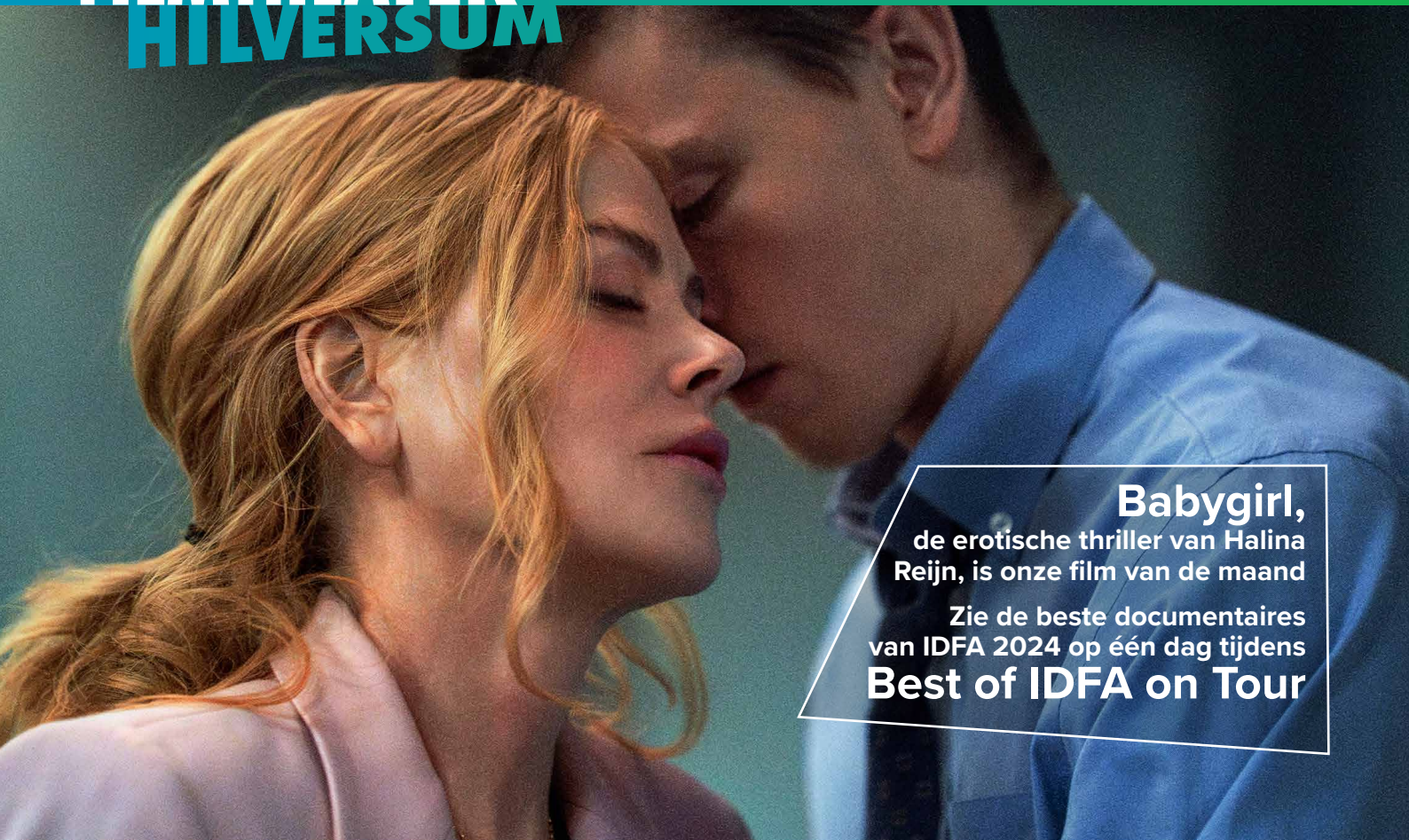


# FILMTHEATER HILVERSUM

JANUARI 2025



**Babygirl,**  
de erotische thriller van Halina  
Reijn, is onze film van de maand

Zie de beste documentaires  
van IDFA 2024 op één dag tijdens  
**Best of IDFA on Tour**

# Goede filmvoornemens

2024 ligt achter ons en er strekt zich weer een nieuw filmjaar voor ons uit. Allereerst wens ik je een gelukkig en gezond 2025, met hopelijk veel ontroerende, verrassende en betoverende films!

De eerste weken van januari zullen in het filmtheater in het teken staan van *Babygirl*, de nieuwe erotische thriller van onze 'eigen' Halina Reijn. Op het filmfestival van Venetië afgelopen zomer was de film een van de sensaties uit de festivalcompetitie en won actrice Nicole Kidman de prijs voor beste actrice. Ben je nog op zoek naar een antwoord op de vraag wat dit jaar je goede voornemens zijn? Ik heb nog wel een suggestie om je filmhorizon in 2025 te verbreden. Met een abonnement op Cineville kun je in ons filmtheater onbeperkt films kijken. Het aantal Cinevillers in Hilversum groeit. Velen ontpoppen zich tot *completists* die alle films bezoeken die we vertonen. De Cinevillepas maakt de drempel om films te bezoeken die op het eerste gezicht buiten je straatje lijken lager. Het zijn vaak juist die films, zonder 'hype', filmsterren of marketingcampagnes, die het zo verdienen gezien te worden. Voor januari tip ik daarom ook graag het spannende Corsicaanse misdaaddrama *Le Royaume* en het fantasierijke drama *Mr. K*.

Januari biedt ook veel mooie documentaires. Bijvoorbeeld *Nesjomme*, waarin de Joodse ziel van Amsterdam aan de hand van archiefmateriaal tot leven wordt gewekt. Of de indrukwekkende Palestijnse documentaire *No Other Land*, winnaar van de publieksprijs op IDFA.

Last but not least: uiteraard vertonen we traditiegetrouw weer *The Best of IDFA on Tour*; een selectie van prijswinnende films van IDFA 2024.

Graag tot in onze filmzalen,

Marloes den Hoed  
Hoofd Programma

## STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum  
035 - 623 54 66  
info@filmtheaterhilversum.nl  
filmtheaterhilversum.nl

**Programma:** Marloes den Hoed  
**Tekst:** Marloes den Hoed,  
Nicole Lucassen en Eline van Wieren  
**Artwork:** Fred Trappenburg

*Programmawijzigingen onder voorbehoud.  
Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in januari. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.*

## FILM VAN DE MAAND



### Babygirl

Hoe kun je van alle lagen van jezelf houden, inclusief de donkere kanten? Dat onderzoekt Halina Reijn in haar nieuwe erotische thriller. Met succes: de film werd zeer positief ontvangen bij de wereldpremière op het Filmfestival van Venetië, waar Nicole Kidman voor haar hoofdrol de prijs voor Beste Actrice kreeg. Succesvolle CEO Romy (Kidman) zet haar carrière en familie op het spel als ze een affaire begint met een jonge, brutale stagiair (Harris Dickinson). Maar hoeveel controle is ze bereid op te geven? *Babygirl* is geschreven en geregisseerd door Halina Reijn voor het toonaangevende Amerikaanse productiebedrijf A24.

Verenigde Staten 2024 115 min. Regie Halina Reijn  
Met Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas,  
Sophie Wilde, Jean Reno

Vanaf donderdag 2 januari

Tickets nu te koop



## Le Royaume

Combineer Aftersun met The Godfather en je komt uit bij Le Royaume, een opwindende misdaadfilm en tegelijkertijd een prachtig vader-dochterverhaal. In het Corsica van 1995 raakt Lesia tijdens haar eerste zomer als tiener betrokken in de strijd tussen twee rivaliserende maffiac clans. Haar vader staat aan het hoofd van een van de clans en de steeds explosiever wordende oorlog zorgt ervoor dat vader en dochter op de vlucht slaan. Onder bizarre omstandigheden krijgen de twee een steeds sterkere band. Le Royaume is een overweldigend debuut van de op Corsica opgegroeide Julien Colonna. Met uiterste precisie en een treffend oog voor detail regisseert hij deze originele 'coming-of-age'-thriller, die de keerzijde toont van het gangsterleven.

Frankrijk 2025 108 min. Regie Julien Colonna  
Met Anthony Morganti, Ghjuvanna Benedetti, Thomas Bronzini de Caraffa 12  
Vanaf donderdag 23 januari

Tickets nu te koop



## Mr. K

'Prachtig en surrealistisch commentaar op de absurditeit van het louter bestaan' – *Collider*

Mr. K (Crispin Glover) is een rondreizende illusionist, die verstrikt raakt in een Kafkaëske nachtmerrie wanneer hij na een nacht in een hotel te hebben doorgebracht de uitgang niet kan vinden. Zijn verwoede ontsnappingspogingen sleuren hem alleen maar dieper de mysterieuze wereld van het hotel in, waar hij geconfronteerd wordt met vreemde bewoners en onverklaarbare gebeurtenissen. Deze surrealistische film, die bij vlagen doet denken aan het werk van Jean-Pierre Jeunet (Delicatessen), ging in première op het Toronto International Film Festival en was de openingsfilm van het Imagine Film Festival in Amsterdam.

Nederland, Noorwegen, België 2024 96 min. Regie Tallulah H. Schwab Met Crispin Glover, Sunnyi Melles, Barbara Sukowa, Sam Louwyck, Esmée van Kampen 12  
Vanaf donderdag 16 januari

Tickets nu te koop



## We Live in Time

Andrew Garfield (Spider-Man, The Social Network) en Florence Pugh (Oppenheimer, Little Women) spelen en jong koppel in dit liefdesdrama. Na een nogal verrassende eerste ontmoeting, bloeit de liefde op tussen Almut en Tobias. In de tien jaar die volgen, rijgen ze samen bijzondere momenten aaneen: grote en kleine, gelukkige en moeilijke. Van de prille liefde en daten via mijlpalen als samenwonen en de geboorte van hun dochter. Wanneer ze horen dat Almut ernstig ziek is, wankelt alles. Terwijl de tijd die ze samen hebben steeds luider wegtikt, leert het jonge koppel al die momenten uit hun leven meer en meer te koesteren. Een hartverscheurend, hartverwarmend en grappig drama over een onvergetelijke liefde.

Vereinigd Koninkrijk 2024 108 min. Regie John Crowley Met Andrew Garfield, Florence Pugh 12 15 17  
Vanaf donderdag 9 januari

Tickets nu te koop

## FILMS OM NAAR UIT TE KIJKEN



### Queer | Boek en film

1950. William Lee (Daniel Craig), een Amerikaanse expat in Mexico-Stad, is het grootste gedeelte van de dag op zichzelf met uitzondering van een aantal contacten uit de kleine Amerikaanse gemeenschap. Zijn ontmoeting met Eugene Allerton (Drew Starkey), een oud-soldaat en nieuw in de stad, laat hem voor het eerst zien dat het misschien toch mogelijk is om een intieme connectie met iemand op te bouwen. Geregisseerd door Luca Guadagnino (Call Me By Your Name, Io Sono L'Amore). Dit Italiaans-Amerikaanse historische drama is gebaseerd op de gelijknamige novelle van William S. Burroughs. Op donderdag 23 januari geeft filmwetenschapper Gerlinda Heywegen een inleiding voorafgaand aan de film tijdens onze terugkerende special Boek & Film.


**Verenigde Staten, Italië 2024** 135 min. **Regie** Luca Guadagnino **Met** Lesley Manville, Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman   
Vanaf donderdag 23 januari

[Tickets nu te koop](#)



### Gooische Ladies Special: Gooische Vrouwen (2011) Cine Analoog

Het nieuwe seizoen van Gooische Vrouwen heeft de gemoederen in Nederland flink beziggehouden de laatste tijd. We haken daarom aan met een Gooische Ladies Special! Op zondag 19 januari vertonen we eenmalig de film over de Gooische Vrouwen uit 2011 op 35 millimeter in onze terugkerende filmspecial Cine Analoog, waarbij we films op de 'ouderwetse' analoge manier vertonen. Vooraf word je ontvangen met een glaasje (al dan niet alcoholische) bubbels. Wie het leuk vindt mag zich verkleeden als de optimale Gooische Vrouw – de best geklede Gooische Lady maakt kans op een fles bubbels!

**Nederland 2011** 105 min. **Regie** Will Koopman **Met** Linda de Mol, Susan Visser, Lies Visschedijk, Peter Paul Muller, Tjitske Reidinga, Derek de Lint  **Eenmalig te zien zo 19 jan 16.00 uur**

[Tickets nu te koop](#)



### Better Man

Fans van Robbie Williams opgelet, want januari brengt een muzikaal spektakel over de glanzrijke carrière, dramatische val en buitengewone comeback van misschien wel de grootste entertainers aller tijden. Deze originele heruitvinding van de muzikale biopic, waarin Robbie Williams wordt gespeeld door een geanimeerde aap, volgt Robbie's reis van zijn jeugd en zijn tijd bij Take That, tot zijn ongeëvenaarde successen als soloartiest, en toont tegelijkertijd de uitdagingen die roem en succes met zich meebrengen. Onder de regie van Michael Gracey (The Greatest Showman) wordt dit verhaal op een unieke wijze tot leven gebracht, waarbij het kenmerkende charisma, de humor en onverwoestbare geest van Robbie Williams centraal staan. Inclusief alle hits!

**Verenigde Staten 2024** 136 min. **Regie** Michael Gracey **Met** Robbie Williams, Jonno Davies, Damon Herriman, Steve Pemberton   
Vanaf donderdag 2 januari

[Tickets nu te koop](#)

## FILMS OM NAAR UIT TE KIJKEN



### Sex

'Noorse filmmaker Dag Johan Haugerud laat zijn personages vooral over seks prátén – vrijuit, openhartig, taboedoorbrekend', aldus *Het Parool*. Ja, in de eerste film van drieluik *Sex, Dreams and Love* wordt voornamelijk gepraat. Maar dat betekent niet dat er niets gebeurt, benadrukt de Noorse romanschrijver en regisseur Dag Johan Haugerud. In *Sex* zitten twee schoorsteenvegers, beiden hetero en gelukkig getrouwd, op een dak en nemen hun leven en seksualiteit onder de loep. Wanneer de een vertelt over een onverwachte seksuele ontmoeting met een man, ontstaan er openhartige gesprekken over verlangen, identiteit en de sociale normen die hun leven bepalen. Op maandag 13 januari in voorpremière te zien in onze Rainbow Night.

Noorwegen 2024 118 min. Regie Dag Johan Haugerud  
Met Thorbjørn Harr, Siri Forberg, Birgitte Larsen, Jan Gunnar Røise   
Vanaf donderdag 16 januari

[Tickets nu te koop](#)



### Nosferatu

'Prachtig en gruwelijk briljant' – *Variety*

Wij kijken al reikhalzend uit naar deze remake van F.W. Murnau's gelijknamige film uit 1922 (die óók eenmalig terugkeert, zie hiernaast)! Geschreven en geregisseerd door Robert Eggers, een van de meest geliefde horrorregisseurs van deze tijd die eerder grote indruk maakte met zijn prachtige films *The Northman*, *The Witch* en *The Lighthouse*. Lily-Rose Depp speelt een jonge vrouw die het object van verlangen wordt van de angstaanjagende vampier Count Orlok (Bill Skarsgård). Een huiveringwekkend verhaal over de band tussen een gekwelde jonge vrouw en een lugubere vampier – een spannende koortsdroom van een film.

Verenigde Staten, Tsjechië 2024 133 min.  
Regie Robert Eggers Met Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Emma Corrin, Willem Dafoe  
 Vanaf do 2 januari


[Tickets nu te koop](#)



### Nosferatu (1921)

#### Klassieker met inleiding

Ter gelegenheid van de première van Robert Eggers' verfilming van *Nosferatu* brengen we ook het origineel van Murnau op zondag 5 januari eenmalig terug. Met vooraf een inleiding door Jan Doense, 'Mr. Horror'. Deze eerste verfilming van Bram Stoker's *Dracula* is een iconische klassieker in het horrorgenre en heeft na ruim honderd jaar nog steeds impact op de kijker - niet door de encensering van fysiek geweld of een kunstmatige studiosfeer, maar door het contrast tussen de starheid van de vampier *Nosferatu* en de onstuimigheid van de jeugdige held Hutter, en het contrast tussen het dorre, desolate Karpatenkasteel en de Biedermeier-sfeer van de stad Wisborg. Eenmalig te zien!

Duitsland 1922 95 min. Regie F.W. Murnau Met Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schröder  
 Eenmalig te zien op zondag 5 januari om 16.45 uur



[Tickets nu te koop](#)

FILMS OM NAAR UIT TE KIJKEN

# A Real Pain

'Melancholisch maar komisch verhaal over Joods verlies en verbondenheid, met een uitstekende Kieran Culkin' – *The New York Times*

A Real Pain volgt de neven David (Jesse Eisenberg) en Benji (Kieran Culkin) die erg van elkaar verschillen. Ze maken samen een zogenaamde 'heritage trip' naar Polen om het ouderlijk huis van hun overleden grootmoeder te bezoeken en in contact te komen met hun familiegeschiedenis. David, een gereserveerde en pragmatische vader en echtgenoot, staat in schril contrast met Benji, een vrijgevochten en excentrieke zwerver. Hun persoonlijkheden botsen als Benji David bekritiseert omdat hij zijn vroegere passie en spontaniteit heeft verloren, terwijl David worstelt met Benji's ongefilterde uitbarstingen en gebrek aan richting in het leven.

**Verenigde Staten 2024** 89 min. Regie Jesse Eisenberg **Met** Kieran Culkin, Jesse Eisenberg    
Vanaf donderdag 9 januari



[Tickets nu te koop](#)





## L'histoire de Souleymane

Na een gevaarlijke tocht is Souleymane vanuit Guinee uiteindelijk in Parijs beland. Hij verdient wat geld als maaltijdbezorger, maar is 'sans papiers' en verblijft vooralsnog illegaal in Frankrijk. Terwijl hij zich op de fiets door de straten van Parijs haast, bereidt Souleymane zich voor op een belangrijk gesprek met de immigratiedienst. Hij heeft voor dit beslissende moment een goed verhaal ingestudeerd — het is alleen niet zijn eigen verhaal. Hoofdrolspeler Abou Sangare (23), die zeven jaar geleden in Frankrijk is aangekomen en zonder papieren werkt als monteur, werd tijdens het festival van Cannes voor zijn intense, ontroerende vertolking door de Un Certain Regard-jury onderscheiden met de prijs voor de beste acteur. De film ontving ook de Prix de Jury.

Frankrijk 2024 94 min. Regie Boris Lojkine Met Nina Meurisse, Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Emmanuel Yovani, Younoussa Diallo, Ghislain Mahan  



Vanaf donderdag 9 januari

[Tickets nu te koop](#)



## Sing Sing

Colman Domingo, die vorig jaar voor een Oscar genomineerd werd voor zijn hoofdrol in Rustin, speelt op weergalozes wijze het hoofdpersonage in Sing Sing, een van grote kanshebbers voor de Oscars van 2025. Onterecht opgesloten in de Sing Sing gevangenis in New York, vindt Divine G. (Domingo) een nieuwe betekenis in het leven door mee te doen aan een theatergroep met andere gevangenen. Wanneer een terughoudende nieuwkomer zich bij de groep aansluit, besluiten ze hun eerste eigen komische theaterstuk op te voeren. Dit inspirerende waargebeurde verhaal over veerkracht, menselijkheid en de transformerende kracht van kunst wordt verteld door een onvergetelijke cast van voormlige gevangenen.

Vereinigde Staten 2024 106 min. Regie Greg Kwedar Met Colman Domingo, Sean Dino Johnson, Clarence Maclin  

Vanaf donderdag 23 januari

[Tickets nu te koop](#)



Een selectie prijswinnende documentaires bij jou in het theater

### **Best of IDFA on Tour komt er weer aan!**

Dat betekent dat je de beste documentaires van IDFA 2024 op één dag kunt zien. Tijdens Best of IDFA on Tour 2025 vertonen we prijswinnende films die door de jury's van IDFA 2024 zijn bekroond om hun uitmuntendheid, omdat ze urgente verhalen vertellen of omdat ze je op een bijzondere manier raken. Best of IDFA on Tour 2025 vindt plaats op zaterdag 25 januari, zaterdag 1 februari en zondag 23 februari van 12.30 tot 18.00 uur.

De films zijn alleen als totaalpakket te zien; er zijn geen losse tickets verkrijgbaar voor de individuele films.

### **Ticketinformatie**

Tickets: €29,50 / Cineville: gratis. Leden van de Vriendenloterij kunnen op vertoon van de Vriendenloterij VIP kaart uitsluitend aan de kassa van het filmtheater maximaal twee tickets aanschaffen voor €23,50 per ticket.

[Tickets nu te koop](#)



## **An American Pastoral**

*Winnaar IDFA Award  
for Best Directing*

Wanneer het leeuwendeel van het schoolbestuur herkozen moet worden, trekken fundamentalistische bestuurskandidaten door de lommerrijke wijken van het conservatieve Elizabethtown (Pennsylvania) om campagne te voeren. De opmars van white supremacy, complotdenkers en het christelijk nationalisme is niet te stuiten in de groeiende gelederen van de lokale Republikeinse partij. De Democraten vrezden, niet onterecht, voor een verbod op literatuur met 'seksuele content' en de stigmatisering van LGBTQ+-kinderen. De camera is maandenlang observerend aanwezig bij hoogst ongemakkelijke bestuursvergaderingen, waar wereldvisies elkaar niet eens meer raken. Een grimmig, dystopisch portret over de breekbaarheid van het democratische proces in een extreem verdeelde samenleving.

**Frankrijk 2024 118 min.**  
Regie Aubert Adler



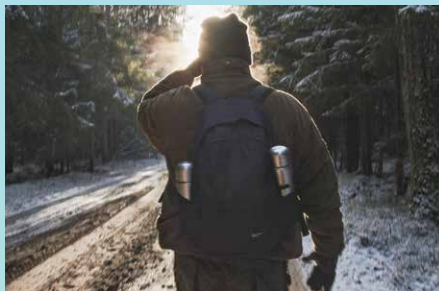


## Mama Micra

*Special Mention  
in de Short Film Competition*

De moeder van animatieregisseur Rebecca Blöcher wilde geen gewoon leven leiden. Ze wilde 'iets meer', zegt ze in de stop-motionfilm Mama Micra. In de film haalt ze, als een vilten figuurtje met haar eigen stem, herinneringen op aan haar vrijheidsdrang. "Ik was een echte vagebond." Ze reisde de wereld over, waste zich 's ochtends in toiletten van hotels en schoof stiekem aan in ontbijtruimtes. Haar vrijheidsdrang had ook een prijs, want die ging ten koste van het contact met Rebecca, die het relaas van haar moeder tegenkleurt met haar eigen herinneringen. Maar in het liefdevolle Mama Micra is niets onherstelbaar.

**Duitsland 2024** 24 min.  
Regie Rebecca Blöcher

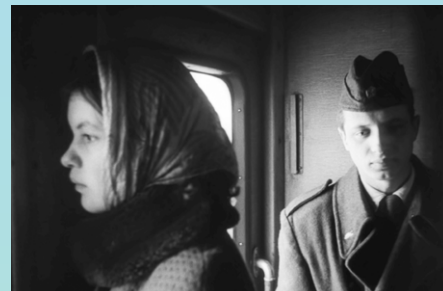


## Trains

*Special Mention  
in de Short Film Competition*

"Er is volop hoop. Een oneindige hoeveelheid hoop. Maar niet voor ons." Met dit citaat van Franz Kafka opent Trains. Het hangt als een donkere wolk boven de archiefilm, die een collectief portret schetst van mensen in twintigste-eeuws Europa, hun hoop en verlangen, hun drama's en tragedies. Feestelijk uitgedoste mensen gaan per trein op reis. Maar deze vrolijke scènes maken snel plaats voor soldaten die naar het front worden vervoerd — al snel gevolgd door beelden van een evacuatie van burgers, een haveloze stoet krijgsgevangenen en soldaten met geamputeerde ledematen. Het archiefmateriaal in deze woordeloze film beschrijft een onafwendbare cyclus van vreugde en vernietiging, van schoonheid en bitterheid.

**Polen 2024** 81 min.  
Regie Maciej J. Drygas



## The Guest

*Winnaar IDFA Award  
for Best Cinematography*


Het grensgebied van Polen en Belarus verandert in 2021 in een drie kilometer brede verboden zone, waar vluchtelingen op onmenselijke wijze in de val lopen. Ze zijn de inzet van een politiek steekspel: Belarus garandeert zogenaamd vrije doorgang naar de EU, maar in Polen volgen pushbacks, waarbij de vluchtelingen hardhandig over de grens worden gezet. Eenmaal terug in Belarus worden ze weer opgejaagd richting Polen. De Poolse Maciek woont met zijn gezin vlak bij de grens. Hij heeft een uitgeputte Syrische vluchteling in huis genomen, de 27-jarige Alhyder. Maar wat nu? Waar kan Alhyder heen, zonder zichzelf of Maciek in gevaar te brengen?

**Polen, Qatar 2024** 78 min.  
Regie Zvika Gregory Portnoy, Zuzanna Solakiewicz



## De Eeuw van Simeon ten Holt

Deze fascinerende documentaire neemt de kijker mee in het leven en werk van componist Simeon ten Holt. Regisseur Paul Hegeman brengt niet alleen een prachtige vertolking van Canto Ostinato naar het grote doek, maar ook Ten Holts 4 Soloduveisdansen en de Incantatie IV. Ook werpt Hegeman een blik op ten Holts persoonlijke leven. Wie was hij eigenlijk? Daarover worden de vrouwen in zijn leven aan het woord gelaten: zijn tweede vrouw Noeki Schmidt brengt een bezoek aan Simeons geboortehuis en de plek waar zij samen geleefd hebben en dochter Marijn leidt ons rond in de Bunker waar hij in tijden van schaarste gedwongen was te verblijven. Een schat aan archiefmateriaal die Simeon ten Holt weer tot leven roept.




Nederland 2025 80 min. Regie Paul Hegeman   
Vanaf donderdag 9 januari

[Tickets nu te koop](#)



## Ernest Cole: Lost and Found

De nieuwe documentaire van Raoul Peck (I Am Not Your Negro). Met zijn ontluisterende boek House of Bondage liet fotograaf Ernest Cole eind jaren '60 zien wat de apartheid betekende voor zwarte Zuid-Afrikanen als hijzelf. De wereld was geschokt. In de jaren tachtig raakte Cole in de vergetelheid, mede doordat zijn negatieven verloren leken te zijn gegaan. In 2017 is een groot deel teruggevonden. Door de lens van de in armoede gestorven Cole kijkt Peck terug op diens werk en leven. De voice-over is gebaseerd op teksten van Cole, de hoofdrol is voor zijn fenomenale foto's. In Cannes werd de documentaire bekroond met de L'Oeil d'Or voor beste documentaire.




Verenigde Staten 2024 104 min. Regie Raoul Peck  
   Vanaf donderdag 16 januari

[Tickets nu te koop](#)



## Nesjomme

In deze documentaire volgen we het fictieve personage Rusha, een Joodse vrouw uit Amsterdam in de periode tussen twee wereldoorlogen. Prijswinnende filmmaker Sandra Beerends vertelt haar verhaal, gebaseerd op echte getuigenissen, aan de hand van brieven van Rusha aan haar naar Nederland-Indië geëmigreerde broer Max. Rusha's beschrijvingen van haar leven in de Jodenbuurt, haar familie en de veranderingen in de stad zijn verweven met archiefbeelden die een kleurrijk en ontroerend portret van de Joodse gemeenschap tijdens het interbellum schetsen. Tegen de achtergrond van de economische depressie die na de Eerste Wereldoorlog volgde en de opkomst van het fascisme, verandert Rusha van een jong meisje in een zelfstandige vrouw.

Nederland 2024 88 min. Regie Sandra Beerends  
   Vanaf donderdag 2 januari

[Tickets nu te koop](#)







# No Other Land

Documentaire over Basel Adra, een jonge Palestijnse activist uit Masafer Yatta op de Westelijke Jordaanoever, die al sinds zijn jeugd strijd voert tegen de massale verdrijving van zijn gemeenschap door de Israëlische autoriteiten. Adra documenteert de verwoesting van dorpen in zijn regio, waar Israëlische soldaten geleidelijk huizen slopen en bewoners verdrijven. Al hij Yuval ontmoet, een Israëlische journalist, ontstaat er een onwaarschijnlijke vriendschap. Hoewel Yuval Basel steunt in zijn inspanningen, wordt hun band onder druk gezet door de enorme ongelijkheid: Basel leeft onder militaire bezetting, terwijl Yuval vrij en zonder beperkingen leeft. Deze prijswinnende documentaire is een daad van creatief verzet en streeft naar gerechtigheid in het aanhoudende conflict. Winnaar van de publieksprijs op IDFA.

Palestina 2024 95 min.

Regie Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal

    Vanaf donderdag 9 januari

[Tickets nu te koop](#)



## Se7en | Klassieker

Het schokkende einde van deze Amerikaanse misdaadklassieker is gegraveerd in de geheugens van menig filmfanaat. Heb je deze klassieker uit 1995 van David Fincher (Fight Club), met hoofdrollen voor Brad Pitt en Morgan Freeman, nog niet gezien? Dan is dit je kans: deze maand keert de film gerestaureerd terug op het grote doek! De jonge, onbezonnen detective (Pitt) wordt de nieuwe collega van een ervaren detective die op het punt staat met pensioen te gaan. Samen moeten de twee een seriemoordenaar opsporen die z'n inspiratie haalt uit de zeven hoofdzonden: vraatzucht, hebzucht, luiheid, lust, afgunst, hoogmoed en wraak.

**Verenigde Staten 1995** 127 min. Regie David Fincher  
Met Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow,  
Kevin Spacey   
Vanaf donderdag 23 januari

[Tickets nu te koop](#)



## Les Contes d'Hoffmann The Royal Opera 24/25

Vier vrouwen: vier merkwaardige liefdesverhalen. Juan Diego Flórez leidt een fantastische cast in de droomachtige opera van Offenbach. Een poëet denkt aan de vrouwen van wie hij in de loop der jaren heeft gehouden. Mijmerend over zijn schooldagen, denk Hoffmann terug aan de liefde uit zijn jeugd, Olympia, een modelstudente in elke zin van het woord. Ook als hij volwassen is, is zijn liefde gedoemd, als de danseres Antonia hem te vroeg ontnomen wordt. Ondertussen heeft de sensuele courtesane Giulietta zo haar eigen plannetjes. Het wordt steeds moeilijker om herinneringen en fantasie uit elkaar te houden. Vindt Hoffmann de enigmatische Stella voordat het te laat is?

**Verenigd Koninkrijk 2025** 245 min. Regie Damiano Michieletto Met Christine Rice, Juan Diego Flórez, Olga Pudova Live op woensdag 15 jan 19.45 uur, encore op zondag 26 jan om 14.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



## Made in Ethiopia Movies that Matter on Tour

In Dukem, een stad gelegen in het hart van Ethiopië, ligt een enorm industriepark dat sinds 2008 door Chinese investeerders is gebouwd. Motto, algemeen-directeur van het park, is een vrouw van aanzien, maar toch moet ook zij alle zeilen bijzetten om de volgende, enorme uitbreiding gerealiseerd te krijgen. Met die uitbreiding zijn 30.000 banen gemoeid, maar het zal het park ook laten grenzen aan een stoffig boerenstadje, waar het leven van de mensen nog bepaald wordt door de wisseling van de seizoenen. Wat zijn de gevolgen van dit alles? Filmmakers Xinyan Yu en Max Duncan volgden vier jaar lang dit hele proces, wat resulteerde in deze genuanceerde film over de vele tegenstellingen die hierbij een rol spelen.

**Canada, Ethiopië, Verenigde Staten 2024** 91 min.  
Regie Xinyan Yu, Max Duncan  
Enmalig te zien op dinsdag 14 januari om 19.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



## Paddington in Peru (NL) (6+)

Paddington ontvangt een brief dat zijn tante Lucy – die in een tehuis voor bejaarde beren in Peru woont – hem heel erg mist. Hij besluit haar zo snel mogelijk te bezoeken. Samen met de familie Brown vertrekt hij op een epische reis die geen van hen snel zal vergeten. In Peru ontmoeten ze nieuwe vrienden, zoals de gitaar spelende Moeder Overste (Olivia Colman) die het tehuis runt en de onstuimige rivierbootkapitein Hunter (Antonio Banderas). Wanneer ze met die laatste op pad gaan, brengt dit Paddington en de Browns tot diep in het Amazone regenwoud en naar de toppen van het Andesgebergte. Onderweg komen ze onverwachte uitdagingen tegen en ontdekt Paddington verrassende geheimen over zijn verleden.

Verenigd Koninkrijk 2024 107 min. Regie Dougal Wilson Met stemmen van Beau van Erven Dorens, Bettina Holwerda, Najib Amhali

Vanaf donderdag 23 januari

[Tickets nu te koop](#)



## Maria | IFFR Preview Tour

Het International Film Festival Rotterdam komt er weer aan vanaf vanaf 30 januari. Om dat te vieren blikken we op woensdag 15 januari alvast vooruit met een voorpremière van festivalfilm Maria, waarin Angelina Jolie operazangeres Maria Callas belichaamt. Aan het einde van haar leven woont Callas alleen in haar luxe appartement in Parijs, verloren in haar eigen herinneringen en waanideeën. Ze probeert haar stem nieuw leven in te blazen en terug te keren naar het podium. Verzorgd in een gouden kooi door haar kok en butler, majestueus vertolkt door Alba Rohrwacher en Pierfrancesco Favino, brengt Maria haar dagen door als gevangene van de schemering tussen verleden en heden, hallucinaties en herinneringen.

Italië, Duitsland, Verenigde Staten 2024 124 min.

Regie Pablo Larraín Met Angelina Jolie, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino IFFR Voorpremière op woensdag 15 jan 18.45 uur

[Tickets nu te koop](#)



## Ontbijt & Film | En Fanfare

In deze nieuwste film van regisseur Emmanuel Courcol ontdekt een gerenommeerd dirigent niet alleen dat hij geadopteerd is maar ook een jongere broer met een uitzonderlijk muzikaal talent heeft. Hun ontmoeting is het begin van een prachtig sociaal en muzikaal avontuur. Net zoals in zijn vorige film Un Triomphe slaagt regisseur Emmanuel Courcol er uitstekend in om een gevoelig verhaal over de kracht van familiebanden en muziek te vertellen zonder te vervallen in sentimentaliteit. En Fanfare ging eerder dit jaar in première op het Cannes filmfestival en was de openingsfilm van ons eigen Filmfestival Hilversum, waar de film zeer hartelijk werd ontvangen. In vroege voorpremière tijdens Ontbijt & Film op zondag 12 januari!

Frankrijk 2024 118 min. Regie Emmanuel Courcol Met Benjamin Lavernhe, Sarah Suco, Pierre Lottin Ontbijt & Film zondag 12 januari 9.30 uur, te zien vanaf donderdag 23 maart

[Tickets nu te koop](#)



## A Complete Unknown

Timothée Chalamet schittert en zingt als Bob Dylan in James Mangold's A Complete Unknown, het waargebeurde verhaal achter de opkomst van een van de meest iconische singer-songwriters uit de geschiedenis. Begin jaren '60. Een 19-jarige man uit Minnesota komt aan in een levendige muzieksceen tijdens een onrustige culturele tijd in West Village, NYC. Met zijn elektrische gitaar en zijn enorme talent, is Bob gedreven om de koers van de Amerikaanse muziek te veranderen. Terwijl hij dierbare relaties opbouwt, groeit zijn bekendheid, maar tegelijk ook zijn onrust en rebellie. Hij weigert in een hokje gestopt te worden en kiest ervoor controversiële elektronische muziek te maken die cultureel zijn weerklank vindt in de hele wereld.

**Verenigde Staten 2024** 90 min. **Regie** James Mangold  
**Met** Timothée Chalamet, Elle Fanning, Edward Norton, Monica Barbaro   
 Vanaf donderdag 20 februari



## The Brutalist

De visionaire architect László Toth verruult het naoorlogse Europa voor Amerika om een nieuwe start te maken met zijn werk, zijn leven en het huwelijk met zijn vrouw Erzsébet nadat ze tijdens de oorlog door veranderende grenzen en regimes van elkaar gescheiden waren. László komt alleen aan in een vreemd nieuw land en vestigt zich in Pennsylvania, waar de rijke vooraanstaande industrieel Harrison Lee Van Buren zijn talent voor bouwen herkent. Maar macht en een blijvende nalatenschap hebben een hoge prijs.

Regisseur Brady Corbet ontving tijdens het Filmfestival van Venetië 2024 de Zilveren Leeuw voor Beste Regie voor dit epische historische drama.

**Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, Hongarije**  
**2024** 215 min. **Regie** Brady Corbet **Met** Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn   
 Vanaf donderdag 6 februari

[Tickets nu te koop](#)



## When The Light Breaks

Een lange zomerdag in IJsland. Tussen twee zonsondergangen wordt de jonge kunststudeerter Una geconfronteerd met liefde, vriendschap, verdriet en schoonheid. De film opent met het beeld van Una en Diddi in bed. Een prille liefde, geheime liefde: Diddi heeft namelijk een lange afstandsrelatie met Klara. Dan overlijdt Diddi onderweg naar Klara bij een vreselijk ongeluk. Regisseur Rúnar Rúnarsson laat op aangrijpende wijze de grootsheid, kleinheid en vreemdheid van deze alles veranderende dag zien. We volgen de rouwende Una door de verstikkende nasleep – met emoties die steeds meer vertroebelen door de onbesproken liefde tussen haar en Diddi. Una's eerste impuls is om Klara te vermijden, terwijl Klara juist naar Una toe trekt.

**IJsland 2024** 82 min. **Regie** Rúnar Rúnarsson **Met** Baldur Einarsson, Mikael Kaaber, Elín Hall, Katla Njalsdóttir, Gunnar Hrafn Kristjánsson, Ágúst Wigum   
 Vanaf donderdag 12 februari

[Tickets nu te koop](#)

# Te zien vanaf Februari



## MAATJE GEZOCHT!

[maatjesprojectgooi.nl](http://maatjesprojectgooi.nl)

info@maatjesprojectgooi.nl  
035 640 00 61

 Stichting  
**MAATJESPROJECT**  
Gooi en Vechtstreek



*“Op zoek naar het  
perfecte cadeautje?”*



## ECHTE LIEFDE VOOR WAT HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum  
[www.echteliefdekaas.nl](http://www.echteliefdekaas.nl)

**VAN HENGSTUM & STOLP**  
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring  
met ruime parkeergelegenheid  
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

[www.vhsnotarissen.nl](http://www.vhsnotarissen.nl)

Melkpad 28  
1217KD Hilversum  
T (035) 624 73 67  
E [notarissen@vhsnotarissen.nl](mailto:notarissen@vhsnotarissen.nl)



## Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur [www.lefournil.nl](http://www.lefournil.nl)

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsor:

**VAN SCHIJNDEL**  
schoenen & voeten

## JANUARI

WO1	19.00	Voorpremière   <b>Babygirl</b>
	19.45	Les uns et les autres (1981)
DO2	14.30	<b>Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend</b> Voor Dikkie Dik
	18.45	Babygirl
	20.45	Better Man
	21.15	Nosferatu (2024)
VR3	9.45	Pannenkoeken & Pyjamafilm   <b>Aanvang pannenkoekenontbijt</b>
	10.30	Pannenkoeken & Pyjamafilm   <b>Niko Voorbij het Noorderlicht (6+)</b>
	12.45	<b>Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend</b> Voor Dikkie Dik
	13.45	Babygirl
	16.15	Better Man
	19.00	Babygirl
ZA4	16.00	Babygirl
	21.00	Babygirl
ZO5	13.30	Babygirl
	15.45	Nesjomme
	16.00	Voorpremière   We Live in Time
	16.45	Nosferatu (1921)   Met inleiding
DI7	14.00	SENVER   De Eeuw van Simeon ten Holt (Voorpremière)
WO8	19.00	Voorpremière   <b>A Real Pain</b>
DO9	18.45	We Live In Time
	19.00	L'Histoire de Souleymane

ZO12	09.30	Ontbijt & Film   <b>Aanvang ontbijt</b>
	10.30	Ontbijt & Film   En Fanfare (Voorpremière)
	10.45	De Eeuw van Simeon ten Holt
	16.15	No Other Land
MA13	19.00	Rainbow Night   Sex
DI14	18.45	No Other Land
	19.00	Movies that Matter on Tour   <b>Made in Ethiopia</b>
WO15	18.45	IFFR Preview Tour   <b>Maria</b> (Voorpremière)
	19.00	Voorpremière   <b>Mr. K</b>
	19.45	Les Contes d'Hoffmann (live)
DO16	14.00	SENVER   Parthenope (Voorpremière)
	18.45	Mr. K
	20.50	Sex
ZO19	16.00	Gooische Ladies Special   <b>Gooische Vrouwen (2011)</b>
	16.15	Ernest Cole: Lost and Found
WO22	19.00	Voorpremière   <b>Sing Sing</b>
DO23	18.45	Le Royaume
	19.00	Boek & Film   <b>Queer</b>
	21.15	Se7en (1995)
ZA25	10.30	Paddington in Peru (Ned. gespr., 6+)
	12.30	Best of IDFA on Tour 2025
ZO26	14.00	Les Contes d'Hoffmann (encore)
MA27	18.45	Se7en (1995)

## FEBRUARI

ZA1	12.30	Best of IDFA on Tour 2025
DO6	19.15	The Brutalist
DO13	19.00	Maria
	19.15	When The Light Breaks
ZO23	12.30	Best of IDFA on Tour 2025
ZO27	20.15	Het Zwanenmeer (live)

## MAART

ZO9	14.00	Het Zwanenmeer (encore)
DI18	19.30	Start Cursus Filmmuziek   Het werk van vier iconische filmcomponisten
DO20	20.15	Romeo en Julia (live)

## APRIL

DI1	20.15	Turandot (live)
ZO6	14.00	Romeo en Julia (encore)
ZO20	14.00	Turandot (encore)

## MEI

WO14	18.00	Die Walküre (live)
DO22	20.15	Ballet to Broadway: Wheeldon Werken (live)

## JUNI

ZO1	14.00	Die Walküre (encore)
-----	-------	----------------------

- Specials
- Klassiekers
- Royal Opera House
- Woensdagvoorpremière (€ 7,50)
- Kinderfilms



Entreekaartjes  
zijn nu te koop  
op onze  
website  
**filmtheater  
hilversum.nl**



**picl**

EUROPEAN  
CINEMAES  
Creative Europe MEDIA

**Cineville**