

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM
Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum | 035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl | filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed
Tekst: Marloes den Hoed, Nicole Lucassen en Eline van Wieren
Artwork: Fred Trappenburg

Programmawijzigingen onder voorbehoud. Deze zomerkant bevat een selectie van films die we vertonen in juni, juli en augustus. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

Deze zomer staat in het teken van Wes Anderson

Dompel je deze zomer helemaal onder in de kleurrijke films van Wes Anderson! Om te beginnen met zijn gloednieuwe film *The Phoenix Scheme*, waarin de bejubelde regisseur een uitstapje maakt naar de spy-thriller.

Vanaf donderdag 29 mei, direct na de première in de hoofdcompetitie tijdens het filmfestival van Cannes, is Andersons nieuwste film volop bij ons te zien. Om dat te vieren vertonen we gedurende de zomer ook zijn 11 eerdere films, waaronder *Fantastic Mr. Fox* (2009), *Moonrise Kingdom* (2012), *The Grand Budapest Hotel* (2014) en *Asteroid City* (2023). Lees meer over de Wes Anderson Summer op pagina 2!



The Phoenix Scheme

De rijke zakenman Anatole "Zsa-Zsa" Korda (Benicio del Toro) benoemt zijn enige dochter Liesl (Mia Threapleton), een non, tot enige erfgenaam van zijn landgoed. Wanneer Korda aan een nieuwe onderneming begint, worden ze al snel het doelwit van slinkse magnaten, buitenlandse terroristen en vastberaden huurmoordenaars.

Verenigde Staten 2025 101 min. Regie Wes Anderson
Met Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Tom Hanks, Mathieu Amalric, Jeffrey Wright, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch 16 18 21
Vanaf donderdag 29 mei

Een lange filmzomer

Met deze zomerbrochure voor de maanden juni, juli en augustus blikken we in één keer wat verder vooruit in de tijd dan je met ons maandelijks magazine van ons gewend bent. In ons team wordt op volle kracht aan de verbouwing gewerkt. Daarom blikken we deze zomer wat verder vooruit dan één maand. In deze brochure vind je onze hoogtepunten voor de zomer – speciale programma's, zoals vier Dogma '95 films, onze Wes Anderson Summer inclusief filmcollege en Previously Unreleased, en de fijnste premièrefilms waar we ons erg op verheugen. En natuurlijk sluiten we net als voorgaande jaren onze filmzomer weer af met een gratis toegankelijke openluchtvoorstelling in het Dudokpark op zaterdag 17 augustus. Heel graag tot in onze (heerlijk koele) filmzalen,

Marloes den Hoed
Hoofd Programma Filmtheater Hilversum



Uitgelicht

Niki de Saint Phalle

Niki de Saint-Phalle moest heel wat tegenwerking in haar leven overwinnen om de beroemde schilder, illustrator en beeldhouwer te worden die we nu allemaal kennen. Het begint ermee dat ze als fotomodel genoeg heeft van mooi zijn en serieus wil worden genomen. Daar zal ze ook als kunstenaar jaren voor moeten vechten. En ondertussen levert ze ook nog strijd tegen de demonen uit haar verleden. Charlotte Le Bon (*The White Lotus*) speelt Niki de Saint-Phalle als een vrije geest, die haar eigen weg zoekt en door haar charme iedere kijker zal betoveren. Debuterend regisseur Céline Sallette laat het werk van Niki buiten beeld: de film richt zich immers niet op de kunst, maar op de vrouw erachter.

Frankrijk 2024 99 min. Regie Céline Sallette Met Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard, Judith Chemla 12 16 21
Vanaf donderdag 5 juni



Tosca, de meeslepende opera noir van Puccini

Het seizoen van The Royal Opera House zit er alweer op, maar voor de liefhebbers vertonen we in juni en juli in samenwerking met Nationale Opera & Ballet tweemaal Puccini's opera *Tosca*. Liefde, macht en verraad staan centraal in deze psychologische thriller van Giacomo Puccini. Regisseur Barrie Kosky's razend spannende encensering kreeg in 2022 veel lof en is nu te zien op ons grote doek. Zangeres Flóra Tosca raakt verstrikt in een gevaarlijk machtspeel wanneer haar geliefde gevangen wordt genomen door de sadistische politiefchef Scarpia. De contrastrijke muziek en scherpe karaktertekeningen maken *Tosca* een van Puccini's spannendste opera's.

Nederland 2022 140 min. Regie Barrie Kosky Componist Giacomo Puccini Muzikale leiding Lorenzo Viotti 16
Te zien wo 25 jun 20.15u & zo 13 jul 14.00u

Motel Destino

Dit kleine wegmotel, gerund door de ruwe Elias en zijn ontevreden maar betoverende vrouw Dayana, is een wereld op zichzelf: een plek waar de nacht haar eigen wetten schrijft. Op de vlucht na een mislukte moordaanslag zoekt de 21-jarige Heraldo er zijn toevlucht. Dayana raakt gefascineerd door de jonge voortvluchtige, maar Elias staat argwanend tegenover de nieuwkomer. In de broeierige love triangle die zich tussen hen ontwikkelt, botsen jaloezie, verlangen en wraak. Met zijn kenmerkende cinematografische flair dompelt de Braziliaanse regisseur Karim Ainouz ons onder in een zinderend tropical noir-universum, waar neonkleuren gloeien en zwele nachten doordrenkt zijn van dreiging en lust.

Brazilië 2024 115 min. Regie Karim Ainouz Met Iago Xavier, Nataly Rocha 16 18 21
Vanaf donderdag 3 juli

Akira Kurosawa Retrospectief

Dankzij Eye Filmmuseum kunnen we in juni genieten van een aantal prachtig gerestaureerde klassiekers van de Japanse regisseur Akira Kurosawa. Kurosawa wordt wereldwijd gezien als een van de meest invloedrijke regisseurs in de filmgeschiedenis. Zijn films kenmerken zich door een visuele stijl die elk shot omtovert tot een schilderij.

Lees verder op pagina 2



Seven Samurai (1954)

Het feodale, 16e-eeuwse Japan wordt geteisterd door oorlogen en rondtrekkende bendes. Een van die bendes heeft het gemunt op de oogst van een klein boerdorp, maar de benedeleden besluiten pas terug te komen als er geoogst is. Een dorpling hoort dit gesprek echter. De dorpsoudste beveelt een aantal dorpsgenoten op zoek te gaan naar werkloze samoerai, die het dorp willen verdedigen in ruil voor voedsel. Zij vinden

een oudere, moegestreden samoerai, die sympathie heeft voor de weerloze dorplingen en op hun verzoek ingaat. Deze rekruteert vijf andere samoerai en kan zelfs rekenen op een aanvankelijk ongewenste metgezel: de onervaren, maar zelfbewuste Kikuchiyo. De anderen zijn ervaren strijders, maar weten dat zij een grote overmacht moeten trotseren.

Japan 1954 207 min. Regie Akira Kurosawa Met Toshiro Mifune, Takashi Shimura, Keiko Tsushima 12 16 21 25
Te zien do 26 jun 10.30u & do 3 jul 19.15u



High and Low (1963)

Een overrompelende confrontatie tussen twee werelden: de hogere sociale klasse en de arme onderklasse. Het verhaal volgt Kingo, een welgestelde zakenman wiens zoonje wordt ontvoerd. Wat aanvankelijk lijkt op een gewone ontvoering, blijkt

al snel veel complexer wanneer ontdekt wordt dat de ontvoerders per ongeluk het verkeerde kind hebben gekidnapd — niet de zoon van Gondo, maar de chauffeurs zoon. Dit zet een angstnagende reeks gebeurtenissen in gang. *High and Low* is niet alleen een spannende thriller, maar ook een krachtig sociaal commentaar. De film toont op meesterlijke wijze de kloof tussen de rijke en arme klasse, en benadrukt de keuzes die mensen maken afhankelijk van hun positie in de maatschappij.

Japan 1963 143 min. Regie Akira Kurosawa Met Toshiro Mifune, Tatsuya Nakadai, Kyoko Kagawa, Tatsuya Mihashi 12 16 21 25
Te zien wo 9 jul 14.00u & zo 13 jul 18.45u

UNIDENTIFIED ANOMALOUS PICTURES

international film festival



Met o.a.
Openingsfilm *The Alien Perspective*
E.T. *The Extra Terrestrial* (1982)
Close Encounters of the Third Kind (1977)
De UFO's van Soesterberg
Dichter en filosoof Lieke Marsman
Auteur en theoloog Taede Smedes
Filmjournalist Roel Haanen
zie pagina 3

5 + 6 JULI 2025

Je eerste maand Cineville cadeau!

Ga je deze zomer onbeperkt naar de film met de Cinevillepas? Filmtheater Hilversum en Cineville geven je je eerste maand cadeau.

Bekijk de zomeractie op:
welkom.cineville.nl/hilversum



Join the filmclub!

Welk shirt trek je vandaag aan, wat gaan we vanavond eten en waar ga je deze zomer naartoe op vakantie: het leven bestaat uit zoveel keuzes... Wij maken je het leven graag een beetje makkelijker met onze exclusieve Filmclubs: een jaar lang wordt de keuze voor die volgende film voor jou bepaald! Heerlijk, toch?

Onze programmeur selecteert van september t/m april acht spraakmakende, ontroerende, indrukwekkende films die Filmclubleden als eerste te zien krijgen. Films om te bewonderen, om over na te denken en om met elkaar over van gedachten te wisselen.



Oké, toch één keuze: Filmclub of Filmclub PLUS?

Niet elke filmclubhebber houdt natuurlijk van dezelfde films. Daarom hebben wij twee filmclubs. Bij de Filmclub ligt de nadruk op toegankelijke speelfilms (en een enkele documentaire) uit het arthouse-aanbod. Liefhebber van films als *Sing Sing*, *The Salt Path* en *Firebrand*? Dan ben je hier aan het juiste adres.

Ook bij de Filmclub PLUS vertonen we arthouse-films en nu en dan een documentaire. Hier kiezen we voor films die op de festivals in de prijzen zijn gevallen en/of wat meer van de kijker vragen. Afgelopen seizoenen zagen Filmclub PLUS-leden o.a. *I'm Still Here*, *All We Imagine As Light* en *Black Dog*.

Meld je voor 1 juli aan voor het early bird-tarief en betaal € 82,- in plaats van het reguliere tarief van € 88,-. Graag tot ziens in september!

Meer info? filmtheaterhilversum.nl/filmclub



JUNI Wes Anderson Summer

Ter gelegenheid van het verschijnen van The Phoenician Scheme vertonen we deze zomer alle speelfilms van Wes Anderson en organiseren we eenmalig een speciaal filmcollege over het kenmerkende en bejubelde werk van Anderson!



The Life Aquatic with Steve Zissou (2004)

Met The Life Aquatic with Steve Zissou creëerde Wes Anderson een unieke en speelse ode aan Jacques Cousteau en avonturenfilms. Bill Murray schittert als de excentrieke oceaanonderzoeker Steve Zissou, die met zijn kleurrijke bemanning op jacht gaat naar een mythische jaguarhaai. Onder de crewleden bevinden zich onder anderen zijn van hem vervreemde vrouw (Anjelica Huston), een journaliste die een stuk over hem wil schrijven (Cate Blanchett) en een

man van wie hij wel eens de biologische vader zou kunnen zijn (Owen Wilson). De film mixt droogkomische humor met melancholie en visueel verbluffende sets in Andersons kenmerkende stijl. *Let op: deze voorstelling is Engels gesproken en Engels ondertiteld.*

Verenigde Staten 2004 118 min. **Regie** Wes Anderson **Met** Bill Murray, Owen Wilson, Cate Blanchett **12** **3** **7** **Te zien** do 12 jun 18.45u, za 14 jun 16.15u, di 17 jun 18.45u

Filmcollege: De Werelden van Wes Anderson

Filmwetenschapper Rudi de Boer neemt je tijdens deze lezing mee door het oeuvre van Wes Anderson, geïllustreerd met fragmenten die zijn auteurschap in beeld brengen. Wat maakt zijn films zo herkenbaar? En wat kunnen we verwachten van The Phoenician Scheme? Een must voor liefhebbers van film, stijl en eigenzinnige verhalen! Wes Anderson weet



The Royal Tenenbaums (2001)

De kinderen van de familie Tenenbaum zijn stuk voor stuk genieën. Chas (Ben Stiller) was als kind al alle economische cijfers meester, Richie (Luke Wilson) was nationaal tenniskampioen en de geadopteerde Margot (Gwyneth Paltrow) schreef prijswinnende toneelstukken. Twintig jaar nadat hij hen verliet keert hun vader Royal (Gene Hackman) terug met de mededeling dat hij stervende is. Terwijl de familie elkaar opnieuw leert kennen, komt ook oude pijn naar boven. The Royal Tenenbaums ademt een niet te beschrijven genialiteit. *Let op: deze voorstelling is Engels gesproken en niet ondertiteld.*

Verenigde Staten 2001 110 min. **Regie** Wes Anderson **Met** Gene Hackman, Anjelica Huston, Ben Stiller, Gwyneth Paltrow **6** **3** **7** **Te zien** do 5 jun 18.45u, za 7 jun 16.15u, ma 9 jun 18.45u, wo 11 jun 16.15u



The Grand Budapest Hotel (2014)

Gustav H., de beroemde conciërge van een legendarisch hotel in de Alpen in de jaren 1930, wordt het middelpunt van een kluchtige wervelwind van verdenkingen wanneer een van de oudste en rijkste mecenasen van zijn instelling dood opduikt, en zij hem op verdachte wijze haar meest onbetaalbare kunstwerk nalaat – een renaissanceschilderij van een jongen met een appel. Haar zoon Dmitri is woedend, zweert wraak en wijst Gustav aan als schuldige voor de moord op zijn moeder. Gustavs vertrouwde lobbyjongen Zero moet zijn naam zuiveren.

Verenigde Staten 2014 99 min. **Regie** Wes Anderson **Met** Ralph Fiennes, F. Murray Abraham, Mathieu Amalric, Adrien Brody, Tilda Swinton **12** **3** **7** **Te zien** vr 27 jun 21.00u, za 28 jun 18.45u, di 1 jul 18.45u

Akira Kurosawa Retrospectief (vervolg)



Ikiru (1952)

Watanabe heeft al twintig jaar een eentonige kantoorbaan en is vervreemd geraakt van zijn zoon. Als hij te horen krijgt dat hij niet veel tijd meer heeft, stort hij zich in het nachtleven. Ondanks het verdrietige uitgangspunt, is Ikiru bovenal een viering van het leven. Het is juist als zijn leven langzaam wegsijpelt dat Watanabe een hernieuwde levenslust ontdekt. Pas op het allerlaatste moment realiseert hij zich de ware betekenis van het bestaan. Akira Kurosawa doet een krachtige oproep: leef het leven dat je hebt, waardeer de mensen om je heen, en besef dat werk of andere oppervlakkige zaken nooit de essentie van het leven kunnen zijn.

Japan 1952 143 min. **Regie** Akira Kurosawa **Met** Takashi Shimura, Nobuo Kaneko, Kyoko Seki, Miki Odagiri, Makoto Kabori, Kumeko Urabe **12** **7** **7** **Te zien** di 1 jul 21.00u & ma 14 jul 16.15u



Yojimbo (1961)

In een door rivaliserende bendes verwoest stadje arriveert de eenzame ronin, gespeeld door Toshiro Mifune. Hij besluit beide bendes tegen elkaar uit te spelen om chaos te creëren en zijn eigen belangen te dienen, terwijl hij zich steeds verder in gevaar begeeft. De film is zowel een spannende actiefilm als een verkenning van morele ambiguïteit. De ronin is geen traditionele held, maar een man die worstelt met zijn eigen keuzes in een gewelddadige wereld. Kurosawa's visuele stijl, humor en gebruik van geweld maken Yojimbo een zowel diepgaande als meeslepende ervaring.

Japan 1961 110 min. **Regie** Akira Kurosawa **Met** Toshiro Mifune, Eijiro Tono, Seizaburo Kawazu, Isuzu Yamada, Hiroshi Tachikawa, Susumu Fukita, Kyu Sanzanka **12** **7** **7** **Te zien** zo 29 jun 20.45u & wo 2 jul 16.15u



Bottle Rocket (1996)

Wes Andersons regiedebuut is een charmante, hilarische, liefdevolle blik op de dwaasheid van dromers, gefilmd tegen stralende zuidwestelijke achtergronden – en de film die Anderson en de gebroeders Wilson direct op de kaart zette. *Let op: deze voorstelling is Engels gesproken en Engels ondertiteld.*

Te zien do 29 mei 16.45u, zo 1 jun 19.00u



Rushmore (1998)

Rushmore is een geestige en ontroerende coming-of-agefilm over de briljante maar excentrieke tiener Max Fischer (Jason Schwartzman) die verliefd wordt op een lerares en verwickeld raakt in een rivaliteit met de rijke industrieel Herman Blume. *Let op: deze film is Engels gesproken en niet ondertiteld.*

Te zien vr 30 mei 21.15u, ma 2 jun 18.45u, wo 4 jun 16.15u



The Darjeeling Limited (2007)

Drie Amerikaanse broers beginnen aan een treinreis door India met het plan om 'zichzelf te vinden en weer broers te worden'. Hun spirituele zoektocht mondt al snel uit in chaos. Met Owen Wilson, Adrien Brody en Jason Schwartzman. *Let op: deze voorstelling is Engels gesproken en Engels ondertiteld.*

Te zien do 19 jun 18.45u, za 21 jun 16.15u



Fantastic Mr. Fox (2009)

Fantastic Mr. Fox is een visueel verbluffende stopmotionfilm over de charmante maar sluwe Mr. Fox die zijn oude vossenstroken niet kan laten. Hij besluit nog één grote rooftocht te plannen, waarmee hij de woede van drie boeren op de hals haalt. *Let op: deze film is Engels gesproken en niet ondertiteld.*

Te zien zo 22 jun 15.00u, di 24 jun 18.45u



Moonrise Kingdom (2012)

Tieners Sam en Suzy zijn outsiders in een kleine Amerikaanse eilandgemeenschap anno 1965. Wanneer de twee samen van huis weglopen, zijn de volwassenen op het eiland in rep en roer.

Te zien do 26 jun 17.00u, zo 29 jun 18.45u



Isle of Dogs (2018)

Isle of Dogs speelt zich af in Japan in de nabije toekomst en vertelt het verhaal van een jongen die op zoek is naar zijn vermiste hond, nadat een autoritaire burgemeester alle honden naar een afgelegen vuilniseland heeft verbannen. Een liefdevolle stop-motionanimatiefilm vol humor. *Let op: deze voorstelling is niet ondertiteld.*

Te zien vr 4 jul 16.30u, di 8 jul 18.45u



The French Dispatch (2021)

Een kunstzinnige en liefdevolle hommage aan journalistiek. De film brengt een verzameling verhalen tot leven die gepubliceerd zijn in het gelijknamige tijdschrift The French Dispatch, dat zich afspeelt in de fictieve Franse stad Ennui-sur-Blasé.

Te zien do 3 jul 16.15u, zo 6 jul 21.00u



Asteroid City (2023)

In een afgelegen woestijnstadje in de jaren '50 komen een groep excentrieke personages samen voor een wetenschapsconferentie, wanneer een onverwachte gebeurtenis hun wereld op zijn kop zet.

Te zien zo 13 jul 16.30u, di 15 jul 16.15u

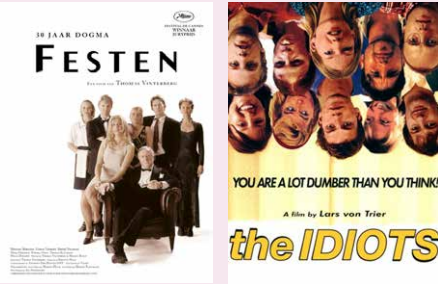
Filmtips



The Life of Chuck

Regisseur Mike Flanagan buigt zich over een van de gevoeligere werken van Stephen King: de novelle The Life of Chuck. In drie hoofdstukken wordt het leven van Charles 'Chuck' Krantz (Tom Hiddleston) verteld, een ogenschijnlijk doodgewone man. Terwijl het einde van de wereld nadert, verschijnen overal mysterieuze advertenties die Chuck bedanken voor 39 geweldige jaren van dienst. Marty Anderson (Chiwetel Ejiofor) raakt gefascineerd door de vraag: wie is deze Chuck, en waarom lijkt het alsof het lot van de wereld met hem verbonden is? Fans van Flanagan's vertelkunst in The Haunting of Hill House, Midnight Mass en Doctor Sleep zullen gemakkelijk begrijpen waarom hij zich aangetrokken voelde tot de onorthodoxe structuur van deze novelle. Winnaar van de publieksprijs op het Toronto International Film Festival.

Verenigde Staten 2024 110 min. **Regie** Mike Flanagan **Met** Mark Hamill, Tom Hiddleston, Karen Gillan, Chiwetel Ejiofor **12** **3** **7** **Vanaf** donderdag 5 juni



Festen (1998) en drie andere Dogma 95-klassiekers

In 1995 richtten filmmakers Thomas Vinterberg, Lars von Trier, Kristian Levring en Søren Kragh-Jacobsen het Dogma-verbond op, waarbij ze zich middels een manifest committeerden zich te houden aan tien strikte regels bij het filmmaken. Het Dogma-manifest, met de titel De eed van zuiverheid, beschreef onder andere dat geluid nooit los van de beelden mocht worden gemaakt, er geen rekwisieten en decors mochten worden toegevoegd, optische effecten verboden waren en de camera altijd in de hand gehouden moest worden.



Loveable

Zeer sterk geacteerd Noors drama. Het begon allemaal zo mooi, maar de relatie van Maria en haar tweede man Sigmund is niet meer wat het geweest is. Na een aantal moeilijke gesprekken wordt het idee van een scheiding aangekaart en komt de pijnlijke vraag boven: wat is er misgegaan? Deze intelligente Noorse debuutfilm is zowel een huwelijksdrama als een karakterstudie van een moeder die onder ogen moet zien dat haar tweede huwelijk voorbij is. Actrice Helga Guren maakt de dilemma's van vrouwen rond carrière maken, moederschap en zorgtaken invoelbaar, zonder in sentimentaliteit te vervallen.

Noorwegen 2024 104 min. **Regie** Lijla Ingolfstodttr **Met** Helga Guren, Odgeir Thune, Elisabeth Sand **6** **3** **7** **Vanaf** donderdag 12 juni



The Teacher Who Promised the Sea

De Catalaanse leraar Antoni Benaiges vertrekt in 1935 naar een klein dorpje in de provincie Burgos, waar hij innovatieve en inspirerende onderwijsmethoden uit Frankrijk introduceert. Ook doet hij bijzondere belofte: op een dag zal hij hen meenemen om de zee te zien – een wereld die voor hen nog onbekend is. 75 jaar later ontdekt Ariadna, de kleindochter van een van zijn leerlingen, het ontroerende en vergeten verhaal achter die belofte. Een fraai, aangrijpend Spaans historisch drama waarin heden en verleden samenkomen, met een mooie, gelaagde hoofdrol van Enric Auquer. Verfilming van de roman El maestro que prometió el mar van Francesc Escribano. Op diverse filmfestivals hoog gewaardeerd door het publiek.

Spanje 2023 105 min. **Regie** Patricia Font **Met** Laia Costa, Enric Auquer **6** **3** **7** **Vanaf** donderdag 12 juni



Ter gelegenheid van het dertigjarig jubileum van het Dogma 95-manifest vertonen we de volgende vier Dogma-films opnieuw:

Festen (1998)

do 5 jun 10.30u, do 12 jun 16.45u & di 24 jun 20.45u

The Idiots (1998)

vr 6 jun 13.15u, zo 8 jun 21.10u & di 10 jun 16.15u

Italian for Beginners (2000)

vr 13 jun 10.30u, zo 15 jun 21.00u & di 17 jun 16.15

Open Hearts (2002)

wo 18 jun 16.15u, vr 20 jun 10.30u & zo 22 jun 21.00u



Joika

Indrukwekkende ballet-'biopic' over het leven van ballerina Joy Womack. Om haar droom om ballerina te worden uit te laten komen gaat de Amerikaanse Joy studeren aan de roemruchte Bolshoi Ballet Academie in Moskou. Maar achter de schoonheid van dans schuilt een wereld vol pijn en harde competitie en Joy wordt gedwongen haar lichamelijke en mentale grenzen op te zoeken. Talia Ryder, die eerder indruk maakte in Never Rarely Sometimes Always, brengt de opofferingen en uitdagingen van het leven als ballerina op overtuigende wijze in beeld.

Verenigde Staten, Nieuw-Zeeland 2024 111 min. **Regie** James Napier Robertson **Met** Talia Ryder, Diane Kruger, **12** **3** **7** **Vanaf** donderdag 19 juni



Materialists

De nieuwe film van Celine Song (Past Lives) begint als een vrolijke romcom in de bruisende "Big Apple", waar singles met krankzinnige eisenpakketten de ideale partner proberen te vinden met precies de juiste leeftijd, baan en opleiding. De beeldschone, 35-jarige Lucy (Dakota Johnson) is zeer succesvol als matchmaker. Op de negende bruiloft die dankzij haar matchmaking tot stand is gekomen loopt ze haar eigen (ogenschijnlijk) perfecte man tegen het lijf. Harry (Pedro Pascal, The Last of Us) is krankzinnig rijk en een echte gentleman. Hij valt bovendien als een blok voor haar en voldoet aan al haar

eisen. Maar zijn ze ook de perfecte match? Door een onverwachte gebeurtenis op het werk en een toevallige ontmoeting met haar ex wordt Lucy gedwongen haar eigen eisenpakket te herzien. Met Materialists slaat regisseur Celine Song na de zegetocht van haar debuutfilm Past Lives een andere toon aan. Materialists biedt zowel een romantische als realistische blik op de vele uitdagingen waar het vinden van een levenspartner mee gepaard kan gaan.

Verenigde Staten 2025 116 min. **Regie** Celine Song **Met** Dakota Johnson, Chris Evans, Pedro Pascal **12** **3** **7** **Vanaf** donderdag 12 juni

JULI Previously Unreleased



C'est pas moi + Allégorie citadine

Twee korte films, de eerste van en de tweede met Leos Carax (Les amants du Pont-Neuf, Holy Motors, Annette). C'est pas moi vormt een free style zelfportret van Leo Carax en tegelijkertijd een eerbetoon aan Jean-Luc Godard en David Bowie. Allégorie citadine (naar de allegorie van de grote van Plato) illustreert hoe beelden – of het nu schaduwen of tastbare objecten zijn – de waarheid kunnen verdraaien of onthullen.

Frankrijk 2024 63 min. **Regie** Leos Carax, Alice Rohrwacher & JR **Te zien do 7 aug 18.45u & vr 8 aug 10.30u**



Agarrame Fuerte

Als Adela de uitvaart van haar hartsvriendin Elena bezoekt voelt ze zich nauwelijks verbonden met de anderen die afscheid nemen. De gedempte stemmen, het kille tlicht: niets doet haar denken aan de vreugde die Elena verspreidde. Emotioneel uitgeput gaat Adela op zoek naar haar auto, om even later in mysterieuze bus te stappen die haar terugvoert in de tijd naar een weekend dat ze ooit samen met de levenslustige en grappige Elena doorbracht in een strandhuis. Agarrame fuerte (Don't You Let Me Go) ging in première op het Tribeca Film Festival waar de film de Nora Ephron Award won.

Uruguay 2024 74 min. **Regie** Leticia Jorge, Ana Guevara **Met** Chiara Hourcade, Eva Dans, Fernando Amaral **Te zien do 24 jul 19.00u & vr 25 jul 10.30u**



Matt and Mara

Wat doe je als je een oude bekende tegenkomt? Dat vraagt Mara, literatuurprofessor in Toronto, zich af als Matt, buddy uit de studententijd, voor haar staat. Na de hernieuwde kennismaking brengen de twee veel tijd samen door; ze maken flauwe grappen, voeren intense gesprekken, stoten elkaar beurtelings af, trekken elkaar aan. Wat is de aard van deze vriendschap? Hoe weinig is ze verwijderd van een (overspelige) liefdesrelatie? Matt and Mara kreeg zijn wereldpremière op het filmfestival van Berlijn, in de belangwekkende sectie Encounters. Radwanski's film werd ook uitgeroepen tot Beste film van het Las Palmas-filmfestival.

Canada 2024 80 min. **Regie** Kazik Radwanski **Met** Matt Johnson, Déragh Campbell, Simon Reynolds **Te zien do 31 jul 18.45u & vr 1 aug 10.30u**



Universal Language

De introverte ambtenaar Matthew (Matthew Rankins) verlaat Montreal voor een bezoek aan zijn zieke moeder in Winnipeg. Komt hij wel aan in de stad die zijn geboorteplaats is? Want eenmaal daar blijkt iedereen in de geïsoleerde Canadese metropool Farsi te spreken. Matthew zelf raakt verzeild in de zoektocht van twee kinderen naar een bril, ondertussen leidt gids Massoud een troep verbijsterde toeristen langs de monumenten en historische plekken van de stad 'Winnipeg'. Universal Language beleefde zijn wereldpremière in de Quinzaine des Réalisateurs-sectie van het Cannes-filmfestival en was ook de Canadese inzending voor de Oscars (shortlist).

Canada 2024 89 min. **Regie** Matthew Rankin **Met** Rojina Esmaili, Saba Vahedyousefi, Sobhan Javadi **Te zien do 21 aug 18.45u & vr 22 aug 10.30u**



Swamp Dogg Gets His Pool Painted

Deze documentaire tekent een kleurrijk, fascinerend portret van de ruim tachtigjarige Swamp Dogg, die al op z'n twaalfde begon te zingen en van grote invloed is geweest op de genres soul, bluegrass, hiphop en country. Bekroond met de Grote Juryprijs voor beste muziekdocumentaire van het Nashville Filmfestival en de Publieksprijs van het Minneapolis St. Paul International Film Festival.

Verenigde Staten 2024 95 min. **Regie** Isaac Gale, Ryan Olson, David McMurtry **Met** Swamp Dogg, MoogStar, Guitar Shorty **Te zien do 17 jul 18.45u & vr 18 jul 10.30u**



Fotogenico

Een vader duikt in het leven van zijn vervreemde, inmiddels overleden dochter. Deze komedie met dramatische subtekst belicht de weg die een eerder afwezige vader aflegt om zijn overleden dochter te leren kennen. Een afdaling in de alternatieve technoscene van Marseille, met een clowneske hoofdfiguur als gids.

Frankrijk 2024 94 min. **Regie** Marcia Romano, Benoît Sabatier **Met** Christophe Paou, Roxane Mesquida **Te zien do 14 aug 18.45u & vr 15 aug 10.30u**



Ghostlight

Met het opvoeden van zijn bijna onhandelbare tienerdochter en een lopende rechtszaak tegen de ex-vriendin van zijn overleden zoon Brian heeft bouwvakker Dan genoeg aan zijn hoofd. Hij raakt bij toeval verzeild in een amateurtoneelgezelschap, dat hem gaandeweg een spiegel van zijn leven offstage voorhoudt. Ghostlight ging in wereldpremière tijdens het Sundance filmfestival van 2024 en won diverse prijzen.

Verenigde Staten 2024 115 min. **Regie** Alex Thompson, Kelly O'Sullivan **Met** Keith Kupferer, Tara Mallen **Te zien do 28 aug 18.45u & vr 29 aug 10.30u**



Toxic

Twee tieners willen ontsnappen aan hun grauwe Litouwse industriestad en worden hechte vriendinnen op een sinistere modellschool. Hier wordt ze een beter leven beloofd maar daarvoor moeten ze wel hun lichaam op steeds extremere manieren toetakelen. Bekroond met de Gouden Luipaard op het filmfestival van Locarno en won daar eveneens de prijs voor het beste debuut.

Litouwen 2024 99 min. **Regie** Saule Bliuvaite **Met** Vesta Matulytė, Ieva Rupekaitė, Giedrius Savickas **Te zien do 10 jul 18.45u & vr 11 jul 10.30u**

Het eerste UFO-filmfestival van Nederland landt in Hilversum

Op dinsdag 2 juli (Wereld UFO Dag), zaterdag 5 juli en zondag 6 juli vindt de eerste editie van het nieuwe filmfestival Unidentified Anomalous Pictures – International Film Festival (UAP IFF) plaats in Filmtheater Hilversum, georganiseerd door Bram Roza (oprichter UFO Meldpunt Nederland en regisseur van de succesvolle Nederlandse documentaire De UFO's van Soesterberg) en ons hoofdprogramma Marloes den Hoed. Dit unieke themafestival staat volledig in het teken van Unidentified Anomalous Phenomena (UAP), voorheen beter bekend als UFO's, en aanverwante onderwerpen.

Een greep uit het programma:

Dichter en filosoof Lieke Marsman en andere gasten

Tijdens het festival kunnen je niet alleen genieten van een zorgvuldig gecureerd filmprogramma, maar ook deelnemen aan lezingen en verdiepende gesprekken met literaire auteurs, wetenschappers en deskundigen. Zo ontvangen we filosoof, essayist en voormalig Dichter des Vaderlands Lieke Marsman en gaan we met haar in gesprek over haar groeiende fascinatie voor UFO's, het buitenaardse, het bovennatuurlijke en de grenzen van ons bewustzijn (za 5 jul 20.00u). Auteur en theoloog Taede Smedes verzorgt een lezing voorafgaand aan de documentaire The Visitor (za 5 jul 13.00u) en filmjournalist Roel Haanen neemt je mee in een lezing over hoe ufologie de wereld van de cinema heeft beïnvloed en hoe films op hun beurt inwerking hebben gehad op de ufologie (zo 6 jul 13.00u).

Dagpassen

Voor beide festivaldagen is het mogelijk om een dagpas aan te schaffen. Met een dagpas (€ 50,-) kun je gratis tickets bestellen voor alle films & lezingen op zaterdag 5 juli of zondag 6 juli. Dagpashouders hebben exclusief recht op een zeer gelimiteerde metalen UAP IFF pin (speldje), die je kunt claimen bij de kassa. Bekijk het volledige UAP IFF-programma op onze website!



Op woensdag 2 juli trappen we dit gloed-nieuwe filmfestival af met de openingsfilm The Alien Perspective. The Alien Perspective is het resultaat van zeven jaar intensief onderzoek, verpakt als tweedelige filmserie. Wij vertonen in deze wereldpremière beide 45-minuten durende delen achter elkaar. Het tweeluik bevat inzichten van gerenommeerde wetenschappers, waaronder NASA- en CNES-medewerkers, professoren van Oxford en andere vooraanstaande experts. Zij bespreken

onder andere de aard van buitenaardse technologie, de implicaties van contact en de bredere betekenis van deze ontmoetingen voor de mensheid. Voorafgaand aan de documentaire leiden festivaloprichters Bram Roza en Marloes den Hoed de film kort in. **Let op: deze film is Engels gesproken en niet ondertiteld.**

Verenigde Staten 90 min. Regie Dean Alioto **Te zien wo 2 juli 19.30u (opening festival) & za 5 jul 14.45u**

Klassiekers | E.T. & Close Encounters

Echte UFO-klassiekers als E.T. The Extra-Terrestrial (1982) en Close Encounters of the Third Kind (1977) kunnen natuurlijk niet ontbreken tijdens UAP!



In E.T. The Extra-Terrestrial woont de tienjarige Elliott met zijn moeder, broer en zusje in een bosrijke buitenwijk van Los Angeles. Op een dag ontdekt hij in de tuin een buitenaards wezentje. Eerst schrikken ze van elkaar, maar al snel ontstaat er een innige vriendschap. E.T. was in 1982 de best bezochte film van het jaar en veroverde de harten van het publiek over de hele wereld.

Verenigde Staten 1982 118 min. **Regie** Steven Spielberg **Met** Henry Thomas, Drew Barrymore, Dee Wallace, Peter Coyote **Te zien zo 6 jul 16.00u**



In Close Encounters of the Third Kind volgen we Roy Neary, een gewone man uit Indiana die op een nacht een onverklaarbare ervaring heeft met een onbekend vliegend object. Vanaf dat moment wordt hij geobsedeerd door een mysterieuze vorm die hij overal begint te zien – in aardappelpuree, modder, en zelfs in dromen. Met inleidend gesprek met parapsycholoog Douwe Bosga.

Verenigde Staten 1977 137 min. **Regie** Steven Spielberg **Met** Richard Dreyfuss, François Truffaut en Teri Garr **Te zien za 5 juli 16.45u**

Filmtips



Klassieker | Plein Soleil (1960)

Ter ere van het 65-jarig jubileum van de film en een jaar na het overlijden van Alain Delon keert Plein Soleil terug naar de filmzaal, prachtig gerestaureerd. Deze bewerking van The Talented Mr. Ripley betekende een carrièrebepalende rol voor Alain Delon. Hij speelt de mysterieuze Tom Ripley, een man wiens charme en sluwheid een kille immoraliteit verbergen, met verve. Plein Soleil is een broeierige zomerklassieker tegen de zonovergoten landschappen van Italië en toont een diepgaande studie van misleiding en verlangen.

Frankrijk 1960 113 min. **Regie** René Clement **Met** Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt **Vanaf donderdag 10 juli**



Hot Milk

In haar gelijknamige bestseller wist schrijver Deborah Levy al op ongenaakbare wijze een broeierige zomer en de zoektocht naar bevrijding neer te zetten. Emma Mackey (Emily, Sex Education), Fiona Shaw (Killing Eve) en Vicky Krieps (Corsage, Phantom Thread) brengen het verhaal nu naar het grote doek. Sofia en haar moeder Rose brengen de zomer door in de kustplaats Almería, waar Rose behandeld wordt voor de onverklaarbare lichamelijke klachten die haar aan een rolstoel kluisteren. Tijdens hun verblijf wordt Sofia gehypnotiseerd door de vrijzinnige Ingrid. Hot Milk is het regiedebuut van Rebecca Lenkiewicz, die eerder de scenario's schreef voor The Salt Path, Ida, Disobedience en She Said.

Verenigd Koninkrijk 2025 93 min. **Regie** Rebecca Lenkiewicz **Met** Emma Mackey, Fiona Shaw, Vicky Krieps, Vincent Perez **Vanaf donderdag 17 juli**



L'Attachement

Sandra, een vrouw van in de vijftig met een sterke drang naar onafhankelijkheid, komt zonder dat ze dit zelf wil steeds meer in contact met haar buurvrouw en haar twee kinderen. Tegen alle verwachtingen in raakt ze geleidelijk gehecht aan dit geadopteerde gezin. Maar wie is zij voor hen? Wie zijn zij voor haar? Een ode aan families in al hun maten en vormen met in de hoofdrol een grote naam uit de Franse filmwereld: Valeria Bruni Tedeschi. L'attachement ging in première tijdens het filmfestival van Venetië.

Frankrijk 2024 106 min. **Regie** Carine Tardieu **Met** Pio Marmai, Valeria Bruni Tedeschi, Raphaël Quenard, Vimala Pons **Vanaf donderdag 10 juli**



Klassieker | The Graduate (1967)

Deze iconische film – met de legendarische titeltrack Mrs. Robinson van Simon & Garfunkel – is met recht een klassieker te noemen. De film werd destijds bekroond met de Oscar voor beste regie (Mike Nichols) en is nu sprankelend gerestaureerd. Tijdens zijn afstudeerfeest wordt de jonge en verlegen Benjamin verleid door de mysterieuze Mrs. Robinson, de vrouw van één van zijn vaders beste vrienden. De geheime escapade wordt gecompliceerd wanneer Benjamin vervolgens verliefd wordt op haar dochter Elaine. Gevolg: een tragikomisch kat-en-muisspel vol verwarring, verlangen en rebellie tegen de achtergrond van de Amerikaanse jaren zestig.

Verenigde Staten 1967 106 min. **Regie** Mike Nichols **Met** Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross, Norman Fell, William Daniels **Vanaf donderdag 24 juli**

AUGUSTUS

Filmtips



Love

Zowel de pragmatische arts Marianne als de meelevende verpleger Tor vermijden relaties in de klassieke zin van het woord. Na een blind date stuit Marianne op Tor die met regelmaat op zoek gaat naar afsprakjes met mannen. Hij deelt met Marianne zijn ervaringen vol ongedwongen intimiteit en zinvolle gesprekken. Deze kijk op relaties intrigeert Marianne en zorgt ervoor dat ze haar eigen opvattingen over relaties opnieuw onder de loep neemt. Love is het tweede deel van het drieliuk Sex Love Dreams van regisseur Dag Johan Haugerud.

Noorwegen 2024 119 min. Regie Dag Johan Haugerud
Met Andrea Braein Hovig, Tayo Cittadella, Thomas Gullestad
Vanaf donderdag 7 augustus



Das Licht

Tim en Milena wonen samen met hun tweeling en Milena's zoon Dio. Ze delen misschien een huis, maar leven meer als individuen die per toeval bij elkaar terecht zijn gekomen dan als hechte familie. Na de plotselinge dood van hun huishoudster maken ze kennis met de mysterieuze Syrische huishoudster Farrah. Haar aanwezigheid daagt de familie op onverwachte manieren uit en brengt lang verborgen emoties en waarheden aan het licht. Das Licht was de openingsfilm van de Berlinale.

Duitsland, Frankrijk 2025 162 min. Regie Tom Tykwer
Met Lars Eidingen, Tala Al Deen, Nicolette Krebitz
Vanaf donderdag 21 augustus



The Penguin Lessons

Wanneer Engelsman Tom Michell (Steve Coogan) in 1976 op een school in Argentinië gaat werken, treft hij een verdeeld land en een groep hardleerse leerlingen aan die hem het lesgeven moeilijk maakt. Op een ochtend wordt hij door de vrouw waar hij een oogje op heeft overgehaald om een pinguin te redden die vast is komen te zitten op het strand in een olievlek. Tegen wil en dank neemt hij de pinguin onder zijn hoede. Zijn leven, binnen en buiten het klaslokaal, zal nooit meer hetzelfde zijn. Gebaseerd op een waar gebeurd verhaal.

Spanje, Verenigde Staten, Ierland, Verenigd Koninkrijk 2025 110 min. Regie Peter Cattaneo Met Steve Coogan, Jonathan Pryce, Alfonsina Carroccio, Vivian El Jaber, Björn Gustafsson
Vanaf donderdag 28 augustus



Être et Avoir (2002)

Regisseur Nicolas Philibert zocht tussen de zeventuizend mini-schooltjes die het Franse platteland rijk is naar dat ene pareltje: uiteindelijk vond hij een dorpschooltje in de landelijke Auvergnestreek waar één enkele docent de kleuters leert schrijven, het gedrag van achtjarige corrigeert en de pre-pubers voorbereidt op het middelbaar onderwijs. Tien weken lang draaide Philibert mee in het lokaal van Georges Lopez. Aan het einde van die tien weken gaat Lopez met vervroegd pensioen. Deze met prijzen overladen documentaire is opnieuw te zien!

Frankrijk 2002 104 min. Regie Nicolas Philibert
Vanaf donderdag 21 augustus

Kinderfilms

Ook voor onze jongste bezoekers staan er een prachtige films op het programma deze zomer. Van een live-action remake van het geliefde How To Train Your Dragon tot een nieuw bioscoopavontuur met Peppa Pig: je ziet het bij ons op het grote doek!



How To Train Your Dragon (9+)

Op het eiland Berk, waar Vikingen en draken al generaties lang de grootste vijanden zijn, is Hiccup een buitenbeentje. De vindingrijke, onopvallende zoon van stamhoofd Stoick the Vast verbreekt een eeuwenoude traditie als hij bevriend raakt met Toothless, een gevreesde draak. Door hun onwaarschijnlijke band komt de ware aard van draken naar boven en wordt de hele Viking-gemeenschap op zijn kop gezet. Dean DeBlois, het creatieve brein achter de veelgeprezen How To Train Your Dragon-trilogie, komt deze zomer met een verbluffende live-action versie van de film.

Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten 2025 125 min. Regie Dean DeBlois Met Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler
Vanaf donderdag 12 juni



Elio

Maak kennis met Elio, een dromerige, introverte jongen die liever tekent en filosofeert dan meedoet met de rest van de wereld. Wanneer hij per ongeluk naar een intergalactische organisatie van buitenaardse beschavingen wordt geteleporteerd, wordt hij door een kosmisch misverstand plotseling gebombardeerd tot "ambassadeur van de Aarde". Terwijl hij zich staande probeert te houden tussen kleurrijke aliens en bizarre protocollen, ontdekt Elio dat juist zijn eigenaardigheid en beeldingskracht zijn grootste krachten zijn.

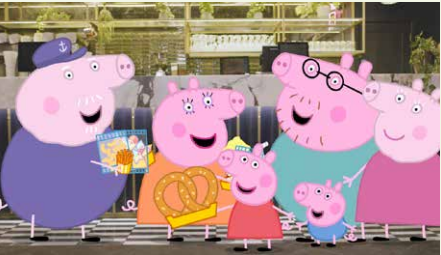
Verenigde Staten 2023 97 min. Regie Madeline Sharafian, Adrian Molina Met Yonas Kibreab, Brad Garrett Te zien tijdens UAP IFF op za 5 jul 10.30u & zo 6 jul 10.30u



Olifantje in het bos (AL)

In deze film vol vrolijke liedjes – waaronder het bekende kinderliedje Olifantje in het Bos – beleven de zusjes Ollie (6) en Nim (11) een vrolijk avontuur. Als ze de weg kwijtraken op weg naar een familiefeest, voelt Ollie zich heel verantwoordelijk voor haar grote zus met Down. Ze moeten op tijd komen voor hun optreden voor oma, maar alles lijkt wel mis te gaan. Als een verloren olifantje in het bos leert Ollie dat ze niet alles zelf hoeft te doen. Soms kan ze ook Nims staart vasthouden.

Nederland 2025 - Regie Meikeminne Clinckspoor
Met Eva Van der Gucht, Waldemar Torenstra, Murth Mossel, Sien Eggers, Stephanie van Eer
Vanaf woensdag 25 juni



Peppa en de nieuwe baby (1,5+)

Alle biggen, wat een grote verandering! Kom kijken hoe Peppa en haar familie zich voorbereiden op hun tot nu toe grootste avontuur: er komt een nieuwe baby bij! Dat is het moment bij uitstek om het hele huis te renoveren, een nieuwe auto te kopen en samen bijzondere herinneringen te maken. Met tien ongelooflijk leuke nieuwe afleveringen en zes nieuwe liedjes kunnen de kleintjes dansen en meezingen met Peppa, haar familie en haar vriendjes en vriendinnetjes.

Verenigd Koninkrijk 2025 65 min. Regie Rob Curreton
Met Anber Ortaña, Leo Richardson, Nienke Brinkhuis, Indy Nagel, Elora Vermeer
Vanaf woensdag 4 juni

FILMTHEATER

HILVERSUM

JUNI		
ZO1	11.00	The Salt Path (Het Zoutpad)
	14.00	Die Walküre (encore)
	16.15	The Phoenician Scheme
MA2	16.30	Tardes de Soledad
	19.00	Bottle Rocket (1996)
	18.45	Rushmore (1998)
DI3	19.00	The Phoenician Scheme
	14.00	SENVER voorpremière The Life of Chuck
	18.45	Filmcollege De Werelden van Wes Anderson
WO4	20.00	The Phoenician Scheme
	13.45	The Phoenician Scheme
	14.30	Peppa en de nieuwe baby (1,5+)
DO5	16.15	Rushmore (1998)
	18.45	The Phoenician Scheme
	10.30	Dogma95 Festen (1998)
VR6	10.45	The Life of Chuck
	12.45	Niki de Saint Phalle
	13.00	The Life of Chuck
ZA7	18.45	The Royal Tenenbaums (2001)
	10.30	The Life of Chuck
	10.45	Tussen Wal en Schip - Geruisloos Indisch
ZO8	11.00	The Phoenician Scheme
	13.15	Dogma95 The Idiots (1998)
	10.30	Benefiet One Up The Singing Club (2019)
MA9	10.45	Tussen Wal en Schip - Geruisloos Indisch
	11.00	Peppa en de nieuwe baby (1,5+)
	16.15	The Royal Tenenbaums (2001)
DI10	18.45	The Royal Tenenbaums (2001)
	16.15	Dogma95 The Idiots (1998)
	10.15	The Royal Tenenbaums (2001)
DO12	10.30	The Teacher Who Promised The Sea
	10.45	Loveable
	11.00	Materialists
VR13	16.45	Dogma95 Festen (1998)
	18.45	The Life Aquatic with Steve Zissou (2004)
	19.00	Materialists
ZA14	10.30	Dogma95 Italian For Beginners (2000)
	14.00	Materialists
	16.15	The Life Aquatic with Steve Zissou (2004)
ZO15	09.30	Ontbijt & Film Aanvang Ontbijt
	10.30	Ontbijt & Film L'Attachement (voorpremière)
	10.30	Voorpremière L'Attachement
DI17	21.00	Dogma95 Italian For Beginners (2000)
	16.15	Dogma95 Italian For Beginners (2000)
	18.45	The Life Aquatic with Steve Zissou (2004)

- Specials
- Klassiekers
- Royal Opera House
- Kinder en familiefilm

WO18	16.15	Dogma95 Open Hearts (2002)
DO19	10.30	Joika
ZA21	14.00	SENVER voorpremière L'Attachement
	18.45	The Darjeeling Limited (2007)
	19.00	Joika
VR20	10.30	Dogma95 Open Hearts (2002)
ZA21	16.15	The Darjeeling Limited (2007)
ZO22	13.45	Joika
DI24	15.00	Fantastic Mr. Fox (2009)
	21.00	Dogma95 Open Hearts (2002)
	18.45	Fantastic Mr. Fox (2009)
WO25	20.45	Dogma95 Festen (1998)
	20.15	Nationale Opera & Ballet Tosca
DO26	10.30	Akira Kurosawa Retrospectief Seven Samurai (1954)
VR27	17.00	Moonrise Kingdom (2012)
	21.00	The Grand Budapest Hotel (2014)
	10.30	Olifantje in het bos (AL)
ZA28	18.45	The Grand Budapest Hotel (2014)
ZO29	10.30	Olifantje in het bos (AL)
	11.00	Anak Indië
	18.45	Moonrise Kingdom (2012)
MA30	20.45	Akira Kurosawa Retrospectief Yojimbo (1961)
	20.30	Anak Indië

- Wes Anderson Summer
- Previously Unreleased
- UAP IFF

VOORUITBLIK

WO9	14.00	Akira Kurosawa Retrospectief High and Low (1963)
DO10	10.30	Wishing on a Star
VR11	11.00	Plein Soleil (1960)
	18.45	Toxic
	10.30	Toxic
ZO13	14.15	Nationale Opera & Ballet Tosca
MA14	16.30	Asteroid City (2023)
	18.45	Akira Kurosawa Retrospectief High and Low (1963)
	16.15	Akira Kurosawa Retrospectief Ikiru (1952)
DI15	16.15	Asteroid City (2023)
DO17	10.30	Hot Milk
VR18	18.45	Swamp Dogg Gets His Pool Painted
	10.30	Swamp Dogg Gets His Pool Painted
	10.30	The Graduate (1967)
DO24	19.00	Agarrame fuerte (Don't you let me go)
VR25	10.30	Agarrame fuerte (Don't you let me go)
ZO27	18.45	The Graduate (1967)
DO31	10.30	Love
MA30	18.45	Matt and Mara

AUGUSTUS		
VR1	10.30	Matt and Mara
DO7	18.45	C'est pas moi + Allégorie citadine
VR8	20.15	Akira Kurosawa Retrospectief Ran (1985)
	10.30	C'est pas moi + Allégorie citadine
	10.45	Akira Kurosawa Retrospectief Ran (1985)
DI12	14.15	Akira Kurosawa Retrospectief Ran (1985)
DO14	10.30	Manas
VR15	18.45	Fotogenico
	10.30	Fotogenico
	10.30	Openluchtvoorstelling Dudokpark
DO21	10.30	Das Licht
VR22	18.45	Universal Language
	10.30	Universal Language
	10.30	The Penguin Lessons
DO28	18.45	Ghostlight
DO29	10.30	Ghostlight
ZO31	10.30	The Penguin Lessons

SEPTEMBER		
DO4	10.30	The Coriolis Effect
DO18	10.30	The Blue Trail (O último azul)

OKTOBER		
DO9	10.30	One to One: John & Yoko
DI14	19.30	Filmcursus Meer Filmmuziek: het werk van tien iconische filmcomponisten (4-delig)



Entreekaartjes zijn nu te koop op onze website **filmtheaterhilversum.nl**



Met dank aan onze sponsor:

