



FILMTHEATER HILVERSUM

DECEMBER 2024

The Room Next Door

De nieuwe Almodóvar &
winnaar van de Gouden Leeuw

The Holiday, It's a Wonderful Life en andere
kerstklassiekers tijdens de feestdagen

Tijdens de kortste dag van het jaar vieren we
de Dag van de Korte Film



Filmfeestdagen

Lieve filmtheaterbezoeker,

Nu het stof van ons eigen Filmfestival Hilversum is neergedaald is een kort woord van dank aan jullie, onze bezoekers, op zijn plaats. Fantastisch dat jullie met zovelen ons filmfestival hebben bezocht: we mochten maar liefst 3.068 bezoekers verwelkomen. Het was ontzettend leuk om van jullie te horen hoe jullie de films hebben ervaren. Een aantal festivalfilms keren in december al terug: Monsieur Aznavour, The Room Next Door, La Cocina en Flow zijn deze maand volop te zien. Ook Francis Ford Coppola's megalomane zwanenzang Megalopolis zal vanaf 5 december te zien zijn. Om dit droomproject volledig naar zijn eigen idee te kunnen voltooien verkocht de regisseur een deel van zijn wijngaarden. Het stelde hem in staat meer dan 100 miljoen in de film te investeren. Het resultaat is een zeer eigenzinnig en groots spektakelstuk dat uitnodigt tot napraten.

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 - 1211 DR Hilversum | 035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl | filmtheaterhilversum.nl
Programma: Marloes den Hoed **Tekst:** Marloes den Hoed, Nicole Lucassen en Eline van Wieren
Artwork: Fred Trappenburg

Met de feestdagen voor de deur pakken we in de kerstvakantie uit met vele kerstklassiekers: It's a Wonderful Life, Miracle on 34th Street, Les uns et les autres, The Holiday en The Nightmare Before Christmas zijn in de kerstvakantie weer even bij ons te zien. Voor de jonge bezoekers vertonen we Dikkie Dik 2 en Niko Voorbij het Noorderlicht. Ook blikken we vast vooruit naar het nieuwe jaar met diverse voorpremieres. Wil je goed voorbereid het nieuwe jaar in, dan mag je Babygirl, A Real Pain, Better Man en Nosferatu niet missen. Heerlijke feestdagen en een gelukkig nieuwjaar gewenst,

Graag tot in onze zalen,

Marloes den Hoed,
Hoofd Programma

Programmawijzigingen onder voorbehoud. Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in december. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

FILM VAN DE MAAND



The Room Next Door

Ingrid (Julianne Moore) is een succesvol schrijfster die ontdekt dat een oude vriendin Martha (Tilda Swinton) ziek is. Ze waren elkaar uit het oog verloren, maar de twee vinden elkaar direct weer als ze samen terugdenken aan het leven dat ze vroeger deelden. Wanneer Martha's gezondheid achteruit gaat, vraagt ze Ingrid haar te steunen bij haar zelfgekozen einde. Ze verlaten New York en trekken naar een mooie villa net buiten de stad. Omringd door de natuur en met hun gedeelde passie voor kunst vieren ze het leven zolang het nog kan. De film is gebaseerd op de roman What Are You Going Through van Sigrid Nunez. **Op donderdag 19 december geeft filmwetenschapper Gerlinda Heywegen een inleiding bij de film tijdens Boek & Film.**

Spanje, 2024 110 min. **Regie** Pedro Almodóvar
Met Tilda Swinton, Julianne Moore, Alessandro Nivola, John Turturro **Vanaf donderdag 19 december**

Tickets nu te koop

HOOGTEPUNTEN VAN DECEMBER



In Liebe, Eure Hilde

In Liebe, Eure Hilde vertelt het aangrijpende verhaal van Hilde Coppi (Liv Lisa Fries), lid van de Die Rote Kapelle, een groep kunstenaars en intellectuelen die tijdens de Tweede wereldoorlog in opstand kwam tegen het naziregime. Als Hilde zich in het Berlijn van 1942 aansluit bij de verzetsgroep ontmoet ze Hans. Ondanks het voortdurende gevaar voor haar leven, is ze een zomer lang intens gelukkig. Als de Gestapo in de herfst leden van de groep arresteert, is de inmiddels zwangere Hilde een van hen. In de gevangenis blijkt ze een sterkere vrouw te zijn dan ze zelf ooit had kunnen bedenken en weet ze de herinnering aan haar geliefde levend te houden.

Duitsland 2024 124 min. **Regie** Andreas Dresen
Met Liv Lisa Fries, Alexander Scheer, Johannes Hege-
mann, Lisa Wagner, Emma Bading **16**
Vanaf donderdag 19 december

[Tickets nu te koop](#)



Megalopolis

Megalopolis is het nieuwste, megalomane filmproject van filmmaker Francis Ford Coppola (The Godfather, Apocalypse Now). Adam Driver (Marriage Story, Patterson) speelt een idealistische en ambitieuze architect en uitvinder van het miraculeuze materiaal Megalon. Hij wil een utopische stad bouwen waar mensen echt gelukkig kunnen zijn. Maar zijn idealisme roept weerstand op. Ondertussen zoekt Julia, de dochter van de burgemeester, naar de zin van haar leven. Er is al heel wat over de film gezegd en geschreven (('Absolute gekte' (Vulture), 'Chaotisch, genotzuchtig en glorieus' (Time), 'Een groots groteske en zalige dwaasheid' (Sight and Sound)) en wij zijn heel benieuwd wat jij ervan vindt!

Verenigde Staten 2024 138 min. **Regie** Francis Ford
Coppola **Met** Adam Driver, Nathalie Emmanuel, Shia
LaBeouf, Talia Shire, Grace Vanderwaal **12**
Vanaf donderdag 5 december

[Tickets nu te koop](#)



La Cocina

Serveerster Julia is werkzaam in een restaurant in Manhattan. Op een dag blijkt er geld uit de kassa te zijn verdwenen. De Mexicaanse kok Pedro, die illegaal in het land verblijft, wordt verdacht van de diefstal. Diezelfde kok beleeft een romance met Julia, die ook nog eens zwanger is van hem. La Cocina is gebaseerd op het toneelstuk The Kitchen uit 1957 van Arnold Wesker. De Mexicaanse regisseur Alonso Ruizpalacios brengt op meesterlijke wijze de hectiek van een New Yorkse keuken tot leven en legt tegelijkertijd de harde realiteit bloot waarmee arbeidsmigranten te maken hebben.

Mexico, Verenigde Staten 2024 139 min.
Regie Alonso Ruizpalacios **Met** Raúl Briones, Motell
Gyn Foster, Anna Diaz, Rooney Mara **12**
Vanaf donderdag 5 december


[Tickets nu te koop](#)



Monsieur Aznavour

Monsieur Aznavour volgt het leven van de iconische Frans-Armeense zanger, songwriter en acteur Charles Aznavour. Als zoon uit een arm gezin, klein van postuur en met een unieke stem, werd er van hem gezegd dat hij nooit een succes zou worden. Toch groeide Charles Aznavour door zijn talent en doorzettingsvermogen uit tot een van de beroemdste chansonniers allertijden die het decennialang lukte de tijdgeest te vatten in intieme en tijdloze songs als 'Sur ma vie', 'She' en 'La Bohème'. Het is de derde film van het regie- en schrijfduo Mehdi Idir en Grand Corps Malade. Vlak voor zijn dood in 2018 gaf Aznavour zijn zegen aan hun project. Acteur Tahar Rahim zet een geweldige titelrolvertolking neer.

'Een film zoals de chansonnier zelf was: fijnbesnaard en klassevol' – *De Standaard*


Frankrijk 2024 134 min. Regie Mehdi Idir, Grand Corps Malade Met Tahar Rahim, Marie-Julie Haup, Camille Moutawakil, Bastien Bouillon  Vanaf donderdag 12 december

[Tickets nu te koop](#)



Memorias De Un Cuerpo Que Arde

In dit krachtige portret komen allerlei aspecten van het vrouw zijn aan bod. Drie vrouwen van rond de zeventig jaar vertellen over de ontwikkeling van hun seksuele en sentimentele leven, terwijl één actrice hen in elke fase van hun leven op het scherm vertegenwoordigt. Opgegroeid in een repressief tijdperk in Costa Rica, waarin seksualiteit een taboe was, ontwikkelden de 68-jarige Ana, de 69-jarige Patricia en de 71-jarige Mayela hun begrip van wat het betekent om een vrouw te zijn, gebaseerd op onuitgesproken regels en verwachtingen. Terugkijkend op hun leven durven de drie vrouwen er nu pas openlijk over te praten.


Costa Rica 2024 90 min. Regie Antonella Sudasassi Furniss Met Liliana Biamonte, Juliana Filloy Bogantes, Paulina Bernini  Vanaf donderdag 19 december

[Tickets nu te koop](#)



Flow

De wonderbaarlijke, adembenemende odyssee van een jonge kat die, samen met haar lotgenoten, op zoek gaat naar droog land op een ondergelopen aarde. De mensen zijn verdwenen, maar dat lijkt de kat niet te deren. Het huis met het lekkere bed staat er nog en de rivier zit vol vis. Tot het water ineens begint te stijgen en ontzettend snel ook. Ternaauwernood weet de kat zich te redden dankzij een passerend zeilbootje. Een capibara, een hond, een maki en een vogel sluiten zich aan. Samen vormen ze een onwaarschijnlijk gezelschap dat moet leren overleven in deze overweldigende nieuwe wereld. Flow is pas zijn tweede film, maar nu al wordt supertalent Gints Zilbalodis de waardige opvolger van Hayao Miyazaki genoemd.

Letland, Frankrijk, België 2024 84 min. Regie Gints Zilbalodis  Vanaf donderdag 26 december

[Tickets nu te koop](#)



The New Year That Never Came

Deze scherpe tragikomedie laat zien hoe weinig er destijds nodig was om het communistische regime van de Roemeense president Ceaușescu ten val te brengen. Met humor en in stilistische beelden toont regisseur Bogdan Mureșanu een cruciaal moment in de Roemeense geschiedenis door de ogen van zes gewone mensen. Zonder te weten wat hen te wachten staat, brengt een explosieve gebeurtenis hen samen; een die de toekomst voorgoed zal tekenen. The New Year that Never Came was een van de grote prijswinnaars op het Filmfestival van Venetië en groeide uit tot de grootste bioscoophit van 2024 in eigen land.

Roemenië 2024 138 min. Regie Bogdan Muresanu Met Andrei Miercure, Adrian Vancica, Emilia Dobrin, Nicoleta Hâncu Vanaf donderdag 19 december

[Tickets nu te koop](#)



Marleen



City of Poets



Skroll



Moustache



Januari

Dag van de Korte Film

Op de kortste dag van het jaar, zaterdag 21 december, wordt de Dag van de Korte Film gevierd. Eye Filmmuseum, NFF en Go Short trakteren je op de korte films van zeer talentvolle en bekroonde (jonge) makers: korte film *City of Poets* (Sara Rajaei) beleefde zijn wereldpremière op de Berlinale en won dit jaar het Gouden Kalf voor Beste Korte Documentaire op het Nederlands Filmfestival. Laura Bakker, die de hoofdrol vertolkt in *Marleen* van Jop Leuven, nam een Gouden Kalf mee naar huis voor Beste Hoofdrol Korte Film. En *Januari* van Jetske Lieber won in Utrecht de KNF Award voor Beste Afstudeerproductie.

Nederland 2024 80 min. Regie Jop Leuven, Sara Rajaei, Idriss Nabil, Marten Visser, Jetske Lieber
Te zien zaterdag 21 december om 17.00 uur

[Tickets nu te koop](#)

Marleen

Jop Leuven 2024 | 7 min.

Lena zit in groepstherapie, waarin ze vertelt over drie bepalende relaties: die met haar vader, met haar eerste vriendje en met *Marleen*, een collega met wie ze voor het eerst buiten werk heeft afgesproken. Het is *Marleens* onverwachts open blik die maakt dat Lena anders naar zichzelf wil gaan kijken.

City of Poets

Sara Rajaei 2024 | 22 min.

In een kleine, semi-utopische stad zijn alle straten vernoemd naar dichters. Wanneer de oorlog begint, ontstaan er nieuwe wijken om de vluchtelingen op te vangen. Al snel raken de burgers verdwaald tussen de herinneringen van de vergeten dichters.

Skroll

Marten Visser 2024 | 7 min.

Mensen en een soort kabouters hebben, in hun geanimeerde dimensie, video's op sociale mediaplatforms geplaatst. Deze film is een korte compilatie van deze clips.

Moustache

Idriss Nabil 2024 | 20 min.

Wanneer Dalou (11) geconfronteerd wordt met de afwezigheid van zijn vader, besluit hij met zijn beste vriendin Coco (12) op zoek te gaan naar een 'vervanger'. Maar als de zoektocht zwaarder blijkt dan verwacht, wordt hun vriendschap stevig op de proef gesteld.

Januari

Jetske Lieber, 2024 | 24 min.

Voor de twintiger Willem begint *Januari* met een flinke dosis liefdesverdriet. Hij wordt geconfronteerd met de vraag: wie ben ik nog, zonder mijn ex? Zichzelf terugzoekend, worstelt Willem zich door kringverjaardagen, donkere dansvloeren & klimaatactietrainingen. Als een kameleon gaat hij door het leven, totdat Willem zijn eigen kleur moet aannemen.




FEESTDAGEN

The Holiday (2006)

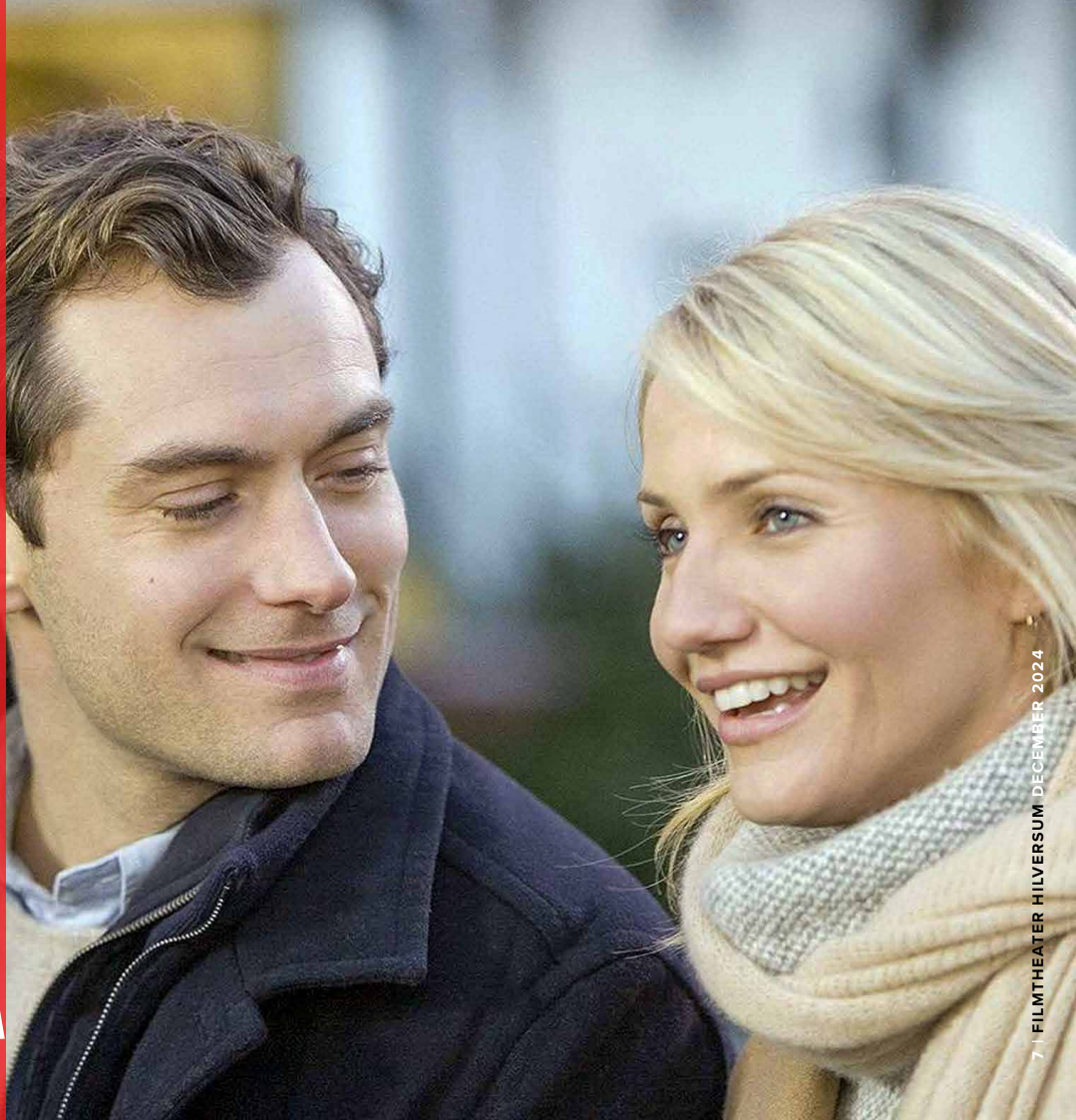
Er zijn van die kerstfilms die je ieder jaar opnieuw kunt kijken. Eén daarvan is ongetwijfeld *The Holiday*, een heerlijke romantische komedie waarin twee vrouwen met liefdesverdriet die elkaar niet kennen besluiten van huis te ruilen tijdens de feestdagen. Amanda (Cameron Diaz) heeft het uitgemaakt met haar vriend omdat hij is vreemdgegaan. De vriend van Iris (Kate Winslet) heeft trouwplannen, maar niet met haar. En dus vertrekt Amanda vanuit Amerika naar het huis van Iris op het Engelse platteland: een schattige cottage waar absoluut 'géén mannen' in de buurt te vinden zijn. Iris zoekt op haar beurt haar heil in Los Angeles, waar Amanda een gigantische villa bewoont. Wanneer de vrouwen tijdelijk elkaars leven overnemen, nemen hun levens onverwachte (romantische) wendingen.

Verenigde Staten 2006 80 min. Regie Nancy Meyers

Met Cameron Diaz, Kate Winslet, Jude Law, Jack Black

   Te zien zondag 22 december en woensdag 25 december

[Tickets nu te koop](#)




FEESTDAGEN



The Royal Ballet | De Notenkraker

Ontdek hoe betoverend ballet kan zijn met deze sprinkelende feestelijke kerstvoorstelling voor het hele gezin. De historische ontwerpen van Julia Trevelyan Oman geven een feestelijke charme aan de populaire productie van Peter Wright voor The Royal Ballet. De opwindende sprookjessfeer wordt perfect verwerkt in de spectaculaire dans in deze onvergetelijke balletklassieker. Deze voorstelling is opgenomen in 2023 en is eenmalig te zien op dinsdag 17 december om 20.15 uur. Bij deze voorstelling worden geen bubbels geserveerd.

Verenigd Koninkrijk 2024 165 min. Choreograaf Peter Wright, Lev Ivanov Met Marcelino Sambé, Anna Rose O'Sullivan, Sophie Allnatt, Thomas Whitehead,  Eenmalig op di 17 december

[Tickets nu te koop](#)



It's a Wonderful Life (1946)

It's a Wonderful Life is dé ultieme kerstfilm, want schaamteloos sentimenteel, warm menselijk en voorzien van happy end. James Stewart speelt de suïcidale George Bailey; beschermengel Clarence brengt de ongelukkige tot inkeer. Stewart was destijds de populairste Hollywoodster. In de donkere dagen voor kerst een hart-verwarmende klassieker uit de gouden jaren van Hollywood, toen de studio's alles uit de kast trokken om het publiek een gevoel van bezorgen. Het originele nitraatnegatief van deze film dreigde te vergaan, waarna Paramount besloot de 4K-restauratie in gang te zetten om het negatief van de geliefde klassieker te redden – nu scherper en stralender dan ooit op het witte doek te zien!

Verenigd Staten 1946 130 min. Regie Frank Capra Met James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore   Te zien zo 22 december om 10.45 uur en wo 25 december om 13.30 uur

[Tickets nu te koop](#)



White Christmas (1954)

Begin Tweede Kerstdag goed met de heerlijke kerstmusical White Christmas uit 1954 van Michael Curtiz! Twee oude legermakkers, Phil en Bob, die nu een zang- en danskoppel zijn, ontmoeten de glamoureuze Haynes-zusters, en besluiten ze te vergezellen naar hun volgende voorstelling in het Columbia Inn Hotel. Zij ontdekken dat het hotel eigendom is van hun oude legercommandant. Maar doordat er geen sneeuwval is en het hotel van wintergasten moet zien te overleven, gaan de zaken slecht en zit men bij de pakken neer. Daarom besluit het duo om in het geheim een grootse kerstshow op poten te zetten.

Verenigde Staten 1954 120 min. Regie Michael Curtiz Met Bing Crosby, Danny Kaye, Vera-Ellen, Rosemary Clooney, Dean Jagger  Te zien donderdag 26 december om 11.30 uur

[Tickets nu te koop](#)



Alleengaandenontbijt **Miracle on 34th Street** (1947)

Op Tweede Kerstdag organiseert het filmtheater weer een gezellig ontbijt voor alleengaanden met aansluitend een kerstfilm. Het ontbijtbuffet is geopend vanaf 10.00 uur, de film start om 11.00 uur. De film dit jaar: **Miracle on 34th Street** (1947)! De feestdagen zijn in volle gang wanneer een beschaafde heer met twinkelende ogen, een dikke buik en een sneeuwbaard wordt aangenomen als kerstman van een warenhuis in Macy's. Hij beweert dat hij Kris Kringle heet en vult iedereen al snel met kerstsfeer... behalve zijn baas, Doris Walker, die haar dochter opvoedt om niet in de kerstman te geloven. Het is ook mogelijk om de film te bezoeken zonder ontbijt. Zie onze website voor meer informatie.

Verenigde Staten 1947 96 min. Regie George Seaton
Met Edmund Gwenn, Maureen O'Hara, Natalie Wood
🕒 Te zien donderdag 26 december

[Tickets nu te koop](#)



Cine Analoog **Chocolat** (2000)

In het Franse dorpje Lansquenet heeft de tijd stilgestaan, totdat de mooie jonge Vianne Rocher (Juliette Binoche) en haar dochtertje in dit vriendelijke maar ingedutte plaatsje een chocolaterie opent. Ze blijkt over een magische gaven te beschikken door voor elke inwoner de juiste soort chocolade te kiezen. De streng gelovige, stugge dorpingen smelten voor haar. De conservatieve burge-meester ziet zijn macht verdwijnen en spant de strijd aan tegen deze vernieuwing.

Op zondag 29 december te zien tijdens Cine Analoog: een speciale 35mm vertoning in samenwerking met filmverzamelaar en -expert Adriaan Bijl.

Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten 2000 121 min.
Regie Lasse Hallström Met Juliette Binoche, Alfred Molina, Johnny Depp, Judi Dench 🕒 Te zien zondag 29 december om 16.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



Klassieker **Les uns et les autres** (1981)

De geliefde klassieker *Les uns et les autres* van Claude Lelouch is gerestaureerd en keert op nieuwjaarsdag terug naar onze filmzaal! De film volgt de levens van vier muzikale stellen en hun kinderen tussen 1936 en 1980. De muziek is wat de personages – werkzaam in de jazz, het variété, de klassieke muziek en het ballet – verbindt, ondanks de grote verschillen in levensloop. De liefde voor de muziek brengt alle personages bij elkaar in de wervelende finale, met een door Maurice Béjart choreografeerde opvoering van Ravels Boléro. Vanwege de lange speelduur vertonen we deze film met een pauze.

Frankrijk 1981 184 min. Regie Claude Lelouch Met Geraldine Chaplin, Nicole Garcia, Robert Hossein 🕒
Te zien woensdag 1 januari om 19.45 uur

[Tickets nu te koop](#)



Pannenkoeken & Pyjamavoorstelling

Op vrijdagochtend 27 december kun je Dikkie Dik ontmoeten tijdens de Pannenkoeken & Pyjamavoorstelling, met aansluitend een vertoning van Dikkie Dik 2! Het ontbijt start om 9.45 uur, de film om 10.30 uur. Voor de film begint is Dikkie Dik aanwezig en kun je met hem op de foto.



Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend voor Dikkie Dik (3+)

In dit winterse avontuur vol sneeuwpret krijgt Dikkie Dik er een nieuwe buurtgenoot bij: een grote, luidruchtige hond die Blaf heet. Brr, daar houden de poezen niet van! Dikkie Dik en Poes gaan er snel vandoor en onderweg ontdekken ze een slee. Leuk om mee van de duinen af te zoeven! Op weg naar de heuvels komen ze al sleeënd hun oude vrienden tegen zoals de schapen, konijnen en eekhoortjes. Ondertussen blijft Blaf hen overal volgen, maar is hij wel zo eng of wil hij gewoon vrienden zijn?



Niko voorbij het noorderlicht (6+)

Een magisch winters avontuur voor de hele familie! Rendier Niko wil zijn allergrootste droom waarmaken: meedoen met de Vliegende Brigade, samen met zijn vader. Maar ook Stella heeft haar zinnen op het plekje in de brigade gezet en vlak voor Kerstavond gebeurt het ondenkbare: Stella steelt de slee van de Kerstman! Niko voelt zich verraden en reist vastberaden af naar het koude Noorden om de verloren slee terug te halen. Gelukkig krijgt hij hulp van zijn trouwe vrienden Wilma en Julius. Samen storten ze zich in een spannend avontuur, vol uitdagingen en moeilijke keuzes, die de toekomst van de Vliegende Brigade voorgoed zullen bepalen.

Nederland 2024 60 min. Regie Joost van den Bosch, Erik Verkerk Vanaf woensdag 18 december

[Tickets nu te koop](#)

Finland, Duitsland, Ierland, Denemarken 2024 85 min. Regie Kari Juusonen, Jørgen Lerdam Vanaf woensdag 11 december

[Tickets nu te koop](#)



Voorpremière | **Better Man**

Dit muzikale spektakel vertelt het waargebeurde verhaal van de carrière, de dramatische val en de buitengewone comeback van superster Robbie Williams, een van de grootste entertainers aller tijden. Deze originele heruitvinding van de muzikale biopic volgt Robbie van zijn jeugd en tijd bij Take That, tot zijn ongeëvenaarde successen als soloartiest, en toont tegelijkertijd de uitdagingen die roem met zich meebrengen. Onder de regie van Michael Gracey (The Greatest Showman) wordt dit verhaal op nooit eerder vertoende wijze tot leven gebracht, waarbij het kenmerkende charisma en de onverwoestbare geest van Robbie Williams centraal staan. Tijdens de kerstvakantie alvast te zien in voorpremière op vrijdag 27 en dinsdag 31 december.

Verenigde Staten 2024 136 min. **Regie** Michael Gracey
Met Robbie Williams, Jonno Davies, Damon Herriman, Steve Pemberton **Vanaf donderdag 2 januari dagelijks te zien**

[Tickets nu te koop](#)



Voorpremière | **A Real Pain**

A Real Pain volgt de neven David (Jesse Eisenberg) en Benji (Kieran Culkin) die erg van elkaar verschillen. Ze ondernemen samen een reis naar Polen om het ouderlijk huis van hun overleden grootmoeder te bezoeken en in contact te komen met hun erfgoed. David, een gereserveerde en pragmatische vader en echtgenoot, staat in schril contrast met Benji, een vrijgevochten en excentrieke zwerver. Hun persoonlijkheden botsen als Benji David bekritiseert omdat hij zijn vroegere passie en spontaniteit heeft verloren, terwijl David worstelt met Benji's ongefilterde uitbarstingen en gebrek aan richting in het leven. Alvast te zien in voorpremière tijdens de feestdagen op donderdag 26 december en zondag 29 december.

Verenigde Staten 2024 89 min. **Regie** Jesse Eisenberg
Met Kieran Culkin, Jesse Eisenberg
Vanaf donderdag 9 januari dagelijks te zien

[Tickets nu te koop](#)



Voorpremière | **Babygirl**

In de nieuwe erotische thriller van Halina Reijn volgen we CEO Romy (Nicole Kidman): ze is zakelijk succesvol, heeft een liefhebbende man (Antonio Banderas) en is een goede moeder. Haar zorgvuldig gestructureerde bestaan raakt uit balans als ze de brutale stagiair Samuel (Harris Dickinson) ontmoet. Terwijl ze de macht langzaam uit handen geeft, ontdekt Romy steeds meer over zichzelf en haar eigen intieme verlangens. Maar hoeveel controle is ze bereid op te geven? Babygirl ging in wereldpremière op het Filmfestival van Venetië, waar Nicole Kidman werd bekroond met de prijs voor Beste Actrice. Zie 'm als eerste tijdens diverse voorpremières op wo 11 december, Ontbijt & Film op zo 15 december, do 26 of za 28 december!

Verenigde Staten 2024 115 min. **Regie** Halina Reijn
Met Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas, Sophie Wilde, Jean Reno **Vanaf donderdag 2 januari dagelijks te zien**

[Tickets nu te koop](#)

Muziek Festival Hilversum

27-30 december

LIVE 2000

Het gevoel van de Top 2000 beleef je in de binnenstad van Hilversum! Muziekfestival Live 2000 is voor iedereen die niet genoeg kan krijgen van de Lijst der Lijsten. Van 27 t/m 30 december is in het centrum van Hilversum muziek te zien, te beleven en te horen! Op het Marktplaatsplein gebeurt het. Dit is dé plek waar je kan luisteren naar gratis liveoptredens van tribute bands en test je je muziekkennis met de pop quiz. Ook in de rest van Hilversum swingt Live 2000: van De Vorstin, Filmtheater Hilversum, The Skiff, Gooische Brink tot hits tijdens het winkelen.

Live 2000 is een initiatief van:



Mede mogelijk gemaakt door Centrum Hilversum, Gemeente Hilversum, Compleet Security, Gooische Brink, Filmtheater Hilversum, The Skiff en MOUT.

LIVE
HILVERSUM

Filmprogramma Live 2000 in Filmtheater Hilversum

blur: Live At Wembley Stadium

Vrijdag 27.12 | 21.15 uur

blur: Live At Wembley Stadium, is een cinematische twee uur durende concertfilm die de historische show van de band uit 2023 vereeuwigt.

Beleef het historische Wembley Stadium concert van deze legendarische band voor het eerst of opnieuw. Na jaren weer bij elkaar, creëerde blur een onvergetelijke, emotionele reünie die de muziekwereld in vervoering bracht. Met een spectaculaire setlist vol fan-favoriete nummers, ondersteund door de elektrische energie van een publiek van 150.000 uitzinnige fans; is dit een once-in-a-generation optreden dat uitmuntende 5-sterren recensies opleverde.

Teaches of Peaches

Zaterdag 28.12 | 20.45 uur

Dit meeslepende portret viert de grensverleggende carrière van Peaches, een feministisch icoon in de electroclashmuziek. Met gewaagde teksten, iconische looks en gedurfde performances schudde ze de muziekwereld op. In deze film zien we Peaches' invloed op thema's als seks, identiteit en artistieke vrijheid. Beelden van haar jubileumtournee in 2022 worden afgewisseld met exclusief privé-archieef en openhartige interviews met artiesten als Leslie Feist en Shirley Manson.

Winnaar van de Teddy Award 2024, een erbetoon aan een onvergetelijke artiest die de regels herschreef.

Nick Cave: Mutiny in Heaven

Zondag 29.12 | 20.45 uur

Mutiny in Heaven biedt een rauwe kijk op Nick Cave en zijn eerste band, The Birthday Party, die postpunk naar een nieuw, intens niveau tilde en uiteindelijk onvermijdelijk ten onder ging. Deze film duikt in de bandpsychologie en toont hoe Cave en zijn vrienden vanuit de Australische suburbs uitgroeiden tot een beruchte live-act, bekend om hun anarchistische stijl en intense, confrontatieve shows. Verteld door de oorspronkelijke bandleden, vangt de documentaire hun energie met nooit eerder vertoonde beelden, dynamische animaties en intense concertopnames. Voor fans en nieuwe kijkers is deze documentaire een meeslepende ervaring die je recht in het hart van de postpunk-wereld plaatst.

The Last Waltz (1978)

Maandag 30.12 | 20.45 uur

Sluit je aan bij een ongeëvenaarde line-up van roksupersterren die het historische afscheidsoptreden van The Band (Bob Dylan's voormalige begeleidingsgroep) op Thanksgiving Day 1976 vieren.

Geregisseerd door Martin Scorsese is "The Last Waltz" niet alleen "de mooiste rockfilm ooit gemaakt!" (The New Yorker)... het is "een van de belangrijkste culturele evenementen van de laatste twee decennia" (Rolling Stone)!

Een gigantische stoet rocklegendes trekt voorbij in deze fantastische concertfilm met Bob Dylan, Eric Clapton, Neil Young, Ringo Starr, Joni Mitchell, Van Morrison, Muddy Waters en vele anderen.

Hele playlist van Live 2000 weten? [hilversumlive2000.nl](https://www.hilversumlive2000.nl)



Pulp Fiction (1994)

Quentin Tarantino's misdaadfilm Pulp Fiction bestaat 30 jaar! Om dat te vieren vertonen we de film in een gloednieuwe 4K restauratie. In deze door filmcritici bejubelde film maken we op originele wijze kennis met de onderwereld van Los Angeles. Jules (Samuel L. Jackson) en Vincent (John Travolta) werken voor de machtige misdadiger Marsellus Wallace (Ving Rhames). Vincent komt in de problemen als hij Mia (Uma Thurman), de vrouw van Wallace, een avondje gezelschap moet houden. Ondertussen is Wallace verwickeld in een deal met een bokser (Bruce Willis) die er met z'n geld vandoor gaat. Een van de meest geliefde filmklassiekers aller tijden, bekroond met onder meer een Oscar, Gouden Palm, Golden Globe en twee BAFTA's.

Verenigde Staten 1994 154 min. Regie Quentin Tarantino Met John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson, Bruce Willis Vanaf zondag 1 december

[Tickets nu te koop](#)



The Conversation (1974)

Francis Ford Coppola's neo-noir thriller The Conversation verkent de ongemakkelijke grens tussen technologie en privacy - een onderwerp dat vandaag de dag actueler is dan ooit. Vijftig jaar geleden werd de film genomineerd voor drie Oscars - en bekroond met de Gouden Palm in Cannes. Surveillancedeskundige Harry Caul (Gene Hackman) hecht veel waarde aan zijn anonimiteit. Wanneer hij en zijn partner Stan (John Cazale) worden ingehuurd door een mysterieuze klant (Robert Duvall) om een jong stel te volgen, leidt Harry af dat de vrouw de echtgenote van de klant is en ze een affaire heeft. Harry raakt ervan overtuigd dat zijn klant van plan is het stel te vermoorden en probeert dit te voorkomen.

Verenigde Staten 1974 113 min. Regie Francis Ford Coppola Met Gene Hackman, John Cazale, Harrison Ford Vanaf donderdag 19 december

[Tickets nu te koop](#)



Dahomey

Berlinale-winnaar Dahomey is een magische documentaire over restitutie van cultureel erfgoed, dekolonisering en tradities. Tijdens het Filmfestival van Berlijn ontving de Frans-Senegalese Mati Diop de Gouden Beer voor Beste Film voor haar bedachtzame en intelligente documentaire. In de 19e eeuw zijn honderden historische en culturele kunstvoorwerpen uit het West-Afrikaanse koninkrijk Dahomey geplunderd door Franse koloniale troepen. In november 2021 staan 26 van die schatten op het punt om Parijs te verlaten en terug te keren naar hun land van herkomst, de huidige Republiek Benin. Maar hoe moet je je verhouden ten opzichte van de schatten van je voorouders, in een land dat tijdens hun afwezigheid zo is veranderd?

Frankrijk, Senegal 2024 69 min. Regie Mati Diop Vanaf donderdag 5 december

[Tickets nu te koop](#)



The Royal Ballet | **Assepoester**

Laat je deze feestmaand vervoeren naar een sprookjeswereld waar de toverspreuk van een fee dromen laat uitkomen. Dit magische ballet van Frederick Ashton, Founding Choreographer van The Royal Ballet, is een theaterbelevenis voor het hele gezin. Assepoester zit altijd thuis en moet hard werken voor haar twee gemene stiefzussen. Ze leidt een droevig en geestdodend leven. Maar dat verandert als ze een mysterieuze vrouw helpt. Met behulp van een beetje magie wordt ze vervoerd naar een nieuwe wereld waar feeën haar te hulp schieten, pompoenen in koetsen veranderen en echte liefde op haar wacht. Bij de live-voorstelling op dinsdagavond 10 december word je feestelijk ontvangen met een glaasje bubbels.

Verenigd Koninkrijk 2024 195 min. **Dirigent** Jonathan Lo **Choreograaf** Frederick Ashton **IL** Te zien live dinsdag 10 december 20.15 uur, encore zondag 22 december 14.00 uur

Tickets nu te koop



Movies that Matter on Tour **L'histoire de Souleymane**

Na een gevaarlijke tocht is Souleymane vanuit Guinee uiteindelijk in Parijs terechtgekomen. Hij weet wat geld te verdienen als maaltijd-bezorger, maar is 'sans papiers' en verblijft vooralsnog illegaal in Frankrijk. Terwijl hij zich op de fiets door de drukke straten van Parijs haast, bereidt Souleymane zich voor op het belangrijke gesprek dat hij met de immigratiedienst moet voeren. Hij heeft voor dit beslissende moment een goed verhaal ingestudeerd. Het is alleen niet zijn eigen verhaal. Bij deze Movies that Matter on Tour-vertoning organiseert de lokale Amnesty Internationalgroep een inleiding of nagesprek, houd voor meer informatie onze website in de gaten.

Frankrijk 2024 94 min. **Regie** Boris Lojkine **Met** Nina Meurisse, Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Emmanuel Yovani, Younoussa Diallo, Ghislain Mahan **IL** Te zien di 17 december om 19.00 uur

Tickets nu te koop



European Cinema Night **Anatomy of a Fall**

Op vrijdag 6 december organiseren we met onze partner Creative Europa MEDIA een European Cinema Night. Kom gratis genieten van Gouden Palmwinnaar Anatomy of a Fall van regisseur Justine Triet, met vooraf een inleiding door Dana Linssen! Sandra, Samuel en hun slechtiende zoon Daniel wonen sinds een jaar in een afgelegen châlet in de Franse Alpen. Wanneer Samuel onder verdachte omstandigheden dood wordt aangetroffen, wordt Sandra aangeklaagd. Was zijn val een noodlottig ongeluk, zelfmoord of is hij door zijn echtgenote geduwd? Deze voorstelling is met dank aan onze partner Creative Europe MEDIA gratis te bezoeken; wel vragen we je een ticket te bestellen. Vertoond met pauze.

Frankrijk 2023 152 min. **Regie** Justine Triet **Met** Sandra Hüller, Swann Arlaud, Antoine Reinartz, Milo Machado-Graner, Samuel Theis **IL** Te zien vrijdag 6 december om 20.45 uur

Tickets nu te koop

Te zien vanaf december



**MAATJE
GEZOCHT!**

maatjesprojectgooi.nl
info@maatjesprojectgooi.nl
 035 640 00 61

 Stichting
MAATJESPROJECT
 Gooi en Vechtstreek

**DE
OOG
KAS**



's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl

“Op zoek naar het perfecte cadeautje?”



**FILMTHEATER
HILVERSUM**
 CADEAUPAS

**ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT**



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
 NOTARIAAT & MEDIATION

 Gelegen aan de centrumring
 met ruime parkeergelegenheid
 op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
 1217KD Hilversum
 T (035) 624 73 67
 E notarissen@vhsnotarissen.nl

Ambachtelijke Franse Bakker

Ouert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl
 Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsors:



VAN SCHIJNDEL
 schoenen & voeten

DECEMBER

ZO1	10.30	De Wilde Noordzee
	12.45	Gloria!
	15.15	Pulp Fiction (1994)
	16.15	Pather Panchali (1955)
	18.45	Where Dragons Live
DI3	17.00	Apple Cider Vinegar
	18.45	Pather Panchali (1955)
WO4	19.00	Voorpremière La Cocina
DO5	10.30	Hilversum in zwart-wit
	20.45	Megalopolis
VR6	19.00	Dahomey
	20.45	European CinemaNight Anatomy of a Fall (gratis)
ZA7	10.30	Niko en het Noorderlicht (6+)
DI10	14.00	SENER In Liebe, Eure Hilde Voorpremière
	17.00	Dahomey
	20.15	Assepoester (live)
WO11	19.00	Cinéart Presents Babygirl Voorpremière
DO12	16.00	Monsieur Aznavour
	18.45	Monsieur Aznavour
VR13	20.45	Monsieur Aznavour
ZA14	11.00	Kouwe Koppen
		Nagesprek met regisseur
	18.45	Monsieur Aznavour
ZO15	09.30	Ontbijt & Film Aanvang ontbijt
	10.30	Ontbijt & Film Aanvang Babygirl Voorpremière
	16.00	Monsieur Aznavour

MA16	19.00	Rainbow Night Young Hearts
DI17	19.00	Movies that Matter on Tour L'histoire de Souleymane
	20.15	De Notenkraker (2023)
WO18	19.00	Voorpremière The Room Next Door
DO19	18.30	Memorias De Un Cuerpo Que Arde
	18.45	In Liebe, Eure Hilde
	19.00	Boek & Film The Room Next Door + inleiding
ZA21	17.00	Dag van de Korte Film 2024
ZO22	10.30	The Nightmare Before Christmas (1993)
ZO22	10.45	It's a Wonderful Life (1946)
	13.30	Monsieur Aznavour
	13.45	The Holiday (2006)
	14.00	Assepoester (encore)
	16.15	The Room Next Door
MA23	16.00	SENER White Christmas (1954)
WO25	13.30	It's a Wonderful Life (1946)
	16.15	The Holiday (2006)
DO26	10.00	Alleengaandenontbijt Miracle on 34th Street (1947)
	11.30	White Christmas (1954)
	11.30	Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend Voor Dikkie Dik
	13.00	The Nightmare Before Christmas (1993)
	14.00	Voorpremière Babygirl
	19.00	Voorpremière A Real Pain

VR27	9.45	Pannenkoeken & Pyjamafilm + Meet & Greet Dikkie Dik 2
	11.00	Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend Voor Dikkie Dik
	18.45	Voorpremière Better Man
	21.15	Live2000 Blur: Live at Wembley Stadium
	21.30	Voorpremière Nosferatu
ZA28	20.45	Live2000 Teaches of Peaches
	21.15	Voorpremière Babygirl
ZO29	16.00	Cine Analoog Chocolat (2000)
	16.30	Voorpremière A Real Pain
	20.45	Live2000 Mutiny in Heaven - The Birthday Party
MA30	20.45	Live2000 The Last Waltz (1978)
DI31	16.15	Voorpremière Better Man

JANUARI

WO1	19.00	Voorpremière Babygirl
	19.45	Les uns et les autres (1981)
DO2	18.45	Babygirl
	20.45	Better Man
	21.15	Nosferatu (2024)
ZO5	15.45	Nesjomme
	16.45	Nosferatu (1921) Met inleiding
ZO12	16.15	No Other Land
DI14	18.45	No Other Land
wo15	19.45	Les Contes d'Hoffmann (live)
ZO26	14.00	Les Contes d'Hoffmann (encore)

- Specials
- Klassiekers
- Royal Opera House
- Woensdagvoorpremière (€ 7,50)
- Kinderfilms
- Kerstfilms



Entreekaartjes
zijn nu te koop
op onze
website
**filmtheater
hilversum.nl**

 Hilversum
Mediadust

picl

EUROPEAN
CINEMAES
Creative Europe MEDIA

Cineville