

FILM THEATER HILVERSUM

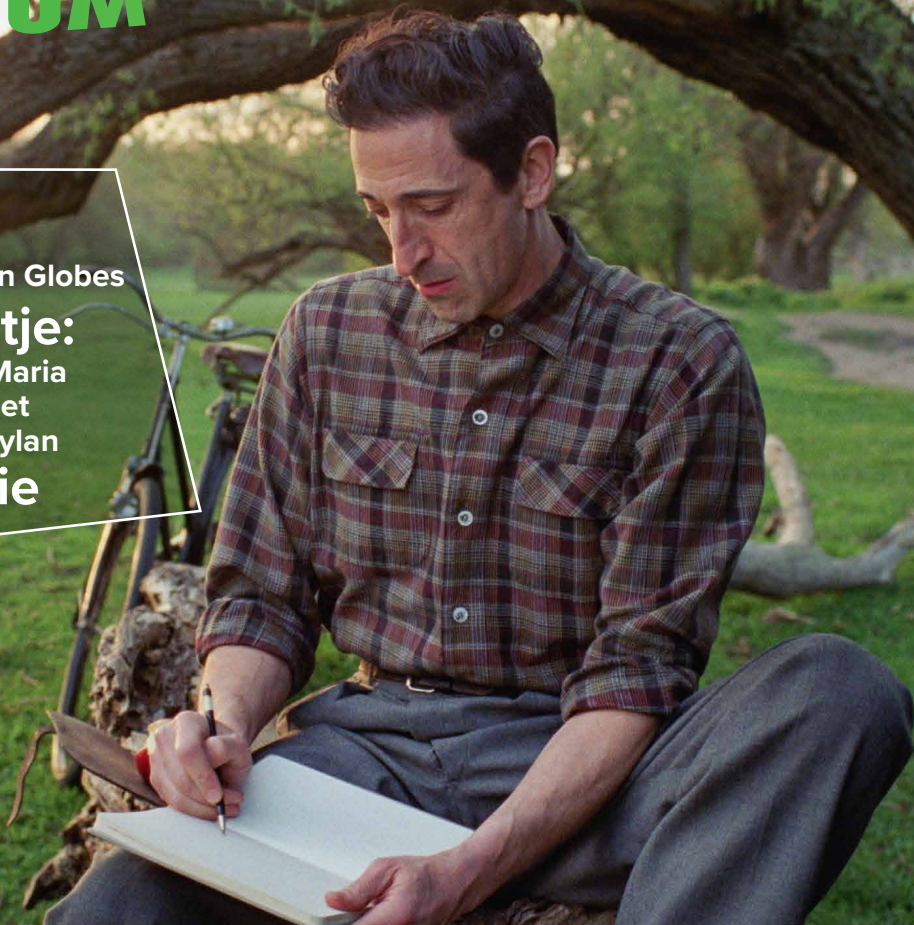
FEBRUARI 2025

Onze film van de maand
The Brutalist
is bekroond met drie Golden Globes

Een muzikaal tintje:

Angelina Jolie belichaamt Maria Callas en Timothée Chalamet kruipt in de huid van Bob Dylan

Voorjaarsvakantie



De Amerikaanse droom

Los Angeles, het hart van de Amerikaanse filmindustrie, werd in januari geteisterd door een reeks hevige, steeds verder escalerende branden. In februari stellen de grote filmstudio's normaal gesproken alles in het werk om maximaal campagne te voeren voor films die kans maken op een Oscar. Na deze rampzalige gebeurtenissen voelt 'awards season' dit jaar anders, en we zullen ongetwijfeld de impact gaan zien in de diverse prijsuitreikingen. Sterk filmaanbod is er deze maand echter volop. The Brutalist, een van mijn persoonlijke filmhoogtepunten van dit jaar en groot kanshebber bij de Oscars, zal vanaf zaterdag 1 februari al in voorpremière te zien zijn. In dit epische drama van maar liefst 215 minuten probeert een Joodse architect uit Hongarije (fantastisch gespeeld door Adrien Brody) na de Tweede Wereldoorlog een bestaan op te bouwen in Amerika. The Brutalist werd geschoten op VistaVision, een formaat 35 millimeterfilm dat ook door Alfred Hitchcock werd gebruikt. Het resultaat mag er zijn; director of photography Lol Crawley ontvangt op het Rotterdamse filmfestival een prijs voor zijn geweldige camerawerk.

Ook staat februari in het teken van de voorjaarsvakantie. Voor onze jongste bezoekers vertonen we fijne nieuwe familiefilms: Woezel & Pip zijn terug, maar ook Red de Jungle (van de regisseur van Ma Vie de Courgette) en de aangrijpende Nederlandse speelfilm Iedereen is van de wereld.

Graag tot in onze filmzalen,

Marloes den Hoed
Hoofd Programma

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum
035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl
filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed
Tekst: Marloes den Hoed,
Nicole Lucassen en Eline van Wieren
Artwork: Fred Trappenburg

*Programmawijzigingen onder voorbehoud.
Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in februari. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.*

TIP VAN DE PROGRAMMEUR



All We Imagine As Light

De eerste film uit India sinds 1994 die in de hoofdcompetitie van filmfestival Cannes (2024) werd vertoond – en er met de Grand Prix vandoor ging. Prabha, een verpleegkundige uit Mumbai, wordt in verwarring gebracht wanneer haar vervreemde echtgenoot opeens weer contact zoekt. Ondertussen zoekt haar jongere kamergenote Anu een manier om de volgende stap in haar geheime relatie te kunnen zetten. Als de twee vrouwen de drukte van de stad tijdelijk achterlaten om een nabijgelegen kustplaats te bezoeken, ontstaat daar eindelijk de ruimte om gehoor te geven aan hun diepste verlangens.

★★★★★ 'Dromerige moderne Mumbai-vertelling vol menselijkheid: een triomf' – *The Guardian*

India 2024 118 min. Regie Payal Kapadia Met Kani Kusruti, Hridhu Haroon, Divya Prabha, Chhaya Kadam
12+ Vanaf donderdag 27 februari

Tickets nu te koop

FILM VAN DE MAAND

The Brutalist

★★★★★ 'Vult zijn speelduur van drieënhalf uur met absolute zekerheid, glorieuze helderheid en zelfs eenvoud - en toch ook met iets duister mysterieus' – *The Guardian*

Deze epische vertelling van regisseur Brady Corbet (Vox Lux) over een fictieve Hongaarse Bauhaus-architect won maar liefst drie Golden Globes. De Joodse architect László Toth verlaat zonder zijn vrouw Erzsébet het Europese continent en trekt naar de Verenigde Staten. Zijn leven verandert compleet wanneer hij de charmante industrieel Harrison Van Buren (Guy Pearce) ontmoet, die hem een voorstel doet dat hij niet kan weigeren. Het te ontwerpen moderne project wordt László's meest ambitieuze project ooit. Wanneer Erzsébet zich eindelijk weer bij László voegt in de Verenigde Staten moet zij zich opnieuw verhouden tot het veranderde leven van haar man.

Verenigde Staten 2024 215 min. Regie Brady Corbet

Met Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe

Alwyn  Vanaf donderdag 6 februari

[Tickets nu te koop](#)

FILMS OM NAAR UIT TE KIJKEN



Parthenope

Paolo Sorrentino's ode aan de stad Napels. Sorrentino (La Grande Bellezza, Youth) weet haar schoonheid in schilderachtige beelden te vangen, met Celeste Dalla Porta in de titelrol en Gary Oldman in een onvergetelijke bijrol. Parthenope toont het leven van de vrouw die vernoemd werd naar de legendarische sirene die in de golf van Napels leefde. Ze is een betoverende verschijning en we volgen haar vanaf haar geboorte in 1950 tot in het heden. De film laat Parthenope's gepassioneerde liefde voor de vrijheid zien, haar stad Napels en al haar verschillende gezichten, en voor de mannen in haar leven. Terwijl die mannen opgaan in hun verlangens, zoekt Parthenope naar haar eigen geluk. Parthenope ging in première op het Filmfestival van Cannes.

Italië 2024 136 min. **Regie** Paolo Sorrentino
Met Gary Oldman, Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli
16 17 18 **Vanaf donderdag 27 februari**

[Tickets nu te koop](#)



Julie Zwijgt

Als grote tennisbelofte bij een prestigieuze club staat alles in het leven van Julie in het teken van tennis. Wanneer de coach die haar naar de top kan brengen plotseling geschorst wordt en er een onderzoek wordt gestart, worden alle spelers van de club aangemoedigd om hun verhaal te vertellen. Julie komt voor een dilemma te staan: zet ze haar carrière op het spel door haar verhaal te doen of draagt ze in stilte de last van haar geheim? Met dit indrukwekkende speelfilmdebuut legt de Belgische filmmaker Leonardo Van Dijn Julies stille angst en messcherpe ambities vast in sterke, statische en met spanning gevulde cinematografie.

België, Zweden 2024 100 min. **Regie** Leonardo Van Dijn
Met Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw, Claire Bodson, Laurent Caron **18**
Vanaf donderdag 6 februari

[Tickets nu te koop](#)



Alpha

Na de dood van zijn moeder vertrekt Rein naar een klein dorp in de Alpen waar hij aan de slag gaat als snowboardleraar. Zijn rustige leven wordt verstoord wanneer zijn extraverte vader Gijs op bezoek komt en een dominante schaduw over zijn leven werpt. Terwijl de natuur om hen heen zich steeds uitdagender opstelt, escaleert ook hun persoonlijke conflict tot een overlevingsstrijd. Met hoofdrollen voor zoon Reinout en vader Gijs Scholten van Aschat. En dat zie je: de onderlinge blikken en gebaren van de twee acteurs zijn die van een echte vader en zoon.

Nederland 2024 100 min. **Regie** Jan-Willem van Ewijk
Met Gijs Scholten van Aschat, Reinout Scholten van Aschat **16 17 18** **Vanaf donderdag 13 februari**


[Tickets nu te koop](#)



Maria

Angelina Jolie stapt in de schoenen van de meest geliefde operazangeres ter wereld: Maria Callas. Na *Spencer* (2021) en *Jackie* (2016) zet regisseur Pablo Larraín zijn onderzoek naar de vrouwen die de 20^e eeuw kenmerkten voort. Verzorgd in een gouden kooi door haar kok en butler, majestueus vertolkt door Alba Rohrwacher en Pierfrancesco Favino, brengt Maria haar dagen door als gevangene van de schemering tussen verleden en heden, hallucinaties en herinneringen. Jolie belichaamt Callas tijdens haar laatste dagen in het Parijs van de jaren '70 met zo'n intense passie dat het resultaat meer is dan een portret. Het is een gesprek tussen twee tijdloze kunstenaars.

Italië, Duitsland, Verenigde Staten 2024 124 min.

Regie Pablo Larraín Met Angelina Jolie, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Kodi Smit-McPhee 

Vanaf donderdag 13 februari

[Tickets nu te koop](#)

Valentijnsklassieker:


When Harry Met Sally

(1989)

Het is een van de bekendste filmscènes van de afgelopen veertig jaar: Meg Ryan die in de rol van Sally midden in een druk café in Manhattan doet alsof ze een orgasme krijgt, om te bewijzen dat mannen een gespeeld vrouwelijk orgasme niet kunnen onderscheiden van echt. Speciaal voor Valentijnsdag brengen we deze romantische en komische klassieker, naar het scenario van Nora Ephron, eenmalig terug naar onze filmzaal. Harry (Billy Crystal) en Sally kennen elkaar al jaren en zijn hele goede vrienden, maar kan een vriendschap tussen een man en een vrouw wel bestaan zonder dat seks in de weg komt? Vrijdag 14 februari om 21:15 uur te zien.

Verenigde Staten 1989 96 min. Regie Rob Reiner

Met Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher, Bruno Kirby


 Te zien op vrijdag 14 februari om 21:15 uur

[Tickets nu te koop](#)



Miséricorde

In dit zwartkomische misdaaddrama over liefde en dood keert Jérémie terug naar zijn geboorteplaats voor de begrafenis van zijn vroegere baas, de dorpsbakker. Hij besluit een paar dagen bij zijn weduwe Martine te blijven. Een mysterieuze verdwijning, een agressieve buurman en een priester met dubieuze bedoelingen zorgen ervoor dat Jérémie's verblijf in het dorp een onverwachte wending neemt. Jérémie is een charismatische toevoeging aan de filmcanon van amorele, seksueel dubbelzinnige eenlingen – van Tom Ripley tot Pasolini's Teorema tot Emerald Fennells Saltburn. Regisseur Alain Guiraudie levert een opvallend gedurfde en verrassende genre-overschrijdende film af, boordevol duistere geheimen, queer erotiek en onderdrukte verlangens.


Frankrijk, Spanje 2024 102 min. Regie Alain Guiraudie
 Met Catherine Frot, Félix Kysyl, Jacques Develay, David Ayala, Jean-Baptiste Durand 
 Vanaf donderdag 6 februari

Tickets nu te koop



La Prisonnière de Bordeaux

De welgestelde Alma (Isabelle Huppert) bezoekt al jaren haar echtgenoot Christopher, voormalig chirurg, in de gevangenis van Bordeaux. Tijdens een bezoek ontmoet ze Mina (Hafsia Herzi), een moeder van twee jonge kinderen die haar man niet mag zien vanwege een administratieve fout. Omdat ze met haar te doen heeft, nodigt ze Mina uit in haar grote villa te overnachten, zodat ze niet terug hoeft te reizen. Er ontstaat een vriendschap en Alma stelt voor dat ze met beide kinderen bij haar intrekt in het grote huis. Voor Alma is dat een invulling van haar eenzame leven en voor Mina komt er rust in haar chaotische leven en kan ze weg uit het flatje in een volkswijk.

Frankrijk 2024 103 min. Regie Patricia Mazuy
 Met Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Noor Elarbi 
 Vanaf donderdag 20 februari

Tickets nu te koop

MUZIKALE 'BIOPIC' BOB DYLAN

A Complete Unknown

Timothée Chalamet schittert als Bob Dylan in het waargebeurde verhaal achter de opkomst van een van de meest iconische singer-songwriters uit de geschiedenis. New York, begin jaren '60. Een 19-jarige man uit Minnesota komt aan in een levendige muzieksce­ne tijdens een onrustige culturele tijd in de West Village. Met zijn elektrische gitaar en zijn enorme talent, is Bob gedreven om de koers van de Amerikaanse muziek te veranderen. Terwijl hij dierbare relaties opbouwt, groeit zijn bekendheid, maar tegelijk ook zijn onrust en rebellie. Hij weigert binnen de muziekindustrie in een hokje gestopt te worden en daarom kiest hij ervoor controversiële elektronische muziek te maken die cultureel zijn weerklank vindt in de hele wereld.

Verenigde Staten 2024 141 min.

Regie James Mangold Met Timothée Chalamet, Elle Fanning, Edward Norton, Monica Barbaro 

Vanaf donderdag 20 februari

[Tickets nu te koop](#)



Caught by the Tides

★★★★ 'Chinese filmmaker Jia Zhangke zwemt in een oceaan van verdriet en vreemdheid' – *The Guardian*

Zingend en dansend genieten Qiaoqiao en Bin van elkaar en alles wat hun stad te bieden heeft. Tot Bin besluit dat hij zijn geluk in een grotere stad wil beproeven. Zonder iets te laten weten, vertrekt hij. Jaren later gaat Qiaoqiao op reis om hem te zoeken. Caught by the Tides vertelt een breekbaar liefdesverhaal dat decennia beslaat. Door gebruik te maken van materiaal uit zijn eerdere films die een periode van meer dan twintig jaar beslaan, geeft filmmaker Jia Zhangke een nieuw perspectief op een land dat in de verstreken tijd een diepgaande transformatie doormaakte: zijn thuisland China.

China 2024 111 min. Regie Jia Zhangke
Met Tao Zhao, You Zhou, Zhubin Li
Vanaf donderdag 20 februari

Tickets nu te koop



When The Light Breaks

When The Light Breaks speelt zich af tijdens een lange zomerdag in IJsland. Tussen twee zonsondergangen wordt de jonge kunststudeente Una geconfronteerd met liefde, vriendschap, verdriet en schoonheid. De film opent met het beeld van Una en Diddi samen in bed die wat kletsen. Een prille liefde, maar ook een geheime liefde. Diddi heeft een lange afstandsrelatie met Klara. Dan overlijdt Diddi onderweg naar Klara bij een vreselijk ongeluk. We volgen de rouwende Una door de verstikkende nasleep – met emoties die steeds meer vertroebelen door de onbesproken liefde tussen haar en Diddi. Una's eerste impuls is om Klara te vermijden, terwijl Klara juist voorzichtig naar Una toetrekt.

IJsland, Nederland, Kroatië, Frankrijk 2024 82 min.
Regie Rúnar Rúnarsson Met Baldur Einarsson, Mikael Kaaber, Elín Hall, Katla Njálsdóttir 
Vanaf donderdag 13 februari

Tickets nu te koop

Cine Analoog

Tommy

(1975)

Deze klassieke en bizarre rockopera met muziek van The Who, geregisseerd door cultregisseur Ken Russell (The Devils) wordt energiek tot leven gebracht door een geweldige cast met veel sterren uit de rockmuziekindustrie. De film vertelt het verhaal van Tommy, die als jongetje van zes getuige was van de moord op zijn vader door zijn moeder en haar minnaar. Ze bevelen hem: "Je hebt het niet gehoord, je hebt het niet gezien en je zult er tegen niemand iets over zeggen..." Als gevolg hiervan trekt de getraumatiseerde jongen zich terug in de schaduwen van zijn geest en wordt doof, stom en blind. Uiteindelijk ontwikkelt hij zich tot wereldwijd aanbeden koning van de flipperkasten. Eenmalig te zien op 35 millimeter in onze analoge filmreeks Cine Analoog!

Verenigd Koninkrijk 1975 111 min. **Regie** Ken Russell
Met Roger Daltrey, Ann-Margret, Oliver Reed **Eenmalig**
te zien op woensdag 26 februari om 19.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



VOORJAARSAVAKANTIE



Woezel & Pip op Avontuur in de Tovertuin (3+)

Na het succes van de animatiefilm die in 2016 uitkwam, komen Woezel en Pip terug met een nieuw avontuur! De Tovertuin is de allereerste live-action film van Woezel & Pip. Samen met Sam en haar familie gaan de twee hondjes op vakantie. Alles lijkt perfect te gaan, tot ze onderweg hun knuffels kwijtraken. Tegelijkertijd verdwijnt in de Tovertuin Pip's hartenbandje. Lukt het de allerbeste vriendjes om elkaar én het hartje terug te vinden? Kom tijdens de voorjaarsvakantie op dinsdag 18 februari om 9.45 uur genieten van pannenkoeken in je pyjama met aansluitend een vertoning van Woezel & Pip in de Tovertuin.



Nederland 2024 63 min. Regie Dennis Bots
Met Noortje Schmitz, Kay Greidanus, Denise Aznam
Vanaf zondag 16 februari

Tickets nu te koop



Red de Jungle (7+)

De makers van Ma Vie de Courgette (2016) zijn terug met een prachtige nieuwe animatiefilm! Kéria woont samen met haar vader aan de rand van het oerwoud in Borneo, als haar neefje Selai vanuit de jungle een tijdje bij hen komt wonen. Wanneer Kéria een baby oerang-oetan vindt, willen ze die samen verzorgen om het aapje later weer in het oerwoud vrij te kunnen laten. Maar de jungle wordt bedreigd door grote houthakbedrijven. Samen zullen Kéria, Selai en Oshi obstakels trotseren om tegen de geplande houtkap te kunnen vechten. Daarbij leert Kéria meer over het oerwoud en over haar eigen afkomst. Op donderdag 20 februari om 9.45 uur serveren we weer een heerlijk pannenkoekenontbijt voorafgaand aan de film.

Frankrijk 2024 87 min. Regie Claude Barras
Met Anna-Marie Missoul, Mieke Laureys, Mona Van Den Eeden, Finn Van Dijk, Jenne Declair
Vanaf zondag 16 februari

Tickets nu te koop



Iedereen is van de wereld

Arianne komt na een langdurig ziekbed terug in haar klas waar een nieuw meisje zit, de Afghaanse Zahra. Ze worden al snel hartsvriendinnen en delen alles met elkaar, zoals Ari's verliefdheid op Renzo. Maar dan krijgt Ari te horen dat haar ongeneeslijke ziekte terug is en ontdekt Zahra dat zij met haar ouders het land wordt uitgezet. Ari start een onverschrokken campagne onder het motto 'niet huilen maar ruilen'. Ze is vastbesloten om haar plekje en toekomst in Nederland aan Zahra te geven. Samen met de BFF's gaat de school actievoeren in Den Haag tegen het besluit van de verantwoordelijke minister. Uiteindelijk helpt zelfs het hele land de strijdlustige hartsvriendinnen. Gaat het hen lukken de minister te overtuigen?


Nederland 2024 91 min. Regie Mark de Cloe Met
Sophie Lindner, Maryam Akbari, Soy Kroon, Quinty Misjedjan, Rifka Lodeizen, Lineke Rijxman
Vanaf woensdag 12 februari

Tickets nu te koop



Favoriten

Favoriten is een van de meest cultureel diverse buurten in Wenen en het startpunt van Ruth Beckermans nieuwste documentaire, waarin ze een klas leerlingen van zeven tot tien jaar volgt. Hun ambitieuze lerares, Ilkay, is vastbesloten om een inclusieve, ondersteunende en veilige omgeving voor de kinderen te creëren. De meerderheid van de kinderen spreekt thuis geen Duits, sommige families zijn getraumatiseerd door oorlogservaringen en velen worden geconfronteerd met discriminatie. Maar dankzij Ilkays toewijding ontstaat een verbazingwekkend vrolijk portret van een kleine gemeenschap die de complexiteiten van de Europese samenleving weerspiegelt. Een ode aan de kindertijd.




Oostenrijk 2024 118 min. Regie Ruth Beckermann 
Vanaf donderdag 20 februari

Tickets nu te koop



Merckx

Een gelaagd portret van de levende legende Eddy Merckx, de grootste wielrenner aller tijden. Vijf Rondes van Frankrijk, vijf Giro's, drie WK's, een Vuelta, een legendarisch werelduurrecord in Mexico en een heleboel klassiekers: tussen 1967 en 1975 won Eddy Merckx alles wat er te winnen viel, en hadden zijn concurrenten het nakijken. In minder dan een decennium groeide hij uit tot het ultieme icoon van de wielersport, bijgenaamd 'de kannibaal'. Maar hoe meer hij won, hoe meer de bewondering omsloeg in verdeeldheid. Hoe blijf je fietsen als adoratie plaatsmaakt voor haat? In Merckx volgen we het buitengewone parcours van de grootste wielrenner aller tijden.

België 2025 84 min. Regie Christophe Hermans,
Boris Tilquin Met Eddy Merckx, Joop Zoetemelk, Jan
Janssen, Rodrigo Beenkens    Vanaf donderdag
6 februari

Tickets nu te koop



De Heilige Drie-Eenheid Movies that Matter on Tour

Een coming-of-age film over drie vrienden uit Eindhoven: Alex Sophie, Emma en Robbie. Drie emo-kids van 15 en 16 jaar, die de belangrijkste ontwikkelingsfase van het leven doormaken, op weg naar volwassenheid. De camera toont intiem hun branie en kracht, maar ook de kwetsbaarheid van de drie boezemvrienden. Filmmaker Martijn van de Griendt legt ze vast tijdens de zomer van hun laatste jaar op de middelbare school. Een muzikale rollercoaster over vriendschap, verlies en onzekerheid. Ook bij deze Movies that Matter-vertoning organiseert de lokale Amnesty Internationalgroep een inleiding of nagesprek. Wie de gastspreker is maken we in de week voor de vertoning bekend op onze website.

Nederland 2024 70 min. Regie Martijn van de Griendt
Te zien dinsdag 11 februari om 19.00 uur


Tickets nu te koop

KLASSIEKERS



Belle De Jour (1967)

Luis Buñuels klassieker Belle De Jour is een surrealistische en erotische dagdroom die verlangen, fetisjisme en sociale normen onderzoekt. Het verhaal volgt Séverine Serizy (een moedige rol van Catherine Deneuve), een Parijse huisvrouw wiens porseleinen perfectie een gebarsten binnenkant verbergt. Séverine begint haar middaguren in het geheim door te brengen in een bordeel, waar ze haar seksuele verlangens uitleeft. De film biedt een zacht absurdistische kritiek op de sociale zeden en klassentegenstellingen van de jaren zestig. Buñuel's meesterlijke gebruik van symboliek en surreële beelden maakt Belle de Jour zowel een provocatieve en tijdloze verkenning van de menselijke psyche.

Frankrijk, Italië 1967 101 min. Regie Luis Buñuel
Met Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli,
Geneviève Page, Pierre Clémenti 
Vanaf donderdag 6 februari

[Tickets nu te koop](#)



The Discreet Charm Of The Bourgeoisie (1972)

Deze andere klassieker van Luis Buñuel geeft een satirische en absurdistische kijk op de hypocrisie en sociale conventies van de bourgeoisie. De film volgt een groep welgestelde vrienden die samen proberen te dineren, maar telkens worden onderbroken door bizarre, onverklaarbare gebeurtenissen. Buñuel gebruikt deze komische verstoringen om de oppervlakkigheid van hun bestaan en hun worsteling met het handhaven van aangeleerde sociale regels te ontmaskeren. Het verhaal speelt zich af in een droomachtige sfeer, waarin de grenzen tussen werkelijkheid en waan vervagen en de personages gevangen zitten in hun eigen illusies van verfijning en elegantie.

Frankrijk, Italië, Spanje 1972 102 min.
Regie Luis Buñuel Met Fernando Rey, Delphine Seyrig,
Bulle Ogier, Paul Frankeur 
Vanaf donderdag 13 februari

[Tickets nu te koop](#)



Secrets & Lies (1996)

Hortence, een jonge zwarte vrouw, weet al van jongs af aan dat ze geadopteerd is. Terwijl de rest van de familie na de dood van haar pleegmoeder om het huis vecht, beslist Hortence haar biologische moeder op te zoeken. Tot haar grote verbijstering is haar moeder wit. Ze woont samen met haar dochter Roxanne en heeft een moeilijke relatie met haar broer Maurice, een bruiloftsfotograaf. Zodra het 'geheim' van Hortence aan de oppervlakte komt, komen er een heleboel andere familiegeheimen bovendrijven. Winnaar van de Gouden Palm op het filmfestival in Cannes in 1996. Enkele malen te zien ter gelegenheid van de nieuwe film van regisseur Mike Leigh, Hard Truths, die in première gaat in maart.

Vereinigd Koninkrijk, Frankrijk 1996 136 min.
Regie Mike Leigh Met Timothy Spall, Marianne
Jean-Baptiste, Brenda Blethyn 
Vanaf donderdag 27 februari

[Tickets nu te koop](#)



The Royal Ballet Het Zwanenmeer

Als prins Siegfried gaat jagen, stuit hij bij toeval op een zwerm zwanen. Als een van de zwanen verandert in een beeldschone vrouw, Odette, raakt hij in vervoering. Maar zij zit gevangen in een vloek, waardoor ze alleen 's nachts haar menselijke gedaante kan aannemen. Von Rothbart, die Odette heeft betoverd, laat de prins in de val lopen en zijn liefde verklaren voor de identieke Odile, waardoor hij zijn belofte aan Odette verbreekt. Nu Odette gedoemd is om altijd een zwaan te blijven, kan zij de vloek van de tovenaer maar op één manier doorbreken. Op het grote scherm wordt dit klassieke balletstuk een uitzonderlijk mooie kijkervaring.

Verenigd Koninkrijk 2025 210 min. Met Yasmine Naghdi, Matthew Ball, Thomas Whitehead, Joonhyuk Jun Live donderdag 27 februari om 20.15 uur, encore zondag 9 maart om 14.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



Macbeth

Beleef het beste theater uit Londen gewoon vanuit onze filmzalen! David Tennant en Cush Jumbo schitteren in deze nieuwe productie van Shakespeare's Macbeth, live opgenomen in het Donmar Warehouse in Londen. Onder regie van Max Webster (Life of Pi, Henry V) gaan intimiteit en brute actie samen in de versnelling in dit tragische verhaal over moord, liefde en de vernieuwende krachten van de natuur. Het publiek wordt volledig in de leefwereld van de Macbeths gezogen en geconfronteerd met de vraag of we ooit echt verantwoordelijk zijn voor onze daden.

★★★★★ 'David Tennant is grandioos... vergezeld door een fantastische Cush Jumbo' – *Financial Times*

Verenigd Koninkrijk 2024 115 min. Regie Max Webster Met David Tennant, Cush Jumbo Te zien woensdag 5 februari om 19.00 uur en zondag 9 februari om 16.15 uur

[Tickets nu te koop](#)



Rainbow Night Brokeback Mountain

De veelvuldig bekroonde moderne klassieker Brokeback Mountain speelt zich af in Wyoming. Twee jongens die de middelbare school niet hebben afgemaakt verblijven een zomer lang in het grootse, eenzame landschap om op de schapen te passen. Daar is er ruimte voor gevoelens die zich door de heersende sociale orde laten onderdrukken. Maar aan het eind van het seizoen gaan de mannen ieder huns wegs, op zoek naar werk en een leven. Beiden stichten een gezin voor de buitenwereld. Wanneer Jack eindelijk een kaartje stuurt dat hij weer in Wyoming is, begint hun tragische liefdesgeschiedenis opnieuw – gedoemd tot een gelimiteerd bestaan tijdens vistrisjes in de wildernis.

Verenigde Staten 2005 130 min. Regie Ang Lee Met Jake Gyllenhaal, Heath Ledger, Michelle Williams, Anne Hathaway Te zien maandag 17 februari 19.00 uur

[Tickets nu te koop](#)

FILMTHEATER HILVERSUM

STRIPPENKAART

10x voordelig naar de film met onze nieuwe strippenkaart!*

Voor € 95,- kun je tegen een zeer aantrekkelijke prijs tien keer naar de film.

* De strippenkaart is verkrijgbaar aan de kassa en via onze website.

FILMTHEATER
HILVERSUM

STRIPPENKAART

filmtheaterhilversum.nl

Je huis
verbeteren?
Doen wij,
Hilversum
en jij!

We
helpen
je.

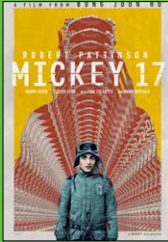


Is je huis isoleren niet slimmer?

hilversum.nl/energieloket

Hilversum & partners

Te zien vanaf Maart



**MAATJE
GEZOCHT!**

maatjesprojectgooi.nl
info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

 Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek

**ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT**



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

**DE
OOG
KAS**



's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl

**“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”**

**FILMTHEATER
HILVERSUM**

CADEAUPAS

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION

 Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl

Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl
Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsor:

VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

FEBRUARI

ZA1	10.30	ItalRosa Voorpremière Parthenope
	12.30	Best of IDFA on Tour 2025
	19.45	Voorpremière The Brutalist
ZO2	11.00	Nesjomme
	18.30	Conclave
MA3	14.00	Voorpremière The Brutalist
DI4	14.00	SENVÉR Miséricorde (Voorpremière)
	16.45	Small Things Like These
WO5	19.00	Macbeth: David Tennant & Cush Jumbo
	19.15	Voorpremière Julie Zwijgt
DO6	17.10	Merckx
	18.45	Miséricorde
	19.00	Julie Zwijgt
	19.15	The Brutalist
VR7	19.30	The Brutalist
ZA8	11.00	Merckx
	19.30	The Brutalist
ZO9	14.15	The Brutalist
	16.15	Macbeth: David Tennant & Cush Jumbo
	19.00	Belle De Jour (1967)
DI11	19.00	Movies that Matter on Tour De Heilige Drie-Eenheid
WO12	14.00	Belle De Jour (1967)
	19.00	Voorpremière Maria
DO13	14.00	Maria
	17.00	Merckx
	19.00	Maria

DO13	19.15	When The Light Breaks
	21.05	Alpha
VR14	14.00	Maria
	14.30	The Discreet Charm Of The Bourgeoisie (1972)
	19.00	Maria
	21.15	Valentijnsklassieker When Harry Met Sally (1989)
ZA15	10.30	Maria by Callas (2017)
	10.45	Woezel & Pip op Avontuur in de Tovertuin (3+)
	12.30	Alpha
	14.35	Iedereen is van de wereld (10+)
	16.15	Maria
	19.00	Maria
	21.15	Voorpremière A Complete Unknown
ZO16	09.30	Ontbijt & Film Aanvang ontbijt
	10.30	Ontbijt & Film A Complete Unknown (voorpremière)
	10.30	Voorpremière A Complete Unknown
	10.45	Woezel & Pip op Avontuur in de Tovertuin (3+)
	11.00	Maria
	12.30	Red de Jungle (7+)
	16.00	Maria
DI18	9.45	Pannenkoeken & Pyjamafilm Woezel & Pip op Avontuur in de Tovertuin (3+)
	11.00	Woezel & Pip op Avontuur in de Tovertuin (3+)

DI18	14.30	Iedereen is van de wereld (10+)
	18.45	The Discreet Charm Of The Bourgeoisie (1972)
WO19	19.00	Voorpremière A Complete Unknown
DO20	9.45	Pannenkoeken & Pyjamafilm Red de Jungle (6+)
	13.45	La Prisonnière de Bordeaux
	14.00	SENVÉR All We Imagine As Light (voorpremière)
	16.15	Favoriten
	16.30	A Complete Unknown
	18.45	Caught by the Tides
	19.15	A Complete Unknown
VR21	18.45	A Complete Unknown
ZA22	21.00	A Complete Unknown
ZO23	12.30	Best of IDFA on Tour 2025
	16.00	A Complete Unknown
WO26	19.00	Voorpremière All We Imagine As Light
DO27	15.40	Secrets & Lies (1996)
	18.30	All We Imagine As Light
	20.15	Het Zwanenmeer (live)

MAART

ZA1	16.15	Becoming Led Zeppelin
DI3	18.30	Secrets & Lies (1996)
WO5	19.00	Voorpremière Hard Truths
DO6	18.45	September 5
	19.00	Hard Truths
ZO9	14.00	Het Zwanenmeer (encore)
MA10	18.45	Becoming Led Zeppelin

- Specials
- Klassiekers
- Royal Opera House
- Woensdagvoorpremière (€ 8,00)
- Kinderfilms
- Laatste kans



Entreekaartjes
zijn nu te koop
op onze
website
**filmtheater
hilversum.nl**

 Hilversum
Mediadast

picl

EUROPEAN
CINEMA'S
Creative Europe MEDIA

Cineville