

FILMTHEATER HILVERSUM

NOVEMBER 2024

Filmfestival Hilversum

van wo 13 t/m zo 17 november

My Favourite Cake

Film van de maand

Paris, Texas (1984)

prachtig gerestaureerd



Ons filmfestival komt eraan

Lieve filmtheaterbezoeker,

Maandag 7 oktober, 16.28 uur. Ten tijde van het schrijven van deze colofon zijn mijn gedachten al langere tijd bijna volledig in beslag genomen door het samenstellen van het filmprogramma van ons eigen Filmfestival Hilversum (woensdag 13 november tot en met zondag 17 november). Zoals wel vaker met dat soort processen krijg je de beste ingevingen als je een ommetje maakt of onder de douche staat. De ideeën komen op allerlei plekken en momenten tot me, behalve natuurlijk op het kantoor van het Filmtheater. In een soort koortsachtige staat bel ik vervolgens bijna iedere dag filmdistributeurs om te vragen (goed, soms smeken) of we hun allernieuwste aanwinsten mogen vertonen. Bijvoorbeeld die ene film die nog maar kort geleden op het filmfestival van Venetië in première ging en voor iedereen een verrassing was. Meestal lukt het, soms ook niet; als de Nederlandse ondertiteling bijvoorbeeld nog niet gereed is, of als er iets met een belangwekkende 'strategie' is. In algemene zin zijn de

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 - 1211 DR Hilversum | 035 - 623 54 66
 info@filmtheaterhilversum.nl | filmtheaterhilversum.nl
Programma: Marloes den Hoed **Tekst:** Marloes den Hoed, Nicole Lucassen en Eline van Wieren
Artwork: Fred Trappenburg

distributeurs ons zeer goed gezind. Ons filmfestival bestaat mede dankzij hen net als voorgaande jaren grotendeels uit een selectie voorpremières met hoogtepunten van de prestigieuze internationale filmfestivals in Cannes, Venetië, Toronto en Berlijn. De openingsfilm is het hartverwarmende Franse drama *En Fanfare*, een van de fijnste films van het Cannes filmfestival afgelopen mei. Die film is een van de aanleidingen voor het thema van dit jaar: het zal je familie maar zijn. Naast prachtige, gloednieuwe films zullen we binnen dit thema ook weer een aantal klassiekers vertonen. Iconische films als *The Godfather*, *Festen* en *Ordinary People*, waarmee je je eigen onwelgevallige gedachten over familieleden eens flink kan relativeren. Ik nodig je van harte uit om je te komen onderdompelen in dit heerlijke familiefilmbad – vergeet vooral ook niet om ze mee te nemen, die familieleden.

Graag tot in onze zalen,

Marloes den Hoed,
Hoofd Programma

Programmawijzigingen onder voorbehoud. Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in november. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

FILM VAN DE MAAND



My Favourite Cake

★★★★★ *'Uiterst charmant portret van een 70-jarige vrouw, verlangend naar romantiek'*
 – The Guardian

Mahin (70) woont alleen in Teheran sinds haar man is overleden en haar dochter naar Europa is vertrokken. Na weer een middag thee te hebben gedronken met haar vriendinnen, besluit ze haar eenzame routine te doorbreken en nieuw leven in haar liefdesleven te blazen. In haar zoektocht naar een man keert ze terug naar plekken uit haar verleden en mijmert ze over de gelukkige jaren die ze in vrijheid heeft doorgebracht. De film ging in wereldpremière op het Filmfestival van Berlijn waar de film een zeer positief onthaal kreeg van de pers en twee prijzen in de wacht sleepte.

Iran, 2023 97 min. Regie Maryam Moghadam, Behtash Sanaeiha **Met** Esmaeel Mehrabi, Lili Farhadpour
 12 18 18 Vanaf maandag 18 november

Tickets nu te koop



Conclave

Na de dood van de paus brengen kardinalen van over de hele wereld hun stem uit in de meest geheimzinnige verkiezing ter wereld: die van de nieuwe spirituele wereldleider. Kardinaal Lawrence (Ralph Fiennes) moet ervoor zorgen dat alles goed verloopt, ondanks zijn eigen geloofscrisis. Wanneer torenhoge ambities uitmonden in schandalen, ontdekt hij dat de overleden paus verre van heilig was. Conclave is geregisseerd door Edward Berger (All Quiet on the Western Front). Ralph Fiennes (The Menu, The Grand Budapest Hotel), Stanley Tucci (Spotlight, Supernova), John Lithgow (Killers of the Flower Moon, Bombshell) en Isabella Rossellini (La Chimera) spelen de hoofdrollen.

Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, 2024
120 min. **Regie** Edward Berger **Met** Ralph Fiennes, John Lithgow, Stanley Tucci, Isabella Rossellini **AL**
Vanaf donderdag 7 november

[Tickets nu te koop](#)



Here

Een feestje voor fans van Forrest Gump: regisseur Robert Zemeckis brengt Tom Hanks en Robin Wright weer samen op het grote doek. Here speelt zich volledig af vanuit één vast gezichtspunt. De camera beweegt, zoomt, draait de hele film lang niet. Wat wel beweegt, en vrij snel, is de tijd. Meer dan een eeuw aan leven in één Amerikaanse woonkamer speelt zich af tijdens het vlotte verhaal van 104 minuten. Here is gebaseerd op de gelijknamige graphic novel van Richard McGuire en vertelt de geschiedenis van één plek in New England. Van de prehistorische wildernis tot het thuis die het vormde voor de verschillende generaties die er door de jaren heen woonden.

Verenigde Staten, 2024 104 min.
Regie Robert Zemeckis **Met** Tom Hanks, Robin Wright
Vanaf donderdag 28 november

[Tickets nu te koop](#)



Gloria!

Het is 1800 en het Sant'Ignazio Instituto voor meisjes maakt zich op voor een bezoek van paus Pius VII. Kapelmeester Perlina staat erop een muziekstuk te componeren maar is creatief geblokkeerd. Vier meisjes uit het orkest en het dienstmeisje Teresa, allen muzikaal zeer getalenteerd, willen helpen en worden door de ontdekking van een Pianoforte in het instituut geprikkeld heimelijk te werken aan eigen, voor die tijd unieke, composities. Perlina wil hier niets van weten maar de dag van het hoge bezoek komt rap nabij en hij heeft nog niets op papier.

Alvast te zien in voorpremière tijdens ons Filmfestival!

Italië, 2024 106 min. **Regie** Margherita Vicario
Met Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara Mafodda **9**
Vanaf donderdag 28 november

[Tickets nu te koop](#)



FILMFESTIVAL
HILVERSUM

Le roman de Jim

Als de jonge Aymeric de hoogzwangere verpleegster Florence ontmoet, slaat de vonk over. Wanneer haar zoon Jim geboren wordt, neemt Aymeric met veel liefde en toewijding de vaderrol op zich. Het gezinsgeluk wordt een aantal jaren later echter verstoord als Christophe opduikt, de biologische vader, die gedeeld ouderschap opeist. Er ontstaat een nieuwe dynamiek waarvan voor Aymeric het slachtoffer dreigt te worden. In de kwart eeuw die de film beslaat zien we welke gevolgen deze verstoorde balans zal hebben voor de betrokkenen, inclusief de jongvolwassen Jim. Dit bitterzoete melodrama is gebaseerd op de roman *Le Roman de Jim* uit 2021 van Pierrick Bailly en beleefde zijn wereldpremière tijdens het Cannes filmfestival.

Frankrijk, 2024 102 min. Regie Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu Met Karim Leklou, Laetitia Dosch, Bertrand Belin, Sara Giraudeau
Vanaf donderdag 28 november

[Tickets nu te koop](#)



In Restless Dreams: The Music of Paul Simon

De definitieve biografie van één van de grootste songwriters (en performers) in de geschiedenis van de rock 'n roll: Paul Simon. De film, geregisseerd door Oscarwinnaar Alex Gibney, plaatst het proces van het maken van het nieuwe album tegenover archiefmateriaal over Simons carrière en creatieve reis, inclusief onthullende, nooit eerder vertoonde beelden van historische momenten zoals de opnames van "Bridge Over Troubled Water" en "Graceland". In *Restless Dreams* is een diepe blik in het wonder en de verwondering van songwriting, en een verkenning van een leven van unieke creativiteit die nog niets van zijn nieuwsgierigheid, ambitie en mysterie heeft verloren.

Verenigde Staten, 2024 209 min.
Regie Alex Gibney Met Paul Simon
Vanaf donderdag 7 november

[Tickets nu te koop](#)



A Different Man

Sommige films streven ernaar om onder de huid van een personage te kruipen. Aaron Schimberg's *A Different Man* gaat nog een stap verder. Aspirant-acteur Edward (Sebastian Stan) ondergaat een radicale ingreep om zijn uiterlijk drastisch te veranderen. Als gevolg hiervan verandert er veel in zijn leven – en toch blijft alles verontrustend hetzelfde. Hoewel zijn uiterlijk compleet veranderd is, is hij nog steeds niet wie hij wil zijn. Wanneer de rol van zijn leven op zijn pad komt, verandert Edward's nieuwe droomgezicht in een nachtmerrie. Uiterlijke schoonheid garandeert geen happy ending.

Verenigde Staten, 2024 112 min. Regie Aaron Schimberg Met Sebastian Stan, Renate Reinsve, Adam Pearson
Vanaf maandag 18 november

[Tickets nu te koop](#)



All Shall Be Well

Angie en Pat zijn een 60-jarig stel dat geniet van hun leven vol familie en vrienden in Hong Kong. Ze wonen al meer dan dertig jaar samen in het appartement van Pat en de twee vrouwen zijn geliefd door hun omgeving. Maar wanneer Pat plotseling overlijdt, wordt al snel duidelijk dat de warme band die Angie met Pats familie heeft, niet zo onvoorwaardelijk is als zij dacht. All Shall Be Well is een ontroerend en genuanceerd portret over liefde, verlies en veerkracht en illustreert op delicate wijze dat, onder druk, tolerantie kan wankelen. De film won de Teddy Award voor beste queer film op de Berlinale.

Hong Kong, 2024 93 min. **Regie** Ray Yeung
Met Tai-Bo, Patra Au, Lin-Lin Li
Vanaf donderdag 28 november

[Tickets nu te koop](#)



Tegendraads

Het slaperige Oldenzaal van 1961 wordt opgeschud door de komst van een groep Italiaanse werknemers die de snel groeiende textielindustrie van extra handen moeten voorzien. Ze werken hard, klagen niet en stelen de harten van de Twentse meisjes. Ondertussen is de jonge Johanna op zoek naar vrijheid en probeert ze tegen de maatschappelijke verhoudingen in hogerop te komen. De groeiende spanningen tussen de Twentenaren en de nieuwkomers leiden uiteindelijk tot de historische 'Spaghettirellen'.

Op zondag 17 november om 14.00 uur zijn regisseur Ben Sombogaart en hoofdrolspeler Emma Josten te gast voor een nagesprek tijdens Filmfestival Hilversum.

Nederland, 2024 127 min. **Regie** Ben Sombogaart **Met** Emma Josten, Barbara Sloesen, Holly Mae Brood, Mehdi Meskar **Vanaf zondag 17 november**

[Tickets nu te koop](#)



Small Things Like These

Wie de gelijknamige bestseller van Claire Keegan heeft gelezen, kijkt vast reikhalzend uit naar de verfilming van dit ontroerende verhaal. Small Things Like These speelt zich af in het Ierland van de jaren '80. Het kleine havenstadje waar kolenhandelaar Bill Furlong (Cillian Murphy) woont, wordt gecontroleerd door de katholieke kerk. Terwijl de man hard werkt om zijn gezin te onderhouden, ontdekt hij verontrustende geheimen in een tuchthuis dat wordt gerund door de katholieke Magdalenazusters. Furlong wordt geconfronteerd met zijn eigen verleden en gedwongen zijn stilzwijgen te doorbreken.

Small Things Like These is de slotfilm van Filmfestival Hilversum op zo 17 november.

Verenigd Koninkrijk 2024 96 min **Regie** Tim Mielants
Met Cillian Murphy, Emily Watson, Ciarán Hinds, Michelle Fairley, Clare Dunne **vanaf zondag 17 november**

[Tickets nu te koop](#)

The Outrun

★★★★ *'Saoirse Ronan is betoverend in dit ontvucherende verslavingsdrama'*
– *The Guardian*

Saoirse Ronan (Lady Bird, Little Women) speelt Rona, een jonge vrouw die na meer dan tien jaar terugkeert naar de wilde Schotse Orkney-eilanden. Net uit de ontwenningskliniek waar ze behandeld werd voor een alcoholverslaving, maakt ze opnieuw contact met het dramatische landschap waarin ze opgroeide. Hier versmelten herinneringen aan haar jeugd met de meer recente uitdagende gebeurtenissen die haar op de weg naar herstel hebben gebracht.

The Outrun is de verfilming van de gelijknamige Britse bestseller van Amy Liptrot, die samen met regisseur Nora Fingscheidt het script voor de film schreef.

Verenigd Koninkrijk, 2023 118 min.

Regie Nora Fingscheidt **Met** Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane, Saskia Reeves **16** 

Vanaf woensdag 6 november

[Tickets nu te koop](#)





Blitz

De meeslepende reis van de 9-jarige George (Elliott Heffernan) die voor zijn eigen veiligheid tijdens de Tweede Wereldoorlog door zijn moeder Rita (Saoirse Ronan) naar het platteland van Engeland wordt gestuurd. George is echter vastbesloten om terug te keren naar zijn moeder en zijn grootvader Gerald (Paul Weller) in Oost-Londen. Dus gaat hij op avontuur en brengt zichzelf daarmee in groot gevaar. Intussen gaat de radeloze Rita op zoek naar haar vermiste zoon. Regisseur Steve McQueen werkte voor deze film opnieuw samen met onder anderen componist Hans Zimmer (12 Years a Slave) en cameraman Yorick Le Saux (Little Women).

Verenigd Koninkrijk, 2024 120 min. Regie Steve McQueen Met Saoirse Ronan, Elliott Heffernan, Harris Dickinson, Kathy Burke, Mica Ricketts
Vanaf vrijdag 8 november

[Tickets nu te koop](#)



Bird

In dit nieuwe sociaal-realistische drama van Andrea Arnold botst tragikomedie en staat de fysieke realiteit recht tegenover fantasie en verbeelding. Bailey woont samen met haar broer Hunter en haar vader Bug, een huichelachtig groot kind, in een kraakpand in het noorden van Kent. Bug (Barry Keoghan) heeft er niet veel tijd voor ze. Hij is te druk met zijn aanstaande bruiloft en zijn plannen om snel rijk te worden. Bailey zoekt elders aandacht en avontuur. Bird is een meditatie over identiteit en erbij horen, de diepe pijn van niet gezien worden, de overgang van kind naar volwassene en meisje naar vrouw.

Alvast te zien in voorpremière tijdens ons Filmfestival!

Verenigd Koninkrijk, 2024 119 min. Regie Andrea Arnold Met Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams    Vanaf donderdag 28 november

[Tickets nu te koop](#)

Bekijk het volledige
festivalprogramma op
filmtheaterhilversum.nl/filmfestival

FILMFESTIVAL



Openingsfilm | **En Fanfare**

Op woensdag 13 november om 20.00 uur opent Filmfestival Hilversum haar negende editie met de hartverwarmende Franse komedie En Fanfare. In deze nieuwste film van regisseur Emmanuel Courcol ontdekt een gerenommeerd dirigent niet alleen dat hij geadopteerd is maar ook een jongere broer met een uitzonderlijk muzikaal talent heeft. Hun ontmoeting is het begin van een hartverwarmend sociaal en muzikaal avontuur. Net zoals in zijn vorige film Un Triomphe slaagt regisseur Emmanuel Courcol er uitstekend in om een gevoelig verhaal over de kracht van familiebanden en muziek te vertellen zonder te vervallen in sentimentaliteit. En Fanfare ging eerder dit in première op het Cannes filmfestival. Op donderdag 13 maart 2025 gaat de film landelijk in première en zal de film ook weer te zien zijn in het filmtheater.

Frankrijk, 2024 103 min. **Regie** Emmanuel Courcol
Met Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin
Te zien op woensdag 13 november om 20.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



Slotfilm | **Small Things Like These**

Zondagavond sluiten we het Filmfestival af met een lers drama, gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Claire Keegan. Het is de jaren '80 en het kleine havenstadje waar kolenhandelaar Bill Furlong (Cillian Murphy) woont, wordt gecontroleerd door de katholieke kerk. Furlong ontdekt verontrustende geheimen in een tuchthuis dat wordt gerund door de katholieke Magdalenazusters onder leiding van Sister Mary (Emily Watson). Hier worden 'gevalen' vrouwen en meisjes uitgebuit en mishandeld in de wasserijen. Door de onthullingen wordt Furlong ook geconfronteerd met zijn eigen verleden en gedwongen zijn stilzwijgen te doorbreken. Oscarwinnaar Cillian Murphy (Oppenheimer) zet een fantastische hoofdrol neer. Tijdens het Filmfestival van Berlijn kreeg deze film van de Vlaamse regisseur Tim Mielants (Peaky Blinders, Wil) lovende kritieken van de internationale pers.

Verenigd Koninkrijk, 2024 96 min. **Regie** Tim Mielants **Met** Cillian Murphy, Emily Watson, Ciarán Hinds, Michelle Fairley, Clare Dunne
Te zien op zondag 17 november om 19.15 uur en 19.30 uur

[Tickets nu te koop](#)

HILVERSUM

WO 13
T/M
ZO 17
NOVEMBER 2024



Beeld: The Room Next Door

Filmkrantdag

Dit jaar organiseren we voor het eerst twee speciale arrangementdagen. Speciaal voor Filmfestival Hilversum selecteerde de Filmkrant voor zaterdag 16 november drie indrukwekkende voorpremières van films die eerder te zien waren op het Cannes filmfestival: *The Room Next Door* (Pedro Almodóvar, naar de roman *What Are You Going Through?* van Sigrid Nunez), *Bird* (Andrea Arnold, zie pagina 7) en *When the light breaks* (Rúnar Rúnarsson). Voorafgaand aan alle voorstellingen geeft Ronald Rovers (hoofdredacteur Filmkrant) een korte inleiding. Vooraf wordt je ontvangen met koffie of thee en iets lekkers, tussen *The Room Next Door* en *Bird* zorgen wij voor een lunchpakketje.

The Room Next Door 110 min. **Regie** Pedro Almodóvar

Bird 119 min. **Regie** Andrea Arnold

When the light breaks 72 min. **Regie** Rúnar Rúnarsson

Zaterdag 16 november, aanvang 10.30 uur

Tickets nu te koop



Beeld: Monsieur Aznavour

Franse Filmdag

Op donderdag 14 november organiseert het festival daarnaast een Franse Filmdag, waarbij bezoekers drie Franse hoogtepunten uit het festivalprogramma kunnen zien. Vanaf 10.30 uur ontvangen we je in het filmtheater met koffie of thee en iets lekkers en vanaf 11.00 uur gaat de Franse Filmdag van start met een voorstelling van *En Fanfare*, de openingsfilm van het festival. In de lunchpauze zorgen wij voor een lunchpakketje. Om 13.30 uur starten we met de tweede film: de biopic *Monsieur Aznavour*, over het leven van zanger Charles Aznavour. Daarna houden we weer een korte pauze en om 16.15 uur is het tijd voor de derde en laatste film van de dag: *Vingt Dieux*, een prachtige Franse coming-of-age film die op diverse festivals zeer goed ontvangen werd.

En Fanfare 103 min. **Regie** Emmanuel Courcol

Monsieur Aznavour 134 min. **Regie** Mehdi Idir

Vingt Dieux 92 min. **Regie** Louise Courvoisier

Donderdag 14 november, aanvang 10.30 uur

Tickets nu te koop

De Grote Sinterklaasfilm 2024: **Stampij in de Bakkerij**

Op zondag 24 november om 10.30 uur, 11.00 uur en 12.30 uur brengt niemand minder dan de Goedheiligman weer een verrassingsbezoek aan het filmtheater voorafgaand aan de voorstellingen van *De Grote Sinterklaasfilm: Stampij in de Bakkerij*. In dit gloednieuwe en grappige avontuur zetten de pieten alles op alles om Marco Marsepein te helpen, nadat zijn bijzondere kruidnotenrecept is gestolen! Want wat is het Sinterklaasfeest, zonder kruidnoten?!

Voorafgaand aan *De Grote Sinterklaasfilm* kunnen kinderen hun schoentje zetten. Wie weet stopt één van de pieten er dan wel een klein cadeautje in!

Nederland, 2024 75 min. Regie Lucio Messercola
Met Robert ten Brink, Martien Meiland, Ron Boszhard,
Gerard Joling, Maxime  Vanaf zondag 24 november

Tickets nu te koop





Where Dragons Live

Als je bang bent voor de monsters onder je bed en probeert moedig genoeg te zijn om ze onder ogen te komen, kun je maar beter een verhaal verzinnen. Harriet en haar drie oudere broers beleefden 'tussen de draken' op Cumnor Place een magische kindertijd. Nu ze volwassen zijn en hun beide ouders zijn overleden, komen ze samen om het familiehuis op te ruimen. Bij het leegruimen van de uitpuilende zolders en overvolle kamers proberen ze zich te verhouden tot hun veeleisende en excentrieke ouders en hun onorthodoxe, soms traumatische, opvoeding te verwerken. Een documentaire vol beeldingskracht van Suzanne Raes (Dicht bij Vermeer).

Nederland, Verenigd Koninkrijk, 2024 82 min.

Regie Suzanne Raes 

Vanaf donderdag 28 november



Soundtrack to a Coup d'État

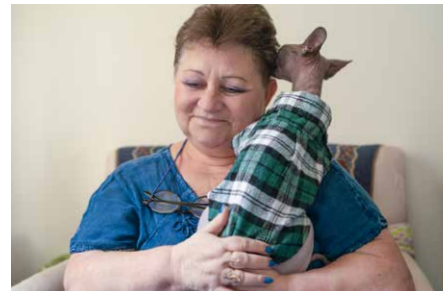
★★★★ 'De moord op Lumumba in een docu als een jazzconcert' – *De Morgen*

Op 17 januari 1961, zeven maanden nadat hij de eerste premier werd van het onafhankelijke Congo, werd Patrice Lumumba vermoord. Dat is het eindpunt van deze hoogst originele, prikkelende documentaire van Johan Grimonprez die tjokvol schitterende muziek zit. Patrice Lumumba zorgde in België en de Verenigde Staten voor grote onrust met zijn beweringen dat de rijkdommen van Congo aan het volk van het land toebehoorden. Tegelijkertijd inspireerde hij daarmee de Amerikaanse burgerrechtenbeweging. Tegen deze achtergrond werd jazzmuziek een politiek instrument.

België, Frankrijk, 2024 150 min.

Regie Johan Grimonprez

Vanaf donderdag 21 november



Alles goed

Alles Goed is een intieme en intense documentaire over Oekraïense vluchtelingen Natasha Svitlana en Zoia, die worden opgevangen in een kantoorpand in Weesp. De keuken is hun toevluchtsoord en een verbinding met thuis. Koken en eten geeft hen troost. Ze verlangen naar contact met familieleden die nog in Oekraïne zijn achtergebleven, zijn bang en ongerust over de mannen die vechten aan het front en rouwen om dierbaren die zijn gedood in de strijd tegen Rusland. De drie vrouwen proberen een nieuw leven in Nederland op te bouwen en worstelen tegelijkertijd met het behouden van hun oude identiteit.

Nederland, 116 min.

Regie Peter Lataster, Petra Lataster

Vanaf donderdag 28 november

Paris, Texas

(1984)

FILMFESTIVAL
HILVERSUM

Klassieker Paris, Texas volgt de mysterieuze, zwijgzame vagebond Travis (Harry Dean Stanton) terwijl hij weer contact probeert te leggen met zijn jonge zoon - die bij zijn broer (Dean Stockwell) in Los Angeles woont - en zijn vermiste vrouw (Nastassja Kinski). Vanuit deze eenvoudige opzet scheppen regisseur Wim Wenders en schrijver Sam Shepard een aangrijpende kijk op codes van mannelijkheid en de mythe van de Amerikaanse familie. Deze nieuwe 4K-restauratie ging in première tijdens de Cannes Classics selectie van het Filmfestival van Cannes in 2024. Precies veertig jaar nadat de film op datzelfde festival de Palme d'Or won.

Duitsland, Frankrijk, Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, 1984 145 min. Regie Wim Wenders Met Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell 
Vanaf donderdag 21 november

[Tickets nu te koop](#)

Cine Analoog

(35 millimeter)

Veel filmtheaters vertonen hun films volledig digitaal. Ook onze filmvertoningen worden mogelijk gemaakt door laserprojectoren. Voor de introductie van digitale projectie werden films vertoond van enorme rollen celluloid met 35 millimeterfilm. Vanaf september zijn we gestart met een nieuwe maandelijkse reeks: Cine Analoog. We stoffen de prachtige oude projector, die het filmtheater zolang trouw gediend heeft, af en vertonen maandelijks een moderne klassieker op 35 millimeter, in samenwerking met filmverzamelaar en -expert Adriaan Bijl.



Festen (1998)

De door iedereen ogenschijnlijk geliefde pater families Helge viert zijn zestigste verjaardag in het familiehotel. Zijn vrouw Else, zoons Christian en Michael, dochter Helene en tal van vrienden en intimi verzamelen zich in het etablissement voor een groot, gezellig feest. De enige grote afwezige is dochter Linda, die kort daarvoor zelfmoord pleegde. Tijdens het diner neemt Christian het woord voor een speech. Daarin doet hij een schokkende mededeling over zijn vader. Het blijkt de eerste van een reeks gebeurtenissen waarin verschillende aanwezigen hun ware gezicht tonen. Festen werd bekroond met 27 prijzen, waaronder de European Film Award en de juryprijs van het Filmfestival van Cannes 1998.

Denemarken, 1998 105 min. **Regie** Thomas Vinterberg
Met Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo
Larsen, Paprika Steen **12 10 7 3 3 2** Te zien op don-
derdag 14 november om 18.45

Tickets nu te koop

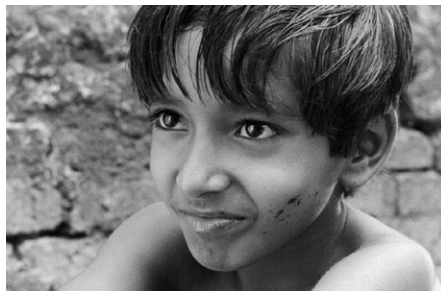


Klassieker | **Kracht (1990)**

Frouke Fokkema won voor haar speelfilmdebuut **Kracht** een Gouden Kalf voor Beste Regie. Nu gerestaureerd en terug op het grote doek! Gedeeltelijk in dialect gesproken plattelandsdrama over een gefrustreerde kunstenaar uit de stad die heil zoekt bij een jonge Limburgse boer die pas zijn vrouw heeft verloren. Om dichterbij de boer te komen doet ze haar uiterste best zijn overleden vrouw te evenaren. Met haar rijke fantasie gaat ze daar iets te ver in. De confrontatie tussen stad en platteland levert tragische misverstanden op. Met Theu Boermans en Anneke Blok in de hoofdrollen.

Nederland, 1990 104 min. **Regie** Frouke Fokkema **Met** Theu Boermans, Anneke Blok, Khaldoun el Mecky, Bert Geurkink, Marisa van Eyle, Jaap Spijkers **12** **16** **18** **21**
Vanaf dinsdag 19 november

[Tickets nu te koop](#)



Klassieker **Pather Panchali (1955)**

Het eerste deel uit de Apu-trilogie. **Pather Panchali** laat het leven zien van het jongetje Apu, dat opgroeit in een straatarme Bengaalse familie. Zijn vader – dichter en priester – verdient niet genoeg om het gezin te onderhouden, en wanneer hij vertrekt in een poging voor betere omstandigheden te zorgen, wordt Apu's familie door rampspoed getroffen. **Pather Panchali** wordt als keerpunt gezien in de Indiase cinema, aangezien het een van de eerste films was die authenticiteit en sociaal realisme omarmde. Tijdens het Cannes Filmfestival in 1956 werd de film bekroond met de Best Human Document Award.

India, 1955 125 min. **Regie** Satyajit Ray **Met** Kanu Bannerjee, Karuna Bannerjee, Subir Bannerjee, Uma Das Gupta **12** **16** **18** **21** **Vanaf donderdag 28 november**

[Tickets nu te koop](#)



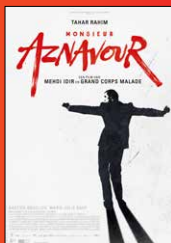
Movies that Matter on Tour **Grand Me**

Iedere maand presenteren we in samenwerking met **Movies that Matter** en de lokale Amnesty Internationalgroep een film over mensenrechten. Bij deze vertoning organiseert de lokale Amnesty Internationalgroep een inleiding of nagesprek. In november: **Grand Me**. Een 9-jarig Iraans meisje is van plan haar ouders voor de rechter te slepen na hun bittere scheiding in deze levendige en bitterzoete film geregisseerd door haar tante. Een frisse, eigentijdse bijdrage aan de mooie Iraanse traditie van films over de wereld van kinderen.

België, Iran, 2024 78 min. **Regie** Atiye Zare Arandi
Eenmalig te zien op dinsdag 12 november

[Tickets nu te koop](#)

Te zien vanaf december



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek



's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl

“Op zoek naar het perfecte cadeautje?”



ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrummy
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsors:



VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

NOVEMBER

VR1	10.45	De Familie Muis (4+)
	12.15	Sirocco en het koninkrijk van de wind (6+)
ZA2	14.15	De Wilde Robot (6+)
	10.30	De Familie Muis (4+)
	11.00	Victor Vleermuis (6+)
ZO3	12.00	Hein (8+)
	14.15	De Wilde Robot (6+)
	10.30	De Familie Muis (4+)
	11.00	Victor Vleermuis (6+)
	11.15	De Wilde Noordzee Met nagesprek regisseur
	12.45	Juniors (10+)
MA4	15.00	De Wilde Robot (6+)
	19.15	Apple Cider Vinegar
WO6	19.00	Voorpremière The Outrun
DO7	18.45	The Outrun
	19.00	Conclave Met inleiding
	19.30	In Restless Dreams: The Music of Paul Simon
VR8	18.45	Blitz
ZO10	9.30	Ontbijt & Film Aanvang ontbijt
	10.30	Ontbijt & Film Conclave (Voorpremière)
	16.00	Voorpremière Conclave
	14.00	SENVÉR My Favourite Cake (Voorpremière)
DI12	19.00	Movies that Matter on Tour Grand Me

FILMFESTIVAL HILVERSUM

WO13	20.15	Openingsfilm En Fanfare
DO14	10.30	Franse Filmdag
ZA16	10.30	Filmkrantdag
	18.45	Mr. K + Nagesprek regisseur
ZO17	14.00	Tegendraads + Nagesprek cast en crew
	16.45	Rafaël + Inleiding Ben Sombogaart
	19.15	Slotfilm Small Things Like These
	19.30	Slotfilm Small Things Like These

Bekijk het volledige
festivalprogramma op
filmtheaterhilversum.nl/filmfestival

DI19	18.45	Kracht (1990)
ZO24	10.30, 11.00, 12.30:	Sinterklaas op bezoek De Grote Sinterklaasfilm: Stampij in de bakkerij
	15.45	Paris, Texas (1984)
WO27	14.00	Kracht (1990)
DO28	11.00	SENVÉR Monsieur Aznavour (Voorpremière)

DECEMBER

DI10	20.15	Assepoester (live)
DI17	20.15	De Notenkraker (2023)
DO19	19.00	The Room Next Door
ZO22	14.00	Assepoester (encore)

JANUARI

DO2	18.45	Babygirl
WO15	19.45	Les Contes d'Hoffmann (live)
ZO26	14.00	Les Contes d'Hoffmann (encore)

FEBRUARI

ZO27	20.15	Het Zwanenmeer (live)
------	-------	-----------------------

MAART

ZO9	14.00	Het Zwanenmeer (encore)
DO20	20.15	Romeo en Julia (live)

APRIL

DI1	20.15	Turandot (live)
ZO6	14.00	Romeo en Julia (encore)
ZO20	14.00	Turandot (encore)

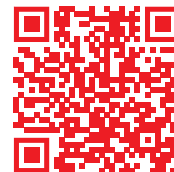
MEI

WO14	18.00	Die Walküre (live)
DO22	20.15	Ballet to Broadway: Wheeldon Werken (live)

JUNI

ZO1	14.00	Die Walküre (encore)
-----	-------	----------------------

- Specials
- Klassiekers
- Royal Opera House
- Woensdagvoorpremière
- Kinderfilms



Entreekaartjes
zijn nu te koop
op onze
website
**filmtheater
hilversum.nl**

 Hilversum
Mediadast

picl

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville