

FILM THEATER HILVERSUM

SEPTEMBER 2024

Witte Flits

Film van de maand

The Films of Powell & Pressburger

Een retrospectief van
het iconische Britse regieduo

Nederlands Film Festival

Ook in Hilversum!



Bijzondere gasten, Powell & Pressburger en muziekfilms

Lieve filmtheaterbezoeker,

Na een hete zomer breekt het najaar eindelijk aan; in september is er geen gebrek aan hoogtepunten in onze programmering. Veel films maakten deze maand grote indruk op mij, en ik hoop ook op jullie, onze bezoekers. In *The Substance*, dé grote hit van Cannes dit jaar, maakt Demi Moore op onnavolgbare wijze haar comeback als actrice die een mysterieus neongeel goedje injecteert om jong te kunnen blijven. *The Picture of Dorian Gray* meets boddyhorror als *The Fly* – een film om nooit meer te vergeten.

In *Witte Flits* volgen we de ouders van de 42-jarige Rick, die vanwege ondraaglijk psychisch lijden euthanasie aanvraagt. Zijn ouders Aagje en Toon, voortreffelijk gespeeld door Renée Soutendijk en Raymond Thiry, staan voor de opgave om hem los te laten en verder te leven. Ook indrukwekkend en van eigen bodem: *De Jacht op Meral Ö.*, waarin het leven van een slachtoffer van het toeslagenschandaal gevolgd wordt – op donderdag 5 september is regisseur Stijn

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 - 1211 DR Hilversum | 035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl | filmtheaterhilversum.nl
Programma: Marloes den Hoed **Tekst:** Marloes den Hoed, Nicole Lucassen en Eline van Wieren
Artwork: Fred Trappenburg

Bouma te gast voor een nagesprek. En dat is nog lang niet alles. We vertonen een retrospectief met films van Michael Powell en Emeric Pressburger met klassiekers *The Red Shoes*, *Black Narcissus* en *The Tales of Hoffmann*, én een hele fijne documentaire over hun werk die verteld wordt door Martin Scorsese. Het nieuwe seizoen van de Royal Opera House gaat van start met *Le Nozze di Figaro*. En we draaien fijne muziekfilms: Led Zeppelin en Paul McCartney zijn even terug op onze doeken. Graag tot in onze filmzalen!

Marloes den Hoed,
Hoofd Programma

Programmawijzigingen onder voorbehoud. Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in september. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

FILM VAN DE MAAND



Witte Flits

Wat doe je als je zoon niet meer wil leven? Wanneer Aagje (Renée Soutendijk) en Toon (Raymond Thiry) horen dat hun 42-jarige zoon Rick (Sanne den Hartogh) de laatste fase ingaat van een euthanasietraject wegens psychisch lijden, staan zij voor de opgave om hem voorgoed los te laten. Is hun liefde sterk genoeg om Rick te steunen in zijn diepe verlangen naar een waardig einde? Regisseur Laura Hermanides werd in 2013 diep geraakt door twee ouders die hun zoon liefdevol hadden gesteund in zijn strijd. Jarenlang contact met deze ouders en andere nauw betrokkenen leidde uiteindelijk tot haar debuutfilm *Witte Flits*, die op 20 september het Nederlands Film Festival opent.

Nederland, 2024 89 min. **Regie** Laura Hermanides
Met Renée Soutendijk, Raymond Thiry, Sanne den Hartogh  **Vanaf donderdag 26 september**

Tickets nu te koop

OM NAAR UIT TE KIJKEN



Een Schitterend Gebrek

Het gelijknamige boek van Arthur Japin behoort inmiddels tot de Nederlandse klassiekers. Het meeslepemde verhaal van Lucia is binnenkort ook op het grote doek te zien. Lucia is de eerste en grootste liefde van vrouwenversierder Giacomo Casanova. Na een betoverende ontmoeting in Italië beloven de twee elkaar eeuwige trouw in afwachting van Casanova's terugkeer van een zakenreis. Maar dan wordt Lucia getroffen door de pokken en sluit ze zich af van haar geliefde, en van de buitenwereld. Zestien jaar later ontmoeten ze elkaar weer en bloeit hun liefde opnieuw op. Lucia moet een beslissing nemen; durft ze haar masker te laten vallen en haar ware identiteit te onthullen?

Nederland, België, Italië, 2024 108 min. Regie Michiel van Erp Met Dar Zuzovsky, Jonah Hauer-King, Sam Hazeldine, Ruth Becquart   Vanaf donderdag 12 september

[Tickets nu te koop](#)

FILMS OM NAAR UIT TE KIJKEN



De Jacht op Meral Ö.

Meral Özturk wordt wanhopig als de Belastingdienst onterecht een enorm bedrag aan kinderopvangtoeslag terugvordert. Terwijl haar leven uit elkaar valt, ontdekt ze dat er een sociaal onderzoeker in haar leven infiltrert, wat Meral tot radicale keuzes dwingt om haar dochters te beschermen.

Regisseur Stijn Bouma te gast | Op donderdag 5 september sluit regisseur Stijn Bouma na de voorstelling aan voor een nagesprek over De jacht op Meral Ö. Bouma maakte eerder de documentaire Alleen tegen de staat (2021), waarin hij vijf gedupeerden van het toeslagenschandaal hun persoonlijke verhaal liet vertellen. De film bracht een schokgolf teweeg in de politiek en media.

Nederland, 2024 91 min. Regie Stijn Bouma Met Dilan Yurdakul, Gijs Naber, Raymond Thiry, Olga Zuiderhoek
AL 12 Vanaf donderdag 5 september

Tickets nu te koop



Firebrand

Catherine Parr (Alicia Vikander), de zesde vrouw van koning Hendrik VIII (Jude Law), wordt regentes terwijl de tirannieke koning in het buitenland strijdt. Als hij terugkeert, ziek en paranoïde, moet Catherine vechten voor haar eigen overleven. Als hij zelfs Catherine's jeugdvriendin Anne Askew laat executeren, vecht ze vol angst voor haar huwelijk, en tegelijkertijd voor haar eigen leven. Acteur Jude Law ging ver voor deze rol: hij liet een parfum ontwikkelen dat net zo verschrikkelijk rookt als de zieke koning in die tijd deed. Gelukkig ruik je daar in de filmzaal niets van.

Ontbijt & Film | Op zondag 15 september om 9.30 uur serveren we een heerlijk ontbijt met aansluitend een voorpremière van Firebrand.

Verenigde Staten, 2023 120 min. Regie Karim Aïnouz Met Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale, Erin Doherty, Eddie Marsan, Sam Riley 16 12 12 Vanaf donderdag 26 september

Tickets nu te koop



Poison

Een ontroerend, ijzersterk geacteed drama. Poison vertelt het verhaal van een man (Tim Roth) en een vrouw (Trine Dyrholm) die elkaar jaren na hun scheiding weer ontmoeten op een begraafplaats. De aanleiding voor hun ontmoeting is de herbegravenis van hun kind, omdat er gif in de bodem is aangetroffen. Tijdens de paar uur die ze samen doorbrengen blijkt hoe ernstig het grote verlies hun levens vergiftigd heeft. Is het voor hen mogelijk verder te gaan met hun levens? Poison is geïnspireerd door het succesvolle Nederlandse toneelstuk Gif, geschreven door Lot Vekemans.

Luxemburg, Nederland, Verenigd Koninkrijk, 2024 89 min. Regie Désirée Nosbusch Met Trine Dyrholm, Tim Roth 12 12 12 Vanaf donderdag 26 september

Tickets nu te koop

DÉ SENSATIE VAN CANNES

The Substance

'Have you ever dreamt of a better version of yourself? You. Only better in every way. Seriously. You've got to try this new product. It's called The Substance. It Changed My Life.'

Een beroemde actrice die in de vergetelheid dreigt te raken (Demi Moore) besluit een geheimzinnig medicijn op de zwarte markt te gebruiken, een celreplicerende stof die tijdelijk een jongere, betere versie van zichzelf creëert. De explosieve en gedurfde nieuwe film van Coralie Fargeat (Revenge) doet denken aan de beste films van David Cronenberg en Brian De Palma, vol verpletterende body horror, maar met een eigentijdse, feministische inslag. Gewaagde shockfilm; dé sensatie van het Cannes filmfestival 2024.

Op zaterdag 14 september om 21.00 uur zie je The Substance als eerste in voorpremière!

Verenigde Staten, Frankrijk, 2024 142 min. Regie
Coralie Fargeat Met Margaret Qualley, Dennis Quaid,
Demi Moore     Vanaf donderdag
19 september

[Tickets nu te koop](#)






Sterben

★★★★ *'The biggest conductor meltdown since Cate Blanchett's Tár'* – *The Guardian*

Lissy, Tom en Ellen behoren allemaal tot de familie Lunies. Die achternaam lijkt hun enige overeenkomst te zijn, aangezien ze verder een totaal verschillend leven leiden. Terwijl Tom als dirigent een muziekstuk probeert te voltooien, worstelt zijn zus Ellen met haar innerlijke demonen. Hun moeder Lissy haalt opgelucht adem als haar dementerende echtgenoot eindelijk in een verzorgingstehuis wordt geplaatst. Maar dan laat haar eigen gezondheid het afweten.

Een meeslepende film over leven, liefde en de dood die op de Berlinale de Zilveren Beer voor beste scenario in ontvangst mocht nemen.


Duitsland, 2024 185 min. Regie Matthias Glasner
Met Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Robert Gwisdek, Anna Bederke, 
Vanaf donderdag 5 september

[Tickets nu te koop](#)

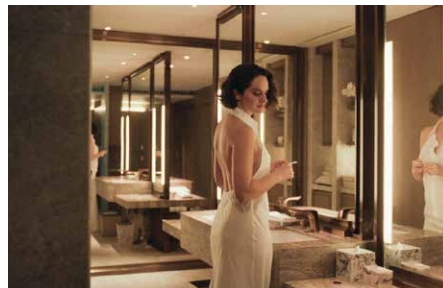


Sisterhood

Regisseur Nora El Hourch maakt een onvergetelijke indruk met haar energieke en feministische speelfilmdebuut. Amina, Djeneba en Zineb zijn vijftien jaar oud en onafscheidelijk. Op social media kiezen ze een krachtige en zelfverzekerde omschrijving voor zichzelf: HLM Pussy. Als Zineb tijdens een feestje wordt lastiggevallen door Zak, besluiten de meiden actie te ondernemen. Onopgemerkt maken ze een video van Zak's handastellijkheden en plaatsen die de volgende dag op Instagram onder de accountnaam HLM Pussy. Dan zijn de rapen gaar en komen ze terecht in een stroomversnelling van onbedoelde ontwikkelingen.


Frankrijk, Marokko, 2023 101 min. Regie Nora El Hourch
Met Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takalime
 Vanaf donderdag 19 september

[Tickets nu te koop](#)



Emmanuelle

Noémie Merlant (Portrait of la jeune fille en feu) en Will Sharpe (The White Lotus) gaan op erotische zoektocht in Audrey Diwan's nieuwe verfilming van de beroemde Franse roman. Emmanuelle (Merlant) is op zoek naar een verloren genot en vliegt in haar eentje naar Hong Kong voor een zakenreis. In deze metropool heeft ze diverse sensuele ontmoetingen onder wie met Kei, een mysterieuze man die haar voortdurend ontwijkt. Emmanuelle is een eigentijdse en zinderende 'reboot' van de succesvolle originele film uit met 1974 met Sylvia Kristel en werpt een vrouwelijke blik op de intieme zoektocht van een van de meest provocerende personages uit de filmgeschiedenis.

Frankrijk, 2024 Regie Audrey Diwan
Met Noémie Merlant, Jamie Campbell Bower, Naomi Watts, Will Sharpe
 Vanaf donderdag 26 september


[Tickets nu te koop](#)

NATUURDOCUMENTAIRE

De Wilde Noordzee

Met verbluffende en oogstrelende beelden onthult Peter van Rodijnen een spectaculaire onderwaterwereld die voor de meesten van ons volkomen onbekend is. Geïnspireerd door de befaamde ontdekkingsreiziger Jacques Cousteau besluit Peter de onbekende onderwaterwereld van de Noordzee, het grootste natuurgebied van Nederland, in beeld te brengen. Aanvankelijk dacht hij in de Noordzee vooral grote en iconische diersoorten zoals de reuzenhaai, orka en tonijn te gaan filmen. Maar al snel realiseert hij zich dat deze slechts een onderdeel zijn van een veel groter en onderling verbonden systeem en dat de gezondheid van de Noordzee afhangt van ál haar bewoners, van het kleinste plankton tot de grootste haai. Een onvergetelijk avontuur voor jong en oud!

Nederland, 2024 88 min. Regie Mark Verkerk

Met Peter van Rodijnen 

Vanaf donderdag 12 september

[Tickets nu te koop](#)

The Films of Powell & Pressburger

Vanaf september vertonen we een retrospectief van het werk van Emeric Pressburger en Michael Powell, het iconische Britse regieduo dat tussen de late jaren '30 en '50 enkele van de meest invloedrijke films in de Britse cinema op hun naam zette. Hun samenwerking, gekenmerkt door visuele pracht en thematische diepgang, resulteerde in klassiekers als 'The Life and Death of Colonel Blimp' en 'A Matter of Life and Death'. Hun films, aanvankelijk gemengd ontvangen, worden nu beschouwd als meesterwerken en hebben een blijvende invloed op de filmwereld. Reden genoeg voor een nieuw retrospectief dus!

We starten met de nieuwe documentaire Made in England: The Films of Powell and Pressburger, en vertonen aansluitend Peeping Tom (1960), Black Narcissus (1947, Engels ondertiteld) The Red Shoes (1948, Engels ondertiteld), The Tales of Hoffmann (1951, Engels ondertiteld).



Made in England (2024)

In deze documentaire viert Martin Scorsese de nalatenschap van het legendarische filmduo Powell en Pressburger. Met een schat aan clips en zeldzame archiefbeelden onderzoekt Scorsese de gedurfde genialiteit van het duo en hun kolossale impact op de filmgeschiedenis. Hij toont op onroerende wijze hoe compromisloos het werk van de mannen was, en hoe dat in zijn eigen films terug te zien is.

★★★★★ *'Scorsese is de perfecte persoon om het unieke en geliefde werk van Powell & Pressburger uit te lichten'* – *The Guardian*

Verenigde Staten, 2024 134 min. **Regie** David Hinton
Met Martin Scorsese, Michael Powell, Emeric Pressburger
Te zien op za 7, vr 13 en di 17 september

[Tickets nu te koop](#)



Peeping Tom (1960)

'De beste film over filmmaken ooit gemaakt' – *Martin Scorsese*

In Peeping Tom zien we de verlegen en ogenschijnlijk zachtvaardige fotograaf en aspirant filmmaker Mark die een documentaire maakt over angst. Mark heeft hier echter een behoorlijk onorthodoxe methode voor: hij vermoordt de vrouwen die hij filmt met een dodelijk statief en legt hiermee hun laatste blik vast. Michael Powells portret van Mark werd bij verschijning als een van de eerste films die het perspectief van de moordenaar centraal zetten door critici neergesabeld als 'ziek' en 'onverantwoordelijk'. Begin jaren '80 werd de film met dank aan Scorsese herontdekt.

Verenigd Koninkrijk, 1960 101 min. **Regie** Michael Powell
Met Anna Massey, Karlheinz Böhm, Moira Shearer
Te zien op do 5, zo 8 en wo 11 september

[Tickets nu te koop](#)



Black Narcissus (1947)

Black Narcissus geldt als een van de meest exotische films van de Britse cinema. Een filmhistoricus omschreef Black Narcissus – een vrije adaptatie van de gelijknamige roman van de Britse schrijver Rumer Godden – als ‘een aaneenschakeling van stemmingen, vormgegeven met behulp van kleur en ruimte’. Dit broeierig psychologisch portret van vijf nonnen die in de Himalaya een missiepost openen en ten prooi vallen aan onderdrukte erotische begeertes en waanzin, geldt als een van de hoogtepunten van de Britse cinema en werd bekroond met Oscars voor camerawerk, art-direction en decorontwerp.
Let op: Engels ondertiteld.*

Verenigd Koninkrijk, 1947 100 min. Regie Michael Powell, Emeric Pressburger Met Deborah Kerr, Sabu Dastagir, David Farrar Te zien op za 14, zo 15 en wo 18 september

Tickets nu te koop



The Red Shoes (1948)

★★★★★ *‘Doe jezelf een plezier: laat alles liggen en ren naar de bioscoop om te genieten van dit tijdloze meesterwerk. (...) Een van de absolute hoogtepunten uit de filmgeschiedenis die zestig jaar na dato nog steeds als een huis overeind staat’ – Filmtotaal*

Powell en Pressburgers flamboyante bewerking in Technicolor van Hans Christian Andersens gelijknamige sprookje. Danseres Victoria Page (Moira Shearer) worstelt met de vraag of zij alles zal geven voor de danskunst of zich zal wijden aan de liefde, met gegarandeerd drama tot gevolg. De film won Oscars voor beste muziek en beste art-direction.

Let op: Engels ondertiteld.*

Verenigd Koninkrijk, 1948 133 min. Regie Michael Powell, Emeric Pressburger Met Anton Walbrook, Moira Shearer, Marius Goring Te zien op do 19, zo 22 en wo 25 september

Tickets nu te koop



The Tales of Hoffmann (1951)

Een beeldschone verfilming van de opera fantastique van Jacques Offenbach in spectaculair Technicolor. Terwijl de dichter Hoffmann in een wijnkelder op zijn vriendin Stella wacht, raakt hij in de ban van weemoedige herinneringen aan de drie grote liefdes in zijn leven: de pop Olympia, de courtesane Giulietta en de aan tering lijdende Antonia. Aan het einde van zijn verhalen, die de bezoekers van de wijnkelder in de ban houden, is Hoffmann dronken en uitgeput. Stella, die te laat op de afspraak verschenen is, trekt haar conclusies en verlaat de drankgelegenheid met Hoffmanns rivaal.
Let op: Engels ondertiteld.*

Verenigd Koninkrijk, 1951 128 min. Regie Michael Powell, Emeric Pressburger Met Moira Shearer, Robert Helpmann, Robert Rounseville Te zien op vr 27 en zo 29 september, wo 2 oktober

Tickets nu te koop

*met closed caption (geschikt voor doven en slechthorenden)



The Third Man (1949)

Van Graham Greene's geestige, verontrustende scenario tot Anton Karas' overgetelijke citer score: The Third Man uit 1949 is een volmaakte productie. Holly Martins (Joseph Cotton), een naïeve schrijver van pulpwesterns, arriveert in het schimmige naoorlogse Wenen om zijn oude vriend Harry Lime (Orson Welles) te ontmoeten, maar ontdekt dat Lime om het leven is gekomen in een verdacht ongeval. Als hij tegenstrijdige verhalen over de omstandigheden van Limes dood hoort, wordt hij gedwongen om zowel de relatie met zijn vriend Harry als zijn eigen wereldbeeld te heroverwegen. De film werd door het British Film Institute meermaals verkozen tot 'de beste Britse film allertijden' en is nu prachtig gerestaureerd.

Verenigd Koninkrijk, 1949 104 min. Regie Carol Reed
Met Joseph Cotten, Orson Welles, Alida Valli, Trevor Howard Vanaf donderdag 19 september

Tickets nu te koop



The Greatest Game Ever Played Benefietvoorstelling Golfvereniging Spandersbosch

In samenwerking met Filmtheater Hilversum organiseert Golfvereniging Spandersbosch op dinsdag 10 september om 19.30 uur een benefietvoorstelling van The Greatest Game Ever Played. De opbrengst van de avond gaat naar de uitbreiding van het Filmtheater Hilversum. The Greatest Game Ever Played (2005) is een golfklassieker en gebaseerd op een waargebeurd verhaal. In 1913, toen de golfsport nog een sport was 'for gentlemen', raakte de twintigjarige Francis Quimet (uit de arbeidersklasse) gefascineerd door golf. Hij neemt het uiteindelijk tijdens de US Open van 1913 op tegen zijn idool, de Engelsman Harry Vardon, US Open-kampioen van 1900.

Verenigde Staten, 2005 120 min. Regie Bill Paxton
Met Shia LaBeouf, Stephen Dillane, Elias Koteas Te zien op dinsdag 10 september

Tickets nu te koop



De Ziel in de Lijn Open Monumentendag

Wat is het belang van Willem Marinus Dudok in Hilversum? Wat doen de gebouwen met ons? Vanaf 1915 heeft deze architect Hilversum vormgegeven: van het wereldberoemde raadhuis tot diverse woningcomplexen met de tuinstad als leidende gedachte, van parken en begraafplaatsen tot de gehele waterhuishouding en 17 prachtige scholen, noem maar op. Kan Dudok ons ook nu nog inspireren en raken met de schoonheid van zijn ontwerpen? Het antwoord is natuurlijk: ja. Ter gelegenheid van Open Monumentendag vertonen wij de documentaire De Ziel in de Lijn eenmalig. De voorstelling is gratis te bezoeken. Wel vragen we je een gratis ticket te bestellen via onze website of aan de kassa.


Nederland, 2019 60 min. Regie Leo Kerkhoff
Te zien op zondag 15 september om 11.00 uur

Gratis – gelieve wel aanmelden



The Gullspång Miracle

Als een Scandinavische schrijver het zo had opgeschreven, was het misschien wel te ongeloofwaardig geweest. Maar van het vrolijke en weergaloos spannende verhaal van deze documentaire vol ongelofelijke gebeurtenissen is geen woord gelogen. De Noorse zussen Kari en May kopen een appartement in het Zweedse gehucht Gullspång. Tot hun stomme verbazing lijkt de verkoper Olaug sprekend op hun oudere zus, die in 1988 zelfmoord pleegde. Ze heeft zelfs dezelfde bijnaam, Lita. De gelovige zussen denken meteen aan een wonder. Voorafgaand aan deze film vertonen we de korte stop-motion animatiefilm Wander to Wonder van regisseur Nina Gantz: grappig, hartverscheurend en melancholisch tegelijk.

Zweden, Denemarken, Noorwegen, 2024 109 min.
Regie Maria Frederiksson Met Olaug Bakkevoll, Kari Klo, May-Elin Storsletten  Vanaf donderdag 12 september

[Tickets nu te koop](#)



Langue Etrangère Rainbow Night

Maandelijks vertonen we in samenwerking met Stichting Gooi en Vecht Inclusief de mooiste queer films. Wat je geaardheid of genderidentiteit ook is – je bent van harte welkom. Op maandag 16 september kijken we naar Langue Etrangère, een innemende coming-of-age film. Fanny, een 17-jarige scholiere uit Frankrijk, gaat op uitwisseling naar Duitsland. In Leipzig ontmoet ze haar penvriendin Lena, die even oud is als zij en zich al volop bezighoudt met politiek activisme. Om indruk te maken op Lena verzint de verlegen Fanny een ander leven voor zichzelf, maar raakt al snel verstrikt in haar web van leugens.

Frankrijk, 2024 105 min. Regie Claire Burger
Met Josefa Heinsius, Lilith Grasmug, Nina Hoss, Chiara Mastroianni, Jalal Altawil Te zien op maandag 16 september om 19.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



Witte Flits & Paradijs NFF Voorpremieres

Van vrijdag 20 september t/m vrijdag 27 september strijkt het Nederlands Film Festival weer neer in Utrecht. En het Filmfestival komt ook naar Hilversum! Wij vertonen namelijk op de openingsdag van het Filmfestival, vrijdag 20 september om 20.45 uur, ook de openingsfilm van het Festival: Witte Flits (in voorpremière, zie pagina 2 voor meer informatie over deze film). Paradijs is de slotfilm van het Festival, ook bij ons te zien in voorpremière op woensdag 25 september om 20.45 uur. De zestienjarige Noah vindt zijn baby op de stoep nadat zijn ex-vriendin vertrekt en wordt daarmee in één klap de volwassen wereld in geslingerd. Gaandeweg wordt de zoektocht naar zijn ex een reis naar verbinding en vaderschap.

Nederland, 2024 90 min. Regie Bobbie Koek Met Ellen ten Damme, Zeb Claessen   NFF Voorpremière op woensdag 25 september, dagelijks vanaf donderdag 31 oktober

[Tickets nu te koop](#)



Cine Analoog (35 millimeter)

We luiden het najaar in met een nieuwe filmspecialreeks: Cine Analoog. In deze reeks vertonen we (moderne) klassiekers op 35 millimeter met onze analoge filmprojector. Tegenwoordig verloopt de projectie van films in de meeste filmtheaters – zo ook bij ons – volledig digitaal. Daarvoor werden films vertoond van enorme rollen celluloid met 35 millimeter film. We stoffen de prachtige oude projector, die het filmtheater zo lang trouw gediend heeft, af en vertonen maandelijks een moderne klassieker op 35 millimeter, in samenwerking met filmverzamelaar en -expert Adriaan Bijl.

“Mijn passie voor celluloid? Die heeft te maken met de fotografische kwaliteit van de beelden-van-voor-de-pixels. En met de taken van een filmoperator, die, door zo iets eenvoudigs als het scherpstellen van het beeld of het moment van het zaallicht dimmen, effect hebben op een succesvolle voorstelling” – Adriaan Bijl



Interstellar (2014)

Ter gelegenheid van het 10-jarig jubileum van Interstellar (Christopher Nolan) starten we de reeks met deze ingenieuze science-fiction film van de regisseur van Oppenheimer. Fun fact: wij zijn het eerste filmtheater in Nederland dat deze film op deze manier vertoont. Sterker nog: de filmrol die we op 27 september op de projector zullen leggen is de enige 35mm-kopie in Nederland!

Verenigd Koninkrijk, 2014 170 min. Regie Christopher Nolan Met Matthew McConaughey, Jessica Chastain, Anne Hathaway Te zien op vrijdag 27 september
Let op: zonder ondertiteling

[Tickets nu te koop](#)



Royal Opera House Le Nozze di Figaro

Ook dit seizoen hebben we weer tien prachtige livevoorstellingen van de Royal Opera House op het programma staan. Te beginnen met Le Nozze di Figaro. Deze opera buffa van Mozart zit vol wendingen, verboden verlangens en onvergetelijke melodieën, waarin onweerstaanbare komedie wordt afgewisseld met momenten van adembenemende schoonheid. Figaro gaat trouwen en in huize Almaviva belooft het een roerige dag vol onthullingen en schandaal te worden. Wat volgt is een hele reeks persoonsverwisselingen, misverstanden en verstoorde plannetjes, waaraan alle personages meedoen en waarbij iedereen probeert te krijgen wat – en wie – hij wil.

Verenigd Koninkrijk, 2024 240 min. Regie David McVicar
Dirigent Julia Jones Met Luca Micheletti, Ying Fang, Jeremy White Live op di 10 sept om 19.15 uur, encore op zo 22 sept om 14.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



Led Zeppelin: The Song Remains the Same (1976)

De pioniers van de hardrock betreden het podium en laten je versteld staan! Rockgoden Led Zeppelin, wiens mix van moedige en vernietigende nummers hen naar het pantheon van de rocklegendes katapulteerde, nemen je mee op een betoverende reis vol zang en verbeelding. Deze indrukwekkende concertfilm toont de legendarische Madison Square Garden-concerten van de groep uit 1973 vast en neemt de kijker mee in een het reilen en zeilen achter de schermen en een kijkje in het hoofd van de leden van de band. Ze brengen klassieke hits waaronder Stairway to Heaven, Dazed and Confused, Whole Lotta Love. No one goes down heavier than Zep!

Verenigde Staten, 1976 138 min. Regie Peter Clifton
Te zien op maandag 23 en zaterdag 28 september
Let op: zonder ondertiteling

[Tickets nu te koop](#)



Paul McCartney and Wings – One Hand Clapping

Deze film laat het moment zien waarop Paul McCartney en Wings hun kenmerkende sound vinden en definiëren. De vier dagen in Abbey Road Studios in augustus 1974 geven inzicht in het creatieve proces van de band terwijl ze samen werken en spelen in de studio. Een documentaire vol intieme beelden en met bijzondere uitvoeringen van nummers van Wings meesteralbum Band on the Run. Ook bevat de film niet eerder uitgebrachte volledige opnames van een akoestisch solo-optreden van Paul genaamd The Backyard Sessions. Leuk extraatje: Paul McCartney nam speciaal voor bioscoopbezoekers een introductie op bij de film met nooit eerder vertoonde polaroids van de band.

Verenigd Koninkrijk, 2024 65 min.
Regie David Litchfield
Vanaf zondag 29 september

[Tickets nu te koop](#)

OPEN Landelijke opening MONUMENTENDAG

VRIJDAG
AVOND
13 SEPT



Sprekende gevels

Lichtkunstroute door Hilversum



dudokarchitectuurcentrum.nl

Te zien vanaf oktober



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek



's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl

“Op zoek naar het perfecte cadeautje?”



ECHTE LIEFDE VOOR WAT HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring met ruime parkeergelegenheid op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsors:



VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

SEPTEMBER

ZO1	11.00	Stemmen van Naorlogse Generaties
	18.45	Viver Mal
MA2	11.00	SENVÉR M.C. Escher: Het oneindige zoeken
WO4	19.00	Voorpremière De Jacht op Meral Ö.
DO5	19.15	De Jacht op Meral Ö. Met nagesprek regisseur Stijn Bouma
	20.00	Sterben
	21.15	Peeping Tom (1960)
ZA7	11.00	Made in England: The Films of Powell and Pressburger
ZO8	14.00	De Wilde Noordzee
	16.00	De Jacht op Meral Ö.
	21.00	Peeping Tom (1960)
DI10	14.00	SENVÉR Een Schitterend Gebrek
	19.15	Le Nozze di Figaro (live)
	19.30	Benefietvoorstelling Golfvereniging Spandersbosch The Greatest Game Ever Played
WO11	16.15	Peeping Tom (1960)
DO12	14.45	Een Schitterend Gebrek
	18.45	The Gullspång Miracle
	19.15	Een Schitterend Gebrek
VR13	13.45	Made in England: The Films of Powell and Pressburger
ZA14	14.45	Een Schitterend Gebrek
	17.00	Black Narcissus (1947)
	19.15	Een Schitterend Gebrek

ZA14	21.00	Voorpremière The Substance
ZO15	9.30	Ontbijt & Film Aanvang ontbijt
	10.30	Ontbijt & Film Firebrand (voorpremière)
	11.00	Open Monumentendag De Ziel in de Lijn
	14.45	Een Schitterend Gebrek
	19.00	Black Narcissus (1947)
MA16	19.00	Rainbow Night Langue Etrangère (voorpremière)
DI17	18.45	Made in England: The Films of Powell and Pressburger
WO18	14.00	Black Narcissus (1947)
DO19	18.45	The Red Shoes (1948)
	20.30	The Substance
	21.15	Sisterhood
VR20	20.45	NFF Voorpremière Witte Flits
ZA21	16.00	The Third Man (1949)
ZO22	14.00	Le Nozze di Figaro (encore)
	18.45	The Red Shoes (1948)
MA23	20.30	Led Zeppelin: The Song Remains the Same (1976)
WO25	13.30	The Red Shoes (1948)
	19.00	Voorpremière Firebrand
	20.45	NFF Voorpremière Paradijs
DO26	11.00	SENVÉR Lee
	18.45	Witte Flits
	19.00	Poison
	20.45	Emmanuelle
VR27	16.00	The Tales of Hoffmann (1951)
	19.30	Cine Analoog Interstellar (2014)

ZA28	16.00	Led Zeppelin: The Song Remains the Same (1976)
ZO29	17.15	Paul McCartney and Wings - One Hand Clapping
	18.45	The Tales of Hoffmann (1951)

OKTOBER

wo2	13.30	The Tales of Hoffmann (1951)
MA7	19.00	Gooise Pride Month Emilia Pérez
MA14	19.00	Gooise Pride Month Crossing Istanbul
DI15	19.15	Alice's Adventures in Wonderland (live)
	19.30	Start vierdelige cursus Filmanalyse
MA21	19.00	Gooise Pride Month The Rocky Horror Picture Show (1975)
WO23	19.30	Cine Analoog Y tu mamá también (2010)
DO24	19.15	The Apprentice
ZO27	14.00	Alice's Adventures in Wonderland (encore)

NOVEMBER

DO7	18.45	The Outrun
	19.30	In Restless Dreams: The Music of Paul Simon
ZO24	15.45	Paris, Texas (1984)

DECEMBER

DI10	20.15	Assepoester (live)
------	-------	--------------------

- Woensdagvoorpremière (€7,50)
- Specials
- Klassiekers
- Royal Opera House
- The Films of Powell and Pressburger
- Previously Unreleased



Entreekaartjes
zijn nu te koop
op onze
website
**filmtheater
hilversum.nl**

 Hilversum
Mediadast

picl

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville