

FILMTHEATER HILVERSUM

MAART 2025



Film van de maand
I'm Still Here
genomineerd voor drie Oscars
Live-uitvoering van Hans Zimmers
wereldberoemde composities
Hartverwarmende Franse
feelgood En Fanfare

And the nominees are...

In maart wacht ons een hoop om reikhalzend naar uit te kijken. Op zondag 2 maart vertonen we volop Oscar-genomineerde films en vanaf 23.30 uur kunnen de echte fanatici de livestream van de uitreiking van de Oscars (gratis) tot diep in de nacht komen volgen in onze rode zaal. Je bent welkom in je Oscarwaardige glitterjurk, maar natuurlijk ook in je pyjama – wij zorgen voor dekkentjes en koffie.

Veel genomineerde films verschijnen in maart in onze zalen en zijn op zondag 2 maart alvast in voorpremière te zien. Ik licht gaag een paar favorieten uit: I'm Still Here, van regisseur Walter Salles, is in drie categorieën genomineerd, waaronder beste film en beste vrouwelijke hoofdrol – en terecht. Actrice Fernanda Torres maakte op mij grote indruk als Eunice Paiva, vrouw van een verdwenen congreslid uit de jaren '70. Ook de fantastische stop motion animatiefilm Memoir of a Snail (genomineerd in de categorie beste lange animatiefilm), over het bitterzoete leven van een jonge vrouw die slakken verzamelt, is nu al een van mijn favorieten van dit filmjaar. The Seed of the Sacred Fig, genomineerd in de categorie beste buitenlandse film, is een zeer indrukwekkend familiedrama dat zich afspeelt tijdens de Woman Life Freedom-protesten in Iran. Regisseur Mohammad Rasoulof werd in zijn thuisland veroordeeld tot 8 jaar gevangenisstraf vanwege zijn films en activisme. Liefhebbers van documentaires tip ik Fiore Mio, geregisseerd door Paolo Cognetti (schrijver van De Acht Bergen), en de sterke Nederlandse documentaire De Propagandist, over filmmaker Jan Teunissen, leider van de NSB Filmdienst in de Tweede Wereldoorlog. Op zondag 30 maart ontvangen we regisseur Luuk Bouwman voor een nagesprek.

Graag tot in onze filmzalen,

Marloes den Hoed
Hoofd Programma

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum
035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl
filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed
Tekst: Marloes den Hoed,
Nicole Lucassen en Eline van Wieren
Artwork: Fred Trappenburg

*Programmawijzigingen onder voorbehoud.
Dit magazine bevat een selectie van films die
we vertonen in maart. Bekijk voor het volledige
programma onze website en abonneer je op
onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.*

TIP VAN DE PROGRAMMEUR



The Seed of the Sacred Fig

Iman maakt promotie en wordt onderzoeks-rechter bij de revolutionaire rechtbank in Teheran. Zijn nieuwe positie legt hem, zijn vrouw en hun drie dochters onder een vergrootglas. De druk ligt hoog en Iman kampt met wantrouwen en paranoia, terwijl de politieke protesten in het land escaleren. Als zijn pistool verdwijnt, verdenkt hij zijn eigen gezin en stapt hij over op drastische maatregelen. Regisseur Mohammad Rasoulof wisselt zijn portret van een Iraans gezin af met echte beelden van protesten en arrestaties van vrouwen in Teheran. Internet en sociale media spelen zo een sterke bijrol in The Seed of a Sacred Fig, dat in Cannes de Grote Juryprijs ontving en kans maakt op de Oscar voor Beste Buitenlandse Film.

Iran, 2024 167 min. Regie Mohammad Rasoulof Met
Soheila Golestani, Missagh Zareh, Mahsa Rostami,
Setareh Maleki



Vanaf donderdag 20 maart

Tickets nu te koop

I'm Still Here

Regisseur Walter Salles, die in 2012 de filmwereld bestormde met zijn verfilming van Jack Kerouacs beroemde roman *On the Road*, is na lange tijd terug als fictieregisseur. Met dit krachtige portret keert hij voor het eerst in 16 jaar terug naar zijn thuisland Brazilië. *I'm Still Here* is gebaseerd op de memoires van Marcelo Rubens Paiva, de zoon van voormalig congreslid Rubens Paiva die verdween tijdens de Braziliaanse militaire dictatuur in de jaren '70. De levens van Rubens Paiva's echtgenote Eunice (Fernanda Torres) en hun vijf kinderen veranderen na de verdwijning abrupt, en voorgoed. Bij de Oscaruitreiking maakt *I'm Still Here* kans op drie Oscars (beste film, beste vrouwelijke hoofdrol en beste internationale film).

Brazilië, Frankrijk 2024 139 min. Regie Walter Salles

Met Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Guilherme Silveira, Valentina Herszage 

Vanaf donderdag 13 maart

[Tickets nu te koop](#)

FILMS OM NAAR UIT TE KIJKEN



Grand Tour

Birma, 1917. Op de dag dat zijn verloofde Molly arriveert om met hem te trouwen, slaat Edward, een ambtenaar van het Britse Rijk, op de vlucht. Gekweld door paniek begint hij aan een avontuurlijke reis over het Aziatische continent. Terwijl Edward zich per trein, boot en te voet op veilige afstand van Molly probeert te houden, weigert zijn verloofde te geloven dat Edward haar in de steek laat. Geamuseerd over zijn vlucht zet Molly een meedogenloze achtervolging in, nog altijd vastbesloten om met hem te trouwen. Met een spectaculair gevoel voor cinema neemt regisseur Miguel Gomes de kijker mee op een meeslepende en humoristische tocht door een Brits koloniaal verleden. Bekroond met de prijs voor Beste Regie tijdens Filmfestival Cannes.

Portugal, Italië, Frankrijk 2024 129 min. Regie Miguel Gomes Met Crista Alfaiaite, Gonçalo Waddington, Cláudio da Silva, Tran Lang Khê 
Vanaf donderdag 6 maart



Vermiglio

1944. In Vermiglio, een bergdorpje in de Italiaanse Alpen, werpt de oorlog zijn schaduw over het leven, ook al is die ver weg. De komst van Pietro, een gedeserteerde Siciliaanse soldaat, verstoort de dynamiek van het anders zo rustige dorp, en vooral die binnen het gezin van de onderwijzer. In vier seizoenen zien we hoe de dikke laag sneeuw smelt, de liefde opbloeit en de vrede zich over Italië verspreidt. Maar terwijl de rest van de wereld langzaam loskomt uit de tragedie, krijgt het gezin haar eigen tragedie te verduren. Vermiglio werd op het Filmfestival van Venetië bekroond met de Zilveren Leeuw, de grote juryprijs.

Op zondagochtend 16 maart te zien in
voorpremière tijdens Ontbijt & Film!

Italië, 2025 119 min. Regie Maura Delpero Met Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi, Rachele Potrich, Tommaso Ragno 
Vanaf 20 maart 2025

[Tickets nu te koop](#)



Hard Truths

Na zijn recente historische films (Mr. Turner en Peterloo) keert de gelauwerde regisseur Mike Leigh met Hard Truths terug naar het heden. In deze nieuwe film, een intiem kitchen sink-drama - een genre waar Leigh in uitblinkt - schetst hij een scherp maar eerlijk portret van een diep ongelukkige vrouw en moeder. Pansy (Marianne Jean-Baptiste) is woedend en maakt voortdurend ruzie met iedereen om haar heen. In de supermarkt, bij de dokter, en zelfs haar eigen man en zoon ontkomen niet aan haar uitbarstingen. Jean-Baptiste brengt Pansy tot leven met een weergaloze vertolking die haar al meerdere prijzen opleverde. Het resultaat is een diep ontroerend drama dat zowel hartverscheurende als komische momenten bevat.

Verenigd Koninkrijk, Spanje 2024 97 min. Regie Mike Leigh Met Marianne Jean-Baptiste 
Vanaf donderdag 6 maart

[Tickets nu te koop](#)



On Falling

★★★★ 'Indrukwekkend debuut met een fantastische Joana Santos' – *The Guardian*

De Portugese Aurora werkt in een sorteercentrum in Schotland. Terwijl de orders blijven binnenstromen en het door efficiëntie gedreven algoritme de werkdruk bepaalt, worstelt ze met de eentonigheid van haar baan. Menselijkheid vindt ze alleen nog bij haar collega's en huisgenoten, die net als zij arbeidsmigranten zijn. Vast in een systeem waarin geen tijd is voor dromen, geniet Aurora van simpele geluismomenten en blijft ze hoop koesteren. Verpletterend debuut met een kloppend sociaal hart over de mens achter de oneindige stroom aan online bestellingen, van de producenten van Ken Loach.

Verenigd Koninkrijk, Portugal 2024 105 min. Regie Laura Carreira Met Joana Santos, Inês Vaz 
Vanaf donderdag 27 maart



De Idylle

Een tragikomedische mozaïekfilm over zes disfunctionele familieleden die op zoek gaan naar de perfecte vervulling van het leven. Victor (Eelco Smits) komt eindelijk uit de kast, maar realiseert zich dat hij nu te oud wordt bevonden voor de datingmarkt. Zijn zus, operadiva Annika (Hadewych Minis), beeldt zich het leven in wat ze had kunnen hebben als ze andere keuzes had gemaakt, nadat ze een terminale diagnose krijgt. Ondertussen lukt het hun grootmoeder Joke (Beppie Melissen) maar niet om een einde aan haar leven te maken, en vinkt de tienjarige Timo (Isacco Limper) zijn bucketlist af. Allemaal verschillende mensen, op zoek naar hetzelfde onmogelijke doel: de perfecte invulling van het leven.

Nederland, België, Estland 2025 99 min. Regie Aaron Rookus Met Nabil Mallat, Beppie Melissen, Hadewych Minis, Eelco Smits, Isacco Limper 
Vanaf donderdag 13 maart

[Tickets nu te koop](#)



September Says

Zussen September en July zijn onafscheidelijk en begrijpen elkaar zonder woorden. Hoewel ze minder dan een jaar schelen, is het altijd September die bepaalt wat er gebeurt. Ze vullen hun dagen met rituele spelletjes en leven in hun eigen wereld. Wanneer er iets misgaat op school, besluit hun moeder Sheela hen mee te nemen naar een afgelegen huisje op het Ierse platteland. Daar, los van de buitenwereld, worden de meisjes steeds onafhankelijker maar neemt hun gedrag ook een bizarre en verontrustende wending. De film is een bewerking van Daisy Johnsons gothic novel *Sisters* en biedt een intense blik op trauma, familierelaties en de schaduwkanten van opgroeien. De film ging in wereldpremière op het filmfestival van Cannes.

Frankrijk, Griekenland, Ierland, Verenigd Koninkrijk, Duitsland, 2024 100 min. Regie Ariane Labed Met Rakhee Thakrar, Mia Tharia, Pascale Kann 
Vanaf donderdag 27 maart

FRANSE FEELGOOD

En Fanfare

Wie erbij was afgelopen november weet dat En Fanfare de openingsfilm van Filmfestival Hilversum 2024 was. Deze Franse feelgoodfilm is zowel hartverwarmend als hartverscheurend, en was een groot bioscoopsucces in Frankrijk en België. Thibaut is een succesvol dirigent, Jimmy speelt bij de plaatselijke fanfare. Ze zijn broers, maar weten niet van elkaars bestaan. Tot Thibaut een beenmergdonor zoekt – en vindt. Door adoptie zijn hun levens totaal verschillend verlopen, maar hun liefde voor muziek brengt ze nader tot elkaar. Wanneer Thibaut het muzikale talent van Jimmy ontdekt, blijken de broers meer met elkaar gemeen te hebben dan gedacht. En Fanfare ging op het Filmfestival van Cannes in wereldpremière en won diverse publieksprijzen op festivals wereldwijd.

Frankrijk, 2024 103 min. Regie Emmanuel Courcol
Met Benjamin Lavernhe, Sarah Suco, Pierre Lottin



Vanaf donderdag 13 maart

[Tickets nu te koop](#)





September 5

Deze vlijmscherpe thriller speelt zich af tijdens de Olympische Zomerspelen van München in 1972 en volgt ABC Sports, dat van sportverslaggeving snel overschakelt naar een live-verslag over Israëlische atleten die worden gegijzeld. De live-uitzending werd destijds wereldwijd door naar schatting een miljard mensen bekeken. Geoff (John Magaro) is een jonge, ambitieuze tv-maker die zichzelf graag wil bewijzen aan zijn baas, de legendarische hoofdredacteur Roone Arledge (Peter Sarsgaard). Terwijl de tijd wegtikt, tegenstrijdige geruchten de ronde doen en de levens van de gijzelaars op het spel staan, worstelt Geoff met moeilijke beslissingen en wordt hij geconfronteerd met zijn eigen morele kompas.

Verenigde Staten, Duitsland 2024 95 min. **Regie** Tim Fehlbaum **Met** Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin, Leonie Benesch **12** **Vanaf donderdag 6 maart**

[Tickets nu te koop](#)



The Most Precious of Cargoes

Terwijl de tweede Wereldoorlog de wereld verscheurt, leven een houthakker en zijn vrouw in een uitgestrekt bos. Op een dag vindt de vrouw een baby die uit een deportatietrein is gegooid in een wanhopige poging het meisje te redden. Tegen alle gevaren en hun eigen vooroordelen in, besluit het echtpaar het kind te beschermen. Hun daad van mededogen brengt onherroepelijke veranderingen in hun leven en dat van degenen die hun pad kruisen. Deze ontroerende en poëtische animatiefilm voor volwassenen is gebaseerd op het gelijknamige boek van Jean-Claude Grumberg en wordt geprezen om de verfijning waarmee ze de brute realiteit van oorlog verweeft met een sprookjesachtige esthetiek.

Frankrijk, 2024 81 min. **Regie** Michel Hazanavicius **Met stemmen van** Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Dominique Blanc **12** **Vanaf donderdag 20 maart**



Memoir of a Snail

De stop-motionanimatiefilms van Adam Elliot zijn semi-fictionele biografieën en staan volledig in het teken van de karakters, die tot in de details worden blootgesteld aan de kijker. Zelf noemt Elliot zijn films "clayographies", biografieën van klei. In *Memoir of a Snail* is een betoverende en verrukkelijke film over Grace Pudel, een boekenliefhebbende en slakkenverzamelende misfit die met een reeks tegenslagen moet omgaan nadat ze van haar tweelingbroer Gilbert is gescheiden. Ondanks haar ontberingen, ontstaan inspiratie en hoop wanneer Grace een vriendschap begint met de excentrieke oudere vrouw Pinky. De film maakt kans op de Oscar voor beste animatiefilm.

Australië, 2024 94 min. **Regie** Adam Elliot **Met stemmen van** Sarah Snook, Eric Bana, Nick Cave **Vanaf donderdag 13 maart**

[Tickets nu te koop](#)

The Oscars 2025



De felbegeerde Oscars worden in de nacht van zondag 2 maart op maandag 3 maart weer uitgereikt. Op zondag 2 maart draaien we een mooie selectie genomineerde films, en vanaf 23.30 ben je welkom in onze rode zaal om de Award Ceremony van de Oscars live te volgen - toegang is gratis! Wel vragen we je een kaart te reserveren om jezelf te verzekeren van een plekje.

10.30 | The Seed of the Sacred Fig

Voorpremière van de nieuwste speelfilm van Mohammad Rasoulof (There Is No Evil). Een zinderende thriller die de wanhoop en woede van een nieuwe protestgeneratie in Iran verbeeldt (pag. 2).

[Genomineerd voor Beste Buitenlandse Film.](#)

11.00 | Flow

De wonderbaarlijke, adembenemende odyssee van een jonge kat die, samen met haar lotgenoten, op zoek gaat naar droog land op een ondergelopen aarde.

[Genomineerd voor Beste Buitenlandse film en Beste Animatiefilm.](#)

13.30 | Memoir of a Snail + Wander to Wonder

Voorpremière van de betoverende stopmotion animatiefilm over het bitterzoete leven van



Grace Pudel, verzamelaar van slakken (pag. 7).

[Genomineerd voor Beste Animatiefilm.](#)

Voorafgaand aan Memoir of a Snail (94 minuten) vertonen we de Nederlandse korte animatiefilm **Wander to Wonder** (20 minuten)

[Genomineerd voor een Oscar in de categorie beste geanimeerde korte film.](#)

14.00 | The Brutalist

Epische vertelling van Brady Corbet (Vox Lux) over een Hongaarse Bauhaus-architect en Holocaustoverlevende, meesterlijk gespeeld door Adrien Brody.

[Bekroond met drie Golden Globes en grote favoriet voor de Oscars met maar liefst 10 nominaties.](#)

15.45 | I'm Still Here

Vertelt het waargebeurde verhaal van de verdwijning van voormalig congreslid Rubens Paiva tijdens de Braziliaanse militaire dictatuur in de jaren zeventig.

Nu in voorpremière (pag. 3)!

[Genomineerd voor Beste Film, Beste Actrice \(Fernanda Torres\) en Beste Buitenlandse Film.](#)

18.45 | Conclave

Na de dood van de paus brengen kardinalen van over de hele wereld hun stem uit in de meest geheimzinnige verkiezing ter wereld.

[Genomineerd voor o.a. Beste Film, Beste Acteur \(Ralph Fiennes\), Beste Muziek en Beste Kostuums.](#)

19.00 | A Complete Unknown

Timothée Chalamet schittert als Bob Dylan in het waargebeurde verhaal achter de opkomst van een van de meest iconische singer-songwriters uit de geschiedenis.

[Genomineerd voor o.a. Beste Film, Beste Acteur \(Timothée Chalamet\) en Beste Regisseur \(James Mangold\).](#)

21.00 | The Substance

Een beroemde actrice die in de vergetelheid dreigt te raken (Demi Moore) besluit een geheimzinnig medicijn op de zwarte markt te gebruiken, een celreplicerende stof die tijdelijk een jongere, betere versie van zichzelf creëert.

[Genomineerd voor o.a. Beste Film, Beste Actrice \(Demi Moore\) en Beste Regisseur \(Coralie Fargeat\).](#)

21.15 | Emilia Pérez

Een advocate krijgt een onverwacht aanbod: een leven vol rijkdom als ze een gevreesde Mexicaanse kartelbaas helpt de vrouw te worden die hij altijd al heeft willen zijn

[Genomineerd voor maar liefst 13 Oscars, o.a.: Beste Film, Beste Regie \(Jacques Audiard\), Beste Vrouwelijke Hoofdrol \(Karla Sofía Gascón\) en Beste Vrouwelijke Bijrol \(Zoe Saldaña\).](#)

Tickets nu te koop voor alle films



Internationale vrouwendag **Everybody Loves Touda**

Op zaterdag 8 maart om 19.00 uur organiseren we i.s.m. de gemeente een gratis voorpremière van *Everybody Loves Touda* met een inleiding door Annelotte Verhaagen. Gelieve wel een ticket te reserveren via onze website.

Touda droomt van maar één ding: een Sheikhha zijn, een traditionele Marokkaanse artiest die wordt gesterkt door de teksten van vrouwelijke dichters die haar voorgingen – met hun liederen over verzet, liefde en emancipatie. Touda treedt elke avond op in provinciale bars onder de wellustige blik van mannen en is van plan haar dorp te verruilen voor Casablanca, waar ze hoopt op een betere toekomst voor haar zoon en zichzelf.

Marroko, 2024 102 min. Regie Nabil Ayouch Met Nisrin Erradi, Jalila Talemsi **16** **18** **21** In voorpremière op zaterdag 8 maart om 19.00 uur, te zien vanaf donderdag 27 maart

[Tickets nu te koop](#)



Movies that Matter | **Manas**

Met kwetsbaarheid en ongelooflijke moed confronteert een Braziliaans meisje het systeem dat haar en alle vrouwen onderdrukt. Diep in de Amazone groeit de 13-jarige Tielle op met dromen die geïnspireerd zijn door de ontsnapping van haar oudere zus. Naarmate ze ouder wordt, beginnen de illusies waaraan ze zich vastklampt af te brokkelen en onthult zich een wereld van diepgewortelde uitbuiting en misbruik. Vastbesloten om haar jongere zus te beschermen en hun toekomst te veranderen, durft ze de machten uit te dagen die de vrouwen in haar gemeenschap onderdrukken, in een aangrijpend onderzoek naar veerkracht en verzet. Eenmalig te zien op dinsdag 11 maart om 19.00 uur.

Brazilië, Portugal 2024 101 min.
Regie Marianna Brennand
Te zien op dinsdag 11 maart om 19.00

[Tickets nu te koop](#)



Internationale Dag tegen Racisme en Discriminatie **Nickel Boys**

★★★★ 'Intens aangrijpend' – *The Guardian*

Nickel Boys, geregisseerd en mede geschreven door RaMell Ross, vertelt het verhaal van de krachtige vriendschap tussen twee jonge Afro-Amerikaanse mannen die samen de gruwelijke beproevingen van een reformatoische school in Florida doorstaan. Naar de Pulitzer Prize-winnende roman van Colson Whitehead. *Nickel Boys* is genomineerd voor een Oscar voor Beste Film. De film is eenmalig te zien tijdens een speciale vertoning van samenwerkende filmtheaters en filmhuizen als middel in de strijd tegen racisme en discriminatie op vrijdag 21 maart.

Verenigde Staten, 2024 140 min. Regie RaMell Ross
Met Ethan Herisse, Brandon Wilson, Hamish Linklater,
Fred Hechinger, Daveed Diggs **16** **18** **21** Eenmalig te
zien op vr 21 mrt om 18.45 uur

[Tickets nu te koop](#)

Fiore Mio

De Italiaanse schrijver Paolo Cognetti brak wereldwijd door met zijn roman *De Acht Bergen*, die een paar jaar later even succesvol verfilmd werd. In deze door hem geregisseerde documentaire keert hij terug naar de door hem zo geliefde Italiaanse Alpen met zijn trouwe hond Laki. Tijdens zijn tocht over besneeuwde paden en langs imposante bergtoppen ontmoet hij avonturiers die van deze ruige natuur hun thuis hebben gemaakt. Terwijl de prachtige beelden de kracht van het landschap tonen, onderzoekt Cognetti de invloed van de bergen op het leven, de dromen en emoties van de bewoners.

Italië, België 2025 80 min. **Regie** Paolo Cognetti
Met Remigio Vicquery, Marta Squinobal, Corinne Favre, Arturo Squinobal **AL**
Vanaf donderdag 6 maart

[Tickets nu te koop](#)



Half Moon

Is muziek een antwoord op oorlogsgeweld? Voor Syrische klarinetist Kinan Azmeh is het musiceren in elk geval 'an act of freedom'. In het iconische Hamburgse theater Elbphilharmonie bereidt Kinan zich voor op Salām Syria, een festival gewijd aan Syrische muziek. In zijn compositie Home Within, begeleid door live animaties van zijn Armeense vriend Kevork Mourad, verkent hij wat 'thuis' voor hem betekent: New York, waar hij woont; Damascus, waar hij opgroeide en zijn familie leeft; of de wereldwijde podia waar hij optreedt. Door muziek brengt Kinan een dialoog tussen Oost en West tot stand, terwijl hij de hoop koestert ooit terug te keren naar Damascus. Deze documentaire is een intieme reis naar zijn muzikale en persoonlijke roots.

Nederland 2024 91 min. Regie Frank Scheffer 
Vanaf donderdag 6 maart

[Tickets nu te koop](#)



The Last Journey

Heerlijke, ontroerende feelgood documentaire met een lach en een traan. In een wanhopige poging om zijn 80-jarige vader Lars uit zijn dip te helpen en zijn levenslust terug te geven, neemt de Zweedse tv-presentator en filmmaker Filip Hammar hem mee op een verrassingsreis naar Frankrijk, waarbij ze dezelfde autorit maken die het gezin elke zomer tijdens Filips jeugd ondernam. In precies dezelfde Renault 4. Zo'n roadtrip moet zijn depressieve vader wel opvrolijken. Maar het gaat al bijna meteen mis als Lars 's nachts in zijn hotelkamer ten val komt en een botbreuk oploopt. The Last Journey is een oprechte zoektocht naar het einde dat ons uiteindelijk allemaal te wachten staat met onze ouders, en een inkijkje in onze eigen toekomst.

Zweden, 2024 95 min. Regie Filip Hammar, Fredrik Wikingsson
Vanaf donderdag 20 maart

[Tickets nu te koop](#)



De Propagandist

Aan de hand van familiefilms, propagandafilms en audio-interviews vertelt deze documentaire het verhaal van filmmaker Jan Teunissen (1898-1975). Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd hij de machtigste man in de Nederlandse filmindustrie en als hoofd van de afdeling Film van de NSB en SS kreeg hij al snel de bijnaam de 'filmtsaar'. Na de oorlog werd Teunissen vervolgd en bestraft. Toch bleef hij prat gaan op zijn sluwigheden en contacten met de hoge heren van het naziregime. Een verhaal over een gekrenkt ego, opportunisme en manipulatie, tijdloze thema's die resoneren in het heden.

Op zondag 30 maart om 14.00 uur is regisseur Luuk Bouwman te gast voor een nagesprek.

Nederlands 2025 108 min. Regie Luuk Bouwman
 Vanaf donderdag 27 maart

[Tickets nu te koop](#)



Hans Zimmer & Friends: Diamond in the Desert

Geniet van een bijzondere live-uitvoering van enkele van Hans Zimmers meest geliefde composities, zoals muziek uit Dune, Gladiator, Interstellar en The Lion King. Decennia aan filmmuziekmeesterwerken komen tot leven dankzij zijn band en een orkest van wereldklasse in de iconische Coca-Cola Arena in Dubai en daarbuiten. Door gesprekken met Billie Eilish, Sir Christopher Nolan, Denis Villeneuve, Pharrell Williams, Timothée Chalamet en Zendaya, biedt de film kijkers een zeldzame blik in het creatieve proces van Zimmer. Niet te missen voor deelnemers aan de nieuwe filmcursus Filmmuziek - zie pagina 13!

Verenigde Arabische Emiraten, 2025 158 min.
Regie Paul Dugdale Te zien op woensdag 19 maart om
20.30 uur en zondag 23 maart om 15.15 uur

Tickets nu te koop



Klassieker | Daisies (1966)

Als de hele wereld slecht is, waarom zouden wij dat dan niet zijn? Dat is de filosofie van twee jonge vrouwen die allebei Marie heten. In kleurige jurken en badpakken laten de twee rebellen met onder meer een flinke food fight een spoor van destructie achter. Daisies is een vrolijke, losbandige odyssee van vraatzucht, frivole vernietiging en anti-patriarchale weerstand, waarin niets veilig is voor hun nihilistische jacht op genot. Maar wat gebeurt er als het plezier voorbij is? Een uitbundige oproep tot rebellie, rechtstreeks gericht tegen hen die autoritaire onderdrukking in welke vorm dan ook in stand houden, en een hoogtepunt van de Tsjechische New Wave filmbeweging.

Tsjechië 1966 76 min. Regie Věra Chytilová Met Ivana
Karbánová, Jitka Cerhová 12 16+
Te zien donderdag 6 maart om 17.15 uur en zondag 9
maart om 18.30 uur

Tickets nu te koop



Rainbow Night | Call Me Agnes

De Indonesische transvrouw Agnes heeft haar draai gevonden en een leven opgebouwd in Nederland. Ze speelt badminton, heeft een sociaal netwerk en werkt in het Indonesische restaurant van haar beste vriendin Rini. Wanneer haar jongere broer uit Indonesië haar bezoekt, zet dat haar leven op zijn kop. Kan ze tegen hem blijven liegen over wie ze is? De Indonesische transvrouw Agnes speelt een versie van zichzelf in deze originele docufictie, gebaseerd op haar leven. De waarheid zou Agnes een kans kunnen bieden om zich te verzoenen met haar jongere broer, maar dat blijkt moeilijker dan ze dacht. Call Me Agnes schetst een indringend portret van haar reis naar zelfacceptatie, vol momenten van zowel steun als afwijzing.

Indonesië, Nederland 2024 94 min. Regie Daniel Do-
nato Met Fernando Belfiore, Agnes Geneva, Rini Mak,
Gianluca Koeswanto 16 Eenmalig te zien op woensdag
26 maart om 19.00 uur

Tickets nu te koop

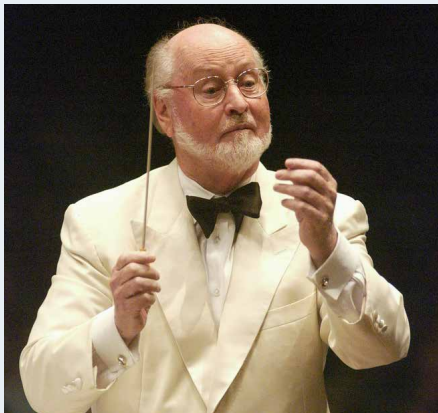
Filmmuziek: Het werk van vier iconische filmcomponisten

Op dinsdag 18 maart start een nieuwe vierdelige filmcursus door filmdocent Rudi de Boer. Filmmuziek is een onderdeel van onze filmbeleving. Het versterkt onze emoties en geeft de filmbeelden een extra (on)bewuste laag. De juiste combinatie van melodieën, harmonieën en ritmes roepen bij ons spanning, vreugde, verdriet of angst op. Filmmuziek brengt scènes extra tot leven en creëert een bepaalde sfeer die verhaallijnen nog beter versterkt of zelfs overstijgt. Laat je gedurende vier avonden onderdompelen in mooie, onvergetelijke filmmuziek. We nemen vier toonaangevende filmcomponisten onder de loep: John Williams, Hans Zimmer, Alexandre Desplat en Ennio Morricone!

Prijs: €65 / Cineville toeslag €29 (alleen als vierdelige cursus te koop, geen tickets voor de losse cursUSDelen verkrijgbaar)

Nederland 2025 4x90 min. **Docent** Rudi de Boer
Cursusdagen: 18 maart, 1 april, 8 april en 15 april
om 19.30 uur

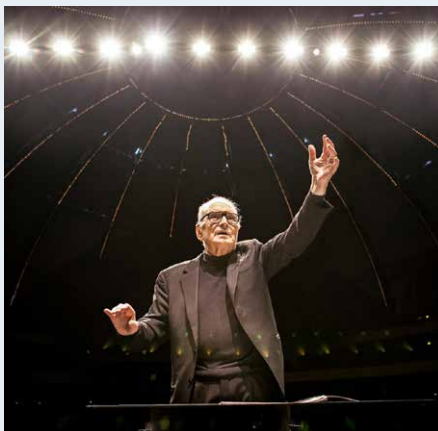
[Tickets nu te koop](#)



John Williams



Alexandre Desplat



Ennio Morricone



Hans Zimmer



Vingt Dieux

De achttienjarige Totone brengt zijn tijd door met feesten en Bierdrinken met zijn vrienden. Wanneer hij onverwachts voor zijn zevenjarige zusje moet zorgen, bedenkt hij een plan om geld te verdienen: de beste Comté-kaas uit de regio maken, en daarmee het prijzengeld van 30.000 euro winnen. Er is echter één probleem: Totone heeft totaal geen verstand van kaasmaken. Gelukkig krijgt hij hulp van de jonge boerin Marie-Lise, wier koeienmelk bekend staat als de beste van de streek. Vingt Dieux (Holy Cow) ontleent zijn titel aan de uitroep van verwondering die Totone en zijn vriendengroep gebruiken. Een levenslustig coming-of-age verhaal dat op diverse filmfestivals werd bekroond door jongerenjury's.

Frankrijk, 2024 92 min. Regie Louise Courvoisier
Met Clément Favreau, Maiwene Barthelemy, Luna Garret
Vanaf donderdag 3 april 2025

Tickets nu te koop



Le Comte de Monte-Cristo

De jonge Edmond Dantès, slachtoffer van een samenzwering, wordt op zijn trouwdag gearresteerd voor een misdaad die hij niet heeft begaan. Na veertien jaar gevangenschap weet hij te ontsnappen. Inmiddels is hij heel rijk geworden en keert hij terug onder de identiteit van de graaf van Monte Cristo om wraak te nemen op de drie mannen die hem hebben verraden. Dit prachtige Franse kostuumdrama is gebaseerd op de gelijknamige roman van Alexandre Dumas. De film van regisseurs Matthieu Delaporte en Alexandre de la Patellière had vorig jaar zijn wereldpremière op het filmfestival van Cannes. In Frankrijk heeft de film ruim 9 miljoen bezoekers getrokken, en was daarmee een van de best bezochte films van 2024.

Frankrijk, 2024 187 min. Regie Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte
Met Anaïs Demoustier, Pierre Niney, Laurent Lafitte
Vanaf 10 april 2025

Tickets nu te koop



Riefenstahl

Leni Riefenstahl (1902-2003) is veruit de bekendste regisseur die in opdracht van de nazi's werkte. Haar voortdurende roem dankt ze aan de filmische bravoure van innovatieve, nog altijd invloedrijke propagandadocumentaires als Triumph des Willens (1934) en Olympia (1936). Wellicht net zo berucht is de vasthoudendheid waarmee ze haar historische onschuld claimde – en die van haar esthetiek. Regisseur Andres Veiel had voor zijn fascinerende portret voor het eerst toegang tot een schat aan privématerialen uit de nalatenschap van Riefenstahl en haar veertig jaar jongere partner Horst Kettner. Bovenal toont Veiel dat Riefenstahl niet onwetend kan zijn geweest van het wrede lot van medewerkers en figuranten.

Duitsland, 2024 115 min. Regie Andres Veiel
Vanaf 24 april 2025

Tickets nu te koop

Te zien vanaf april



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl

035 640 00 61

Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek



DE
OOG
KAS

's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl

“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”



ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsor:

VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

MAART

ZA1	16.15	Becoming Led Zeppelin
ZO2	10.30	Voorpremière The Seed of the Sacred Fig
	11.00	Flow
	13.15	Parthenope
	13.30	Voorpremière Memoir of a Snail (+ Wander to Wonder)
	14.00	The Brutalist
	15.45	Voorpremière I'm Still Here
	16.15	All We Imagine As Light
	18.45	Conclave
	19.00	A Complete Unknown
	21.00	The Substance
	21.15	Emilia Pérez
	23.30	The Oscars Live 2025 Live-stream Award Ceremony (gratis)
MA3	18.30	Secrets & Lies (1996)
DI4	14.00	SENVÉR En Fanfare (voorpremière)
WO5	14.00	Favoriten
	19.00	Voorpremière Hard Truths
DO6	17.15	Daisies (1966)
	18.45	September 5
	19.00	Hard Truths
ZA8	11.00	Fiore Mio
	19.00	Internationale Vrouwendag voorpremière Everybody Loves Touda (gratis)
ZO9	11.00	Half Moon
	14.00	Het Zwanenmeer (encore)
	18.30	Daisies (1966)

MA10	18.45	Becoming Led Zeppelin
DI11	19.00	Manas Movies that Matter on Tour
DO13	16.40	De Idylle
	18.30	I'm Still Here
	18.45	Memoir of a Snail
	19.00	En Fanfare
ZA15	10.30	Amateur Movie Day (gratis)
ZO16	9.30	Ontbijt & Film Aanvang ontbijt
	10.30	Ontbijt & Film Vermiglio (voorpremière)
	10.30	Voorpremière Vermiglio
	16.30	Half Moon
DI18	19.30	Start Cursus Filmmuziek: het werk van vier iconische filmcomponisten
WO19	20.30	Hans Zimmer & Friends: Diamond in the Desert
DO20	14.00	SENVÉR Le Comte de Monte-Cristo (voorpremière)
	20.15	Romeo en Julia (live)
VR21	18.45	Internationale Dag tegen Racisme en Discriminatie Nickel Boys
ZA22	11.00	The Last Journey
ZO23	15.15	Hans Zimmer & Friends: Diamond in the Desert
DI25	14.00	The Last Journey
WO26	19.00	Rainbow Night Call Me Agnes
DO27	18.45	De Propagandist
ZO30	14.00	De Propagandist + Q&A regisseur

APRIL

DI1	20.15	Turandot (live)
DO3	20.15	The Seed of the Sacred Fig
ZO6	14.00	Romeo en Julia (encore)
DO17	20.45	Maldoror
ZO20	14.00	Turandot (encore)
DO24	18.30	Riefenstahl

MEI

WO14	18.00	Die Walküre (live)
DO22	20.15	Ballet to Broadway: Wheeldon Werken (live)

- Specials
- Klassiekers
- Royal Opera House
- Woensdagvoorpremière (€ 8,00)
- The Oscars 2025



Entreekaartjes
zijn nu te koop
op onze
website
**filmtheater
hilversum.nl**

 Hilversum
Mediadist

picl

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville

