

FILMTHEATER HILVERSUM

AUGUSTUS 2024

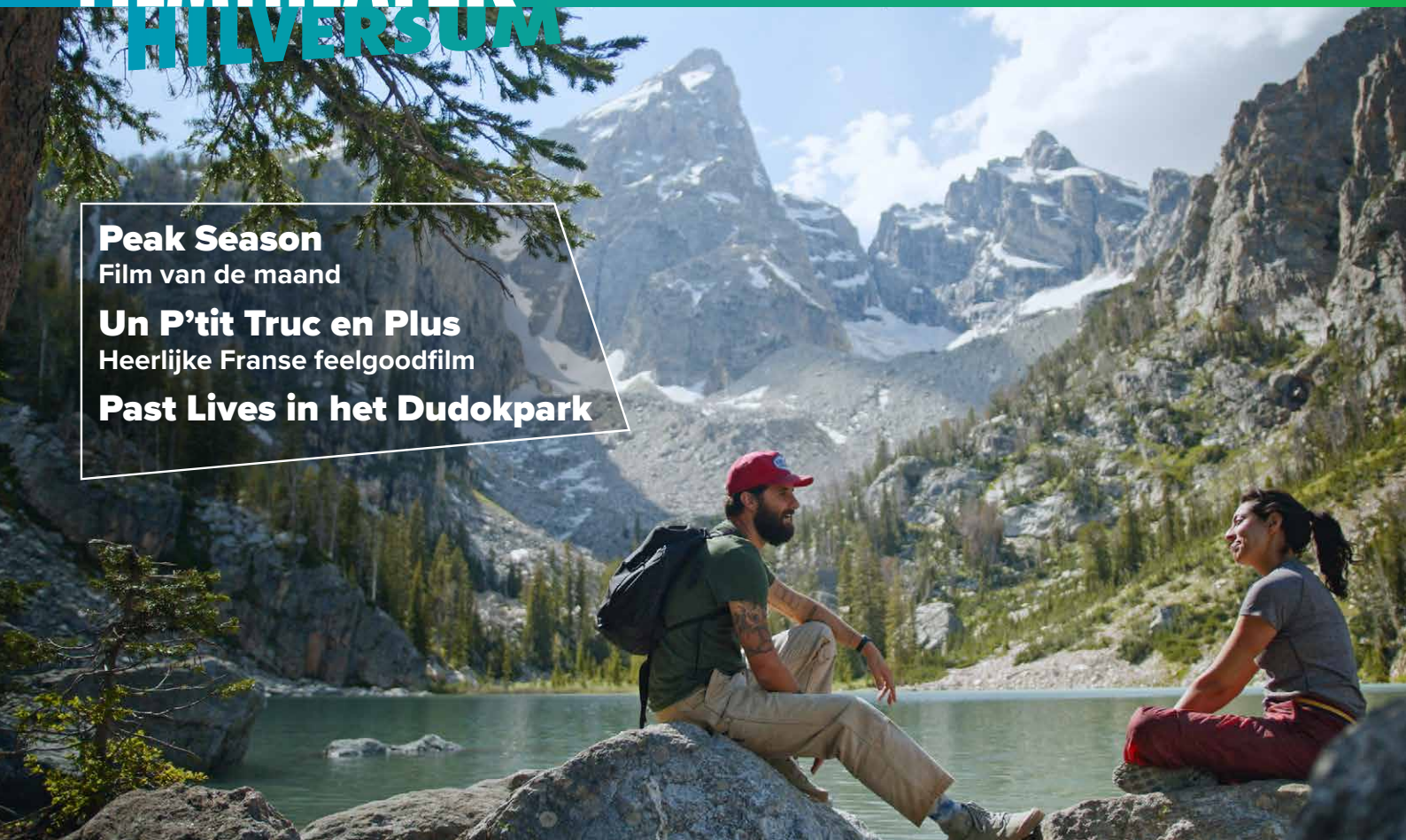
Peak Season

Film van de maand

Un P'tit Truc en Plus

Heerlijke Franse feelgoodfilm

Past Lives in het Dudokpark



Zomerse avonturen

Lieve filmtheaterbezoeker,

In augustus biedt ons filmprogramma zomerse avonturen en heerlijke feelgoodfilms. In de hilarische Franse komedie *Un P'tit Truc* en *Plus* zoeken een vader en zijn zoon om aan de politie te ontsnappen hun toevlucht in een vakantieoord voor jongvolwassenen met een handicap. De film was in Frankrijk een grote hit. Het ontroerende romantische indie-drama *Peak Season*, over een stel uit New York dat in het landelijke Wyoming op vakantie gaat, is in augustus onze film van de maand. Een klein, prachtig gespeeld drama waarin de inzichten en ontmoetingen die een vakantie kan brengen centraal staan, terwijl de kijker mee op reis nemend. Bij vlaggen doet *Peak Season* denken aan het prachtige *Past Lives*, die op zaterdag 17 augustus gratis te zien is tijdens onze sfeervolle openluchtvoorstelling in het Dudokpark. Neem zelf een kleedje of stoeltje mee en kom in zomerse sferen genieten van een van de mooiste films van de afgelopen jaren, met voorafgaand een muzikaal optreden van talent Elsa Birgitta

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 - 1211 DR Hilversum | 035 - 623 54 66
 info@filmtheaterhilversum.nl | filmtheaterhilversum.nl
Programma: Marloes den Hoed **Tekst:** Marloes den Hoed, Nicole Lucassen en Eline van Wieren
Artwork: Fred Trappenburg

Bekman, waarvoor we partneren met de Vorstin. Het weekend daarna is het filmtheater uiteraard ook van de partij bij OPEN035, het culturele festival waarbij van alles te beleven is in Hilversum. Kom op zaterdag 24 augustus langs op het Marktplaatsplein voor een fijne selectie korte films voor alle leeftijden. Terwijl de zomer in volle gang is, zijn we ook vast bezig met het najaar. In september vertonen we een retrospectief van het gerestaureerde werk van Michael Powell & Emeric Pressburger. Naast de documentaire *Made in England: The Films of Powell and Pressburger* die op 5 september in première gaat vertonen we ook *The Red Shoes*, *Black Narcissus*, *The Tales of Hoffmann* en *Peeping Tom*. In de herfstvakantie is kinderfilmfestival Cinekid weer te gast. De voorbereidingen voor ons filmfestival, dat dit jaar van woensdag 13 november tot zondag 17 november plaatsvindt, zijn begonnen. Veel om naar uit te kijken, maar voor nu: een heerlijke (film)zomer gewenst!

Marloes den Hoed,
Hoofd Programma

Programmawijzigingen onder voorbehoud. Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in augustus. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

FILM VAN DE MAAND



Peak Season Previously Unreleased

De New Yorkse Amy en Max nemen vrij van hun drukke bestaan in het bergachtige Wyoming. Terwijl Amy haar carrière even op een lager pitje zet, is Max niet achter zijn computer weg te slaan. Een ontmoeting met Loren, een vrijbuiters die leeft bij de dag, opent voor Amy perspectief op nieuwe mogelijkheden. Amy en Loren hebben een duidelijke klik en wanneer Max voor zaken terugkeert naar New York, hebben de twee achterblijvers het rijk alleen. Zijn Amy en Loren bereid het leven dat ze hebben opgebouwd op te geven voor iets dat zich misschien een tijdelijke bevlieging zal blijken?

Verenigde Staten, 2024 82 min. **Regie** Steven Kanter, Henry Loevner **12** **Vanaf donderdag 8 augustus**

Tickets nu te koop



Memory

Maatschappelijk werkster Sylvia (Jessica Chastain) leidt een overzichtelijk en gestructureerd leven. Ze verdeelt haar tijd over haar dochter, baan en AA-bijeenkomsten. Maar dicht onder het oppervlakke van structuur en regelmaat, houden zich een hoop onverwerkte gevoelens en traumatische gebeurtenissen schuil. Wanneer Saul Sylvia na hun middelbare school reünie naar huis volgt, schopt dat alles overhoop. De onverwachte hereniging tussen de twee heeft een grote impact op hun beide levens en zet de deur naar het verleden wagenwijd open. Terwijl Sylvia de puzzelstukjes van haar geheugen probeert samen te voegen, onthult ze schokkende waarheden over zichzelf en haar omgeving.

Verenigde Staten, Mexico, 2023 100 min. Regie Michel Franco **Met** Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merrit Wever  **Vanaf donderdag 1 augustus**

Tickets nu te koop



City of Wind (A Young Shaman)

In dit aangrijpende coming of age-drama ontmoeten oud en modern Mongolië elkaar. De 17-jarige zachtardige Ze is op school en echte modelstudent die de hoogste cijfers haalt. Binnen zijn gemeenschap is hij daarnaast spiritueel sjamaan die communiceert met de geesten van zijn voorouders. De balans in zijn leven wordt verstoord wanneer hij leeftijdsgenoot Maralaa ontmoet tijdens een sjamanistisch ritueel. Ze raken gek op elkaar en verkennen samen het

leven van de moderne stad Ulaanbatar, met al haar fysieke en emotionele verleidingen waardoor Ze schippert tussen traditie en moderniteit, gemeenschappelijke plichten en persoonlijke verlangens.

Mongolië, Nederland, Frankrijk, 2023 104 min. Regie Lkhagvadulam Purev-Ochir **Met** Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba, Bulgan Chuluunbat  **Vanaf 1 augustus**

Tickets nu te koop

VACANCES EXTRAORDINAIRES

Un P'tit Truc en Plus

Deze Franse komedie weet met zijn authenticiteit en charme de harten van velen te veroveren en mocht in Frankrijk al op meer dan 7 miljoen bezoekers rekenen. Nadat een vader en een zoon een juwelierszaak hebben overvallen, kunnen ze hun vluchtauto niet meer vinden. Om uit handen van de politie te blijven moeten ze flink improviseren. Maar het avontuur begint pas echt als hun vlucht ze naar een vakantiecamp voor jongeren met een beperking leidt. Wat volgt is een chaotische week vol hartverwarmende ervaringen die hun leven voorgoed zal veranderen. Deze ontroerende komedie markeert het regiedebuut van zanger en komiek Artus, die zelf de hoofdrol speelt. Voor de film werkte hij met niet-professionele acteurs met een beperking.

Frankrijk, 2024 99 min. Regie Victor Artus Solaro
Met Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Artus, Marc Riso
AL 12 Vanaf donderdag 1 augustus

[Tickets nu te koop](#)





Un Silence

Samen met haar zoon Raphaël en haar echtgenoot François (Daniel Auteuil), leeft Astrid (Emmanuelle Devos) een geprivilegieerd leven. Op hun grote, ommuurde landgoed kunnen ze de rust bewaren, ondanks de bekendheid die de prominente en mediabewuste advocaat François geniet nadat hij betrokken was bij een van de grootste rechtszaken van de afgelopen jaren. Maar na 25 jaar dreigt een lang bewaard familiegeheim aan het licht te komen. Scherp geschreven en geobserveerd, en – geïnspireerd door waargebeurde gebeurtenissen die Frankrijk en België schokten – een verontrustende verkenning van gezinsplichten, medepllichtigheid en dwangmatige controle.

België, 2023 120 min. **Regie** Joachim Lafosse
Met Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Larisa Faber
12 16 18 21 Vanaf donderdag 1 augustus

[Tickets nu te koop](#)



Amerikatsi

Als kleine jongen is Charlie Armenië gedwongen ontvlucht. Als hij in 1948 terugkeert om te helpen met de wederopbouw, is niet iedereen gecharmeerd van de teruggekeerde “Amerikatsi”. Ondanks alle tegenslagen heeft Charlie zijn kinderlijke verwondering voor de wereld behouden, zelfs als hij bij terugkomst gelijk onterecht in een Sovjetgevangenis terecht komt. Met een aanstekelijke positiviteit maakt hij het beste van zijn gevangenschap en gebruikt hij de spaarzame lichtpuntjes om hoop houden tijdens donkere dagen. Amerikatsi is de eerste Armeense film ooit die op de Oscar-shortlist voor beste internationale film staat en is gebaseerd op het waargebeurde familieverhaal van de regisseur, die de film opdraagt aan zijn eigen grootvader.

Armenië, 2024 116 min. **Regie** Michael A. Goorjian
Met Michael A. Goorjian, Nelli Uvarova, Hovik Keuchkarian
Vanaf donderdag 22 augustus

[Tickets nu te koop](#)



Le Tableau Volé

Wanneer André Masson, een specialist in moderne kunst en veilingmeester bij het beroemde veilinghuis Scottie's, hoort dat er in het plaatsje Mulhouse een schilderij is ontdekt van Egon Schiele is hij aanvankelijk sceptisch. Uit nieuwsgierigheid reist hij toch, samen met zijn ex-vrouw en collega Bertina, af om het werk te bekijken. Beide zijn met stomheid geslagen wanneer ze constateren dat het schilderij, een meesterwerk dat sinds 1939 vermist is en door de nazi's in beslag werd genomen, authentiek blijkt te zijn en nu in handen is van een nietsvermoedende jongeman en zijn moeder. Voor André is de ontdekking het hoogtepunt van zijn carrière.

Frankrijk, 2024 91 min. **Regie** Pascal Bonitzer
Met Léa Drucker, Alex Lutz, Nora Hamzawi 6
Vanaf donderdag 15 augustus

[Tickets nu te koop](#)

OP ZOEK NAAR GELUK

Widow Clicquot

Dit sprankelende kostuumdrama, dat eveneens een toast op de liefde en het vrouwelijk ondernemerschap is, is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van de 'Grand Dame van de Champagne' Barbe-Nicole Ponsardin. Op haar twintigste trouwt ze met François Clicquot, erfgenaam van het bekende Clicquot-champagne-imperium. Wanneer François overlijdt, neemt weduwe Barbe-Nicole het wijnstokje over en is zij vastberaden om de revolutionaire toepassingen van haar man verder te ontwikkelen. Gesteierd door de seizoenen, concurrerende wijnmakers én de Code Napoleon, die haar verbiedt om als vrouw een bedrijf te runnen, moet de elegante weduwe (gespeeld door Haley Bennett) alles op alles zetten om het Clicquot-erfgoed te beschermen.

Verenigde Staten, 2023 99 min. Regie Thomas Napper Met Haley Bennett, Tom Sturridge, Natasha O'Keeffe, Sam Riley  Vanaf donderdag 22 augustus
Voorpremière op 11 augustus

[Tickets nu te koop](#)



Tatami

Judoka Leila (Arienne Mandi) en haar coach Maryam (Zar Amir) gaan naar het Wereldkampioenschap Judo om een gouden medaille voor Iran binnen te halen. Leila is er klaar voor en maakt goede kans om te winnen. Maar dan ziet het Iraanse regime dat er mogelijk een ronde komt tegen een Israëlische tegenstander. Ze zetten Leila onder druk om expres te verliezen. Haar eigen vrijheid en die van haar familie wordt bedreigd en Leila komt voor een onmogelijke keuze te staan. Bezwijkt ze onder de druk van het Iraanse regime, of laat ze zich deze kans op goud niet afnemen? Deze vertelling van een waargebeurd verhaal laat je op het puntje van je stoel zitten.

Georgië, 2023 105 min. **Regie** Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv **Met** Ash Goldeh, Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman    **Vanaf donderdag 22 augustus**

[Tickets nu te koop](#)



Un Amor

Om te ontsnappen aan het hectische leven in de stad en haar veeleisende baan verhuist dertiger Natalia naar een dorpje op het Spaanse platteland. In een vervallen huis met een onhandige hond aan haar zij hoopt ze een nieuw leven op te bouwen. Haar agressieve huisbaas en de wantrouwende dorpsgenoten geven haar echter geen warm welkom. Maar dan is daar Andreas, een oudere buurman en mede-buitenstaander, die haar een onverwacht voorstel doet. Un Amor

viel meerdere malen in de prijzen, waaronder voor het krachtige spel van hoofdrolspelers Laia Costa (Victoria) en Hovik Keuchkerian (La casa de papel).

Spanje, 2023 129 min. **Regie** Isabel Coixet **Met** Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva    **Vanaf donderdag 15 augustus**

[Tickets nu te koop](#)

PREVIOUSLY UNRELEASED

Inside the Yellow Cocoon Shell

Met uitzonderlijk lange takes, trage zooms en een spaarzame montage dompelt debuterend regisseur Phạm Thiên Ân je onder in Thiên's ervaring. Nadat zijn ouders naar de VS emigreerden, verhuisde Thiên van de provincie naar het Zuid-Vietnamese Saigon, waar hij als regisseur van bruilofsreportages zijn brood verdient. Wanneer zijn schoonzus bij een brommerongeluk om het leven komt, ontfermt hij zich noodgedwongen over haar vijfjarige zoon Dao. Dao's vader is al jaren spoorloos. Voor de begrafenis reist Thiên met de kist en het kind terug naar zijn geboortegrond. Die reis neemt gaandeweg de vorm aan van een spirituele ontdekkingstocht voor de met geloofstwijfel worstelende Thiên.

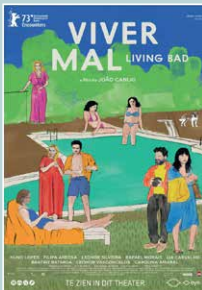
Vietnam, Singapore, Frankrijk, Spanje, 2023 178 min.

Regie Phạm Thiên Ân    

Te zien op donderdag 15 augustus en zondag 18 augustus

[Tickets nu te koop](#)

PREVIOUSLY UNRELEASED



Spiegelfilms tot besluit

De unieke 'spiegelfilms' Mal Viver en Viver Mal besluiten de Previously Unreleased-reeks van dit jaar. Regisseur João Canijo begon zijn carrière als assistent-regisseur van grote namen Manoel de Oliveira, Wim Wenders, Alain Tanner en Werner Schroeter. Vorig jaar in Berlijn zat Mal Viver, de eerste van de twee films in de competitie en de andere, Viver Mal, in Encounters, de 'tweede competitie' van de Berlinale.

Mal Viver richt zich op vijf vrouwen uit een familie die een klein luxehotel runt en probeert te redden van de ondergang. Viver Mal speelt in dezelfde periode, in dezelfde locatie, maar de blik is ditmaal gericht op de gasten in datzelfde hotel. Wat in de ene film in de achtergrond gebeurt en met milde spot wordt bekeken, vormt in de andere film juist de tragische hoofdlijn.



Mal Viver

Wie dacht dat het Overlook Hotel uit Stanley Kubricks The Shining het summum van boosaardigheid vertegenwoordigde, heeft nog niet ingecheckt in het Portugese hotel uit Mal Viver. In het eerste deel van dit beklemmende tweeluik halen drie generaties moeders en dochters elkaar het bloed onder de nagels vandaan. Het lijkt zich wel als een virus van generatie op generatie door te geven, de verstikkende verhoudingen tussen moeders en dochters in deze familie. Regisseur João Canijo giet zijn intense psychologische drama in een gestileerde vorm, waar ongeneeslijk oud zeer de giftige atmosfeer bepaalt. Mal Viver was de Portugese inzending voor de Oscars.

Portugal, Frankrijk, 2023 127 min. Regie João Canijo



Te zien op donderdag 22 augustus en
zondag 25 augustus

[Tickets nu te koop](#)



Viver Mal

In het tweede deel, ook los van deel één te bekijken, is het de beurt aan de gasten om de emoties tot een kookpunt te voeren. Ook hier zijn het trouwens de moeders die het voortouw nemen in de psychologische oorlogsvoering. Zo zet de moeder van Júlia emotionele chantage in om een wig te drijven tussen haar dochter en dier vriendin Alice. En stort Elisa zich schaamteloos in een verhouding met de echtgenoot van haar dochter Graça. De moeder van Jaime is alleen telefonisch een stoorzender, maar hij onderbreekt er wel doodleuk de vrijpartij met zijn vriendin Camila voor. Canijo draaide zijn tweeluik in één keer, waardoor de verschillende verhaallijnen naadloos in elkaar schuiven.

Portugal, Frankrijk, 2023 124 min. Regie João Canijo



Te zien op donderdag 29 augustus en
zondag 1 september

[Tickets nu te koop](#)

Openluchtfilm Dudokpark Zaterdag 17 augustus

Past Lives

★★★★★

'Misschien wel de beste film van het jaar'
de Volkskrant

★★★★★

'Filmfestival na filmfestival dé grote
lieveling van kijkers' – NRC

★★★★★

'Zelden zo'n tedere en wijze liefdesfilm
gezien' – Trouw

Zet het maar vast in je agenda: op zaterdag 17 augustus vertonen we in het prachtige Dudokpark weer een fijne film in de openlucht. Toegang is geheel gratis. Dit jaar vertonen we het veelgeprezen romantische drama Past Lives van Celine Song. Voorafgaand aan de film geeft Elsa Birgitta Bekman een optreden - met dank aan poppodium de Vorstin. Neem je eigen stoel of kledje mee en genieten maar!





Stemmen van naoorlogse generaties

In een reeks gefilmd interviews geven filmmakers Simone Berger en Armando Ello stem aan de naoorlogse generaties, die zich hebben laten horen over oorlogstrauma's via literatuur, voordrachten en kunstuitingen. Schrijvers Marion Bloem, Adriaan van Dis en Reggie Baay, die allen hun familiegeschiedenis verwerkten in hun oeuvre, komen aan het woord. Maar ook vier anderen die op artistieke of professionele wijze hun familiegeschiedenis een grote rol laten spelen in hun werk: Robin Block, Cheroney Pelupessy, Inez Schelfhout en Esmay Usmany. Wat betekent het om op te groeien met (groot)ouders die onverwerkte trauma's hebben?

Nederland, 2024 82 min. Regie Simone Berger, Armando Ello Met Adriaan van Dis, Marion Bloem 
Te zien op donderdag 29 augustus en zondag 1 september

[Tickets nu te koop](#)

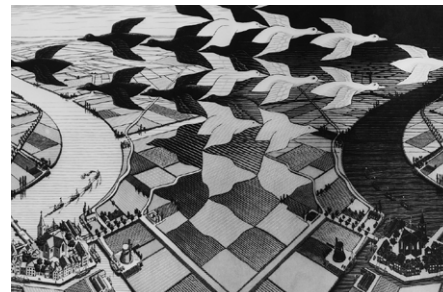


A New Kind of Wilderness

De Noorse familie Payne, die centraal staat in deze intieme film, lijkt de idyllische pastorale droom te beleven. Maria en Nik nemen hun vier kinderen mee op natuurwandelingen, leren ze landbouwvaardigheden en geven ze thuisonderwijs zonder dat er een videoscherm in de buurt is. Ondertussen ondergaat moeder Maria chemotherapie-injecties. Wanneer zij overlijdt laat ze een gapende wond achter in een rouwende familie. A New Kind of Wilderness, die op het prestigieuze Sundance Film Festival werd uitgeroepen tot beste documentaire, is een intiem en warm portret over liefde, het leven en opgroeien.

Noorwegen, 2024 84 min
Regie Silje Evensmo Jacobsen 
Vanaf donderdag 29 augustus

[Tickets nu te koop](#)



M.C. Escher – Het Oneindige Zoeken | SENVER

Op maandag 2 september organiseert SENVER, Senioren Vereniging Hilversum, een Escher-dag. In het filmtheater wordt voor SENVER-leden om 11.00 uur de documentaire M.C. Escher: Het oneindige zoeken vertoond. Na afloop zijn Robin Lutz en Marijnke de Jong te gast voor een nagesprek. De film vertelt het verhaal van kunstenaar Maurits Cornelis Escher (1898-1972) in zijn eigen woorden, zoals hij die in brieven en dagboeken opschreef.

Deze voorstelling is exclusief voor SENVER leden. Tickets zijn verkrijgbaar via onze website. Het is tot donderdag 29 augustus mogelijk een combiticket met lunch te bestellen.

Nederland, 2018 81 min. Regie Robin Lutz

[Tickets nu te koop](#)

The Gullspång Miracle

Op zondag 11 augustus om 9.30 uur kun je weer bij ons terecht voor een heerlijk ontbijt verzorgd door onze partner Koffie&Jij, met aansluitend om 10.30 uur een voorpremière van The Gullspång Miracle.

Een heerlijke, vrolijke, weergaloos spannende documentaire. Een verhaal zo vol van verrassingen, excentrieke personages en ongelofelijke gebeurtenissen, dat alleen een Scandinavische schrijver ze zou kunnen verzinnen. Alleen nu is het echt. De Noorse zussen Kari en May kopen een appartement in het Zweedse gehucht Gullspång. Tot hun stomme verbazing lijkt de verkoper Olaug sprekend op hun oudere zus, die in 1988 zelfmoord pleegde. Ze heeft zelfs dezelfde bijnaam, Lita. De gelovige zussen denken meteen aan een wonder. Dit heeft zo moeten zijn. De eenzame Olaug wordt met open armen opgenomen in de grote, warme familie van Kari en May.

Dit is nog maar het begin van een fenomenale rollercoaster waarin de toevalligheden en onthullingen elkaar steeds sneller opvolgen. Hoe dieper de zussen in de familiegeschiedenis graven, hoe vreemder, spannender en enger het wordt. Onnavolgbaar als het leven zelf, verandert het plot van de film meerdere keren. Een fascinerend familiedrama wordt een komedie van de Coen Brothers, een onvervalste true crime en uiteindelijk Twin Peaks in real life. Niets is wat het lijkt. Of toch wel?

The Gullspång Miracle is een compleet fascinerende film, vol met komisch ongemakkelijke situaties en heeft hoofdrolspelers waar een speelfilmregisseur een moord voor zou doen. Een film over de complexiteit van familiebanden, identiteit en de hardnekkigheid van overtuigingen. Een film waar je het na afloop nog heel lang over zal hebben. Voorafgaand aan The Gullspång Miracle is de korte film Wander to Wonder (14 min., Nina Gantz) te zien.

Zweden, Denemarken, Noorwegen, 2024 116 min.

Regie Maria Frederiksson Met Olaug Bakkevoll,
Kari Klo, May-Elin Storsletten 

Vanaf donderdag 12 september

[Tickets nu te koop](#)

KOMEDIE

Daaaaaali!

Salvador Dalí wandelt door een gang in een hotel. Een gang in een hotel wordt bewandeld door Salvador Dalí. In een hotel is een gang waardoor Salvador Dalí loopt. Zo begint – en begint, en begint – Quentin Dupieux' verrukkelijke, duizelingwekkende komedie Daaaaaali! De jonge Franse journaliste Judith is vastbesloten Salvador Dalí te interviewen, maar elke poging hiertoe wordt keer op keer dwarsgezet door de flamboyante kunstenaar en zijn groeiende eisenpakket. Daaaaaali! is net als het werk van de iconische Dalí zelf doorspekt met surrealisme: niet voor niets wordt de titelrol door maar liefst zes acteurs vertolkt. Een film als een droom, in een droom, in een droom...

Frankrijk, 2024 78 min. Regie Quentin Dupieux

Met Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Jonathan

Cohen, Édouard Baer, Agnès Hurstel, Pio Marmai 

Vanaf donderdag 22 augustus

Tickets nu te koop





De Jacht op Meral Ö.

Een indringend portret van een vrouw die zich staande probeert te houden terwijl het systeem zich tegen haar heeft gekeerd, gebaseerd op het Toeslagenschandaal. Meral Öztürk wordt wanhopig als de Belastingdienst onterecht een enorme terugbetaling van €34.000 aan kinderopvangtoeslag eist. Ondanks haar protesten wordt er van de een op de andere dag beslag gelegd op haar gehele salaris van de thuiszorg. Terwijl haar leven uit elkaar valt, ontdekt ze dat een sociaal onderzoeker in haar leven infiltreren en zich steeds indringender met haar privéleven bemoeit. De druk wordt steeds groter als de staat dreigt haar twee dochters Pinar en Ayşe uit huis te plaatsen.

Nederland, 2024 91 min. Regie Stijn Bouma Met Dilan Yurdakul, Gijs Naber, Raymond Thiry, Olga Zuiderhoek
 Vanaf donderdag 5 september

Tickets nu te koop



Een Schitterend Gebrek

Een Schitterend Gebrek vertelt het meeslepende verhaal van Lucia, de eerste en grootste liefde van vrouwenversierder Giacomo Casanova. Na een betoverende ontmoeting in Italië, beloven de twee elkaar eeuwige trouw in afwachting van Casanova's terugkeer van een zakenreis. Maar dan wordt Lucia getroffen door de pokken en sluit ze zich af van haar geliefde, en van de buitenwereld. Zestien jaar later, wanneer ze zichzelf opnieuw heeft uitgevonden als de mysterieuze en gesluierde courtesane Galathée, ontmoeten ze elkaar weer in Amsterdam. De film is gebaseerd op de gelijknamige bestseller uit 2003 van Arthur Japin en is de openingsfilm van Film by the Sea dit jaar.

Nederland, België, Italië, 2024 108 min. Regie Michiel van Erp Met Dar Zuzovsky, Jonah Hauer-King, Sam Hazeldine, Ruth Becquart, Maarten Heijmans 
 Vanaf 12 september

Tickets nu te koop



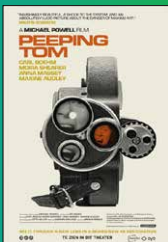
Firebrand

Als zesde vrouw van de katholieke Britse vorst Hendrik VIII (Jude Law) probeert de protestantse Catherine Parr (Alicia Vikander) invloed uit te oefenen op haar echtgenoot, en daarmee op de rest van het koninkrijk. Wanneer de zieke en paranoïde Hendrik terugkeert van het slagveld, raakt hij zijn grip op de werkelijkheid steeds verder kwijt en richt zijn woede op (protestantse) radicalen. Als hij zelfs Catherine's jeugdvriendin Anne Askew laat executeren, vecht ze vol angst voor haar huwelijk, en tegelijkertijd voor haar eigen leven. Firebrand biedt een hedendaagse en feministische blik op de paleis-intriges van het Tudor-tijdperk en de laatste jaren van de beruchte koning Hendrik VIII. De film ging in première op het Cannes filmfestival.

Verenigde Staten, 2023 120 min. Regie Karim Aïnouz Met Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale
 Vanaf woensdag 25 september

Tickets nu te koop

Te zien vanaf september



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl

035 640 00 61

Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek

ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl



DE
OOG
KAS

's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl

“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”



VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrurming
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsors:



VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

AUGUSTUS

DO1	14.00	Animal
	18.45	Un P'tit Truc en Plus
	19.00	Memory
	20.50	City of Wind (A Young Shaman)
ZO4	14.45	Un P'tit Truc en Plus
	17.00	Stemmen van Naoorlogse Generaties
ZO4	19.00	Animal
WO7	19.00	Voorpremière Un Silence
DO8	14.00	Peak Season
	18.45	Un Silence
ZO11	9.30	Ontbijt & Film Aanvang ontbijt
	10.30	Ontbijt & Film The Gullspång Miracle
	16.15	Voorpremière Widow Clicquot
	19.00	Peak Season
	21.00	Joan Baez: I am a noise
DI13	14.00	SENVÉR Le Tableau Volé
WO14	19.00	Voorpremière Un Amor
DO15	13.30	Inside the Yellow Cocoon Shell
	18.45	Le Tableau Volé
	20.45	Un Amor
ZO18	19.45	Inside the Yellow Cocoon Shell
DO22	14.00	Mal Viver
	19.15	Daaaaaali!
	21.00	Tatami
ZO25	18.45	Mal Viver
DO29	11.00	SENVÉR A New Kind of Wilderness
	14.00	Viver Mal

SEPTEMBER

ZO1	18.45	Viver Mal
MA2	11.00	SENVÉR M.C. Escher: Het oneindige zoeken
DO5	19.15	De Jacht op Meral Ö.
	21.15	Peeping Tom (1960)
ZA7	11.00	Made in England The Films of Powell and Pressburger
ZO8	14.00	De Wilde Noordzee
	21.00	Peeping Tom (1960)
DI10	19.15	Benefietvoorstelling Spandersbosch The Greatest Game Ever Played
WO11	16.15	Peeping Tom (1960)
DO12	14.45	Een Schitterend Gebrek
	19.15	Een Schitterend Gebrek
VR13	13.45	Made in England The Films of Powell and Pressburger
ZA14	14.45	Een Schitterend Gebrek
	17.00	Black Narcissus (1947)
	19.15	Een Schitterend Gebrek
ZO15	11.00	Open Monumentendag De Ziel in de Lijn
	14.45	Een Schitterend Gebrek
ZO19	19.00	Black Narcissus (1947)
DI17	18.45	Made in England The Films of Powell and Pressburger
WO18	14.00	Black Narcissus (1947)
DO19	18.45	The Red Shoes (1948)
	20.30	The Substance
ZO22	18.45	The Red Shoes (1948)

SEPTEMBER

WO25	13.30	The Red Shoes (1948)
	19.00	Voorpremière Firebrand
DO26	18.45	Witte Flits
VR27	16.00	The Tales of Hoffmann (1951)
ZO29	18.45	The Tales of Hoffmann (1951)

OKTOBER

WO2	13.30	The Tales of Hoffmann (1951)
DI10	19.30	Start vierdelige cursus Filmanalyse

- Woensdagvoorpremière (€7,50)
- Specials
- Klassiekers: The Films of Powell and Pressburger
- Retrospectieven



Entreekaartjes
zijn nu te koop
op onze
website
**filmtheater
hilversum.nl**

Hilversum
Mediadstad

picl

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville

