

FILM THEATER HILVERSUM

APRIL 2025

Film van de maand
**Le Comte de
Monte-Cristo**

Pamela Andersons comeback in
The Last Showgirl

Pasen met *The Salt Path* &
Life of Brian (1979)



Contouren

Hopelijk is het jullie niet ontgaan dat op het Herenplein volop wordt gewerkt aan onze twee nieuwe filmzalen en ruimere foyer. Het is de bedoeling dat ons vernieuwde filmtheater in het najaar van 2025 de deuren opent. Voor het filmtheater is een bouwplaats verrezen en links van onze hoofdingang zijn de contouren van onze nieuwe zalen al duidelijk zichtbaar. We zijn tijdens de bouw gewoon geopend, maar de afgelopen weken vroegen wel om wat flexibiliteit: boren in beton en filmvertoningen laten zich niet altijd met elkaar verenigen. We zijn heel blij te merken dat jullie ons de afgelopen tijd massaal blijven bezoeken en net als wij zelf nieuwsgierig zijn naar het nieuwe filmtheater.

Ook in april lopen de bouwwerkzaamheden door, maar ons filmaanbod is er niet minder om. We vertonen deze maand bijzondere films van eigen bodem: Drie Dagen Vis, Fabula en Ik Zal Zien. Ook de langverwachte boekverfilming The Salt Path, naar het geliefde boek van Raynor Winn, is vanaf de Paasdagen al te zien in voorpremières. Natuurlijk brengen we op Goede Vrijdag traditiegetrouw de Matthäus Passion van Reinbert de Leeuw terug naar onze filmzaal, en draaien we in de meivakantie weer fijne films voor de hele familie. Tot slot: het filmtheater is een onderzoek gestart naar de voorkeuren van onze bezoekers. Op pagina 14 vind je een QR-code die je kunt scannen om de enquête online in te vullen. We stellen je feedback zeer op prijs – respondenten maken kans op 2 vrijkaarten voor een filmvoorstelling naar keuze.

Graag tot in onze filmzalen,
Marloes den Hoed
Hoofd Programma

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum
035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl
filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed
Tekst: Marloes den Hoed,
Nicole Lucassen en Eline van Wieren
Artwork: Fred Trappenburg

*Programmawijzigingen onder voorbehoud.
Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in april. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.*

TIP VAN DE PROGRAMMEUR



Black Dog

De zwijgzame Lang keert na zijn gevangenschap terug naar zijn geboorteplaats aan de rand van de Gobiwoestijn. Aan de vooravond van de Olympische Spelen van Peking in 2008 bereiken de economische ontwikkelingen ook deze omgeving. Lang gaat werken voor de lokale hondenpatrouille die de zwerfhonden uit de stad moet verdrijven voordat de Olympische Spelen beginnen. Hij raakt gefascineerd door een van de honden die ze moeten vangen; er ontstaat een uitzonderlijke vriendschap met een beruchte zwarte hond. Black Dog won Beste Film van Un Certain Regard en de Grand Jury Prize Palm Dog (voor hond Xin) op het Filmfestival van Cannes.

★★★★★ *Financial Times*

China, 2024 111 min. Regie Guan Hu Met Eddie Peng, Tong Liya, Jia Zhangke, Zhang Yi, Zhou You
🎬🎭🐕 Vanaf donderdag 24 april

Tickets nu te koop

FILM VAN DE MAAND



Le Comte de Monte-Cristo

De jonge Edmond Dantès, slachtoffer van een samenzwering, wordt op zijn trouwdag gearresteerd voor een misdaad die hij niet heeft begaan. Na veertien jaar gevangenschap in het Château d'If weet hij te ontsnappen. Hij reist af naar het eiland Monte-Cristo waar hij een grote schat vindt. Edmond besluit om vervolgens terug te keren naar huis, om als de graaf van Monte-Cristo, wraak te nemen op de drie mannen die hem verraadden. Dit indrukwekkende Franse kostuumdrama is gebaseerd op de gelijknamige roman van Alexandre Dumas en heeft al meerdere prijzen ontvangen, waaronder twee Césars (de Franse Oscars). In Frankrijk trok de film ruim 9 miljoen bezoekers.

Frankrijk, 2024 178 min. Regie Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte Met Anaïs Demoustier, Pierre Niney, Laurent Lafitte   Vanaf donderdag 10 april



[Tickets nu te koop](#)

FILMS OM NAAR UIT TE KIJKEN



Maldoror

België, 1995. De verdwijning van twee meisjes houdt het land in zijn greep en veroorzaakt een ongekend mediacircus. De jonge agent Paul Chartier wordt toegewezen aan de geheime eenheid 'Maldoror' om een eerder veroordeelde zedendelinquent te surveilleren. Terwijl team Maldoror de ene na de andere aanwijzing verzamelt, komen ze dankzij het disfunctionele politiesysteem toch geen steek verder. Wanneer er nog meer meisjes verdwijnen zit er voor Chartier maar één ding op: zelf een klopjacht beginnen. Cultregisseur Fabrice du Welz (Calvaire) wil in zijn nieuwe drieluik de donkerste kanten van de Belgische geschiedenis recht in de ogen kijken. Maldoror, over de beruchte zaak-Dutroux, is het eerste deel.



België, Frankrijk, 2024 155 min. Regie Fabrice du Welz Met Anthony Bajon, Alexis Manenti, Alba Gaïa Bellugi   Vanaf donderdag 17 april

[Tickets nu te koop](#)



The Damned

Tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog verkent een groep vrijwillige soldaten onontgonnen gebied. Ver weg van het front bestaat hun taak voornamelijk uit wachten: op aanwijzingen, op andere troepen of op een aanval. Terwijl deze mannen van allerlei achtergronden hun kamp opzetten, baseball spelen en kaarten, mijmeren ze over God, het leven en het nut van hun missie. Wanneer de vijand eindelijk toeslaat, blijkt de woeste natuur van Montana minstens even dodelijk als de medemens. The Damned is geen gebruikelijke oorlogsfilm. Regisseur Roberto Minnervi vertelt geen heldenepos met een duidelijke lijn tussen goed en kwaad. Zijn film is filosofisch, intiem en laat uiterst menselijk onmenselijke gebeurtenissen zien.

Italië, Verenigde Staten, België, 2024 88 min. Regie Roberto Minnervi Met Jeremiah Knupp, René W. Solomon, Noah Carlson, Tim Carlson   Vanaf donderdag 3 april

[Tickets nu te koop](#)



Vingt Dieux

De achttienjarige Totone brengt zijn tijd door met feesten en bier drinken met zijn vrienden. Tot zijn vader plotseling overlijdt en hij snel volwassen moet worden om voor Clair, zijn jongere zus, en hun familieboerderij in de Jura te kunnen zorgen. De kaasboerderij zit echter in flinke financiële problemen. Om zich daar uit te redden besluit Totone mee te doen aan een wedstrijd voor de beste Comté-kaas in de regio. Eén probleem: Totone heeft totaal geen verstand van kaas maken. Gelukkig krijgt hij hulp van de jonge boerin Marie-Lise, wier koemelk bekend staat als beste van de streek. Een hartverwarmende, atypische avonturenfilm met een levenslustig coming-of-age verhaal, op diverse filmfestivals bekroond met de jongerenjuryprijs.

Frankrijk, 2024 92 min. Regie Louise Courvoisier Met Clément Favreau, Maïwene Barthelemy, Luna Garret, Mathis Bernard, Dimitri Baudry    Vanaf donderdag 3 april

[Tickets nu te koop](#)



Ik Zal Zien

Nadat de levenslustige Lot (Aiko Beemsterboer) blind wordt door een vuurwerkgeluk komt haar wereld abrupt tot stilstand. Van nature actief en een fervent duiker is ze diep ongelukkig als haar dokter haar een revalidatiecentrum aanbeveelt om haar herstelproces te bespoedigen. Al snel vindt ze troost en geluk bij het ondersteunende team van het centrum, waaronder een jonge man, Micha (Minne Koole), en Ed (Edward Stelder), een soort vaderfiguur. Maar waar Lot het meest mee worstelt zijn haar levendige dromen, waarin ze nog steeds kan zien. Regisseur Mercedes Stalenhoef scheidt met haar film een prachtige, gelaagde kijk op de ervaring van blindheid die de scherpe kantjes niet schuwt.


Nederland, 2024 96 min. Regie Mercedes Stalenhoef
Met Aiko Mila Beemsterboer, Minne Koole, Roman Derwig, Hannah van Lunteren, Mikky Dijkstra 
 Vanaf donderdag 3 april

[Tickets nu te koop](#)



Fabula

Met dit hilarische, magisch-realistische misdaaddrama opende International Film Festival Rotterdam dit jaar. De Limburgse Jos (Fedja van Huêt), een provinciale crimineel uit een familie van geboren verliezers, staat tot zijn grote frustratie volledig buitenspel in zijn eigen leven. Zijn dochter heeft geen respect meer voor hem, zijn vrouw wantrouwt hem en zijn vrienden nemen hem niet serieus. Wanneer zijn ietwat lompe schoonzoon Özgür (Sezgin Güleç) met een kans komt om respect van zijn omgeving terug te winnen – door middel van een lucratieve drugsdeal – grijpt Jos deze maar al te graag aan. Maar wanneer ook deze deal volledig uit de hand loopt moet Jos een manier vinden om zijn fouten recht te zetten.


Nederland, Duitsland, België 2025 122 min. Regie Michiel ten Horn **Met** Fedja van Huêt, Sezgin Güleç, Livia Lamers, Michiel Kerbosch, Anniek Pheifer 
 Vanaf donderdag 10 april

[Tickets nu te koop](#)



Drie Dagen Vis

Een invoelende tragikomedie in zwart-wit over een vader-zoonrelatie waarbinnen weinig wordt gesproken. De Rotterdamse Gerrie (68) woont al jaren met zijn tweede vrouw Rosa in de Algarve, maar staat officieel nog steeds in Nederland ingeschreven. Gerrie, vroeger buschauffeur, is COPD-patient en gaat eens per jaar naar Rotterdam voor zijn controles en andere routinebezoekjes. Hij logeert dan bij zijn Kaapverdiaanse stiefdochter en herenigt zich ook met zijn zoon Dick (45), die met zichzelf en de rest van de wereld overhoop ligt. Gerrie sluit al jaren zijn ogen en oren voor de issues van zijn zoon. Dick verwacht altijd te veel van het korte weerzien met zijn vader en wil quality time. Dit jaar zou het wel eens Gerries laatste bezoek aan Nederland kunnen zijn.

Nederland, België 2024 85 min. Regie Peter Hoogenboom **Met** Ton Kas, Guido Pollemans, Line Pillet, Neidi Dos Santos Livramento, Adison Dos Reis 
 Vanaf donderdag 24 april



[Tickets nu te koop](#)

FILMS OM NAAR UIT TE KIJKEN

The Last Showgirl

Las Vegas showgirl Shelley (Pamela Anderson) staat op een keerpunt in het leven als haar show na dertig jaar plotseling tot een einde komt. Als danseres van in de vijftig worstelt ze met het vervolg van haar carrière. De show en haar werkfamilie is haar leven geworden, wat ten koste is gegaan van de relatie met haar dochter. Om het roer om te kunnen gooien, zal Shelley zichzelf moeten hervinden en een beslissing moeten nemen voor haar toekomst. De film werd genomineerd voor twee Golden Globes, waaronder die voor Beste Actrice (Anderson).

★★★★ 'Pamela Anderson speelt de beste rol van haar in een met strasssteentjes bezaaid verhaal' – *The Guardian*

Verenigde Staten 2024 88 min. Regie Gia Coppola
Met Pamela Anderson, Jamie Lee Curtis, Kiernan Shipka   Vanaf donderdag 10 april



Tickets nu te koop



The Other Way Around

Waarom zou je alleen een huwelijk vieren en niet ook een scheiding, om elkaars nieuwe levens in te luiden ten overstaan van familie, vrienden en bekenden? De vader van regisseur Jonás Trueba was van mening dat scheiden zelfs méér reden voor feest was dan een huwelijk en Trueba besloot er een film over te maken. Ale en Alex beslissen na bijna vijftien jaar samen uit elkaar te gaan en de break-up te vieren met een groots feest in hun thuisstad Madrid. Vrienden en familie zijn sceptisch, maar zelf zeggen ze volmondig achter de beslissing te staan. Wat iedereen zich afvraagt: is dat echt zo?

★★★★ 'We dagen iedereen uit om niet ontroerd te raken' – *Le Monde*

Spanje, Frankrijk 2024 112 min. Regie Jonás Trueba
Met Itzaso Arana, Vito Sanz   Vanaf donderdag 17 april

Tickets nu te koop

MEIVAKANTIE






De Ijsbeerprins (6+)

Deze kenmerkende 2D-animatiefilm, vol prachtige muziek en adembenemende landschappen, is gebaseerd op een geliefd Scandinavisch volksverhaal. Een verhaal vol liefde, avontuur en moed. Liv, een onbevreesd en nieuwsgierig meisje, droomt van een leven buiten het bos waar ze woont. Wanneer ze bevriërd raakt met de mysterieuze ijsbeer Valemon, ontdekt ze dat de ijsbeer eigenlijk een vervloekte prins is. Liv schakelt de hulp in van haar dierenvrienden en begint aan een spannende reis om Valemon te redden.

In de meivakantie volop te zien!

België, 2024 88 min. Regie Mikkel B.Sandemose

   Vanaf 26 april

[Tickets nu te koop](#)



Fien & Teun gaan op schattenjacht (3+)

Op dinsdag 29 april kun je om 9.45 uur, voorafgaand aan Fien & Teun, komen genieten van pannenkoeken in je pyjama.



Nederland 2025 66 min.

Regie Matthias Temmermans 

Vanaf zaterdag 19 april


[Tickets nu te koop](#)

Ga mee op een echt piratenavontuur met Fien, Teun, Sem en alle dierenvriendjes in hun nieuwste film! Neeffje Sem komt logeren bij Fien en Teun op de boerderij en daar hebben ze superveel zin in. Met zijn drietjes gaan ze op avontuur en natuurlijk mogen de dieren ook mee. Als ze nog maar net op weg zijn, doen ze al een grote ontdekking. Ze vinden een oude boot met een kist vol piratenkleding en ... een schatkaart! Dat kan maar één ding betekenen: het is tijd voor een schattenjacht! Vermaak voor de hele familie, inclusief heel veel leuke – bekende en nieuwe – liedjes.

PAASVOOPREMIÈRE

The Salt Path (Het Zoutpad)

De langverwachte verfilming van Raynor Winns bestseller, met indrukwekkende rollen van Gillian Anderson en Jason Isaacs. Met Pasen al te zien in voorpremière! Echtpaar Raynor en Moth Winn bevinden zich in de herfst van hun leven wanneer ze onverwachts hun huis kwijtraken en Moth erachter komt dat hij ernstig ziek is. Samen neemt het koppel de moedige beslissing om het eeuwenoude South West Coast Path te lopen, in de hoop dat de uitdagende tocht en Engelse natuur hen troost kunnen bieden. Met een leeggelopen bankrekening, een tent en een minimum aan noodzakelijke spullen beginnen ze vastberaden aan een bijzondere reis van meer dan duizend kilometer. Dit inspirerende, waargebeurde verhaal gaat over de betekenis van je thuis voelen, omgaan met verdriet en de helende kracht van de natuur.

Verenigd Koninkrijk 2024 115 min. Regie Marianne Elliott Met Gillian Anderson, Jason Isaacs 
Voorpremières vanaf donderdag 17 april, dagelijks vanaf donderdag 1 mei

[Tickets nu te koop](#)





PASEN



De Matthäus Passion

Op veler verzoek in de Paastijd opnieuw bij ons te zien: de integrale uitvoering van de Matthäus Passion. Het is Cherry Duyns' complete registratie van de aangrijpende uitvoering in De Nieuwe Kerk, gedirigeerd door Reinbert de Leeuw. Met solisten Joanne Lunn (sopraan), Delphine Galou (alt), Christopher Watson (tenor), Tomáš Král (bas), Andreas Wolf (Christus), Benedikt Kristjánsson (evangelist), Holland Baroque, het Nederlands Kamerkoor en het Roder Jongenskoor. De voorstelling wordt vanwege de lange duur vertoond met een pauze.

Nederland 2017 175 min. Regie Cherry Duyns
Te zien vrijdag 18 april om 10.30 uur en 13.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



Paasklassieker Monty Python's Life of Brian (1979)

Life of Brian komt tijdens het Paasweekend eenmalig terug naar ons witte doek! Monty Python levert een heerlijke, anarchistische satire van zowel religie als van de Hollywood-weergave van alle Bijbelse zaken. Brian Cohen (Graham Chapman) wordt geboren in Bethlehem op dezelfde dag als zijn buurjongetje Jezus. Geen wonder dus, dat hij later wordt gezien als de Messias. Hij ontkent de Verlosser te zijn, maar een van zijn volgelingen weet: 'Only the true Messiah denies His divinity.'

Vereinigd Koninkrijk, 1979 94 min. Regie Terry Jones
Met Graham Chapman, Michael Palin en John Cleese
🕒 Eenmalig te zien op zondag 20 april om 16.00 uur




[Tickets nu te koop](#)

Paasvoopremières op zondag 20 april om 15.45 uur en maandag 21 april om 11.30 uur

Cine Analoog (35mm)

10 Things I Hate About You

Heerlijke jaren '90 tienerklassieker! Jongens staan in de rij om Bianca (Larisa Oleynik) mee naar het schoolbal te nemen, maar van haar vader mag ze pas gaan als ook haar zus Katarina (Julia Stiles) een danspartner heeft. En Katarina is, in tegenstelling tot Bianca, niet populair bij de jongens, want ze heeft een scherpe tong en een goed stel hersens. Maar voor een flink bedrag wil coole bink Patrick (Heath Ledger) Katarina wel vergezellen. **10 Things I Hate About You** is gebaseerd op *The Taming of the Shrew* van Shakespeare en betekende de doorbraak voor zowel Stiles als Ledger. Eenmalig te zien op 35 millimeter in onze analoge filmreeks Cine Analoog.

Verenigde Staten 1999 115 min. Regie Gil Junger
Met Heath Ledger, Julia Stiles, Joseph Gordon-Levitt,
Larisa Oleynik    Te zien op woensdag 30
april om 18.45 uur

[Tickets nu te koop](#)



GaUCHO GaUCHO

De adembenemend mooie documentaire GaUCHO GaUCHO neemt je mee naar een afgelegen berggebied in Argentinië. GaUCHO GaUCHO betekent dat je een 'echte' gaucho bent: je leeft volgens de tradities, voelt diepe verbondenheid met de dieren en zingt, danst en kleed je als een gaucho. In de voetheuvels van het Andesgebergte vinden de filmmakers een gemeenschap die vasthoudt aan deze tradities en er groot geluk in vindt. Ondanks hun schijnbaar eenvoudige en zware bestaan, straalt de film de romantiek en het geluk uit dat deze mensen vinden in hun verbondenheid met de natuur en elkaar. Een eerbetoon aan een verdwijnende cultuur en een viering van de vrijheid die in deze tradities schuilt. Van de makers van The Truffle Hunters.

Verenigde Staten 2024 85 min. Regie Michael Dweck, Gregory Kershaw **Vanaf donderdag 3 april**

Tickets nu te koop



Praten Met De Nachtwacht

De Nachtwacht van Rembrandt betovert en intrigeert zijn publiek al bijna 400 jaar. Een onbetwist meesterwerk van een van de grootste schilders aller tijden. Journalist Coen Verbraak gaat in gesprek met de belangrijkste personages van het beroemde schilderij. Wie zijn die mensen op dat imposante doek? Kapitein Frans Banninck Cocq (René van Zinnicq Bergmann), luitenant Willem van Ruytenburch (Joris Smit), muskietier Jan van der Leede (Tijn Docter), vaandeldrager Jan Visscher Cornelissen (Minne Koole) en trommelaar Jacob Jorisz (Ruben Brinkman): ze komen allemaal bij hem aan tafel. Ook Rembrandt (Ramsey Nasr), de meester zelf, vertelt over zijn leven en de omstandigheden waaronder zijn belangrijkste werk is ontstaan.

Nederland 2025 74 min. Regie Theu Boermans **Met Ramsey Nasr, René van Zinnicq Bergmann, Joris Smit, Tijn Docter, Minne Koole, Ruben Brinkman** **Vanaf 17 april**

Tickets nu te koop



Riefenstahl

Leni Riefenstahl (1902-2003) is veruit de bekendste regisseur die in opdracht van de nazi's werkte. Haar nog altijd voortdurende roem dankt ze aan de filmische bravoure van innovatieve propagandadocumentaires als Triumph des Willens (1934) en Olympia (1936). Wellicht net zo berucht is de vasthoudendheid waarmee ze haar historische onschuld claimde – en die van haar esthetiek. Regisseur Andres Veiel had voor zijn fascinerende portret voor het eerst toegang tot een schat aan privématerialen uit de nalatenschap van Riefenstahl en haar veertig jaar jongere partner Horst Kettner. Bovenal toont Veiel dat Riefenstahl niet onwetend kan zijn geweest van het wrede lot van medewerkers en figuren.




Duitsland 2024 115 min. Regie Andres Veiel **Vanaf 24 april**

Tickets nu te koop



WoNDeRFeel Presents: Home Game

Op 4, 5 en 6 juli vindt Wonderfeel plaats in Baarn, een driedaags buitenfestival voor klassieke muziek. Dit jaar is er een speciale focus op de Westelijke Balkan, met optredens van o.a. de Bosnische zangeres Amira Medunjanin en de Kosovaarse gitarist Petrit Çeku. Op donderdag 17 april vertonen we in samenwerking met WoNDeRFeel de film Home Game, van de in Sarajevo opgegroeide regisseur Lidija Zelovic. Zij portretteert haar ontheemde familie in Nederland al sinds 1993, toen ze hun door oorlog verscheurde thuis in Sarajevo moesten ontvluchten. Tijdens de vertoning is Zelovic te gast voor een nagesprek dat wordt gemoderd door Tamar Brüggemann, directeur van WoNDeRFeel.

Nederland 2024 98 min. Regie Lidija Zelovic   
Te zien op donderdag 17 april om 19.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



The Royal Opera | Turandot

Aan het hof van prinses Turandot worden aanbidders die haar raadsels niet weten op te lossen, op brute wijze omgebracht. Maar als een mysterieuze prins een raadsel correct beantwoordt, heeft hij opeens alle macht in handen – en een glorieus geheim. Als het om leven of dood gaat, kan liefde dan alles overwinnen? De partituur van Puccini zit vol muzikale juweeltjes (zoals de beroemde aria 'Nessun dorma'), terwijl de productie van Andrei Serban gebruikmaakt van Chinese theatrale tradities om een kleurrijk tableau van het oude Peking op te roepen. Antonio Pappano is de dirigent, Anna Pirozzi zingt de titelrol en Yonghoon Lee zingt Calaf.





Verenigd Koninkrijk 2025 205 min. Regie Andrei Şerban Te zien live op dinsdag 1 april, 20.15 uur (inclusief glaasje bubbels), encore op zondag 20 april, 14.00 uur.

[Tickets nu te koop](#)



Rainbow Night | Three Kilometres To The End Of The World

In dit sterke Roemeense drama volgen we de zeventienjarige Adi, die de zomerperiode doorbrengt in zijn ouderlijk dorpje in de Donaodelta. 's Nachts wordt hij op brute wijze aangevallen op straat en komt hij zwaar toegetakeld thuis. Zijn vader wil wraak, totdat hij hoort dat Adi betrapt is, zoenend met een andere man. Wat zullen de andere bewoners van het dorp hiervan vinden? Zijn ouders bekijken hem op een andere manier en de rust in het ultraconservatieve dorpje lijkt stilaan verdwenen. Te zien tijdens onze maandelijkse Rainbow Night op maandag 14 april, in samenwerking met stichting Gooi en Vecht Inclusief. Voorafgaand aan de film is er een korte inleiding.

Roemenië 2024 105 min. Regie Emanuel Parvu Met Bogdan Dumitraghe, Laura Vlisliu, Ciprian Chiuideia     Te zien op maandag 14 april om 19.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



Pink Floyd at Pompeii – MCMLXXII

Deze baanbrekende concertfilm uit 1972, geregisseerd door Adrian Maben, is digitaal geremastered en voorzien van verbeterde audio. Opgenomen in de indrukwekkende ruïnes van het oude Romeinse amfitheater in Pompeii, toont de film Pink Floyd tijdens een intiem concert zonder publiek. De film, opgenomen in oktober 1971, bevat tijdloze klassiekers zoals “Echoes”, “A Saucerful of Secrets” en “One of These Days”. De adembenemende beelden van het amfitheater, zowel overdag als 's nachts, versterken de magie van het optreden en zorgen voor een unieke en meeslepende ervaring. Ook bevat de film een zeldzaam kijkje achter de schermen in de Abbey Road Studios.

Verenigd Koninkrijk, 1972 85 min.
Regie Adrian Maben Te zien op donderdag 24 april om 20.45 uur en zondag 27 april om 16.45 uur

[Tickets nu te koop](#)



Movies that Matter – The Promise

Wanneer Nederland zich voorbereid op de onafhankelijkheid van Nederlands Nieuw-Guinea, komt Indonesië in verzet. Onder druk van de VS en de VN wordt het gebied in 1962 overgedragen aan Indonesië met de belofte van een volksraadpleging. Maar die zogenaamde ‘Act of Free Choice’ blijkt een schijnvertoning. Sindsdien worden Papoea’s in Indonesië op grote schaal vervolgd, verdreven en vermoord – een van de meest genegeerde genocides ter wereld. Regisseur Daan Veldhuizen schetst een pijnlijk beeld van hoe kolonialisme plaatsmaakte voor neokolonialisme – en hoe de wereld bleef zwijgen. Veldhuizen is dinsdag 8 april aanwezig voor een nagesprek.

Nederland 2025 115 min. Regie Daan Veldhuizen
16 Te zien dinsdag 8 april om 19.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



Ontbijt & Film | Niki

Het is 1952. Ondanks een verhuizing van Amerika naar Parijs met haar echtgenoot en jonge dochter, lukt het kunstenaar Niki de Saint Phalle niet om ook mentaal afstand te nemen van haar traumatiserende jeugd. Het maken van kunst lijkt de enige manier om aan haar verleden te ontkomen.

Op zondag 13 april kun je komen genieten van een heerlijk ontbijt met aansluitend een voorpremière van Niki, over kunstenaar Niki de Saint-Phalle. Het ontbijt wordt geserveerd vanaf 9.30 uur en de film start om 10.30 uur. Er zijn ook een beperkt aantal tickets beschikbaar voor enkel de voorpremière (zonder ontbijt).

Frankrijk 2024 99 min. Regie Céline Sallette Met Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard, Judith Chema 12 Te zien vanaf donderdag 5 juni, Ontbijt & Film zondag 13 april

[Tickets nu te koop](#)

FILMTHEATER HILVERSUM

PROEVEERIJ
De Open
Keuken

31

FILM RUP

Film & Proef

15% korting
op vertoon van je filmkaartje

Lees de actievoorwaarden op de website

Help ons mee onze bezoekers nog beter van dienst te kunnen zijn!

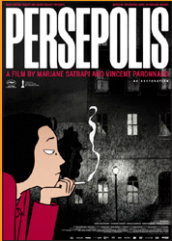
Dit najaar openen we twee nieuwe filmzalen. Hierdoor kunnen hopelijk nog meer inwoners van Hilversum en omstreken kennismaken met ons culturele aanbod. Door deze vragenlijst in te vullen, help je ons inzicht te krijgen in de voorkeuren van onze bezoekers en de inwoners van Hilversum, zodat we iedereen zo goed mogelijk kunnen bedienen in de toekomst. Deelnemers maken kans op vrijkaartjes voor twee personen voor een filmvoorstelling naar keuze!

Bij voorbaat ontzettend bedankt.

Vul onze enquête in en maak kans op twee vrijkaartjes!
Scan de QR-code om naar de enquête te gaan



Te zien vanaf mei

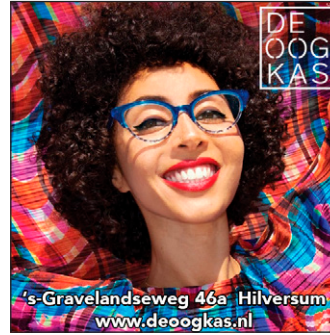


MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

 Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek



's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl

“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”



ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsor:

VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

APRIL

DI1	14.00	SENVER voorpremière Vingt Dieux
	20.15	Turandot (live)
WO2	16.15	Babygirl
	19.00	Vingt Dieux
DO3	10.30	Vingt Dieux
	10.45	Gaucht Gaucht
	11.00	Ik Zal Zien
	16.10	Ik Zal Zien
	18.15	The Damned
	19.00	Vingt Dieux
	20.15	The Seed of the Sacred Fig
VR4	11.15	The Damned
ZO6	14.00	Romeo en Julia (encore)
DI8	19.00	Movies that Matter on Tour The Promise
WO9	19.00	Fabula
DO10	10.30	Le Comte de Monte-Cristo
	10.45	Fabula
	14.00	The Last Showgirl
	18.45	Fabula
	20.00	Le Comte de Monte-Cristo
	21.15	The Last Showgirl
VR11	10.30	The Last Showgirl
	11.00	Le Comte de Monte-Cristo
ZO13	9.30	Ontbijt & Film Aanvang ontbijt
	10.30	Ontbijt & Film Niki (voorpremière)
	10.30	Voorpremière Niki
	13.00	Le Comte de Monte-Cristo
	16.45	The Last Showgirl

	18.45	De Oefenpremière Dolma
MA14	19.00	Rainbow Night Three Kilometres to the End of the World
WO16	19.00	Maldoror
DO17	10.30	Praten met de Nachtwacht
	10.45	Maldoror
	11.00	The Other Way Around
	14.00	SENVER voorpremière The Salt Path (Het Zoutpad)
	18.25	The Other Way Around
	19.00	WoNDeRFeel Presents: Home Game Met nagesprek
	20.45	Maldoror
VR18	10.30	De Matthäus Passion*
	13.00	De Matthäus Passion*
ZA19	10.30	Fien & Teun (3+)**
ZO20	10.30	Fien & Teun (3+)**
	14.00	Turandot (encore)
	15.45	Voorpremière The Salt Path (Het Zoutpad)
	16.00	Paasklassieker Monty Python's Life of Brian (1979)
MA21	11.30	Voorpremière The Salt Path (Het Zoutpad)
	11.45	Voorpremière Drie Dagen Vis
	14.00	Fien & Teun (3+)**
WO23	19.00	Drie Dagen Vis
DO24	10.30	Riefenstahl
	10.45	Black Dog
	11.00	Drie Dagen Vis
	18.30	Riefenstahl

	20.45	Pink Floyd at Pompeii - MCMLXXII (1972)
	21.00	Black Dog
ZA26	10.30	Fien & Teun (3+)**
	12.15	Riefenstahl
	14.45	De IJsbeerprins (6+)
ZO27	16.45	Pink Floyd at Pompeii - MCMLXXII (1972)
MA28	10.30	Fien & Teun (3+)**
DI29	09.45	Pannenkoeken & Pyjamafil Aanvang pannenkoekenontbijt
	10.30	Pannenkoeken & Pyjamafil Aanvang film: Fien & Teun (3+)**
	12.15	Drie Dagen Vis
	14.15	De IJsbeerprins (6+)
WO30	10.30	Fien & Teun (3+)**
	19.00	Good One

MEI

DO1	10.30	Hiroshima Mon Amour (1959)
	10.45	Quisling - The Final Days
	11.00	The Salt Path (Het Zoutpad)
	12.45	Fien & Teun (3+)**
	14.00	The Salt Path (Het Zoutpad)
	19.00	The Salt Path (Het Zoutpad)
VR2	10.30	Architecton
	10.45	Fien & Teun (3+)**
	11.00	The Salt Path (Het Zoutpad)
	13.15	De IJsbeerprins (6+)
	18.45	The Salt Path (Het Zoutpad)
ZA3	10.45	Fien & Teun (3+)**
	11.00	The Salt Path (Het Zoutpad)

- Specials
 - Klassiekers
 - Royal Opera House
 - Woensdagvoorpremière (€ 8,00)
 - Kinder en familiefilm
- * De complete uitvoering van Reinbert de Leeuw
** Fien & Teun gaan op schattenjacht (3+)



Entrekaartjes
zijn nu te koop
op onze
website
**filmtheater
hilversum.nl**

 Hilversum
Mediadstad

picl

EUROPEAN
CINEMAES
Creative Europe MEDIA

Cineville