen! Beer is zijn liefste knuffel en moet teruggevonden worden. Gelukkig krijgt Dikkie Dik de hulp van Poes Muis, zijn beste vriendinnetje. Samen gaan ze op onderzoek uit en daarbij stuiten ze op onverwachte uitdagingen. Een bed kan ook een trampoline zijn, een steen in de tuin blijkt een schildpad te zijn en op een waslijn kun je circustoeren uithalen. Hun zoektocht wordt een ontdekkingsreis en leidt hen naar nieuwe gebieden zoals de sloot, het bos en het strand. Onderweg treffen ze andere dieren, die hen proberen te helpen.

Nederland, 2024 62 min. Regie Joost van den Bosch,
Erik Verkerk Met Burny Bos  Vanaf woensdag 19 juni

[Tickets nu te koop](#)



The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert (1994) Rainbow Night

De in Sydney werkende Mitzi del Bra (Hugo Weaving) wordt uitgenodigd om zijn drag-show te komen geven in een resort in het ver weg gelegen Alice Springs. Zijn collega's, drag queens Bernadette Bassenger (Terence Stamp) en Felicia Jollygoodfellow (Guy Pierce) gaan met hem mee. De lange tocht dwars door de woestijn wordt ondernomen in een roze geschilderde bus, die Priscilla, Queen of the Desert gedoopt wordt. Deze komische roadmovie en cultklassieker uit 1994 ontving een Oscar voor Beste Kostuums. Na afloop is er gelegenheid om na te praten in onze foyer onder het genot van een gratis drankje.

Australië, 1994 123 min. Regie Stephan Elliott
Met Guy Pearce, Terence Stamp, Hugo Weaving
12 Eenmalig te zien op maandag 17 juni

Tickets nu te koop



L'amour et les forêts Ontbijt & Film

Elke maand kun je bij ons terecht voor een filmontbijt: een heerlijk ontbijtje met daarna een voorpremière. Een perfecte start van de zondag! Het ontbijt staat klaar vanaf 9.30 uur, wordt verzorgd door Koffie&Jij en bestaat uit een roomboter croissant, een gekookt ei, meergranenbol met wisselend beleg, yoghurt met fruit en granola, een mini zoet broodje, sinaasappelsap of appelsap en natuurlijk koffie/thee. Daarna vertonen we aansluitend om 10.30 uur een gloednieuwe film in voorpremière. Op zondag 9 juni zie je als allereerste het Franse drama L'amour et les forêts, over een liefde die al snel toxisch en gevaarlijk blijkt te zijn. Zie voor meer informatie over de film pagina 3.

Frankrijk, 2023 105 min. Regie Valérie Donzelli
Met Virginie Efira, Arthur Thunin 12
Te zien zondag 9 juni, aanvang ontbijt 9.30 uur,
aanvang film 10.30 uur

Tickets nu te koop



Skunk | Boek & Film

Regelmatig vertonen wij in samenwerking met Bibliotheek Hilversum en boekhandel Libris Voorhoeve boekverfilmingen of films die op een andere manier geïnspireerd zijn door literatuur. Op donderdag 6 juni om 19.15 uur staat Boek & Film in het teken van Skunk, een indringende en sterk geacteerde nieuwe film van Belgische regisseur Koen Mortier (Ex Drummer), zie voor meer informatie over de film pagina 7. Skunk is gebaseerd op het boek *Skunk, de geur van een destructief leven* van Geert Taghon uit 2015. Taghon werkte 25 jaar in de jeugdpsychiatrie en baseerde de gebeurtenissen in het boek op zijn ervaringen met vijf jongeren.

België, 2024 105 min. Regie Koen Mortier Met Thibaud
Dooms, Nathali Broods, Boris van Severen 16
Te zien donderdag 6 juni, 19.15 uur

Tickets nu te koop

Te zien vanaf juli



**MAATJE
GEZOCHT!**

maatjesprojectgooi.nl
 info@maatjesprojectgooi.nl
 035 640 00 61

 Stichting
MAATJESPROJECT
 Gooi en Vechtstreek

**DE
OOG
KAS**



's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl



**ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT**



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
 NOTARIAAT & MEDIATION

 Gelegen aan de centrumring
 met ruime parkeergelegenheid
 op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
 1217KD Hilversum
 T (035) 624 73 67
 E notarissen@vhsnotarissen.nl

Ambachtelijke Franse Bakker

Ouert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl
 Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsors:

 No
**twenty
two**
 STORE

 **VAN SCHIJNDEL**
 schoenen & voeten

JUNI

ZA1	16.00 Maria Montessori
ZO2	15.45 Maria Montessori 16.15 Together 99 16.30 Ezra 18.45 Moving (1993)
MA3	19.00 Kunstroof
WO5	19.00 The Dead Don't Hurt
DO6	14.00 Vermeer - The Greatest Exhibition 18.45 The Dead Don't Hurt 19.00 The Royal Hotel 19.15 Boek & Film Skunk 21.00 Only the River Flows
VR7	11.00 Hilversum in zwart-wit
ZA8	11.15 Vermeer - The Greatest Exhibition
ZO9	9.30 Ontbijt & Film Aanvang ontbijt 10.30 Ontbijt & Film L'amour et les forêts
MA10	19.30 Vermeer - The Greatest Exhibition
DI11	14.00 SENVER Treasure 20.15 Andrea Chenier - Live
DO13	18.45 Treasure 19.15 Spoorloos (1988)
ZO16	13.45 Black Tea 14.00 Andrea Chenier - Encore 16.15 Spoorloos (1988) 16.30 Joan Baez: I am a Noise

JUNI

MA17	19.00 Rainbow Night The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert (1994)
WO19	14.30 Dikke Dik en de Verdwenen Knuffel
DO20	18.45 Nata Per Te 19.15 Here
ZO23	19.30 Holland Pop 1970
DO27	11.00 SENVER Hors-Saison 19.00 Swimming Home
VR28	21.00 Showing Up
ZO30	14.30 The Straight Story (1999) 16.45 Showing Up

JULI

MA1	18.45 Keti Koti Wan Pipel (1976)
DI2	19.00 Showing Up
DO4	18.45 The Bikeriders
DO11	16.45 Hockney, I love View
SEPTEMBER	
ZO8	14.00 De Wilde Noordzee

- Woensdagvoorpremière (€7,50)
- Specials
- Klassieker
- Kinderfilm
- Royal Opera House
- Previously Unreleased



Entrekaartjes
zijn nu te koop
op onze
website
**filmtheater
hilversum.nl**



 Hilversum
Mediadast

picl

EUROPEAN
CINEMAES
Creative Europe MEDIA

Cineville