



Heldin

Film van de maand

De Blik van Varda

Retrospectief | Films & lezing

Filmcursus

Nieuwe cursus over filmmuziek
van Rudi de Boer binnenkort van start

Nieuw begin

Het filmhoogseizoen gaat in september weer van start. De keuze voor film van de maand was met zoveel sterke premièrefilms niet eenvoudig. Toch licht ik graag het Duitse zorgdrama *Heldin* uit. Hoofdrolspeler Leonie Benesch (*Das Lehrzimmer*) maakte tijdens het filmfestival in Berlijn, waar ik de film in februari zag, grote indruk als verpleegkundige die zich het vuur uit de sloffen moet lopen tijdens een onderbezette nachtdienst. Ze probeert aandacht te hebben voor al haar patiënten, ook al laat zich dat niet verenigen met haar overbelaste en onderbezette afdeling. Ook te zien: een andere grote favoriet uit Berlijn: het beeldschone en originele Braziliaanse *The Blue Trail*. In een fictief autoritair Braziliaans regime komt Teresa, een dame op leeftijd, in verzet als blijkt dat de staat haar uit haar zelfstandige woning naar een seniorenkolonie wil sturen. Ze besluit zich te verzetten, er het beste van te maken en op avontuur te gaan door de amazone.

In september besteden we ook aandacht aan het omvangrijke oeuvre van Franse regisseur Agnès Varda met retrospectief *De Blik van Varda*, inclusief een filmcollege over haar werk op donderdag 25 september. Op woensdag 24 september verwelkomen we acteerlegende Monique van de Ven (*Turks Fruit*) voor een nagesprek na docu-fictiefilm een vrouw als monique. Voor liefhebbers van *Downton Abbey* is vanaf woensdag 10 september eindelijk de langverwachte, derde film te zien: *The Grand Finale*.

Ons team heeft in de zomer niet stilgezeten. We verheugen ons al ontzettend lang op ons 'nieuwe begin', het einde van onze verbouwing. Eind oktober openen onze twee nieuwe zalen en ruimere foyer. In september zul je merken dat we bezig zijn met de laatste. Het interieur, de bar en vloeren komen aan bod, net als de inrichting van de nieuwe zalen. We hopen op je begrip en kunnen niet wachten om jullie kennis te laten maken met ons nieuwe pand. Op dinsdag 4 november vieren we ons nieuwe pand met een feestelijke heropening, die tevens de opening van Filmfestival Hilversum markeert, dat doorloopt tot en met woensdag 12 november. De meest uitgebreide editie van ons filmfestival tot nu toe - het wordt groots!

Filmische groet,
Marloes den Hoed,
Hoofd Programma

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum
035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl
filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed
Tekst: Marloes den Hoed,
Laurea Hidma en Miranda Geise
Artwork: Fred Trappenburg

*Programmawijzigingen onder voorbehoud.
Dit magazine bevat een selectie van films die we
vertonen in september. Bekijk voor het volledige
programma onze website en abonneer je op
onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.*

TIP VAN DE PROGRAMMEUR



The Blue Trail

In een fictief, autoritair Brazilië stuurt de overheid ouderen verplicht naar afgelegen seniorenkoloniën om de jonge generatie te ontlasten en de economie te stimuleren. De 77-jarige Tereza (Denise Weinberg) weigert zich neer te leggen bij dit lot. In plaats van in de 'rimpelmobiel' te stappen, begint ze aan een magische reis door de Amazone om haar laatste droom waar te maken. *The Blue Trail* is een poëtisch, soms humoristisch pleidooi tegen onderdrukking en werd op de Berlinale bekroond met de Zilveren Beer. Beeldschoon, hoogst origineel en dystopisch drama van regisseur Gabriel Mascaro (*Neon Bull*).

Brazilië, Mexico, Chili, Nederland 2025 86 min.
Regie Gabriel Mascaro Met Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás, Adanilo VanaF
donderdag 18 september

Tickets nu te koop

FILM VAN DE MAAND

Heldin

Floria (Leonie Benesch) is een jonge, toegewijde verpleegkundige op een onderbezette chirurgische afdeling in Zwitserland. Tijdens een hectische nachtdienst verzorgt ze haar patiënten met volle overgave: van een ernstig zieke moeder tot een veeleisende, vermogende cliënt in een privésuite. Terwijl de druk op Floria toeneemt, verandert haar dienst in een zenuwslopende race tegen de klok. Een fout brengt haar op het randje van instorten, met dramatische gevolgen. Heldin ging in première op de Berlinale en toont op indringende wijze de tol van structurele onderbezetting in de zorg.

Zwitserland 2025 92 min. Regie Petra Volpe

Met Leonie Benesch, Sonja Riesen 12 

Vanaf woensdag 17 september

[Tickets nu te koop](#)



Sorda

Dit Spaanse drama volgt Ángela, een dove vrouw die haar eerste kind verwacht samen met haar horende partner Héctor. Ze weten niet of hun baby doof of horend zal zijn. Ze zeggen alles aan te kunnen, maar toch groeien de zorgen. Na de bevalling moet Ángela wennen aan haar nieuwe rol als moeder in een wereld die weinig rekening houdt met slechthorenden. Héctor probeert haar te steunen, maar hij worstelt om haar strijd echt te begrijpen. Hun relatie en ouderschap worden op de proef gesteld.

Tip: Ontbijt & Film | Op zondag 21 september kun je voorafgaand aan Sorda genieten van een heerlijk ontbijt. Het ontbijt start om 9.30 uur, de film om 10.30 uur. Er zijn ook losse tickets (zonder ontbijt) te koop.

Spanje 2025 99 min. **Regie** Eva Libertad **Met** Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario
 **Vanaf donderdag 25 september**

[Tickets nu te koop](#)



Familiar Touch

Integere en ontroerende *coming-of-old-age*-film van regisseur Sarah Friedland. Het verhaal volgt de tachtigjarige gepensioneerde kok Ruth (een innemende rol van Kathleen Chalfant), die langzaam de overgang maakt van zelfstandig wonend naar een verzorgingstehuis. Terwijl haar geheugen haar in de steek laat, raakt haar vertrouwde ochtendroutine gevuld met kleine vergissingen. Tussen andere bewoners voelt Ruth zich verloren, maar dankzij de warme zorg van begeleiders Vanessa en Brian vindt ze nieuwe manieren om zichzelf staande te houden, zelfs nu haar geest langzaam afdrijft. De film won maar liefst drie prijzen op het Filmfestival van Venetië: Beste Debuut, Beste Regie en Beste Actrice.

VS 2024 91 min. **Regie** Sarah Friedland **Met** Kathleen Chalfant, Carolyn Michelle, Andy McQueen, H. Jon Benjamin  **Vanaf donderdag 25 september**

[Tickets nu te koop](#)



One Battle After Another

Paul Thomas Anderson (Magnolia, Boogie Nights, The Master) is terug met een zwart komische actiefilm, met een sterrencast om steil van achterover te slaan. Geïnspireerd door Thomas Pynchon's roman Vineland brengt de film topacteurs samen, waaronder Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor en nieuwkomer Chase Infiniti. Zestien jaar na hun laatste strijd duikt een oude vijand plotseling weer op, waardoor een groep ex-revolutionairen herenigd wordt. Ze moeten hun verschillen opzij zetten en samenwerken om de dochter van een van hun kameraden te redden. Terwijl ze hun verleden onder ogen komen, barst een meedogenloze strijd los vol zwarte humor en verrassende wendingen.

VS 2025 170 min. **Regie** Paul Thomas Anderson **Met** Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Infiniti, Wood Harris
Vanaf woensdag 24 september

[Tickets nu te koop](#)



Downton Abbey: The Grand Finale

Deze langverwachte, derde en laatste film vormt een groots afscheid van de iconische Crawley-familie en hun personeel. The Grand Finale speelt zich af in de jaren dertig, waar Lady Mary verward raakt in een publiek schandaal rond haar echtscheiding van Henry Talbot, met grote gevolgen voor de familie. Wanneer ook de financiën wankelen door Harold Levinsons problemen dreigt sociale ondergang. Te midden van deze onrust moet de volgende generatie leren omgaan met verandering en traditie. Downton Abbey: The Grand Finale sluit de geliefde saga op stijlvolle wijze definitief af.

Verenigd Koninkrijk, VS 2025 124 min. Regie Simon Curtis **Met** Hugh Bonneville, Dominic West, Elizabeth McGovern, Michelle Dockery **12** **6** **7**
Vanaf woensdag 10 september

Tickets nu te koop

DOCUMENTAIRES

The Coriolis Effect

Poëtische, visueel indrukwekkende documentaire, gesitueerd in Kaapverdië: de plek waar orkanen worden geboren. Met adembenemende beelden van natuur en wilde dieren onderzoekt de film de verstoorde relatie tussen mens en natuur in een wereld die uit balans raakt door klimaatverandering en vervuiling. Een terugkerend motief zijn de zeeschildpadden: Kaapverdië is een van de grootste broedgebieden ter wereld, maar door stijgende temperaturen dreigt uitsterving. Een betoverende mooie parabel over de strijd van mens en dier tegen een onstuitbare storm die steeds dichterbij komt.

Tip: Op zondag 7 september om 14.15 uur zijn regisseur Petr Lom en producent Corinne van Egeraat te gast voor een nagesprek.

Nederland, Noorwegen 2025 110 min.

Regie Petr Lom 

Vanaf donderdag 4 september

[Tickets nu te koop](#)



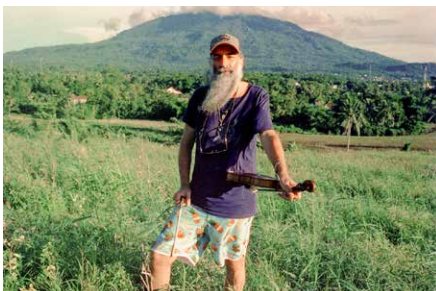


Put Your Soul on Your Hand and Walk

Deze indrukwekkende documentaire van Sepideh Farsi biedt een intieme, rauwe en diep menselijke blik op het leven onder belegering in Gaza. Via videogesprekken tussen Farsi en de jonge Palestijnse fotojournalist Fatma Hassona krijgen we het dagelijks leven in de Gazastrook te zien door de ogen van een generatie die gevangen zit in een eindeloze cyclus van geweld en onderdrukking. Fatma overleefde maandenlang de bombardementen en bracht verslag uit, tot ze op 16 april 2025 omkwam bij een luchtaanval, één dag na de aankondiging dat de documentaire geselecteerd was voor Cannes. Haar stem, hoop en fotografie leven voort in deze aangrijpende documentaire.

Frankrijk, Palestina 2025 113 min. **Regie** Sepideh Farsi
Met Fatma Hassona, Sepideh Farsi **12**
Vanaf woensdag 3 september

Tickets nu te koop



Ellis Park

Deze documentaire werpt een bijzonder licht op Warren Ellis, de iconische multi-instrumentalist van The Dirty Three en Nick Cave and the Bad Seeds. Al meer dan dertig jaar laat hij met zijn krachtige viool, kenmerkende baard en onorthodoxe spel een onuitwisbare indruk achter op internationale podia. Zijn andere passie is nog minder bekend gebleven: het natuurreservaat Ellis Park in de bossen van Sumatra. Samen met de onvermoeibare Nederlandse Femke den Haas reedt hij daar mishandelde en gesmokkelde dieren en biedt ze een veilige haven en verzorging. Deze documentaire toont hoe Ellis rust en inspiratie vindt tussen de dieren én wat samenwerking kan betekenen voor mens en natuur.

Australië 2025 104 min. **Regie** Justin Kurzel **Met**
 Warren Ellis, Femke den Haas **9**
Vanaf donderdag 18 september

Tickets nu te koop



Wisdom of Happiness

In deze intieme documentaire deelt de bijna 90-jarige Dalai Lama zijn visie op de grote uitdagingen van de 21e eeuw en hoe we daarmee om kunnen gaan. Hij spreekt de kijker rechtstreeks toe en legt uit hoe we innerlijke rust en universeel geluk kunnen vinden, zelfs in moeilijke tijden. De Dalai Lama richt zich in de film rechtstreeks tot de kijker, wat het zeer persoonlijk maakt. Aan de hand van bijzondere archiefbeelden vertelt hij over zijn jeugd, opvoeding en zijn gedwongen vlucht uit Tibet na de Chinese bezetting. Hij nodigt de kijker uit om stil te staan, te ademen en mindfulness toe te passen voor een betere wereld. De film is geregisseerd door Barbara Miller en Philip Delaquis; Richard Gere is een van de producenten.

VS, Zwitserland 2024 91 min. **Regie** Philip Delaquis,
 Barbara Miller **Met** Dalai Lama **9**
Vanaf donderdag 25 september

Tickets nu te koop

DE BLIK VAN *Agnès* VARDA

*Eén van de belangrijkste filmmakers ooit.
Eigenzinnig, visionair, iconisch.*

In september en oktober bieden we een terugblik op de 60-jarige carrière van de grensverleggende Franse filmmaker Agnès Varda met zes films en een filmcollege.



Cleo de 5 à 7 (1962)

Cléo de 5 à 7 is misschien wel de bekendste film van Agnès Varda en geldt als een mijlpaal binnen de Nouvelle Vague. In deze intieme en poëtische speelfilm is zangeres Cléo (Corinne Marchand) ervan overtuigd dat ze ziek is. Om zeven uur heeft ze een afspraak bij haar dokter; het is nu vijf uur. Varda laat zien wat er in de tussentijd gebeurt en hoe Cléo het leven en zichzelf op een andere manier gaat bekijken. De film werd in 1962 genomineerd voor de Gouden Palm in Cannes en is nog altijd een klassieker.



Frankrijk 1962 90 min.

Met Corinne Marchand,
Antoine Bourseiller,
Dominique Davray **RL**

Te zien op:

za 6 sep 16.00 uur

di 9 sep 18.45 uur

do 25 sep 20.00 uur

Filmcollege | De Blik van Varda

Op donderdag 25 september om 18.45 uur geeft filmwetenschapper Gerlinda Heywegens een filmcollege (45 minuten) over het werk van Varda: hoe ze de camera als wapen in de strijd of als liefdevolle streling kon inzetten. En alles daar tussenin.



Tickets voor alle voorstellingen nu te koop

Les glaneurs et la glaneuse (2000)

Les glaneurs et la glaneuse is een van Agnès Varda's meest geliefde documentaires. De film maakte veel los en geldt als haar persoonlijke visitekaartje. In deze documentaire trekt Varda door Frankrijk op zoek naar 'glaneurs': mensen die vinden, rapen en hergebruiken — ook wel arenleesters genoemd. Sommigen doen dit uit noodzaak, anderen uit overtuiging om verspilling tegen te gaan. Varda verbindt de wereld van de oorspronkelijke arenleesters met haar eigen blik als filmmaker: ook zij raapt beelden en verhalen bij elkaar. Les glaneurs et la glaneuse werd in 2000 geselecteerd voor het Filmfestival van Cannes.



Franrijk 2000 88 min. RL

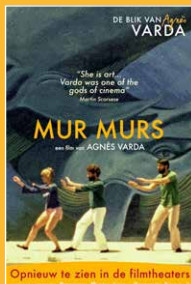
Te zien op:

za 4 okt 16.15 uur

di 7 okt 18.45 uur

Mur Murs (1981)

Mur Murs is Agnès Varda ten voeten uit: een liefdevolle en nieuwsgierige blik op boeiende, eigenzinnige mensen. In deze documentaire begeeft Varda zich op het snijvlak van kunst, geschiedenis en de verhalen van de mensen die er deel van uitmaken. Mur Murs is een kleurrijk portret van Los Angeles begin jaren tachtig, waarin de muurschilderingen in de stad de verhalen vertellen van diverse bevolkingsgroepen. Met hun street art brengen zij hun levens naar de openbare ruimte. De titel speelt met het idee dat de muren met elkaar fluisteren. Mur Murs werd in 1981 geselecteerd voor Un Certain Regard in Cannes.



Frankrijk 1981 83 min.

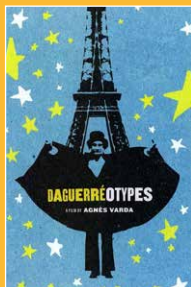


Te zien op:

za 20 sep 16.15 uur
di 23 sep 19.00 uur

Daguerréotypes (1975)

In Daguerréotypes richt Agnès Varda haar camera op haar eigen straat: de Rue Daguerre in Parijs, waar ze jarenlang woonde. Hier portretteert ze de buurtwinkeliers die brood bakken, accordeons verkopen, haar krullen of autorijles geven. Varda toont liefdevol de wereld achter de etalages vol crèmes, sokken en grote witte onderbroeken. Met humor en warmte laat ze de buurtbewoners vertellen over hun vak, afkomst, gezin en dromen. Zo schetst Varda een intiem portret van een dorp in de stad, een tijdsbeeld van het alledaagse leven in Parijs in de jaren zeventig, vlak voor de digitale revolutie.



Frankrijk 1975 79 min.

Met Lucien Bossy,
Leance Debrossian,
Marcelle Debrossian

Te zien op:

za 13 sep 16.15 uur

Sans Toit Ni Loi (1985)

Sans Toit Ni Loi is een indringende docufictie, gemaakt als een speelfilm die aanvoelt als een documentaire. De film onderzoekt wat er voorafging aan de dood van een jonge vrouw (Sandrine Bonnaire) die in een greppel wordt gevonden. Via interviews en fragmenten uit haar zwervende bestaan schetst Varda het portret van een eigenzinnige rebel die, zonder dak boven haar hoofd, vrij was van burgerlijke conventies. Sans Toit Ni Loi won in 1985 de Gouden Leeuw op het filmfestival van Venetië en leverde Sandrine Bonnaire een César voor Beste Actrice op.



Frankrijk 1985 106 min.

Met Sandrine Bonnaire,
Macha Mèril, Stéphane Freiss



Te zien op:

za 27 sep 16.00 uur

Jane B. Par Agnès V. (1988)

Jane B. par Agnès V. is een speels en kleurrijk fictief portret over actrice en zangeres Jane Birkin. Agnès Varda creëert een zinderend portret vol fictieve scènes en tableaux vivants, met Birkin in het middelpunt. Varda en Birkin spelen een sensueel en grappig spel, een flirt tussen maker, camera en muze. Birkin wil een anonieme beroemdheid zijn en verschijnt als Jane d'Arc, Calamity Jane en Gainsbourg. Ze wisselt rollen en uitdossingen om zichzelf én het publiek te vermaken. De film verweeft kleine vertellingen met elkaar, met als verbindende schakel de kleine geheimen die Jane aan Agnès V. toevertrouwt tijdens het filmen.



Frankrijk 1988 99 min.

Met Jane Birkin, Jean-Pierre Léaud, Philippe Léotarde

Te zien op:

do 25 sep 16.15 uur
za 5 okt 11.00 uur

een vrouw als monique

Unieke en gelaagde film op het snijvlak van fictie en documentaire over en met de legendarische actrice Monique van de Ven (Turks Fruit, Romeo, Lang Leve De Koningin). Een oudere actrice trekt zich terug in haar vakantiehuis in Bretagne om zich voor te bereiden op een nieuwe rol. Met plakboeken en herinneringen duikt ze in haar verleden, waarin meer dan vijftig films vervloeien met haar eigen leven. Wanneer een jonge fietser met pech bij haar strandt, dagen zijn vragen haar uit dieper te graven. Beelden uit haar films spiegelen scènes uit haar werkelijkheid. Wat begint als een ontmoeting, mondt uit in een intiem etmaal vol onthullingen en een onontkoombaar einde.

**Op woensdag 24 september om 18.45 uur
is Monique van de Ven na de film te gast
voor een nagesprek.**

Nederland 2025 81 min. Regie Claire Pijman

Met Monique van de Ven, Joes Brauers 

Vanaf donderdag 18 september

Tickets nu te koop



Honey Don't

Een moderne zwarte komedie, geschreven en geregisseerd door viervoudig Oscar-winnaar Ethan Coen. Het verhaal volgt Honey O'Donahue (Margaret Qualley), een eigenzinnige privédetective in het stoffige Bakersfield, Californië. Wanneer er in haar stad een reeks mysterieuze sterfgevallen plaatsvindt, leidt het spoor naar een geheimzinnige kerk die meer verbergt dan ze laat blijken. Tijdens haar onderzoek raakt Honey verstrikt in het web van de charismatische sekteleider Dean (Chris Evans) en een ongrijpbare vrouw (Aubrey Plaza) die haar zaak op z'n kop zet. Met scherpzinnige humor en duistere wendingen toont Honey Don't hoe één detective de schaduwkanten van een schijnbaar slaperig stadje blootlegt.

VS, Verenigd Koninkrijk 2025 89 min. **Regie** Ethan Coen **Met** Margaret Qualley, Aubrey Plaza, Charlie Day, Billy Eichner, Chris Evans **16**
Vanaf donderdag 4 september

[Tickets nu te koop](#)



Miyazaki: Spirit of Nature

Een zeldzame blik op de inspiratiebronnen van Hayao Miyazaki, het genie achter *My Neighbor Totoro*, *Spirited Away* en *The Boy and the Heron*. Door gesprekken met Miyazaki zelf, zijn zoon en de medewerkers van zijn filmstudio Ghibli duikt de documentaire in de innerlijke wereld en creatieve filosofie van dit bescheiden genie. We zien hem aan zijn tekentafel waar hij een creatieve doorbraak ervaart. Centraal staat *Princess Mononoke* uit 1997, de film die hem met steun van Disney wereldwijd beroemd maakte. Miyazaki's films zitten vol betoverende geesten, maar onthullen ook zijn zorgen over oorlog, vervuiling en menselijke dwaasheid. Een eerbetoon aan een meester én aan 40 jaar Studio Ghibli-magie.

Frankrijk 2024 83 min. **Regie** Léo Favier **Met** Toshio Suzuki, Goro Miyazaki, Hiromasa Yonebayashi, Philippe Descola, Timothy Morton, Susan Napier **9**
Vanaf donderdag 18 september

[Tickets nu te koop](#)



Hayao Miyazaki and the Heron

Intiem en persoonlijk portret van het leven en werk van legendarische Japanse animator Hayao Miyazaki, vastgelegd tijdens de zeven jaar die hij werkte aan zijn Oscar-winnende en laatste film *The Boy and the Heron*. Hoewel Miyazaki wordt beschouwd als een van de grootste animatiefilmmakers ooit, toont deze documentaire hoe zelfs een meester worstelt met inspiratie en twijfel. Gebeurtenissen uit zijn eigen leven vinden hun weg naar zijn kunst, terwijl hij in de schemer van zijn carrière onvermoeibaar blijft creëren. We volgen de meeste achter de tekentafel, tijdens boswandelingen en in het badhuis. Een ontroerend inkijkje in een creatief brein dat, ondanks rouw en obstakels, nooit stopt met dromen en maken.

Japan 2025 120 min. **Regie** Kaku Arakawa
Met Hayao Miyazaki, Toshio Suzuki, Takeshi Honda
9 **Vanaf donderdag 18 september**

[Tickets nu te koop](#)



Caravaggio (1986)

Deze klassieker betekende het filmdebuut van Tilda Swinton. De beeldschone en gedurfde biopic van regisseur Derek Jarman werd destijds bekroond met de Grote Juryprijs op de Berlinale. De film schetst in koortsachtige, clair-obscur scènes het leven van de barok-kunstenaar Caravaggio. Hij omringde zich met mannelijke minnaars, prostituees en de criminele onderwereld van het 17e-eeuwse Rome. Caravaggio denkt terug aan deze gebeurtenissen wanneer hij op zijn sterfbed ligt. Met een weelderige visuele stijl verweeft Jarman thema's als de strijd van de kunstenaar, homoseksuele liefde en de hypocrisie van de kerk. Een gedurfde ode aan kunst, verlangen en verzet; nu digitaal gerestaureerd terug op het grote doek.

Verenigd Koninkrijk 1986 93 min. **Regie** Derek Jarman
Met Tilda Swinton, Nigel Terry, Sean Bean, Garry Cooper, Dexter Fletcher, Spencer Leigh **16** **7** **20**
 Vanaf donderdag 25 september

[Tickets nu te koop](#)



Yi Yi (2000)

Een meditatief portret van een middenklasse-gezin in Taipei, gevolgd tijdens een jaar waarin hun leven langzaam kantelt. De film opent met een bruiloft en eindigt met een begrafenis en weeft daartussen een mozaïek van alledaagse momenten, die samen een intiem beeld schetsen van liefde, verlies en vergankelijkheid, vastgelegd met zeldzame emotionele precisie. Centraal staat NJ, een vader die worstelt met werk, familieproblemen en de stille verleiding van een jeugdliefde, terwijl zijn zoon Yang-Yang de wereld vastlegt met zijn camera. Edward Yangs regie is beheerst en meelevend, en vangt de schoonheid van het alledaagse. Terug in onze zalen in een gerestaureerde versie ter ere van het 25-jarig jubileum van de film.

Japan, Taiwan 2000 173 min. **Regie** Edward Yang
Met Wu Nianzhen, Issei Ogata, Elaine Jin, Li Yongfeng
6 **10** **20** Vanaf donderdag 18 september

[Tickets nu te koop](#)



The Sound of Music 60th Anniversary (1965)

Een van de meest succesvolle filmmusicals aller tijden met liedjes die vrijwel iedereen nog mee kan zingen, zoals Edelweiss, My Favorite Things en Do-Re-Mi. Deze geliefde klassieker is zorgvuldig gerestaureerd en opnieuw gemasterd in 4K ter ere van het 60-jarig jubileum. The Sound of Music, nu mooier en indrukwekkender dan ooit, met haarscherpe beeldkwaliteit en kristalhelder geluid. Geniet van Maria (Julia Andrews) die als charmante gouvernante niet alleen de harten veroverd van de zeven onstuimige kinderen, maar ook hun vader, de norse kapitein von Trapp (Christopher Plummer). Zal het hen lukken om te ontsnappen als de dreiging van de oorlog steeds dichterbij komt?

VS 1965 175 min. **Regie** Robert Wise **Met** Julie Andrews, Christopher Plummer, Richard Haydn, Peggy Wood, Evadne Baker, Portia Nelson **AL** **Te zien op zo 21**
 en di 23 september

[Tickets nu te koop](#)



Filmcursus | Meer Filmmuziek

Het werk van tien iconische filmcomponisten

In deze vierdelige filmcursus door filmdocent Rudi de Boer duiken we dieper in de magische wereld van filmmuziek. Muziek heeft de kracht om emoties te versterken en het voegt bovendien een onmiskenbare laag toe aan de beelden op het scherm. Filmmuziek is de onzichtbare hand die scènes enorm kan versterken, maar tegelijkertijd ook hele kleine nuances kan aanbrengen in intiemere scènes.

Cursusdata

- Dinsdag 14 oktober 19.30 - 21.00 uur
- Dinsdag 21 oktober 19.30 - 21.00 uur
- Dinsdag 28 oktober 19.30 - 21.00 uur
- Dinsdag 4 november 19.30 - 21.00 uur

Tickets (4 avonden): €65 / Cineville-toeslag €29 | Het is uitsluitend mogelijk om tickets voor de gehele cursus te bestellen.



A Nice Indian Boy

Rainbow Night

Hartverwarmende romantische komedie over dokter Naveen (Karan Soni) die zijn vriend Jay (Jonathan Groff) voorstelt aan zijn traditionele Indiase ouders. Hun ontmoeting zet familiewaarden, cultuur en liefde op scherp. Terwijl grappige misverstanden en felle discussies elkaar afwisselen, dromen Naveen en Jay van een groots huwelijk in Bollywoodstijl. Een kleurrijke film over elkaar accepteren zoals je bent. We vertonen A Nice Indian Boy eenmalig in het kader van Rainbow Night op maandag 15 september om 19.00 uur. Stichting Gooi en Vecht inclusief verzorgt een korte inleiding of nagesprek en na afloop is er mogelijkheid tot napraten tijdens een gratis drankje.

VS 2024 97 min. **Regie** Roshan Sethi **Met** Karan Soni, Jonathan Groff, Sunita Mani, Zarna Garg, Harish Patel, Peter S. Kim, Sas Goldberg

[Tickets nu te koop](#)

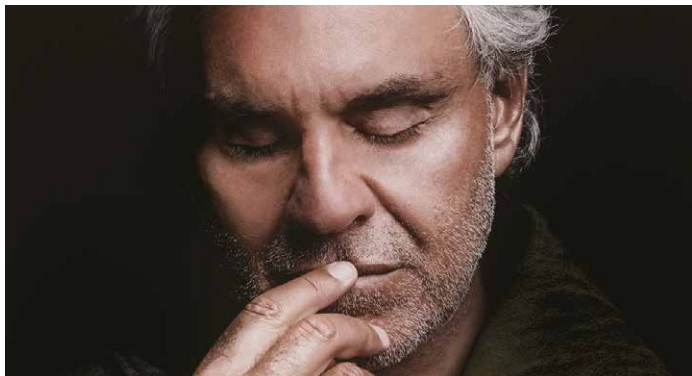


Voor de Meisjes | Voorpremière

Meeslepende, sterk geacteerde en vlijmscherpe film van Oscar-winnaar Mike van Diem (Karakter). Topacteurs Thekla Reuten, Fedja van Huêt, Noortje Herlaar en Valentijn Dhaenens spelen twee bevriende stellen die al jaren een vakantiehuis delen in de Oostenrijkse Alpen. Tijdens een vakantie raken hun dochters betrokken bij een ongeluk, waarna de ogenschijnlijke harmonie snel afbrokkelt. Oud zeer en verborgen frustraties komen bovendien als blijkt dat één dochter gered kan worden, maar uitsluitend als de ander wordt opgegeven. Wat begint als een moreel dilemma, ontspoord in een wanhopige strijd waarin geen grens ondenkbaar is. Voor de Meisjes is dit jaar de openingsfilm van het Nederlands Film Festival.

Nederland 2025 113 min. **Regie** Mike van Diem **Met** Thekla Reuten, Noortje Herlaar, Fedja van Huêt **Voorpremière op vrijdag 26 september, première vanaf donderdag 2 oktober**

[Tickets nu te koop](#)



Andrea Bocelli: Because I Believe

In dit intieme portret van de befaamde Italiaanse tenor vertelt Andrea Bocelli voor het eerst zijn verhaal in eigen woorden en neemt de kijker mee voorbij de schijnwerpers. Hoewel hij op twaalfjarige leeftijd zijn zicht verloor, wijdde Bocelli zijn leven aan de muziek. Hij werd ontdekt door de legendarische Luciano Pavarotti die Bocelli's stem op een demotape hoorde. Vervolgens maakte 'Time to Say Goodbye' -zijn duet met Sarah Brightman- in één klap een superster van hem. Optredens op de meest prestigieuze podia ter wereld en samenwerkingen met o.a. Céline Dion, Jennifer Lopez en Dua Lipa volgden daarna. Aan de hand van interviews, archiefbeelden van optredens en informele bijeenkomsten met familie en vrienden, eert deze documentaire de stem en de man die nog altijd de harten van miljoenen luisteraars over de hele wereld raakt.

Voor deze voorstelling geldt een aangepaste ticketprijs van €14,50 / Cineville-toeslag €5,50

VS, 2024 107 min. Regie Cosima Spender
Met Andrea Bocelli  Te zien op zondag 21
september om 13.45 uur en woensdag 8 oktober om
18.45 uur

Tickets nu te koop

Je huis
verbeteren?
Doen wij,
Hilversum
en jij!

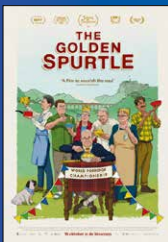
**We
helpen
je.**

Je huis isoleren? HIP-subsidie!

hilversum.nl/energieloket

Gemeente Hilversum & partners

Te zien vanaf oktober



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek



ECHTE LIEFDE VOOR WAT HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP

NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsor:

VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

SEPTEMBER

MA1	21.00	Grave of the Fireflies (1988)
DI2	14.00	SENVOR Voorpremière Helden
	20.30	Jaws (50th Anniversary)
WO3	16.00	Grave of the Fireflies (1988)
	18.45	Princess Mononoke (4K Restoration)
	19.00	Voorpremière Put Your Soul On Your Hand And Walk
DO4	10.30	The Coriolis Effect
	10.45	Jaws (50th Anniversary)
	18.45	Put Your Soul on Your Hand and Walk
ZA6	16.00	Cléo de 5 à 7 (1962) De Blik van Varda
	16.15	Put Your Soul on Your Hand and Walk
ZO7	14.15	The Coriolis Effect Met nagesprek
DI9	18.45	Cléo de 5 à 7 (1962)
WO10	14.00	Voorpremière Downton Abbey*
	19.00	Voorpremière Downton Abbey*
DO11	11.00	Downton Abbey*
	14.00	Downton Abbey*
	18.45	Downton Abbey*
VR12	14.00	Downton Abbey*
	18.45	Downton Abbey*
ZA13	11.00	Downton Abbey*
	14.00	Downton Abbey*
	16.15	Daguerréotypes (1975)
	18.45	Downton Abbey*
ZO14	11.00	Downton Abbey*

	14.00	Downton Abbey*
	18.45	Downton Abbey*
WO17	18.45	Downton Abbey*
	19.00	Voorpremière Helden
DO18	10.30	The Blue Trail
	10.45	Helden
	14.00	SENVOR Voorpremière Familiar Touch
	16.00	Downton Abbey*
	18.45	The Blue Trail
	19.00	een vrouw als monique
	19.15	Downton Abbey*
	20.45	Ellis Park
VR19	10.30	een vrouw als monique
	16.00	Downton Abbey*
	19.00	Downton Abbey*
ZA20	13.45	Downton Abbey*
	16.15	Mur Murs (1981)
	16.45	Ellis Park
	19.00	Downton Abbey*
ZO21	09.30	Aanvang ontbijt Ontbijt & Film
	10.30	Aanvang film Sorda
	10.30	Voorpremière Sorda
	13.45	Andrea Bocelli: Because I Believe
	14.15	Wisdom of Happiness
	14.45	Klassieker The Sound of Music 60th Anniversary
	16.15	Hayao Miyazaki and the Heron
	18.45	Yi Yi (2000)
DI23	19.00	Mur Murs (1981)
	19.30	Klassieker The Sound of Music 60th Anniversary

WO24	18.45	een vrouw als monique Met nagesprek Monique van de Ven
	20.30	Voorpremière One Battle After Another
DO25	10.30	Familiar Touch
	16.15	Jane B. Par Agnès V. (1988)
	18.45	Filmcollege De Blik van Varda
	20.00	Cléo de 5 à 7 (1962)
VR26	20.45	Voorpremière Voor de Meisjes
ZA27	16.00	Sans Toit Ni Loi (1985)
ZO28	16.15	Caravaggio (1986)
MA29	18.45	Sans Toit Ni Loi (1985)
DI30	19.00	Caravaggio (1986)

OKTOBER

WO1	19.45	The Royal Opera Tosca
DO2	10.30	Voor de Meisjes
	10.45	Eddington
	20.45	Eddington
ZA4	16.15	Les glaneurs et la glaneuse (2000)
	18.45	Voor de Meisjes
ZO5	11.00	Jane B. Par Agnès V. (1988)
MA6	19.00	Gooise Pride Month Hedwig And The Angry Inch (2001)
DI7	18.45	Les glaneurs et la glaneuse (2000)
WO8	18.45	Andrea Bocelli: Because I Believe
DO9	10.30	One to One: John & Yoko
	10.45	Rietland
	18.45	Rietland
	21.05	Together

- Specials
- Klassiekers
- Summer Classic
- Royal Opera House
- Woensdagvoorpremière (€ 8,00)
- De Blik van Varda

* Downton Abbey: The Grand Finale



Tickets
zijn nu te koop
op onze
website
**filmtheater
hilversum.nl**

**Hilversum
Mediastad**

picl

**EUROPEAN
CINEMA**
Creative Europe MEDIA

Cineville