

FILMTHEATER HILVERSUM

MEI 2025

Film van de maand
The Salt Path

Wes Anderson is terug met
**The Phoenician
Scheme**

Lokale regisseurs te gast op
4 & 5 mei



De Zomer van Wes

Deze maand worden de kaarten geschud voor de rest van het filmjaar. Na het filmfestival in Cannes bepalen veel filmdistributeurs de data waarop ze hun nieuw verworven filmparels landelijk uit gaan brengen. Een van de films die bijna rechtstreeks na de wereldpremière in Cannes doorstroomt naar onze filmzalen is *The Phoenician Scheme*, de nieuwe film van Wes Anderson. Een avonturenfilm met opnieuw een sterrencast om steil van achterover te slaan. Het tempo waarin Anderson films aflevert ligt hoog en zijn fans zijn met velen. Ook Marcel Klever, de ontwerper van het interieur van ons vernieuwde pand, is gecharmeerd van zijn films. Klever liet zich voor het interieur van het vernieuwde filmtheater inspireren door het kleurgebruik van Anderson. Hoe dat uitpakt zullen we in het najaar ontdekken, als we het vernieuwde filmtheater feestelijk heropenen. Om de première van *The Phoenician Scheme* te vieren brengen we vanaf mei tot juli alle speelfilms van Anderson terug naar onze filmzalen en organiseren we op dinsdag 3 juni een filmcollege over zijn werk. Je leest er meer over op pagina 4 en 5. De selectie van Cannes bevat nog veel meer om reikhalzend naar uit te kijken, waaronder nieuwe films van gebroeders Dardenne (*Young Mothers*), Richard Linklater (*New Wave*), Ari Aster (*Eddington*), Kelly Reichardt (*The Mastermind*) en Julia Ducournau (*Alpha*) en Kleber Mendonça Filho (*The Secret Agent*).

Naast de grote festivalfilms komen er met de zomer in het vooruitzicht weer veel mooie 'kleine' arthouse films aan. Hoewel veel van onze bezoekers nu al staan te trappelen om boekverfilming *The Salt Path* (naar de bestseller *Het Zoutpad* van Raynor Winn) te komen bekijken (op donderdag 8 mei te zien bij onze Boek & Film-special met inleiding), verheug ik me ook op de premières van het ingetogen drama *Good One*, het beklemmende Roemeense drama *Three Kilometres to the End of the World*, de visueel prachtige documentaire *Architecton* en *The Surfer*, een onderhoudende thriller over toxische mannelijkheid met Nicolas Cage in topvorm. Kom het maar ontdekken – graag tot in onze filmzalen,

Marloes den Hoed
Hoofd Programma Filmtheater Hilversum

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum
035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl
filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed
Tekst: Marloes den Hoed,
Nicole Lucassen en Eline van Wieren
Artwork: Fred Trappenburg

*Programmawijzigingen onder voorbehoud.
Dit magazine bevat een selectie van films die
we vertonen in mei. Bekijk voor het volledige
programma onze website en abonneer je op
onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.*

TIP VAN DE PROGRAMMEUR



Good One

De 17-jarige Sam gaat samen met haar vader Chris en een van haar vaders oudste vrienden, Matt, op driedaagse trektocht in de Catskills. De verrassend volwassen Sam moet schipperen tussen de ego's van de twee mannen. Tijdens een gesprek bij het kampvuur wordt een grens overschreden. Chris, van wie ze steun verwacht, stelt haar teleur. Dit moment dwingt haar om haar vader in een nieuw licht te zien en een belangrijk besluit te nemen over haar eigen toekomst. Filmmaker India Donaldson legt zonder oordeel de dynamiek tussen verschillende generaties vast in haar speelfilmdebuut. De nadruk ligt op datgene dat niet wordt gezegd, maar wel wordt gevoeld. De film heeft al meerdere prijzen en nominaties ontvangen.

Verenigde Staten 2024 89 min. Regie India Donaldson Met James Le Gros, Lily Collias, Danny McCarthy Vanaf donderdag 15 mei

Tickets nu te koop

FILM VAN DE MAAND



The Salt Path (Het Zoutpad)

De langverwachte verfilming van Raynor Winns bestseller, met indrukwekkende rollen van Gillian Anderson en Jason Isaacs. Echtpaar Raynor en Moth Winn bevinden zich in de herfst van hun leven wanneer ze onverwachts hun huis kwijtraken en Moth erachter komt dat hij ernstig ziek is. Samen neemt het koppel de moedige beslissing om het eeuwenoude South West Coast Path te lopen, in de hoop dat de uitdagende tocht en Engelse natuur hen troost kunnen bieden. Dit inspirerende, waargebeurde verhaal gaat over de betekenis van je thuis voelen, omgaan met verdriet en de helende kracht van de natuur.

Donderdag 8 mei om 18.45 uur organiseren we een Boek & Film-special met inleiding door filmwetenschapper Gerlinda Heywegen.

Verenigd Koninkrijk 2024 115 min. Regie Marianne Elliott Met Gillian Anderson, Jason Isaacs 
Vanaf donderdag 1 mei

[Tickets nu te koop](#)

WES ANDERSON

The Phoenician Scheme

Hoera!
Wes Anderson is back!

Zijn nieuwste film vertelt het verhaal van een eigeendaarige familie en een familiebedrijf.

Zsa-Zsa Korda (Benicio del Toro), een rijke zakenman en 'non-conformist op het gebied van bewapening en luchtvaart' schakelt zijn dochter (Mia Threapleton),

een non, in voor een verraderlijk 'land- en zee-infrastructuurproject'.

Met bijrollen voor onder anderen Tom Hanks, Scarlett Johansson, Michael Cera en Benedict Cumberbatch.

De exacte speelduur is nog onbekend.

Verenigde Staten 2025 • Regie Wes Anderson Met
Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Bryan
Cranston, Riz Ahmed, Mathieu Amalric, Jeffrey Wright,
Vanaf donderdag 29 mei

[Tickets nu te koop](#)



De Werelden van Wes Anderson

Om de première van *The Phoenixian Scheme* te vieren, duiken we in deze lezing in het unieke universum van de regisseur. Zijn onmiskenbare stijl is te herkennen aan pastelpaletten, theatrale decors, dromerige soundtracks en droogkomische timing. Filmwetenschapper Rudi de Boer neemt je tijdens deze lezing van 40 minuten mee door Andersons oeuvre, geïllustreerd met fragmenten die zijn auteurschap in beeld brengen. Wat maakt zijn films zo herkenbaar? En wat kunnen we verwachten van *The Phoenixian Scheme*? Een must voor liefhebbers van film, stijl en eigenzinnige verhalen.

Nederland 2025 40 min. Docent Rudi de Boer
Dinsdag 3 juni om 18.45 uur
Het filmcollege kost €12,50 (Cineville-toeslag €3)

[Tickets nu te koop](#)



Voor alle liefhebbers van Wes Anderson en iedereen die nog niet bekend is met zijn vele prachtige moderne klassiekers brengen we vanaf mei tot en met juli al zijn speelfilms enkele keren terug naar onze zalen. Hieronder lees je alvast een selectie van de films, het volledige programma wordt later bekend gemaakt.

The Royal Tenenbaums (2001)

De kinderen van de Tenenbaum familie zijn stuk voor stuk genieën. Chas (Ben Stiller) was als kind al alle economische cijfers meester, Richie (Luke Wilson) was nationaal tenniskampioen en de geadopteerde Margot (Gwyneth Paltrow) schreef prijswinnende toneelstukken. Twintig jaar nadat hij hen verliet keert hun vader Royal (Gene Hackman) terug met de mededeling dat hij stervende is.

Fantastic Mr. Fox (2009)

Prachtige stopmotion animatiefilm naar het gelijknamige kinderboek van Roald Dahl. Om aan voedsel te komen berooft Mr. Fox de boerderijen van drie verschillende boeren, terwijl hij aan Mrs. Fox beloofd had dit niet meer te doen. Mr. Fox is de drie domme boeren steeds te slim af, maar als ze voor de zoveelste keer beroofd worden, komen ze bij elkaar en smeden ze een plan. Maar Mr. Fox geeft zich niet zo gauw gewonnen.

Moonrise Kingdom (2012)

Tieners Sam en Suzy zijn outsiders in een kleine Amerikaanse eilandgemeenschap anno 1965. Wanneer de twee samen van huis wegelopen, zijn de volwassenen op het eiland in rep en roer. Iedereen helpt om de twee tieners op te sporen: van de lokale padvindsters waartoe Sam behoort onder leiding van hopman Ward (Edward Norton) tot aan de sullige sheriff Sharp die een geheime affaire heeft met de moeder van Suzy.

The Grand Budapest Hotel (2014)

Mr Gustave, de flamboyante conciërge van vijfsterrenhotel Grand Budapest (energiek en met perfecte timing gespeeld door Ralph Fiennes) probeert in 1932 samen met piccolo Zero uit handen van de fascistische te blijven. De gekke personages, bonte kleuren en hyperrealistische omgeving zijn kenmerkend Anderson. Net als de droogkomische humor en de tomeloze energie.

SPANNENDE FILMS



The Surfer

Na vele jaren in de Verenigde Staten keert een man (Nicolas Cage) terug naar naar zijn geboortedorp aan de Australische kust om zijn ouderlijk huis terug te kopen. Samen met zijn zoon wil hij er surfen, maar eenmaal op het strand aangekomen blijkt er een nieuwe regel te gelden: *you don't live here, you don't surf here*. Wat begint als een onschuldige situatie loopt al snel volledig uit de hand. De lokale surfers blijken onder leiding van de meedogenloze Scally (Julian McMahon) te zijn veranderd in een gewelddadige sekte, waar toxische mannelijkheid en brute ontgroeningsrituelen de norm zijn. Terwijl de strijd escaleert, raakt de man verstrikt in een psychologisch kat-en-muisspel waarin zijn grip op de realiteit steeds verder vervaagt.

Australië 2025 101 min. **Regie** Lorcan Finnegan
Met Nicolas Cage, Julian McMahon **16**
Vanaf donderdag 15 mei

[Tickets nu te koop](#)



L'amour ouf

Deze wervelende Franse bioscoop-hit is een epische cocktail van nostalgie, liefde en geweld. Regisseur Gilles Lellouche (*Le grand bain*) brengt een Franse sterrencast (o.a. Adèle Exarchopoulos en François Civil) bij elkaar voor een rauw, romantisch sprookje dat zich afspeelt in de jaren tachtig en negentig. Lellouche vond inspiratie bij Martin Scorsese, Quentin Tarantino en *West Side Story* en geeft een moderne draai aan het Romeo en Julia-verhaal. In *L'amour ouf* zien we de tienerliefde opbloeien tussen het buitenbeentje Jackie en de rebelse Clotaire. Hun relatie wordt flink op de proef gesteld als Clotaire kiest voor het slechte pad. Als hij door bendegeweld in de gevangenis belandt, verliezen ze elkaar uit het oog.

Frankrijk 2024 162 min. **Regie** Gilles Lellouche
Met Adèle Exarchopoulos, François Civil, Benoît Poelvoorde **16**
Vanaf donderdag 8 mei

[Tickets nu te koop](#)



Black Bag

Een heerlijke spionagethriller van Britse bodem! In dit meeslepende drama van regisseur Steven Soderbergh (*Ocean's* franchise) volgen we de deskundige intelligence agents George Woodhouse (Michael Fassbender) en zijn geliefde vrouw Kathryn (Cate Blanchett). George krijgt van zijn meerdere een week de tijd om het lek van een uiterst geheim softwareprogramma genaamd 'Severus' te onderzoeken. Een van de vijf verdachten is zijn vrouw. George wordt geconfronteerd met de ultieme test: blijft hij trouw aan zijn huwelijk of aan zijn land? Met bijrollen voor o.a. Marisa Abela, Tom Burke, Naomie Harris, Regé-Jean Page en Pierce Brosnan.

Verenigd Koninkrijk 2025 95 min. **Regie** Steven Soderbergh **Met** Michael Fassbender, Cate Blanchett, Regé-Jean Page, Marisa Abela, Naomie Harris **16**
Vanaf donderdag 1 mei

[Tickets nu te koop](#)



Son Hasat

De Turkse rietvelden vormen een adembenemend decor in Son Hasat. Je voelt de lome natuur en het ritme van het dagelijks leven in het kleine dorpje in het hart van Anatolië. Toch is niet alles hier pais en vree. Ali en zijn vrouw Aysel moeten hard werken om rond te komen. Bovendien worden ze uitgebuit en mishandeld door maffiose bazen. Terwijl zijn vrouw bereid is zich aan de omstandigheden aan te passen, blijft Ali zich verzetten. Hij gaat op zoek naar manieren om aan de ellende te ontsnappen en probeert illegaal riet te smokkelen. Zo ontstaat een meedogenloze strijd tussen goed en kwaad, waarvan de grenzen steeds verder vervagen.

Turkije 2023 125 min. **Regie** Cemil Agacikoglu
Met Hilmi Ahiska, Sevgi Temel, Gökhan Yikilkan **16**
 Vanaf donderdag 8 mei

[Tickets nu te koop](#)



Three Kilometres To The End Of The World

In een klein Roemeens dorpje heeft Dragoi, een vrome familieman, een aanzienlijke schuld bij de plaatselijke gangster Zentov. Wanneer zijn 17-jarige zoon Adi op wrede wijze wordt aangevallen door de zonen van Zentov, gaat Dragoi ervan uit dat het een waarschuwing is om zijn schuld te vereffenen. Hij ontdekt echter een veel schrijnender waarheid: Adi was niet het doelwit vanwege de schulden, maar vanwege zijn seksuele geaardheid. Wat begint als een wanhopige poging van een vader om zijn zoon te beschermen, wordt al snel een strijd tegen een corrupt systeem dat vastbesloten is om de zaak het zwijgen op te leggen. Een aangrijpend drama dat de nasleep blootlegt van een homofobe haatmisdaad.

Roemenië 2024 104 min. **Regie** Emanuel Parvu
Met Bogdan Dumitrage, Laura Visliu, Ciprian Chiuideu, Ingrid Micu-Berescu **12** **16** **18** **21**
 Vanaf donderdag 8 mei

[Tickets nu te koop](#)



Klassieker | Persepolis (2007)

Persepolis, de animatie-adaptatie van Marjane Satrapi's veelgeplezen graphic novel, resoneert vandaag de dag meer dan ooit. Het verhaal volgt de coming-of-age van het gelijknamige hoofdpersonage tijdens de Iraanse Revolutie en biedt een diep persoonlijk maar tegelijkertijd universeel verhaal over een jong meisje dat haar weg zoekt te midden van politieke onrust, culturele conflicten en persoonlijke groei. De film is zowel een ontroerende reflectie op de geschiedenis als een oproep tot solidariteit met degenen die onderdrukking uitdagen. Door zijn diep menselijke perspectief blijft Persepolis het publiek inspireren om na te denken over de kracht van individuele stemmen in het vormgeven van verandering.

Frankrijk, Verenigde Staten 2007 95 min. **Regie** Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi **Met** Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux **16** **18** **21** **25**
 Vanaf donderdag 8 mei

[Tickets nu te koop](#)



Quisling – The Final Days

Waargebeurd psychologisch portret van de laatste maanden in het leven van Vidkun Quisling, de minister-president van Noorwegen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Quisling was openlijk bewonderaar van Hitler en collaborateur met de Duitse bezetters. Hij was verantwoordelijk voor de kritiekloze opstelling van de Noorse regering tegenover de Nazi's en haar daden. Toen de oorlog na vijf jaar eindigde, was het tijd voor wederopbouw en werd Quisling ter verantwoording geroepen voor zijn daden en ideologische overtuigingen. De film is mede gebaseerd op het dagboek van Peder Olson, een pastoor die Quisling tijdens zijn laatste maanden in de gevangenis bijstond.

Noorwegen 2024 146 min. **Regie** Erik Poppe
Met Anders Danielsen Lie, Gard B. Eidsvold,
 Lisa Carlehed **16** Vanaf donderdag 1 mei

[Tickets nu te koop](#)



Hilversum Bezet en Bevrijd 1940-1945 (2022)

Ter gelegenheid van Bevrijdingsdag brengen we op maandag 5 mei Hilversum Bezet en Bevrijd, 1940-1945, van de Hilversumse Historische Kring Albertus Perk (Hilversum in zwart-wit), eenmalig terug naar onze filmzaal. De film geeft een indrukwekkend beeld van het dagelijkse leven in Hilversum tijdens de Duitse bezetting, en bevat unieke filmbeelden die werden opgenomen door Theo Uden Masman, de oprichter en leider van de bigband The Ramblers. Ze tonen hoe de Hilversummers de oorlog doorkomen. Polygoonjournaals leggen de nadruk op de 'weldaden' van de NSB. Na vijf jaar komt er een einde aan de bezetting en worden de bevrijders in mei 1945 uitbundig verwelkomd.

Nederland, 2022 65 min. **Regie** Ed van Mensch, Pieter Hoogenraad, Riens Slippens, Johan Commu
 Eenmalig te zien op maandag 5 mei om 10.45 uur

[Tickets nu te koop](#)



Klassieker | Kom en zie (Idi i smotri, 1985)

Wit-Rusland, 1943: de SS van Heinrich Heydrich en Hitlers Wehrmacht houden huis in de dorpjes van de uitgestrekte Sovjet-republiek. De 15-jarige Florja is getuige van extreme misdaden; hij trekt op met de partizanen in het bos en raakt verzeild in zijn geboortedorp waar iedereen is uitgemoord. De doorstane gruwelen veranderen de vrolijke jongen in een vroegoude man. Regisseur Elem Klimov zet alle middelen in om een bijna fysieke belevens van oorlog over te brengen. Hij was zich bewust van het confronterende karakter van zijn film, die hij zag als een noodzakelijke getuigenis voor "de immense tragedie een heel volk aangedaan, een verslag van de oorlog, die de hel is".

Sovjet-Unie 1985 142 min. **Regie** Elem Klimov
Met Aleksei Kravchenko, Olga Mironova, Liubomiras Laucevicius **16** Eenmalig te zien zondag 4 mei om 20.30 uur

[Tickets nu te koop](#)



Lokale maker | **Bezuidenhout**
Met nagesprek

In het bezette Den Haag richt Johan Zuiderwijk met zijn vrienden tijdens de Tweede Wereldoorlog na het bombardement in Rotterdam een verzetsgroep op. Terwijl de verzetsgroep steeds meer risico neemt tijdens haar operaties, komt Johan erachter dat er onder hen een verrader aanwezig is en is vriendschap niet meer zo vanzelfsprekend. Ondertussen bereiden de Britten zich voor op het bombardement op het Haagse bos. Dat gaat uiteindelijk gruwelijk mis in de ochtend van 3 maart 1945. De Hilversumse filmmaker Wouter Hermans is bij ons te gast voor een nagesprek.

Nederland 2025 50 min. Regie Wouter Hermans
Met Dirk Gunther Mohr, Inge Sonderen, Bart Kalisvaart,
Frederique Arnold     **Eenmalig te zien op**
zondag 4 mei om 11.00 uur

Tickets nu te koop



Lokale maker | **Mijn Poolse Opa**
Met nagesprek

In het kader van 80 jaar bevrijding kruipt filmmaker Koen van Groesen in de huid van zijn grootvader Michal Salewicz, die met de Poolse tankdivisie grote delen van ons land bevrijdde. Koen maakt een emotionele reis die hem naar Polen, Engeland en Oekraïne brengt. In het geboortedorp van zijn opa, nu in Oekraïne, komt hij erachter dat zijn opa's zus nog leeft. Zij vult grote delen van de familiegeschiedenis in en er zijn best veel zaken die zijn opa heeft weggelaten. Na de vertoning van zijn documentaire is Koen van Groesen bij ons te gast voor een nagesprek.

Nederland 2024 57 min. Regie Koen van Groesen
Eenmalig te zien op maandag 5 mei om 18.45 uur

Tickets nu te koop



Klassieker
Hiroshima Mon Amour (1959)

Gerestaureerde naoorlogse klassieker waarin een Franse actrice (Emmanuelle Riva) in Hiroshima verliefd wordt op een Japanse architect (Eiji Okada), naar een scenario van Marguerite Duras. De actrice en de architect delen een traumatisch oorlogsverleden: de vrouw had tijdens de oorlog een verhouding met een Duitse soldaat en werd als landverraadster opgepakt; de jonge architect heeft de verschrikkingen van de atoombom gezien. Resnais' speelfilmdebuut werd geprezen om zijn onconventionele vorm; de regisseur besloot geen flashbacks te gebruiken, maar liet heden en (oorlogs)-verleden vloeiend in elkaar overlopen.

Frankrijk, Japan 1959 90 min. Regie Alain Resnais
Met Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Stella Dassas
12    **Te zien donderdag 1 mei, 10.30 uur en**
maandag 5 mei, 14.00 uur

Tickets nu te koop

SPEELFILMDEBUUT

Soft Leaves

Miwako van Weyenberg brengt met haar persoonlijke debuutfilm een intiem coming-of-ageverhaal van een Japans-Belgisch meisje op zoek naar identiteit en erkenning. Soft Leaves baadt in zorgvuldig gekozen warme kleuren en wordt gedragen door de sterke vertolking van nieuw talent Lill Berteloot. Yuna (Berteloot) woont samen met haar vader Julien (Geert Van Rampelberg), een coach in het hoogspringen. Ze kunnen het goed met elkaar vinden. Wanneer Julien ernstig ten val komt en in het ziekenhuis belandt, staat Yuna er alleen voor met haar oudere broer Kai. Hun leefwereld komt op zijn kop te staan als hun Japanse moeder en halfzusje naar België komen om voor hen te zorgen. De film ging in wereldpremière op het Internationaal Filmfestival van Rotterdam en werd geselecteerd voor het Filmfestival van Oostende.

België 2025 98 min. **Regie** Miwako van Weyenberg
Met Geert Van Rampelberg, Lill Berteloot 
Vanaf donderdag 22 mei

[Tickets nu te koop](#)



ANIMATIEFILM



Mary and Max (2009)

Een hartverwarmend en tragikomisch stop-motion meesterwerk, dat met zwarte humor en ontroerende eerlijkheid een ongewone vriendschap tot leven brengt. Nu opnieuw uitgebracht, van de maker van Memoir of a Snail, Adam Elliot.

Tussen de achtjarige Mary uit Melbourne en Max, een 44-jarige New Yorker met Asperger ontstaat een hechte vriendschap, ondanks de fysieke afstand en het grote verschil in leeftijd. Max antwoordt op Mary's vragen en al gauw wisselen ze van gedachten over hun favoriete cartoons en het opzetten van dode dieren. Mary and Max werd met nominaties en prijzen overladen.

Australië 2009 92 min. **Regie** Adam Elliot
Met Toni Collette, Eric Bana, Philip Seymour Hoffman
   **Vanaf donderdag 22 mei**

[Tickets nu te koop](#)



Architecton

Een indrukwekkend visueel onderzoek naar de relatie tussen architectuur, natuur en beschaving, waarbij beton centraal staat als symbool van zowel creatie als vernietiging. Deze bekroonde documentaireregisseur Victor Kossakovsky (Aquarela, Gunda) stelt urgente vragen over hoe we bouwen en roept op tot een bewuste, duurzame benadering voordat het te laat is. Een prachtige poëtische studie waarin hij de Italiaanse architect Michele De Lucchi volgt en indrukwekkende beelden toont van eeuwenoude ruïnes, moderne bouwwerken en recente verwoestingen als gevolg van de oorlog in Oekraïne en de aardbeving in Turkije in 2023. Architecton ging vorig jaar in première op het filmfestival van Berlijn en was te zien op IDFA.

Duitsland, Frankrijk, Verenigde Staten 2024 98 min.
Regie Victor Kossakovsky Vanaf donderdag 1 mei

[Tickets nu te koop](#)



De Achtertuin van Kees

Marcel Everts ontmoette Kees Ravensbergen tijdens een van zijn wandeltochten. Kees woont al vanaf zijn zesde op de Veluwe en heeft veel mooie en bijzondere momenten uit de natuur met zijn camera weten vast te leggen voor zichzelf. Het was nooit zijn intentie om er een film van te maken. Als Marcel ontdekt dat Kees een schatkist vol tot dan toe onontdekte filmopnames heeft, besluit hij er zijn eerste natuurfilm van te maken. Samen met Kees doorloop je alle seizoenen in de Veluwe. Van het grootste wild tot het kleinste wild en van het jongste wild naar teruggekeerd wild.

Nederland 2024 74 min. Regie Marcel Everts
Met Kees Ravensbergen, Marcel Everts
Eenmalig te zien op zaterdag 10 mei om 11.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



The Garden of Earthly Delights

In de sloppenwijken van een Filipijnse metropool vecht de 11-jarige Ginto voor zijn overleving, waardigheid en vrijheid. Hij wijst de zorgen van zijn zus resoluut van de hand – liever gangster dan afhankelijk van vuilnisbakken. Terwijl hij worstelt met zijn opbloeiende seksualiteit, identiteit en gevoelens voor een andere jongen, kruist zijn pad dat van de Nederlandse toerist Michael. Een indringende wereldpremière over diepgewortelde systemische problematiek, (post)koloniale schade, wit privilege en ongelijkheid. Morgan Knibbe (Those Who Feel the Fire Burning) legt in dit intens en visueel verbluffend gefilmde verhaal zien hoe de giftige mechanismen van het kapitalisme talloze – vaak jonge – levens bepaalt.

Nederland 2025 124 min. Regie Morgan Knibbe
Met JP Rodriguez, Benjamin Moen, Francesca Dela Cruz,
Bunny Cadag, Jakab Golding
Vanaf donderdag 29 mei

[Tickets nu te koop](#)

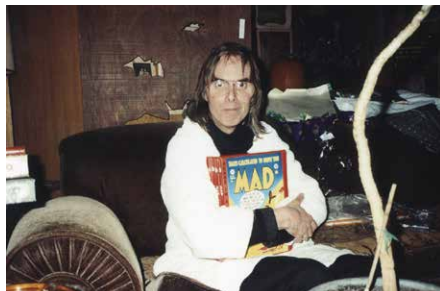


OCEAN with David Attenborough

Een adembenemende reis die laat zien dat er geen plek is die zo belangrijk is voor onze overleving, zo vol leven, verwondering en verrassing als de oceaan. De geliefde David Attenborough groeide op in het tijdperk vol grote oceaanontdekkingen. Aan de hand van spectaculaire beelden van koraalriffen, kelpwouden en de open oceaan vertelt hij waarom een gezonde oceaan de hele planeet stabiel en bloeiend houdt. Attenborough vertelt een verhaal van optimisme, waarbij hij wijst op inspirerende verhalen uit de hele wereld om zijn belangrijkste boodschap over te brengen: de oceaan kan zich herstellen tot een glorie die alles wat iemand ooit heeft gezien te boven gaat.

Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, Monaco 2025
Regie Toby Nowlan, Keith Scholey, Colin Butfield Met
David Attenborough  Vanaf donderdag 8 mei

[Tickets nu te koop](#)



The Session Man

The Session Man vertelt het verhaal van Nicky Hopkins, de zeer begaafde en productieve Britse sessie pianist van enkele van 's werelds grootste rockbands zoals The Beatles, The Rolling Stones, The Kinks en The Who. Nicky's legendarische pianoriffs hielpen gewone nummers buitengewoon en iconisch te worden. De generaties die volgden op Het Gouden Tijdperk van Rock-'n-Roll ontdekten al snel de iconische nummers die Nicky Hopkins tot een legende onder zijn leeftijdsgenoten maakten; o.a. *Revolution* van The Beatles, *Angie* van de Rolling Stones en *You Are So Beautiful* van Joe Cocker. Gedurende zijn dertigjarige carrière droeg Hopkins' geniale pianospel bij aan meer dan 250 albums en een groot aantal single-releases.

Verenigd Koninkrijk 2023 87 min. Regie Michael Treen
Met Mick Jagger, Keith Richards, Bill Wyman, Dave
Davies, Pete Townsend, Peter Frampton, Graham Parker
 Vanaf donderdag 29 mei

[Tickets nu te koop](#)



At The Garden's Pace

Op zaterdag 17 mei vertonen we in samenwerking met Pinetum Blijdenstein de documentaire At The Garden's Pace, over het nieuwe tuinpaviljoen in Blijdenstein dat eerder dit jaar genomineerd werd voor de Hilversumse Architectuurprijs. Laat je meevoeren op een boeiende reis waarbij het complexe bouwproces van het tuinpaviljoen wordt gevolgd. Architect Enzo Valerio en zijn team gebruiken eenvoudige technieken op creatieve manieren om 'de natuur van beton' uit te lichten. Deze documentaire laat zien dat geweldig design en vakmanschap zelfs een kleine opdracht kunnen omtoveren tot een kunstobject. Na de film is regisseur Juan Benavides te gast voor een nagesprek.

Nederland 2024 68 min. Regie Juan Benavides 
Enmalig te zien op zaterdag 17 mei om 11.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



The Promise

In de jaren 60 leek het erop dat West-Papua onafhankelijk zou worden. Maar internationale belangen, geopolitieke machtsverhoudingen en economische winstoverwegingen beslisten anders. Met uniek en indrukwekkend gerestaureerd 35mm-archiefmateriaal wordt deze geschiedenis opnieuw tot leven gewekt en onthult het hoe een volk systematisch wordt verraden en onderdrukt. De toekomst van West-Papua werd niet alleen bepaald in diplomatieke achterkamertjes, maar ook door het bedrijfsleven economische belangen boven mensenrechten plaatsten. Regisseur Daan Veldhuizen schetst een pijnlijk beeld van hoe kolonialisme plaatsmaakte voor neokolonialisme – en hoe de wereld bleef zwijgen.

Nederland 2025 115 min. Regie Daan Veldhuizen
16+ Vanaf donderdag 22 mei

[Tickets nu te koop](#)



Movies that Matter Flophouse America

Door de ernstige woningcrisis in de VS worden veel gezinnen gedwongen te wonen in vervallen, goedkope hotels die bekend staan als Flophouse-hotels. Regisseur Monica Strømdahl heeft jaren besteed aan het documenteren van deze realiteit, waarbij ze de worstelingen en veerkracht vastlegt van de mensen die deze tijdelijke onderkomens als thuis beschouwen. We volgen de 12-jarige Mikal, geboren en opgevoed in een hotelkamer die hij deelt met zijn ouders die worstelen met verslaving. Gedreven door liefde en de wens voor een beter leven, is Mikals grootste verlangen dat zijn moeder stopt met drinken. Maar wat is er werkelijk nodig om iemand te laten veranderen?

Noorwegen, Nederland 2025 80 min. Regie Monica Strømdahl 16+ Eenmalig te zien op dinsdag 13 mei, 19.00 uur

[Tickets nu te koop](#)



Tardes de Soledad

‘Serra is in staat om het stierenvechten vanuit een poëtisch perspectief te belichten’ – *Loud and Clear Reviews*

Filmmaker Albert Serra biedt ons een hypnotiserende en intieme kijk in stierenvechten, terwijl stierenvechtkoning Andrés Roca Rey de arena betreedt om het op te nemen tegen de machtige stier. De beelden van Serra lokken toeschouwers uit hun comfortzone, brengen ze dicht bij de beroemde stierenvechter en nog dichter bij de dood en decadentie die hem omringen. Een bruut spektakel dat de toeschouwer dwingt om naar diens eigen morele kompas te kijken.

Spanje 2024 115 min. Regie Albert Serra 16+ Vanaf donderdag 29 mei

[Tickets nu te koop](#)



Royal Opera House Die Walküre

Goden en stervelingen bestrijden elkaar in het tweede hoofdstuk van de ringcyclus van Wagner. Dirigent Antonio Pappano en regisseur Barrie Kosky komen weer bijeen om het mythische avontuur voort te zetten dat begon met *Das Rheingold* (het eerste deel van de cyclus) in 2023. Op een stormachtige avond brengt het lot twee vreemdelingen bijeen, wat tot een liefde leidt die de kracht heeft om een eind aan de wereld te maken. Ondertussen ontwikkelt zich in het rijk der goden een epische strijd tussen de oppergod Wodan en zijn opstandige dochter, Brünnhilde. Live te zien vanuit Londen op woensdag 14 mei, 18.00 uur inclusief glaasje bubbels.

Verenigd Koninkrijk 2025 365 min. Regie Barrie Kosky
Dirigent Antonio Pappano Live op woensdag 14 mei,
18.00 uur. Encore op zondag 1 juni, 14.00 uur.

[Tickets nu te koop](#)



Royal Opera House | Ballet to Broadway: Wheeldon Werken

The Royal Ballet eert het uitzonderlijke succes van choreograaf Christopher Wheeldon in vier verschillende korte werken. *Fool's Paradise* (de eerste samenwerking van Wheeldon met componist Joby Talbot, in 2012 voor het eerst opgevoerd door The Royal Ballet), *The Two of Us* (een duet van diepe intimiteit op de weemoedige liedjes van Joni Mitchell), *Us* (een teder duet gedanst door twee mannen op de muziek van Keaten Henson) en *An American in Paris* (de balletscène van zijn met een Tony Award onderscheiden musical *An American in Paris*, met jazzy melodieën van Gershwin). Vier werken die het enorme choreografische talent laten zien van The Royal Ballet's Artistic Associate, Christopher Wheeldon.

Verenigd Koninkrijk 2025 180 min. Dirigent Koen Kessels
Choreografie Christopher Wheeldon Live vanuit
Londen op donderdag 22 mei, 20.15 uur.

[Tickets nu te koop](#)



Holding Back The Years: 40 Years of Simply Red, Live in Santiago

Een must-see voor liefhebbers van Simply Red, live muziek en bijzondere concertbelevingen! Op donderdag 15 mei en zondag 18 mei is het anniversary concert van Simply Red, *Holding Back the Years*, wereldwijd in bioscopen en filmhuizen te zien en natuurlijk ook bij ons! Het event is live opgenomen in Santiago, Chili, tijdens twee uitverkochte concerten op 7 en 8 maart 2025 en er wordt momenteel nog gemonteerd aan de opnames. Naast een set vol legendarische hits als *Stars*, *Holding Back The Years* en *Fairground*, bevat de film ook een persoonlijk interview met Mick Hucknall, opgenomen onder de sterrenhemel van het beroemde Cielos Chilenos observatorium.

2025 120 min. Regie Dan Massie Te zien op donderdag 15 mei, 20.30 uur en zondag 18 mei, 16.00 uur.
Aangepaste ticketprijs van €14,50 / Cineville €5,-.

[Tickets nu te koop](#)

Te zien vanaf juni



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek

ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl



“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”



VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

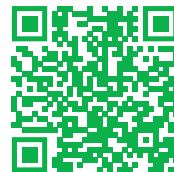
Met dank aan onze sponsor:

VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

MEI					
DO1	10.30	Hiroshima Mon Amour (1959)	MA5	10.45	Hilversum Bezet en Bevrijd 1940-1945
	10.45	Quisling - The Final Days		11.00	The Salt Path (Het Zoutpad)
	11.00	The Salt Path (Het Zoutpad)		12.00	Nesjomme
	12.45	Fien & Teun*		14.00	Hiroshima Mon Amour (1959)
	14.00	The Salt Path (Het Zoutpad)		18.45	Mijn Poolse Opa Met nagesprek
	18.45	Black Bag		20.30	The Salt Path (Het Zoutpad)
	19.00	The Salt Path (Het Zoutpad)	DI6	10.30	Fien & Teun*
VR2	20.45	The Salt Path (Het Zoutpad)		11.00	The Salt Path (Het Zoutpad)
	10.30	Architecton		12.00	Architecton
	10.45	Fien & Teun*		14.00	De IJsbeerprins (6+)
	11.00	The Salt Path (Het Zoutpad)		14.00	SENVOR voorpremière Joika
	13.15	De IJsbeerprins (6+)		18.45	The Salt Path (Het Zoutpad)
	18.45	The Salt Path (Het Zoutpad)	WO7	10.30	Fien & Teun*
	21.15	The Salt Path (Het Zoutpad)		11.00	The Salt Path (Het Zoutpad)
ZA3	10.30	Fien & Teun*		18.45	The Salt Path (Het Zoutpad)
	10.45	A Complete Unknown		19.00	Voorpremière L'amour ouf
	11.00	The Salt Path (Het Zoutpad)	DO8	10.30	L'amour ouf
	16.15	The Salt Path (Het Zoutpad)		10.45	Persepolis (2007)
	18.45	The Salt Path (Het Zoutpad)		11.00	Three Kilometres to the End of the World
	20.45	Black Bag		13.00	Fien & Teun*
	21.15	The Salt Path (Het Zoutpad)		14.15	The Salt Path (Het Zoutpad)
ZO4	10.30	The Salt Path (Het Zoutpad)		18.45	Boek & Film The Salt Path (Het Zoutpad)
	10.45	Fien & Teun*		21.00	Son Hasat
	11.00	Bezuidenhout Met nagesprek	VR9	11.15	OCEAN with David Attenborough
	13.00	De IJsbeerprins (6+)		14.00	Fien & Teun*
	15.15	Black Bag		14.15	The Salt Path (Het Zoutpad)
	15.30	Quisling - The Final Days	ZA10	10.30	Fien & Teun*
	15.45	The Salt Path (Het Zoutpad)		11.00	De Achtertuin van Kees
MA5	18.45	The Salt Path (Het Zoutpad)		12.15	De IJsbeerprins (6+)
	20.30	Kom en zie (1985)			
	10.30	Fien & Teun*			
ZO11	9.30	Ontbijt & Film Aanvang ontbijt			
	10.30	Ontbijt & Film West Side Story (1961)			
	10.45	Fien & Teun*			
	16.45	Persepolis (2007)			
DI13	19.00	Movies that Matter on Tour Flophouse America			
WO14	18.00	Die Walküre (live)			
	19.00	Voorpremière The Surfer			
DO15	10.30	Voorpremière Niki de Saint Phalle			
	10.45	The Surfer			
	11.00	Good One			
	20.30	Holding Back The Years: 40 Years of Simply Red, Live in Santiago			
	21.00	The Surfer			
ZA17	11.00	At the Garden's Pace Met nagesprek			
ZO18	16.00	Holding Back The Years: 40 Years of Simply Red, Live in Santiago			
MA19	19.00	Rainbow Night Baby			
DO22	10.30	Soft Leaves			
	14.00	SENVOR voorpremière The Teacher Who Promised The Sea			
	20.15	Ballet to Broadway: Wheeldon Werken (live)			
ZA24	11.00	De Oefenpremière Dolma			
	16.30	Mary and Max (2009)			
DI27	18.45	Mary and Max (2009)			
DO29	10.30	The Phoenician Scheme			
	11.00	Tardes de Soledad			
	18.45	The Session Man			

- Specials
- Klassiekers
- Royal Opera House
- Woensdagvoorpremière (€ 8,00)
- Kinder en familiefilm
- Laatste week

* Fien & Teun gaan op schattenjacht (3+)



Entreekaartjes
zijn nu te koop
op onze
website
**filmtheater
hilversum.nl**

Hilversum
Mediadstad

picl

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville