

FILMTHEATER HILVERSUM

NOVEMBER 2025



Groter dan ooit:
Filmfestival Hilversum
Film van de maand
It Was Just an Accident
Terug van weggeweest
Back to the Future

Een nieuw hoofdstuk



Het is gelukt! Na een intensieve bouwperiode staat ons vernieuwde filmtheater er schitterend bij. Met trots openen we deze maand onze deuren voor het publiek – met **vijf filmzalen** in plaats van drie, een **ruimere foyer**, een **nieuwe bar** en natuurlijk onze **nieuwe Boutiquezaal** met extra comfortabele stoelen. Alles is op tijd opgeleverd, en het resultaat mag er zijn: een filmhuis dat klaar is voor de toekomst én nog meer ruimte biedt aan ontmoeting, filmgesprekken en verrassende specials.

We beginnen dit nieuwe hoofdstuk met een hoogtepunt: de **tiende editie van Filmfestival Hilversum**. Van 4 tot en met 12 november presenteren we meer dan zestig films, waaronder de openingsfilm *Was Marielle Weiß* en de slotfilm *Eleanor the Great*. Een bijzondere editie, want het festival markeert tegelijk de officiële heropening van ons vernieuwde filmtheater.

Na jaren van plannen, bouwen en doorzetten kunnen we eindelijk weer doen waar het allemaal om draait: samen film beleven. Of je nu neerstrijkt in de intieme Boutiquezaal, wegzakt in de comfortabele stoelen van de Gele Zaal of een drankje drinkt in de nieuwe foyer – overal voel je dezelfde energie en liefde voor film die ons al meer dan 45 jaar kenmerkt.

Namens het hele team en al onze vrijwilligers nodig ik je van harte uit om deze nieuwe fase met ons te vieren. We kijken ernaar uit om je te ontvangen in ons vernieuwde filmtheater en samen de magie van film opnieuw te beleven.

Christian Taal

Directeur Filmtheater Hilversum

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum
035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl
filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed
Tekst: Marloes den Hoed,
Laurea Hidma en Miranda Geise
Artwork: Fred Trappenburg

TIP VAN DE PROGRAMMEUR



Drømmer

De 17-jarige Johanne wordt smoorverliefd op haar lerares Frans. Haar gevoelens blijven onbeantwoord, maar om deze eerste, allesoverheersende verliefdheid te vangen, schrijft ze met rauwe eerlijkheid haar ervaringen op. Wanneer haar moeder en grootmoeder de teksten ontdekken, maakt hun aanvankelijke schrik plaats voor bewondering voor haar literaire talent. De vondst roept bij hen herinneringen op aan eigen liefdes, gemiste kansen en het verlangen naar meer. Maar de vraag blijft: wat is waarheid, wat is fictie – en mag dit ooit gepubliceerd worden? *Drømmer* (Dreams) is na *Seks en Love* de derde film uit drieluik van regisseur Dag Johan Haugerud en won op de Berlinale de belangrijkste prijs: de Gouden Beer.

Noorwegen 2024 111 min. Regie Dag Johan Haugerud Met Ane Dahl Torp, Ella Øverbye, Selome Emnetu  Vanaf donderdag 6 november

FILM VAN DE MAAND

It Was Just an Accident

Een klein ongelukje leidt tot een kettingreactie van steeds groter wordende problemen. Garagehouder Vahid schrikt van het tikken van het kunstbeen van een klant, wat hem doet denken aan de man die hem ooit in de gevangenis martelde. Hij bedenkt een wraakplan en ontvoert de man, met het voornemen hem levend te begraven. Maar twijfel aan diens identiteit zet alles op scherp. Gefilmd in Iran zonder officiële toestemming en met een ongefilterd straatbeeld van Teheran, verweeft de in eigen land vervolgde schrijver en regisseur Jafar Panahi spanning, zwarte humor en een portret van morele onzekerheid. Winnaar van de Gouden Palm op het filmfestival van Cannes.

Iran 2025 105 min. **Regie** Jafar Panahi **Met** Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten, Majid Panahi 
Vanaf woensdag 5 november





Jay Kelly

De film volgt acteur Jay Kelly (George Clooney) en zijn toegewijde manager Ron (Adam Sandler) op een meeslepende reis door Europa. Terwijl ze van stad naar stad trekken, worden ze geconfronteerd met hun gemaakte keuzes, relaties en nalatenschap. Het verhaal onderzoekt wie Jay werkelijk is: als acteur, als vader en als vriend. Tussen humor, ontroering en confrontaties ontvouwt zich een diepgaand portret van identiteit, schuld en zelfreflectie. Dit drama met een knipoog stelt vragen over de kloof tussen wie we denken te zijn en wie we werkelijk zijn. Over wat een leven betekenisvol maakt, terwijl Jay zoekt naar een tweede kans en verbinding.

VS 2025 132 min. **Regie** Noah Baumbach
Met George Clooney, Adam Sandler, Laura Dern
12 **Vanaf** donderdag 20 november



Miroirs No. 3

Tijdens een weekendtrip naar het platteland overleeft pianostudente Laura (Paula Beer) wonder boven wonder een auto-ongeluk waarbij haar vriend omkomt. Getuige Betty neemt haar in huis en verzorgt haar met moederlijke toewijding. Ook Betty's man en volwassen zoon laten hun aanvankelijke reserves varen, waarna langzaam een gezinsroutine ontstaat. Wat eerst troost biedt, verandert echter in onrust wanneer Laura hun bedoelingen begint te wantrouwen. Twee jaar na Roter Himmel keert regisseur Christian Petzold terug met zijn elfde speelfilm, Miroirs No. 3, opnieuw met Paula Beer in de hoofdrol. De film werd geselecteerd voor de Directors' Fortnight in Cannes en kreeg er lovende reacties van critici en publiek.

Duitsland 2025 86 min. **Regie** Christian Petzold
Met Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs **12** **Vanaf** woensdag 5 november



Nouvelle Vague

Deze speelse ode aan de Franse Nouvelle Vague van regisseur Richard Linklater (Before Sunrise, Boyhood) vertelt het verhaal achter de totstandkoming van Jean-Luc Godards iconische debuut À bout de souffle (Breathless, 1960). De film volgt Godard (Guillaume Marbeck) in de hechtische guerrillaproductie, waarbij hij samenwerkt met vrienden en collega-regisseurs als François Truffaut en Claude Chabrol. Met Jean-Paul Belmondo (Aubry Dullin) en Jean Seberg (Zoey Deutch) in de hoofdrollen wordt het verhaal van de opnames doorspekt met ontmoetingen met sleutelfiguren uit de Franse filmgeschiedenis. De energie, rivaliteit en creativiteit van een generatie filmmakers komt tot leven, in de geest van Godards revolutionaire stijl.

Frankrijk, VS 2025 105 min. **Regie** Richard Linklater
Met Guillaume Marbeck, Aubry Dullin, Zoey Deutch
12 **Vanaf** donderdag 6 november



On Vous Croit

Alice (Myriem Akheddiou) vecht in een benauwde rechtszaal om de voogdij over haar kinderen Lila en Etienne. Terwijl een strafonderzoek loopt tegen hun vader (Laurent Capelluto) wegens seksueel misbruik, worden Alices intenties en stabiliteit zelf ter discussie gesteld. Dit indringende en ijzersterke speelfilmdebuut van Charlotte Devillers en Arnaud Dufeys speelt zich grotendeels af binnen de kille muren van de rechterlijke macht en laat de spanning enorm oplopen. Met indringende spelmomenten en beklemmende cameravoering schetsen Devillers en Dufeys een scherp portret van een moeder die koste wat kost de stemmen van haar kinderen wil laten horen. Een van de hoogtepunten van de Berlinale.

Belgie 2025 78 min. **Regie** Charlotte Deville, Arnaud Dufeys **Met** Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods **12** **Vanaf donderdag 6 november**

Nuremberg

Deze Amerikaanse historische dramafilm uit 2025 van schrijver-regisseur James Vanderbilt (Truth) is gebaseerd op het boek The Nazi and the Psychiatrist van Jack El-Hai. We volgen psychiater Douglas Kelley (Rami Malek) die de taak krijgt om te beoordelen of Hermann Göring (Russell Crowe) geschikt is om voor het tribunaal van Neurenberg te verschijnen. Tijdens de beroemde processen voert Kelley diepgaande interviews met nazileiders en komt hij in een psychologisch duel met Göring, Hitler's vertrouweling. Met een sterrencast van Oscarwinnaars en -nominees, combineert de film psychologisch drama met de historische strijd om gerechtigheid, waarbij de gevechten van de geest centraal staan.

Verenigde Staten 2025 148 min. **Regie** James Vanderbilt **Met** Russell Crowe, Rami Malek, Michael Shannon, Leo Woodall, Richard E. Grant **12**  
Vanaf donderdag 6 november

Eleanor The Great

De 94-jarige June Squibb (Thelma) schittert als de geestige en eigenwijze Eleanor Morgenstein. Na het verlies van haar onafscheidelijke vriendin Bessie verhuist ze van Florida naar New York, waar ze onverwacht bevriend raakt met een negentienjarige studente. Ze vertelt haar een verhaal over haar verleden dat al snel een gevaarlijk eigen leven gaat leiden. Wat volgt is een ontroerend en vaak geestig verhaal over rouw, vriendschap en de kracht van de verhalen, en hoe die ons leven vormgeven. Met dit speelse maar diep invoelende portret levert Scarlett Johansson een verrassend sterk regiedebuut af, met een lach en een traan. Eleanor The Great is dit jaar de slotfilm van Filmfestival Hilversum.

Verenigde Staten 2025 98 min. **Regie** Scarlett Johansson **Met** June Squibb, Erin Kellyman, Jessica Hecht, Chiwetel Ejiofor **12** **Vanaf woensdag**
12 november





Monikondee (Geldland)

Eeuwenlang hielden de Marrons in het Surinaamse regenwoud de buitenwereld op afstand. Als afstammelingen van gevluchte, tot slaaf gemaakte Afrikanen overleefden ze dankzij voorouderlijke kennis en Inheemse wijsheid. Nu bedreigen destructieve mijnbouwpraktijken hun leefgebied. Deze documentaire volgt bootsman Boogie, die essentiële vracht vervoert naar Inheemse en Marron gemeenschappen langs de grensrivier. Terwijl overstromingen, droogte en vervuild water hun velden bedreigen, groeit de afhankelijkheid van buitenstaanders. Een oproep van zijn clanleiders stuurt Boogie op een gevaarlijke tocht, naar het hart van zijn gemeenschap, waar de goden en voorouders waken en niemand ongedeerd terugkeert.

Nederland, Suriname 2025 103 min. **Regie** Tolin Alexander, Lonnie van Brummelen en Siebren de Haan
Met Boggi Josef Adijntoe aka "Boogie" **Vanaf** donderdag 20 november



DJ Ahmet

De 15-jarige Ahmet, een herder in een afgelegen dorp in Noord-Macedonië, droomt van een ander leven dan het monotone boerenbestaan waarin hij gevangen zit. Terwijl zijn strenge vader hem bindt aan de boerderij, vindt Ahmet ontsnapping in elektronische muziek en geheime raves in het bos. Zijn ontmoeting met Aya, een buurmeisje met eigen dromen, opent nieuwe mogelijkheden. Via muziek en dans zoekt Ahmet een weg uit zijn uiterst conservatieve omgeving en beleeft hij zijn eerste liefde met een meisje dat al aan een ander vergeven is. Deze debuutfilm van Georgi M. Unkovski onderzoekt de spanning tussen traditie en het moderne leven. DJ Ahmet won de Special Jury Award voor Creative Vision op Sundance 2025.

Macedonië 2025 100 min. **Regie** Georgi M. Unkovski
Met Arif Jakup, Dora Akan Zlatanova, Agush Agushev
Vanaf woensdag 5 november



The Smashing Machine

In de ring gold hij als onverslaanbaar en drukte hij zijn stempel op een nieuwe vechtgeneratie. Buiten de kooi vocht hij echter tegen pijnstillerverslaving en innerlijke demonen die zijn carrière en leven bijna verwoestten. Dwayne Johnson vertolkt op innemende wijze worstelaar Mark Kerr, de legendarische MMA- en UFC-vechter. Met Emily Blunt als Dawn Staples, de vrouw die hem door zijn diepste dalen heen probeerde te steunen terwijl zij zelf worstelt met een plek in de chaotische wereld van de vechtsport en in het leven van Mark. Regisseur Benny Safdie (Uncut Gems, The Curse) schetst een intiem en empathisch portret dat laat zien dat zelfs de sterkste helden breekbaar zijn.

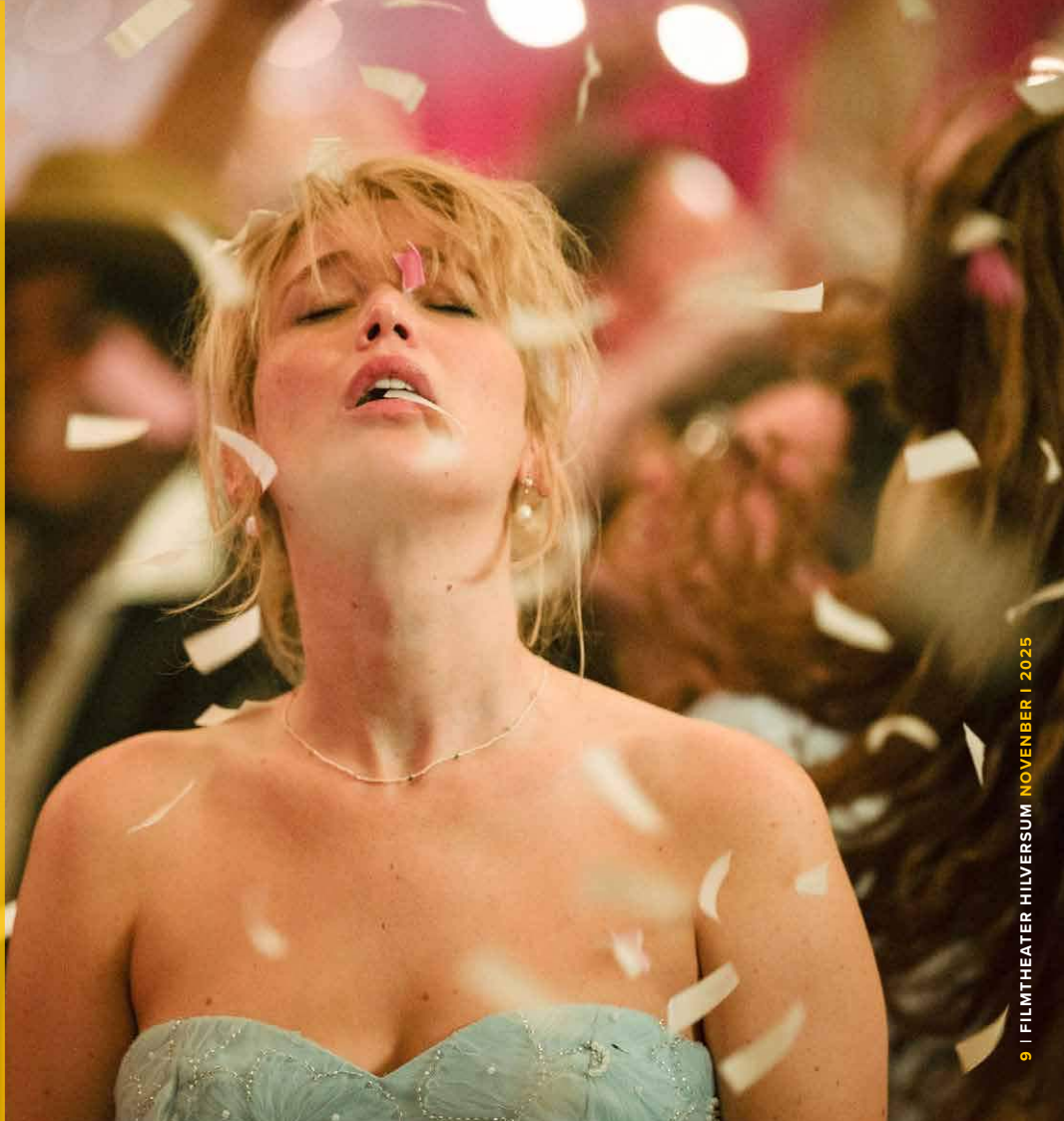
Verenigde Staten 2025 123 min. **Regie** Benny Safdie
Met Dwayne Johnson, Emily Blunt, Ryan Bader
Vanaf woensdag 5 november

Die My Love

Op het afgelegen platteland voert Grace (Jennifer Lawrence) na de geboorte van haar baby een innerlijke strijd met haar demonen. Vastzittend in een burgerlijk leven met man Jackson (Robert Pattinson) en kind voelt ze zich gevangen en verlangt naar vrijheid. Hoewel haar familie Grace veel ruimte geeft, voelt ze zich onderdrukt en verstikt, en gaat steeds grilliger gedrag vertonen. Die My Love is de langverwachte nieuwe film van Lynne Ramsay (We Need to Talk About Kevin, You Were Never Really Here). De film, die haar wereldpremière beleefde op het Filmfestival van Cannes, is gebaseerd op de roman Matate, amor van de Argentijnse schrijfster Ariana Harwicz, uit 2012.

VS 2025 118 min. Regie Lynne Ramsay

Met Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Nick Nolte, LaKeith Stanfield, Sissy Spacek **12**    **Vanaf**
vrijdag 7 november





Franse Filmdag

Vive le cinéma! Op donderdag 6 november organiseren we vanaf 10.30 uur een Franse Filmdag. Met een arrangementticket kun je drie nieuwe Franse films bijwonen en ontvang je in de lunchpauze een lunchpakketje en een consumptie.

Programma

- 10.30 - **La Grande Arche**
- 12.20 - *Lunchpauze*
- 13.30 - **Dossier 137**
- 15.20 - *Pauze*
- 16.00 - **La femme la plus riche du monde**

Tickets €52,50 | Cineville €15 | Ticketverkoop uitsluitend via www.filmtheaterhilversum.nl

Tickets voor dit arrangement worden ongeplaceerd verkocht; het is niet mogelijk je eigen stoel van tevoren te kiezen; kom dus op tijd.

Donderdag 6 november om 10.30 uur



Filmkrantdag

Kom genieten van een speciaal door de Filmkrant geselecteerd filmarrangement met drie arthouse-hoogtepunten van ons filmfestival, elk ingeleid door Filmkrant-recensent Elise van Dam.

Programma

- 10.15 - **It Was Just An Accident**
- 12.10 - *Lunchpauze*
- 13.00 - **Sentimental Value**
- 15.25 - *Pauze*
- 16.00 - **Nouvelle vague**

Tickets €52,50 | Cineville €15 | Ticketverkoop uitsluitend via onze website.

Een lunchpakketje met een consumptie is inbegrepen. Tickets voor dit arrangement worden ongeplaceerd verkocht; het is niet mogelijk je eigen stoel van tevoren te kiezen; kom dus op tijd.

Zaterdag 8 november om 10.15 uur



Filmconcert Fantastic Flowers

Fantastic Flowers is een compilatie van korte stomme films, geproduceerd tussen 1906 en 1920, met verbluffende kleuren die op elk frame werden aangebracht met behulp van het Pathécolor-proces of andere vergelijkbare stenciltechnieken. De films in deze compilatie zijn samengesteld rond het thema 'bloemen' in verschillende genres. Ze tonen de teelt en het gebruik van bloemen in parken, stadslandschappen en het dagelijks leven. Kleurrijke bloemen zijn ook essentiële elementen in de trucagefilms uit de vroege cinema, waarin actrices in bloemenkostuums uit het niets bloemen tevoorschijn toveren. Tijdens dit programma worden de films voorzien van livemuziek door Nora Mulder op een bijzonder snaarinstrument: de cimbalom. Voorafgaand aan de films geeft Elif Rongen, conservator bij EYE, een inleiding. Kijk op onze website voor een volledig overzicht van de films in dit programma (60 minuten).

Voor deze voorstelling geldt een aangepast tarief van €14,50 / Cineville-toeslag €5,50

Zondag 9 november om 14.00 uur



Filmquiz

I love the Smell of Filmfestival Hilversum in the Morning

Weet jij waar het middelste initiaal van Samuel L. Jackson voor staat? Kun jij met gemak alle films van Stanley Kubrick opsommen? Doe dan mee met onze filmquiz met quizmasters Ruud en Sven. Videofragmenten, audio, plaatjes, puzzelrondes en ouderwetse trivia-vragen, ze komen allemaal voorbij!

Praktische informatie

- Via onze website kun je een ticket kopen om mee te doen met een team van maximaal 4 personen. Prijs: €30
- Stuur na aanschaf van je ticket een e-mail naar info@filmtheaterhilversum.nl met de naam van jouw team en de namen van de deelnemers
- Er is ruimte voor 10 teams; wacht daarom niet te lang met het bestellen van je ticket
- De filmquiz gaat op zondag 9 november om 14.30 uur van start - we vragen je om rond 14.10 uur aanwezig te zijn om je aan te melden bij de quizmasters
- De filmquiz heeft drie rondes; tussen de rondes is er een korte pauze

Zondag 9 november om 14.30 uur



Technicolor Dreams

Dit themaprogramma staat geheel in het teken van Technicolor, de speciale 'three-strip' techniek waardoor vanaf de jaren '40 ook films in kleur konden worden vertoond. Tijdens Technicolor Dreams keren de volgende kleurrijke klassiekers speciaal voor ons filmfestival even terug op het witte doek:

- **Meet me in St. Louis** (1944)
- **An American in Paris** (1951)
- **The Wizard of Oz** (1939)
- **Fantasia** (1940)
- **Singin' in the Rain** (1952)
- **Gentlemen Prefer Blondes** (1953)
- **The Searchers** (1956)
- **Vertigo** (1958)
- **Artists and Models** (1955)
- **Arabesque** (1966, analoge 35 mm uitvoering!)

Meer weten?

Lees dan het boeiende essay Glorieus Technicolor van Joost Broeren-Huitinga (adjunct-hoofdredacteur Filmkrant) op onze website.



Vanaf woensdag 5 november



Episch!

Bij zo'n groots filmfestival hoort natuurlijk ook een episch themaprogramma. Daarom brengen we een viertal grootse en epische klassiekers terug op het grote scherm:

- **The Ten Commandments** (1956)
- **Gone With the Wind** (1939)
- **Reds** (1981)
- **Spartacus** (1960)

Filmcollege

Daarnaast geeft mediawetenschapper Dan Hassler-Forest op **vrijdag 7 november om 18.45 uur** een filmcollege van 30 minuten over epische films. Aansluitend is The Ten Commandments te bezoeken.

Vanaf woensdag 5 november



The Royal Ballet 25/26: **La Fille Mal Gardée**

Lise, de dochter van weduwe Simone, is smoorverliefd op de boerenjongen Colas. Haar moeder heeft echter andere plannen en wil Lise uithuwelijken aan Alain, de zoon van de rijke boer Thomas. Vastbesloten haar eigen geluk te volgen, probeert Lise op slimme manieren de plannen van haar moeder te dwarsbomen, zodat ze met Colas kan trouwen. 65 jaar na de première brengt The Royal Ballet *La Fille Mal Gardée* van Frederick Ashton opnieuw tot leven. Deze charmante voorstelling toont het dorpsleven met humor en inventieve choreografie, begeleid door de vrolijke muziek van Ferdinand Hérold en de kleurrijke ontwerpen van Osbert Lancaster.

Ticketinformatie | De live-voorstelling van *La Fille Mal Gardée* vindt plaats op wo 5 november om 20.15 uur (inclusief een glaasje (alcoholvrij) bubbels), de encore voorstelling vindt plaats op zo 23 november om 14.00 uur (zonder bubbels).



Reflet dans un diamant mort

John D, een voormalig internationaal spion, spendeert zijn pensioen in een luxehotel aan de Côte d'Azur en geniet van een rustig leventje. Daar raakt hij gefascineerd door zijn buurvrouw die hem doet denken aan zijn wilde jaren aan de Riviera in de jaren 60. Wanneer ze op een dag plotseling verdwijnt, wordt hij geconfronteerd met zijn duistere verleden. Hij maakt zich zorgen of zijn oude vijanden wellicht zijn teruggekeerd en hij twijfelt eraan of hij zijn avontuurlijke spionnenleven wel echt achter zich heeft gelaten. Vermakelijke spionagefilm met een knipoog naar de klassieke James Bond-films.

België 2025 87 min. **Regie** Hélène Cattet, Bruno Forzani **Met** Fabio Testi, Yannick Renier, Koen De Bouw, Maria de Medeiros **16** **Vanaf donderdag 13 november**



Movies that Matter on Tour: **Meneer L.**

Iedere maand presenteren we in samenwerking met Movies that Matter en de lokale Amnesty Internationalgroep een film over mensenrechten. Deze maand staat Meneer L. centraal, een Aziatische toerist die de Nederlandse hoogtepunten komt bezoeken. Echter, nadat hij zijn paspoort is kwijtgeraakt wordt hij, door vooroordelen en aannames, aangezien voor asielzoeker en belandt hij in een vluchtelingenasiel op een voormalig cruiseschip. In afwachting van een oplossing voor zijn situatie slaagt hij erin om via non-verbale communicatie bijzondere vriendschappen aan te gaan met de bewoners van het AZC. Na afloop wordt de film nabesproken met een speciale gast.

Nederland 2024 70 min. **Regie** Thomas Stokmans **Met** Thio Peng An **11** **Op dinsdag 18 november**



Christy

In een arbeiderswijk in het Ierse Cork zoekt de 17-jarige Christy zijn plek in de wereld. Nadat hij door zijn pleeggezin is weggestuurd, trekt hij in bij zijn oudere broer Shane en diens jonge gezin. Wat begon als een tijdelijke oplossing, groeit uit tot een kans op een nieuw begin. Terwijl Christy wordt opgenomen in de hechte gemeenschap, duiken ook de schaduwen van zijn verleden op. Met hulp van Shane en de buurtbewoners moet Christy kiezen welke richting zijn toekomst krijgt. Een hartverwarmende coming-of-agefilm die de Grand Prix op de Berlinale 2025 won.

Ierland, Verenigd Koninkrijk 2025 94 min.
Regie Brendan Canty Met Danny Power, Diarmuid Noyes, Emma Willis **6** **12** **16** **18** Vanaf woensdag 5 november



Splitsville

Carey reageert vol ongeloof wanneer zijn vrouw Ashley om een scheiding vraagt. Terwijl hij steun zoekt bij hun vrienden Julie en Paul, ontdekt hij dat ze een open huwelijk hebben en dat dit het geheim tot hun geluk is. Wanneer Carey een grens overschrijdt ontspreken de relaties en ontstaan conflicten tussen de twee koppels. Deze vlotte, onderhoudende komedie onderzoekt op luchtige wijze liefde, trouw en de grenzen van vriendschap en laat zien dat persoonlijke keuzes het evenwicht binnen hechte relaties behoorlijk kunnen verstoren. Met hilarische en soms ongemakkelijke gevolgen voor iedereen. Splitsville ging eerder dit jaar in première op het Cannes filmfestival.

Verenigde Staten 2025 100 min. Regie Michael Angelo Covino Met Dakota Johnson, Kyle Marvin, Michael Covino, Adria Arjona **12** **16** **18** **21** Vanaf donderdag 6 november



Köln 75

Het waargebeurde verhaal achter een van de bestverkochte jazzalbums aller tijden: Keith Jarretts legendarische Köln Concert uit 1975. Het optreden leek gedoemd te mislukken — tot de 18-jarige Vera Brandes, een vastberaden Duitse tiener, alles op alles zette om de juiste voorwaarden te creëren voor een meesterwerk. Terwijl ze nog op school zit, produceert en promoot Vera al concerten in Keulen. Voor dit optreden riskeert ze alles, gedreven door haar geloof in de kracht van muziek en Jarretts ongeëvenaarde spel. Vijftig jaar na het concert verschijnt dan nu de film, die eerder dit jaar te zien was op de Berlinale.

Duitsland 2025 112 min. Regie Ido Fluk Met John Magaro, Mala Emde, Susanne Wolff **6** **12** **16** **18** Vanaf woensdag 5 november



One Flew Over the Cuckoo's Nest (1975)

In deze film, gebaseerd op Ken Kesey's invloedrijke roman, toont regisseur Miloš Forman (Amadeus) hoe de strijd van één man tegen een meedogeneloos systeem kan uitgroeien tot een aangrijpende aanklacht tegen autoriteit en conformisme. De opstandige R.P. McMurphy (Jack Nicholson) doet zich krankzinnig voor om aan dwangarbeid te ontsnappen. Echter, binnen de muren van de psychiatrische inrichting botst hij met het koude, onderdrukkende regime van zuster Ratched (Louise Fletcher). Wat begint als een provocatie groeit uit tot een collectieve roep om waardigheid, vrijheid en menselijkheid. Deze tijdloze klassieker won de vijf grote Oscars: Beste Film, Regie, Acteur, Actrice en Scenario, en keert terug naar de bioscoop in een gloednieuwe 4K-restauratie ter ere van het 50-jarig jubileum.

VS 1975 133 min. **Regie** Miloš Forman **Met** Jack Nicholson, Louise Fletcher, Danny DeVito   
Vanaf donderdag 6 november

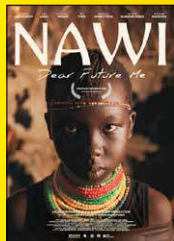
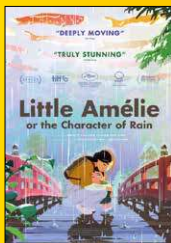


Back to the Future (1985)

Ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum komt Back to the Future weer terug op het witte doek. Tiener Marty McFly reist per ongeluk terug in de tijd naar 1955 in een futuristische DeLorean, gebouwd door de excentrieke Dr. (Doc) Emmett Brown. Daar verstoort hij per ongeluk de eerste ontmoeting van zijn ouders, wat enorme gevolgen blijkt te hebben. Om zijn eigen bestaan veilig te stellen, moet Marty ervoor zorgen dat zijn ouders alsnog verliefd worden, terwijl hij ook een manier zoekt om terug te keren naar 1985. Het is een avontuurlijk en humoristisch verhaal over tijdreizen, liefde en het redden van de toekomst. Nostalgie en verbeelding smelten hier perfect samen.

VS 1985 118 min. **Regie** Robert Zemeckis **Met** Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Crispin Glover, Thomas F. Wilson   
Vanaf donderdag 13 november

Te zien vanaf december



**MAATJE
GEZOCHT!**

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

 Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek

*“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”*



**ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT**



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma, t/m za, van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsor:

VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

november

ZO2	18.45	The Roses
MA3	14.15	Heldin
DI4	14.00	SENVÉR The Tasters Voorpremière
WO5	10.30	Openingsfilm Filmfestival Hilversum Was Marielle Weiß
	12.15	DJ Ahment
	13.00	La femme la plus riche du monde
	14.45	Mary Anning (7+)
	15.15	Miroirs No. 3
	16.10	Urchin
	17.15	La Grande Arche
	18.45	Openingsfilm Filmfestival Hilversum Was Marielle Weiß
	19.45	Spartacus (1960) Episch!
	20.15	The Royal Ballet La Fille Mal Gardée (live)
DO6	13.45	An American in Paris (1951) Technicolor Dreams
	18.45	Meet Me In St. Louis (1944) Technicolor Dreams
	18.45	Artists and Models (1955) Technicolor Dreams
	19.30	Media Studies Take Over: Red Flags
	10.30	Mr. Nobody Against Putin
	11.15	Drømmer
	13.45	An American in Paris (1951) Technicolor Dreams
	16.45	Blue Heron

VR7	11.15	Openingsfilm Filmfestival Hilversum Was Marielle Weiß
	13.15	The Chronology of Water
	13.45	Winter in Sokcho
	18.45	Episch! Filmcollege
		Dan Hassler-Forest
	19.30	The Ten Commandments (1956) Episch!
ZA8	16.00	Breakfast at Tiffany's (1961)
ZO9	10.30	Singin' in the Rain (1952) Technicolor Dreams
	10.30	Gone With The Wind (1939) Technicolor Dreams
	11.00	Fantasia (1940) (6+) Technicolor Dreams
	12.35	Little Amélie or the Character of Rain
	16.15	The Wizard of Oz (1939) Technicolor Dreams
	18.45	Gentlemen Prefer Blondes (1953) Technicolor Dreams
MA10	18.45	Arabesque (1966) Technicolor Dreams
DI11	18.45	Vertigo (1958) Technicolor Dreams
	19.15	Reds (1981) Episch!
WO12	18.45	Slotfilm Filmfestival Hilversum Eleanor the Great
	18.45	Slotfilm Filmfestival Hilversum Eleanor the Great
ZA15	21.00	Back to the Future (1985)

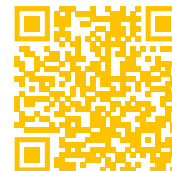
DI18	19.00	Movies that Matter on Tour Meneer L.
DO20	18.45	Jay Kelly
ZO23	10.30	De Grote Sinterklaasfilm en de Verdwenen Verlanglijstjes
	11.00	De Grote Sinterklaasfilm en de Verdwenen Verlanglijstjes
	12.45	De Grote Sinterklaasfilm en de Verdwenen Verlanglijstjes
	14.00	The Royal Ballet La Fille Mal Gardée (encore)
DI25	20.15	The Royal Ballet Assepoester (live)
DO27	10.30	On vous croit

december

WO10	20.15	The Royal Ballet De Notenkraker (live)
ZO14	14.00	The Royal Ballet Assepoester (encore)
DI16	19.00	Movies that Matter on Tour If I Die, It'll Be Of Joy
DO18	11.00	Het Ondergronds Orkest (1998)
ZO21	14.00	The Royal Ballet De Notenkraker (encore)
ZA27	20.45	Madonna: Truth or Dare (1991) Live 2000

Programma wijzigingen onder voorbehoud.
Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

- Specials
- Kinderfilm
- Filmfestival Hilversum
- Royal Opera House
- Klassieker



Tickets
zijn nu te koop
op onze website
**filmtheater
hilversum.nl**

Hilversum
Mediadstad

picl

EUROPEAN
CINEMA'S
Creative Europe MEDIA

Cineville