

FILMTHEATER HILVERSUM

FEBRUARI 2026



Film van de maand
Wuthering Heights

Pingpong legende
Marty Supreme

Voorjaarsvakantie
Filmtips voor kids

Veel te (her)ontdekken

Vorig jaar brak in oktober een nieuwe fase aan in de geschiedenis van het filmtheater. We hebben nu vijf zalen in plaats van drie, een grotere foyer en meer films in roulatie. En zoals dat wel vaker gaat vraagt deze nieuwe fase om een heroverweging van bestaande gebruiken. Daarom onderzoeken we in februari en maart of de abonnees van ons magazine het nog steeds op prijs stellen ons filmmagazine thuis te ontvangen. We waarderen je reactie zeer.

In februari wacht ons weer een zeer gevarieerd filmprogramma met veel films die wat mij betreft nu al tot de top van 2026 behoren. Zo vertonen we vanaf 11 februari de Braziliaanse thriller *The Secret Agent* van Kleber Mendonça Filho (*Aquarius*, *Bacurau*), met een geweldige hoofdrol van Wagner Moura. Park Chan-Wook is terug met *No Other Choice*, een zeer onderhoudende thriller over een man die tot het uiterste gaat om zich te verzekeren van een inkomen. Ter gelegenheid van het verschijnen van *No Other Choice* vertonen we ook zijn vorige films *Oldboy* en *The Handmaiden*. Ook van de recent overleden Hongaarse meester Béla Tarr vertonen we in februari twee films: het 439 minuten durende *Sátántangó* (1994) en Werckmeister *harmóniák* (2000).

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum
035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl
filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed
Tekst: Marloes den Hoed, Nicole Lucassen en Laurea Hidma
Artwork: Fred Trappenburg

Sirat, mijn tip deze maand, was vorig jaar in Cannes de grote verrassing van het filmfestival en is een film om door overrompeld te worden. Liefhebbers van Italiaanse films tip ik graag Gioia Mia (*Sweetheart*), een Italiaans coming-of-age drama over een jongen die de zomer doorbrengt bij zijn strenge traditionele tante op Sicilië. De gewaagde, eigentijdse boekverfilming *Wuthering Heights*, de nieuwe film van Emerald Fennell (*Saltburn*) brengt ons de terugkeer van Margot Robbie na het megasucces van *Barbie*. Timothée Chalamet speelt in het sensationele drama *Marty Supreme* een tafeltennistalent die bereid is tot het uiterste te gaan voor succes. Ook voor liefhebbers van documentaires is er genoeg te ontdekken met *Kabul*, *Between Prayers*, *Meer dan Babi Pangang* en *The Lions by the River Tigris*.

Tot slot: we beginnen vanaf maandag 16 februari eindelijk met een tweewekelijkse sneak preview: een verrassings-voorpremière van een film die nog niet in het filmtheater te zien is geweest.

Heel graag tot in onze filmzalen!

Marloes den Hoed
Hoofd Programma

TIP VAN DE PROGRAMMEUR



Sirat

Sirat is een spectaculaire filmtrip, waarin een verdwenen dochter, woestijnzand en elektronische beats een unieke filmervaring opleveren. De Marokkaanse woestijn vormt de imponerende achtergrond van deze film, met een aantal memorabele momenten die de regisseur Oliver Laxe (*Mimosas*) definitief op de kaart zetten. Luis (Sergi López) arriveert met zijn zoon Esteban (Bruno Núñez Arjona) op een illegale rave in de woestijn. Hij is op zoek naar zijn dochter Mar, die maanden geleden verdween tijdens een van deze grenzeloze feesten. Wanhopig op zoek naar een laatste spoor van Mar, volgen ze een groep ravers nog dieper de woestijn in. Het wordt een fysieke en spirituele trip, begeleid door een hypnotiserende soundtrack.

Spanje 2025 120 min. Regie Oliver Laxe
Met Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Stefania Gadda  **Vanaf donderdag 19 februari**

FILM VAN DE MAAND

Wuthering Heights

Regisseur Emerald Fennell (Saltburn), presenteert een eigentijdse, sensuele verfilming van een van de grootste liefdesverhalen aller tijden. Margot Robbie (Barbie) en Jacob Elordi (Frankenstein) spelen de hartstochtelijke hoofdrollen van Cathy en Heathcliff, de twee geliefden wiens verboden relatie zich ontwikkelt van romantisch tot obsessief. Met scenario en regie van Fennell, muziek van Charli XCX en een bekroond team van cinematografie, kostuumontwerp en productie, combineert de film visueel meesterschap met een meeslepend verhaal over lust, liefde en waanzin. Een intense kijkervaring die klassieke romantiek in een nieuw, gedurfd licht zet.

Verenigde Staten 2026 100 min. Regie Emerald Fennell Met Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau, Shazad Latif Vanaf donderdag 12 februari





The Secret Agent

Kleber Mendonça Filho bevestigt opnieuw zijn status als een van de meest interessante filmmakers van dit moment met een onconventionele politieke thriller. Het verhaal speelt zich af in 1977, tijdens de militaire dictatuur in Brazilië en verweeft meerdere verhaallijnen. Weduwnaar en professor Armando (Wagner Moura) probeert te ontsnappen aan politieke vervolging en vindt samen met andere vluchtelingen onderdak in Recife, terwijl zijn zoon wordt opgevoed door zijn schoonvader. Met intergenerationale familieportretten, een scherp inzicht in verleden en heden, subtiële humor en een indrukwekkende cast schetst de film een meeslepend beeld van een land verstrikt in geweld, corruptie en herinnering.

Brazilië, Nederland, Frankrijk 2025 158 min.

Regie Kleber Mendonça Filho **Met** Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido **15** 

Vanaf donderdag 12 februari



The Wizard of the Kremlin

Rusland, begin jaren negentig. In de nasleep van de val van de Sovjet-Unie belandt de jonge tv-producent Vadim Baranov (Paul Dano) onverwacht in de binnenste machtskringen van het Kremlin. Als briljante maar meedogenloze spindoctor bouwt hij zorgvuldig aan het publieke imago van voormalig KGB-agent Vladimir Poetin (Jude Law). Terwijl Vadim invloedrijke tegenstanders uitschakelt, raakt hij steeds dieper verstrikt in zijn eigen netwerk van manipulatie. Gaandeweg wordt duidelijk hoe ver zijn ingrepen reiken en welke blijvende impact ze hebben op de koers van de Russische politiek. Een scherpe politieke thriller over macht, beeldvorming en moreel verval, gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Giuliano da Empoli.

Frankrijk, Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk

2025 145 min. Regie Olivier Assayas **Met** Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander, Jeffrey Wright **12** 

Vanaf donderdag 26 februari



Land van Johan

Amsterdam in het jaar 1969, ookwel het epicentrum van de hippiebeweging en de thuisbasis van Ajax te noemen. Hier vallen de huisgenoten Onno en Gijs op de avond na de studentenrellen als een blok voor de dromerige Sonja. Sonja weet de twee mannen zonder moeite om haar vinger te winden. Ze mengen drugs met diepgaande gesprekken en filosoferen over maatschappelijke verandering, artistieke expressie en persoonlijke groei. Maar terwijl de stad zich onderdompelt in de flowerpower-beweging, blijkt vrije liefde soms best gecompliceerd te zijn.

Enmalig te zien met na afloop nagesprek met regisseur Eddy Terstall op woensdag 4 februari om 19.00 uur.

Nederland 2024 111 min. Regie Eddy Terstall

Met Reinout Scholten van Aschat, Bram Suijker, Roberta Petzoldt, Annemaaike Bakker, Ibrahim Hadi **12** 

Vanaf do 29 januari



Boomers

In deze bitterzoete komedie raakt de eigenwijze babyboomer Bob (65 jaar, en voortreffelijk gespeeld door Huub Stapel) in een persoonlijke crisis wanneer alles om hem heen begint te wankelen. Ouderdomskwalen, een uitdagende werkvloer vol jonge collega's, de zorg voor zijn demente moeder en een chaotisch liefdesleven stellen hem flink op de proef. Zijn enige houvast is zijn trouwe vriendengroep. Wanneer zijn relatie met de veel jongere Fee (Jennifer Hoffman) onder druk staat door haar kinderwens, ontmoet hij na 47 jaar zijn jeugdliefde Odile (Renée Fokker) weer. Terwijl heden en verleden botsen, moet Bob kiezen tussen wat ooit was en wat nog kan zijn.

Nederland 2026 100 min. **Regie** Theu Boermans
Met Huub Stapel, Renée Fokker, Jennifer Hoffman,
 Anneke Blok, Hans Kesting, Leopold Witte
Vanaf donderdag 19 februari



Beginnings

Dit Deense drama volgt Ane en Thomas, een stel dat op het punt staat te gaan scheiden, en die hun kinderen daarover nog niets hebben verteld. Wanneer Ane plotseling een zware beroerte krijgt, besluiten ze samen te blijven wonen terwijl ze herstelt. Ane worstelt met haar lichamelijke beperkingen en haar veranderde relatie met Thomas, die op zijn beurt worstelt met schuld en liefde. De film onderzoekt met nuance de impact van ziekte en breuk binnen een gezin, met sterk acteerwerk van Trine Dyrholm (Second Victims, Festen) en David Dencik (Kastanjemanden). Regisseur Jeanette Nordahl schetst een intens en intiem portret van veerkracht, geduld en hoop.

Denemarken 2025 97 min. **Regie** Jeanette Nordahl
Met David Dencik, Trine Dyrholm, Johanne Louise
 Schmidt, Kurt Dryer **12** **16** **18**
Vanaf donderdag 19 februari



Renoir

De elfjarige Fuki groeit op in Tokio, 1987, met een terminaal zieke vader en een overspannen moeder en is daardoor vaak op zichzelf aangewezen. Alleen thuis laat ze haar rijke fantasie de vrije loop. Wanneer ze gefascineerd raakt door telepathie, vervaagt de grens tussen werkelijkheid en verbeelding steeds meer. Na het dystopische Plan 75 (2022) keert regisseur Chie Hayakawa in Renoir terug naar haar eigen jeugd. De film toont een kwetsbaar portret van een kind dat, te midden van angst en verlies, terecht komt in geheimzinnige en soms gevaarlijke situaties. Een poëtische en persoonlijke terugblik, geïnspireerd door Hayakawa's herinneringen aan haar eigen stervende vader.

Japan 2025 118 min. **Regie** Hayakawa Chie
Met Lily Franky, Yui Suzuki, Hikari Ishid **12** **16** **18**
Vanaf donderdag 5 februari



The Testament of Ann Lee

Bekroond regisseur en scenarist Mona Fastvold brengt het meeslepende, waar gebeurde verhaal van Ann Lee tot leven. De visionaire oprichter van de Shaker-sekte. Amanda Seyfried (The Housemaid, Mamma Mia!) schittert als de onverzettelijke leider die pleitte voor gender- en sociale gelijkheid. Haar utopische droom wordt gedragen door extatische rituelen, maar gaat ook gepaard met strijd en opoffering. De film verweeft traditionele Shaker-zang en -dans met opnieuw geïnterpreteerde choreografie van Celia Rowilson-Hall (Vox Lux) en originele muziek van Oscarwinnaar Daniel Blumberg (The Brutalist). Zo ontstaat een hypnotiserende kijkervaring waarin spiritualiteit, gemeenschap en idealisme centraal staan.

Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten 2025
130 min. **Regie** Mona Fastvold **Met** Amanda Seyfried,
Lewis Pullman, Thomasin McKenzie **16**
Vanaf donderdag 26 februari



Marty Supreme

Tafeltennisser Marty Mauser (Timothée Chalamet) is een slimme, eigenzinnige jongeman met een grote droom waar vrijwel niemand in gelooft. Vastberaden om te slagen, gaat hij tot het uiterste en raakt hij verstrikt in een wereld vol verleiding, risico's en morele dilemma's. Gaandeweg ontdekt Marty dat ambitie niet zonder consequenties komt en dat de prijs van succes hoger kan zijn dan hij ooit had voorzien. Josh Safdie (Uncut Gems) toont met deze film een indringend verhaal over ambitie, doorzettingsvermogen en de dunne lijn tussen dromen najagen en jezelf verliezen. Chalamet heeft voor deze rol de Golden Globe voor Best Performance by a Male Actor in a Motion Picture – Musical or Comedy gewonnen.

Verenigde Staten 2025 149 min. **Regie** Josh Safdie
Met Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa
A'zion, Tyler the Creator, Fran Drescher **16**
Vanaf donderdag 19 februari



Brokeback Mountain (2005)

I Klassieker

Ter gelegenheid van het 20-jarig jubileum van de film wordt deze moderne klassieker van regisseur Ang Lee opnieuw uitgebracht. Een ontroerend en krachtig verhaal over twee jonge mannen die elkaar in de zomer van 1963 leren kennen: een ranchknecht en een rodeocowboy. Wat begint als een onverwachte ontmoeting groeit uit tot een levenslange, complexe band vol verdriet, vreugde en uitdagingen. De film laat zien dat ware liefde, ongeacht de omstandigheden, diep en onverwoestbaar kan zijn. Heath Ledger en Jake Gyllenhaal leveren indrukwekkend emotionele prestaties, waardoor iedere nuance voelbaar wordt. Deze film, bekroond met drie Oscars, blijft lang nasmeulen.

Verenigde Staten 2005 134 min. **Regie** Ang Lee
Met Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway,
Michelle Williams **12**
Vanaf donderdag 12 februari



PAAZ

In deze tragikomische, scherpe film speelt Gaité Jansen een jonge vrouw die ogenschijnlijk alles op orde heeft. Emma is succesvol, slim en gelukkig; tenminste, dat denkt ze zelf. Wanneer ze onverwacht op de psychiatrische afdeling van een ziekenhuis belandt, raakt haar zorgvuldig opgebouwde zelfbeeld volledig ontregeld. Is er sprake van een burn-out, een kortsluiting, of iets anders? Wat volgt is een eerlijke en soms humoristische zoektocht naar grip, herstel en zelfinzicht. Geïnspireerd op de gelijknamige bestseller van Myrthe van der Meer, vertelt de film een herkenbaar verhaal over vastlopen, doorgaan en alles wat zich daartussen afspeelt.

Nederland 2025 90 min. Regie Anne de Clercq
Met Gaité Jansen, Jonas Smulders, Georgina Verbaan, Gijs Blom, Bianca Krijgsman
Vanaf donderdag 26 februari



L'Étranger

Algiers, 1938. De introverte Meursault, begin dertig, woont de begrafenis van zijn moeder bij zonder een traan te laten. Kort daarna hervat hij zijn dagelijkse routine en begint een relatie met zijn collega Marie. Zijn ogenschijnlijk onbewogen bestaan raakt verstoord wanneer zijn buurman hem betreft bij dubieuze praktijken. Op een hete dag mondt dit uit in een noodlottige gebeurtenis op het strand. Meursault wordt niet zozeer veroordeeld om zijn daad, maar om zijn emotionele houding. Een indringend portret van vervreemding, moraal en de vraag hoe een samenleving reageert op wie niet voelt zoals verwacht wordt. L'Étranger is een beeldschone gefilmde en sterk geacteerde verfilming van het beroemde boek van Albert Camus.

Frankrijk 2025 120 min. Regie François Ozon
Met Benjamin Voisin, Rebecca Marder
Vanaf donderdag 26 februari



Where the Wind Comes From

Regisseur Amel Guellaty presenteert met haar speelfilmdebuut een levendige en ontroerende roadmovie vol hart en stijl. De 19-jarige Alyssa woont in een stil Tunesisch stadje en verlangt naar avontuur en betekenis. Wanneer zich de kans voordoet om in Europa te wonen en werken, neemt ze haar jeugdvriend Medhi mee op een reis van Tunis naar Djerba. Hun vriendschap en persoonlijke dromen worden op de proef gesteld door uitdagingen onderweg. De twee vullen elkaar aan: Alyssa als ambitieuze doener, Medhi als dromer. Vol warmte, humor en visuele pracht verkent de film hoop, zelfontdekking en de verwachtingen van een jonge generatie Tunesiërs.

Tunesië 2025 100 min. Regie Amel Guellaty
Met Slim Baccar, Sondos Belhassen, Eya Bellagha
Vanaf donderdag 12 februari

VOORJAARSVAKANTIE



Ellie de Olifant (3+)

Kom kijken naar Ellie in een hartverwarmende compilatie vol muziek, vriendschap en plezier! In deze kleurrijke film beleeft Ellie telkens een nieuw avontuur. Wanneer Ellie de Olifant merkt dat een vriendje niet kan meedoen met de groep, bedenkt ze een oplossing zodat niemand wordt buitengesloten en iedereen mee kan doen.

Op woensdag 25 februari om 9.45 uur organiseren we weer een Pannenkoeken & Pyjamafilm. Kom gezellig pannenkoeken eten en limo drinken (ouders en opa's/oma's mogen natuurlijk ook mee smikkelen) en erna heerlijk in je pyjama of onesie naar de film!



Nederland 2025 60 min. Regie Ellen Langendam
📺 Vanaf woensdag 11 februari



Miss Moxy (6+)

Miss Moxy is een kat die de buurt onveilig maakt met speelse kattenkwaad. Wanneer ze met haar baasje meegaat op vakantie, gaat het mis. De hond Rita sluit Moxy stiekem op, in de hoop een talentenshow te winnen. Moxy weet te ontsnappen, maar de weg naar huis blijkt lang. Ze reist samen met de oude zwaluw Ayo en de onhandige hond Tuur. Tijdens hun tocht ontdekt Moxy dat vooroordelen misleidend zijn en dat echte vriendschap soms uit onverwachte hoek komt.

Cinekid Presenteert: Stop-Motion Workshop Klei-animatie op zondag 22 februari. Start workshop: 14.00 uur, start film: 15.00 uur. Film €8,50 / workshop €2,50.

Nederland, België 2025 87 min. Regie Vincent Bal,
Wip Vernooij **Met de stemmen van** Carice van Houten,
Pieter Embrechts en Roué Verveer 📺
Vanaf woensdag 28 januari



Mira (7+)

Tiener Mira en haar beste vrienden Naja en Louis zijn onafscheidelijk. Maar alles lijkt te veranderen wanneer er een nieuw cool meisje in hun klas komt. Zij is druk bezig met TikTok en houdt zich veel bezig met de liefde en make-up. Naja is geïntrigeerd en raakt al snel bevriend met het nieuwe meisje. Mira vindt deze dingen echter totaal niet boeiend en wil geen vrienden zijn met het meisje. Ze twijfelt of ze misschien maar moet doen alsof ze het wel interessant vindt om haar bestie Naja weer terug te winnen. Opgroeien blijkt al met al toch best ingewikkeld te zijn.

Denemarken 2025 83 min. Regie Marie Limkilde
Met Ellen Edith Pultz-Hansen, Filippa Marcello Olesen
Olsson, Hugo Arthy, Solvej Marie Schunk Jensen 📺
Vanaf donderdag 5 februari



Olivia (8+)

De 12-jarige Olivia ziet haar vertrouwde leven abrupt verdwijnen wanneer ze samen met haar moeder Ingrid en broertje Tim uit huis wordt gezet. Hun nieuwe onderkomen is een kille flat in een kraakpand aan de rand van de stad. Om haar broertje te beschermen tegen de harde realiteit, verzint Olivia een fantasierijk verhaal: Het is allemaal een film en zij zijn de hoofdpersonen. Wat volgt is een ontroerend avontuur vol verbeeldingskracht, humor en hoop. Met een lach en een traan laat deze hartverwarmende stopmotion-film zien hoe liefde, solidariteit en vindingrijkheid een gezin helpen overeind te blijven, zelfs wanneer alles lijkt weg te vallen.

Spanje 2025 70 min. Regie Irene Iborra

6 Vanaf woensdag 4 februari

I.M. Béla Tarr

Naar aanleiding van het recente overlijden van regisseur Béla Tarr vertonen we in februari twee van zijn films.



Werckmeister harmóniák (2000)

Deze klassieker toont hoe dun het vernislaagje van de mens kan zijn. Dit demonstreert Tarr in deze gerestaureerde versie, waarin een circus neerstrijkt in een Hongaars provinciestadje. De inwoners verwonderen zich over de attracties en bezienswaardigheden van het circus. Sommige bewoners raken hun greep op de gebeurtenissen kwijt, anderen proberen een slaatje te slaan uit de ontstane wanorde.

Hongarije, Frankrijk, Duitsland 2000 145 min. Regie Béla Tarr, Agnes Hranitzky Met Lars Rudolph en Hanna Schygulla **12** Zaterdag 14 febr 13.30 uur en woensdag 18 febr 18.30 uur



Sátántángo (1994)

Tarrs zeven-en-een-half uur durende magnum opus volgt de bewoners van een Hongaars dorpje na de val van het communisme. Naar een scenario van de Hongaarse romanschrijver László Krasznahorkai, die in 2025 de Nobelprijs voor Literatuur won. Een symfonie in zwart-wit, een meesterproef van beeldend vertellen. In verband met de lange speelduur vertonen we de film met 2 pauzes.

Hongarije, Zwitserland, Duitsland 1994 439 min. Regie Béla Tarr Met Mihály Víg, Putyi Horváth, Miklós Székely B. **12** Te zien op zondag 8 februari om 10.30 uur

FOCUS: PARK CHAN-WOOK



No Other Choice

De nieuwste film van Park Chan-wook combineert zwarte komedie met een maatschappijkritische thriller. Na 25 jaar trouwe dienst verliest Man-su (Lee Byung Hun, Squid Game) zijn baan als opzichter van een papierfabriek wanneer deze in buitenlandse handen komt. Het vinden van nieuw werk blijkt moeilijker dan gedacht, waardoor zijn gezin hun levensstijl flink moet aanpassen. In een wanhopige poging om bij de volgende sollicitatie te slagen, grijpt Man-su naar uiterste middelen.

Op **donderdag 5 februari om 18.45 uur** geeft film- en televisiewetenschapper Timna Rauch een korte inleiding (15 minuten) voorafgaand aan de film.

Zuid-Korea 2025 139 min. Regie Park Chan-wook
Met Lee Byung-hun, Son Ye-jin **16**
Vanaf donderdag 5 februari



Oldboy (2003)

Ter ere van de release van de Zuid-Koreaanse regisseur Park Chan-wooks nieuwe film No Other Choice, vertonen we in februari onder meer deze iconische misdaadthriller. Zonder enige vorm van uitleg wordt Oh Dae-su vijftien jaar lang opgesloten in een kleine kamer, afgesloten van de buitenwereld. Hij raakt de waanzin nabij, tot hij plotseling wordt vrijgelaten. Na zijn vrijlating begint hij een koortsachtige zoektocht naar de reden van zijn gevangenschap. De ontdekking dat zijn vrouw tijdens zijn afwezigheid is vermoord, ontketent een meedogenloze wraaktocht. Deze moderne klassieker met meesterlijke cinematografie en een van de meeste onvergetelijke vechtschènes in de filmgeschiedenis zindert nog lang na.

Zuid-Korea 2003 120 min. Regie Park Chan-wook
Met Choi Min-sik, Yoo Ji-tae, Kang Hye-jeong **16**
Te zien op zondag 8 februari om 16.15 uur en dinsdag 10 februari om 20.45 uur.



The Handmaiden (2016)

Deze spannende en opwindende liefdesthriller is geïnspireerd op de bestseller Vingervlug (Fingersmith) van de Britse schrijfster Sarah Waters. Korea, jaren '30, tijdens de Japanse kolonisatie. Een jonge vrouw (Sookee) is aangenomen als dienstmeisje door een rijke Japanse erfgename (Hideko). Zij leeft op een groot landgoed, afgesloten van de buitenwereld en in de macht van een tirannieke oom, die met haar wil trouwen. Maar Sookee heeft een geheim. Met de hulp van een oplichter, die zich uitgeeft voor een Japanse graaf, zijn er andere plannen voor Hideko. The Handmaiden was genomineerd voor een Gouden Palm op het filmfestival van Cannes 2016.

Zuid-Korea 2016 167 min. Regie Park Chan-wook
Met Kim Min-hee, Kim Tae-ri en Ha Jung-woo
16 Te zien op vr 13 februari om 20.30 uur en za 14 februari om 15.00 uur.

SNEAK PREVIEW



Op maandag 16 februari om 20.30 uur starten we met een nieuwe, tweewekelijkse sneak preview: een filmavond voor avontuurlijke kijkers die zich graag laten verrassen. Welke film je te zien krijgt, blijft tot het laatste moment een verrassing. Wat we beloven: het is altijd een exclusieve voorpremière van een film die nog niet in de filmtheaters draait.

Na afloop krijg je de kans om je mening te delen via een scheurkaart en zo mee te stemmen over de film. Of je nu een verborgen parel ontdekt of een toekomstige favoriet ziet, één ding is zeker: elke sneak preview is een unieke filmervaring.

Durf jij het aan?

**Laat je
verrassen!**

EPiC: Elvis Presley in Concert

Regisseur Baz Luhrmann (Moulin Rouge, Elvis) regisseerde deze uitzonderlijke concertfilm, opgebouwd uit recent herontdekt archiefmateriaal van diens legendarische Las Vegas-residentie begin jaren zeventig. Zonder hedendaagse interviews of commentaar laat de film Elvis volledig zelf spreken: tijdens repetities, backstage en op het podium. We zien een toegewijde, speelse muzikant én een performer op het scherpst van de snede, soms groots en krachtig, soms zichtbaar uitgeput door het moordende tempo. De focus ligt op zijn muzikaliteit en vakmanschap, zijn gevoel voor gospel, blues en country, en zijn hechte band met de muzikanten om hem heen. Een intiem en misschien wel het meest ontroerende portret van Elvis tot nu toe.

Verenigde Staten 2025 96 min.

Regie Baz Luhrmann 

Vanaf donderdag 26 februari



Woolf Works | The Royal Ballet

Virginia Woolf doorbrak literaire conventies door de innerlijke wereld van haar personages tot leven te brengen, waardoor haar werk intens, onthutsend en meeslepend werd. Choreograaf Wayne McGregor en zijn artistieke team vertalen deze bewustzijnsstroom nu naar een indrukwekkend ballet, dat traditionele verhaallijnen loslaat. Het werk verweeft thema's uit Mrs Dalloway, Orlando, The Waves en andere stukken van Woolf in een meeslepende collage. Dit drieluik, onderscheiden met een Olivier Award en gecreëerd in 2015 voor The Royal Ballet, vangt de unieke artistieke essentie van Woolf en laat het publiek volledig opgaan in haar psychologisch rijke en poëtische wereld.

De live-voorstelling vindt plaats op **ma 9 febr 20.15 uur** (incl. een glaasje (alcoholvrije) bubbels), de encore-voorstelling vindt plaats op **zo 1 mrt 14.00 uur** (zonder glaasje bubbels)



Pillion | Rainbow Night

De verlegen Colin (Harry Melling) leidt een saai bestaan als verkeersagent. Hij verlangt naar een soulmate en ontmoet Ray (Alexander Skarsgård). Zijn absolute tegenpool en de man van zijn dromen. Ray is compleet gehuld in leer, onweerstaanbaar knap en charismatisch. Terwijl Colin zich volledig overgeeft aan de motorrijder en de opwindende nieuwe wereld van sadomasochistisch verlangen, zal hij de grenzen van zijn toewijding moeten bepalen.

Tijdens de Rainbow Nights vertonen we queer films, i.s.m. Gooise Pride. Voorafgaand aan de film is er een korte inleiding. Na afloop is er mogelijkheid om met elkaar na te praten met een gratis drankje. Te zien op **maandag 16 februari om 19.00 uur**. Iedereen is welkom!

Verenigd Koninkrijk, Ierland 2025 106 min.
Regie Harry Lighton **Met** Alexander Skarsgård, Harry Melling



Gioia mia | Ontbijt & Film

In deze Italiaanse publieksfavoriet brengt de jonge Nico de zomer door bij zijn oude tante op Sicilië, die al haar hele leven in een groot, ouderwets appartement woont zonder moderne gemakken. Ze leeft strikt volgens haar routines en hecht veel waarde aan tradities. De komst van de levendige jongen zet haar dagelijkse orde op zijn kop en markeert een botsing tussen oud en nieuw. Wat begint als wrijving, groeit langzaam uit tot een ontroerende band, waarin twee generaties ontdekken hoeveel ze voor elkaar kunnen betekenen.

Te zien in voorpremière gecombineerd met een heerlijk ontbijt op **zondag 15 februari om 9.30 uur**.

Italië 2025 90 min. Regie Margherita Spampinato
Met Gianni Aurora Quattrocchi, Marco Fiore, Camille Bugay, Martina Zioni **Vanaf donderdag 26 februari**



Kabul, Between Prayers

De documentaire volgt Samim, een 23-jarige Taliban-strijder in Kabul, die worstelt tussen zijn rigide ideologie en persoonlijke verlangens. Terwijl hij reflecteert op zijn moeizame huwelijk, botsen zijn extremistische overtuigingen met de alledaagse realiteit. Zijn 14-jarige broertje Rafi kijkt vol bewondering op naar hem. In intieme close-ups wordt hem gevraagd of hij verliefd is en wat zijn favoriete Koranvers is. Zijn verlegen lachen bij die eerste vraag en het gedecideerd opdreunen na de tweede tekenen het contrast in hem: de onschuld van het kind en de wortelschietende indoctrinatie. Met zijn geraffineerde opbouw en camerawerk ontregelt Amini de geruststellende grens die we graag trekken tussen extremisme en menselijkheid.

Nederland, België 2025 102 min.

Regie Aboozar Amini  

Vanaf donderdag 5 februari



Meer dan Babi Pangang

In deze persoonlijke documentaire onderzoekt Chinees-Nederlandse filmmaker Julie Ng het succes én de kwetsbaarheid van het Chinees-Indisch restaurant. Aan de hand van Golden House, het restaurant van haar vader in Rozenburg, vertrekt ze vanuit een ogenschijnlijk simpele vraag: waar komt babi pangang eigenlijk vandaan? Die zoektocht groeit uit tot een ontroerende verkenning van culturele identiteit, aanpassing en beeldvorming. Waarom eten Chinezen deze gerechten zelf niet thuis, en wat zegt dat over wederzijdse verwachtingen? De film is een liefdevolle ode aan de eerste generatie Chinese Nederlanders en nodigt uit om verder te kijken dan het vertrouwde afhaalmenu.

Nederland, Hong Kong 2025 71 min. Regie Julie Ng

  Vanaf donderdag 19 februari



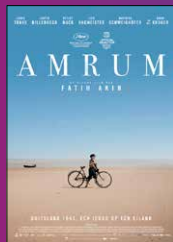
The Lions by the River Tigris

In Mosul, zwaar verwoest tijdens de bevrijding van Islamitische Staat, is de strijd om herstel nog volop gaande. Deze documentaire volgt drie mannen weigeren hun stad in puin achter te laten. Bashar probeert het huis van zijn familie opnieuw op te bouwen, Fakhri redt en verzamelt met toewijding tastbare resten van Mosuls verleden en muzikant Fadel geeft, na jaren van stilte, kunst weer een stem. Hun persoonlijke verhalen vormen samen een hoopvol portret van een stad in wederopbouw. Tegen de achtergrond van heropenende theaters, opbloeiende muziekscholen en terugkerend cultureel leven rijst de vraag: kan Mosul haar ziel herwinnen?

Irak 2025 100 min. Regie Zaradasht Ahmed

  Vanaf donderdag 12 februari

Te zien vanaf maart



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek

ECHTE LIEFDE VOOR WAT HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”



VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma, t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsor:

VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

februari

ZO1	10.45 Hamnet
	14.00 Best of IDFA on Tour 2026
	14.00 The Royal Opera La Traviata (encore)
	16.15 Hamnet
	18.45 Hamnet
MA2	14.00 Les uns et les autres (1981)
DI3	14.00 SENVER Beginnings
WO4	19.00 Voorpremière No Other Choice
	19.00 Land van Johan Met nagesprek Eddy Terstall
DO5	13.30 Renoir
	16.00 No Other Choice
	18.45 No Other Choice
	19.00 Kabul, Between Prayers
	20.00 The Shining (1980)
	20.45 Mother's Baby
VR6	11.00 Best of IDFA on Tour 2026
ZA7	15.45 The Shining (1980)
ZO8	10.30 I.M. Béla Tarr Sátántangó (1994)
	16.15 Oldboy (2003)
MA9	20.15 The Royal Ballet Woolf Works (live)
DI10	19.00 Movies that Matter on Tour Artificial Justice
	20.45 Oldboy (2003)
WO11	18.45 Voorpremière Wuthering Heights
	19.00 Voorpremière The Secret Agent
DO12	13.30 Wuthering Heights

	15.45 The Secret Agent
	18.45 Where the Wind Comes From
	19.00 Wuthering Heights
	20.15 The Secret Agent
VR13	10.30 Where the Wind Comes From
	16.15 Wuthering Heights
	19.00 Wuthering Heights
	20.30 The Handmaiden (2016)
ZA14	13.30 I.M. Béla Tarr Werckmeister harmóniák (2000)
	15.00 The Handmaiden (2016)
	16.15 Wuthering Heights
	16.45 The Lions by the River Tigris
	18.45 Brokeback Mountain (2005)
	19.00 Wuthering Heights
	21.05 Voorpremière Marty Supreme
ZO15	9.30 Ontbijt & Film Aanvang ontbijt
	10.30 Ontbijt & Film Aanvang Gioia Mia
	10.30 Wuthering Heights
	13.15 Brokeback Mountain (2005)
	16.00 Voorpremière Marty Supreme
	16.00 Wuthering Heights
	18.45 Wuthering Heights
	18.45 Suzhou River (2000)
MA16	18.30 The Lions by the River Tigris
	19.00 Rainbow Night Pillion
	20.45 Sneak Preview
DI17	14.00 Suzhou River (2000)
	18.45 Brokeback Mountain (2005)
WO18	18.30 I.M. Béla Tarr Werckmeister harmóniák (2000)
DO19	11.00 Senver Boomers

	18.45 Boomers
	20.45 The Making of De Jeugd van Tegenwoordig
VR20	10.30 Les uns et les autres (1981)
ZA21	16.00 The Making of De Jeugd van Tegenwoordig
ZO22	11.00 Best of IDFA on Tour 2026
	11.00 Timestamp
	13.45 Boomers
WO25	9.45 Pannenkoek & Pyjamafilm Aanvang pannenkoekontbijt
	10.30 Pannenkoek & Pyjamafilm Aanvang Ellie de Olifant
DO26	19.00 Gioia mia
	16.30 20 Days in Mariupol
	18.45 PAAZ
	20.45 EPIC: Elvis Presley in Concert
VR27	20.30 EPIC: Elvis Presley in Concert
	10.30 PAAZ
ZA28	16.00 EPIC: Elvis Presley in Concert

maart

ZO1	10.30 Gioia mia
	14.00 The Royal Ballet Woolf Works (encore)
MA2	20.30 EPIC: Elvis Presley in Concert
DI3	20.15 The Royal Ballet Giselle (live)
WO4	20.00 Othello

Programmawijzigingen onder voorbehoud.
Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in februari. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

- Specials
- Voorpremière
- Kinderfilms
- Klassieker
- Royal Opera House
- Focus: Park Chan-Wook



Tickets
zijn nu te koop
op onze website
**filmtheater
hilversum.nl**

Hilversum
Mediadstad

picl

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville