

FILMTHEATER HILVERSUM

MAART 2026



Film van de maand
Joe Speedboot

Wie wint dé filmprijs?
Oscars 2026

Ontbijt & Film
Amrum

And the winner is...

Na een drukke februari maand maken we ons in maart op voor de uitreiking van de Academy Awards. In het weekend van zaterdag 14 maart en zondag 15 maart besteden we uitgebreid aandacht aan de Oscars en kun je genomineerde films (opnieuw) bij ons zien. Dit jaar brak de originele, muzikale thriller *Sinners* alle records met maar liefst 16 (!) nominaties, dus ook deze sensatie zullen we vertonen tijdens het Oscarweekend. Voor de liefhebbers organiseren we een Oscars filmquiz en kun je zondagnacht de Oscaruitreiking live volgen in onze Rode zaal. We rekenen op net zo'n grote opkomst als vorig jaar! Maar staat verder in het teken van sterke nieuwe arthousefilms zoals het indrukwekkende, verstilde Duitse drama *Sound of Falling* over vier generaties vrouwen in Duitsland en hoe zij mysterieus met elkaar verweven zijn. Een ander Cannes-hoogtepunt van vorig jaar is *Pillion*, waarin twee nogal van elkaar verschillende mannen een gewaagde relatie met elkaar krijgen. Ook is de langverwachte boekverfilming

Joe Speedboot (naar de bestseller van Tommy Wieringa) eindelijk te zien en is Paolo Sorrentino (*La Grande Bellezza*) terug met een nieuwe film met wederom Toni Servillo in de hoofdrol: *La Grazia*. Tot slot tip ik graag twee documentaires die indruk op mij maakten: Mijn woord tegen het mijne brengt op respectvolle en integere wijze mensen in beeld die stemmen horen. De openhartigheid waarmee zij praten over de impact hiervan op hun leven raakte mij. In de poëtische natuurfilm *Whispers in the Woods* neemt een Franse grootvader zijn kleinzoon mee het bos in om zijn grote liefde voor de wildernis over te brengen; als kijker raak je onvermijdelijk ook betoverd.

Graag tot in onze filmzalen,

Marloes den Hoed
Hoofd Programma

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum | 035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl | filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed **Artwork:** Fred Trappenburg

Tekst: Marloes den Hoed, Nicole Lucassen en Lauree Hidma

Ons maandmagazine blijven ontvangen?

Beste abonnees, bij de vorige editie van ons maandmagazine vond u een brief met daarin de vraag uw abonnement te verlengen, omdat wij bezig zijn met een heroriëntatie van het maandmagazine. Indien u dit nog niet heeft gedaan willen we u graag herinneren aan deze oproep. Wilt u ook in de toekomst ons maandmagazine blijven ontvangen, meld u zich dan opnieuw aan via onze website www.filmtheaterhilversum.nl/maandmagazine of scan de QR-code. Bent u niet in staat uw abonnement via de website te bevestigen? Stuur dan een e-mail naar info@filmtheaterhilversum.nl. Hebben wij voor 8 maart geen herbevestiging ontvangen, dan wordt uw abonnement automatisch gestopt.



TIP VAN DE PROGRAMMEUR



Sound of Falling

Op een afgelegen boerderij in de Duitse Altmark volgen we vier meisjes uit verschillende tijden, Alma, Erika, Angelika en Lenka, wiens jeugd zich afspeelt tussen dezelfde getekende muren. Hun levens lijken mysterieus met elkaar verweven, terwijl echo's van verdrongen trauma's, geheime verlangens en verborgen angsten door de gangen klinken. Wanneer een tragische gebeurtenis zich herhaalt, vervagen de grenzen tussen verleden en heden. Het resultaat is een spookachtig, visueel adembenemend drama over vier generaties, hun innerlijke onrust en het gedeelde verleden. Met droomachtige cinematografie, subtiel sounddesign en een vrouwelijk perspectief op het Duitse platteland won de film de juryprijs in Cannes.

Duitsland 2025 155 min. Regie Mascha Schilinski
Met Luise Heyer, Lena Urzendowsky, Filip Schnack
Vanaf donderdag 5 maart

FILM VAN DE MAAND

Joe Speedboot

Na een bizar ongeluk belandt Fransje Hermans in een rolstoel en lijkt zijn toekomst zich te beperken tot het slome dorpje Lomark. Hij kan niet meer praten of bewegen en heeft, op één functionele arm na, weinig perspectief. Alles verandert wanneer de charismatische en roekeloze nieuwkomer Joe Speedboot zijn intrede doet. Tussen de twee ontstaat een onwaarschijnlijke vriendschap die Fransje opnieuw confronteert met verlangen, ambitie en zijn gevoelens voor de betoverende PJ. Is Joe de katalysator die Fransje helpt zijn hartstochtelijke dromen waar te maken, of vooral een rusteloze avonturier op zoek naar zijn volgende project?

Nederland 2025 96 min. **Regie** Sam de Jong
Met Tobias Kersloot, Daan Buringa, QiQi van Boheemen, Chris Peters, Hadewych Minis 
Vanaf donderdag 12 maart



OM NAAR UIT TE KIJKEN



Peak Everything

Adam, een sukkelige kennelhouder uit Montreal, worstelt met depressie en angst voor klimaatverandering. Wanneer hij online een lichttherapielamp koopt, valt hij als een blok voor Tina, de klantenservicemedewerkster die hem telefonisch helpt met het apparaat. Hij raakt geobsedeerd door haar, en besluit haar op te sporen in Sudbury. Anne Émond weeft een eigenzinnige, licht surrealistische romcom over moderne angsten, eenzaamheid en de onverwachte wegen van liefde. De aandoenlijke Adam (krachtig vertolkt door Hivon) nodigt uit tot meevoelen en lachen, terwijl Émonds droge humor en scherpzinnige observaties van hedendaagse zorgen een charmant en ontroerend portret van een kwetsbare man creëren.

Canada 2025 100 min. **Regie** Anne Émond
Met Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup
12 16 18 Vanaf donderdag 12 maart



I Swear

Deze Britse dramedy vertelt het waargebeurde verhaal van John Davidson, die op vijftienjarige leeftijd in de jaren tachtig de diagnose Gilles de la Tourette krijgt. In een tijd waarin de aandoening nauwelijks werd begrepen, raakt hij geïsoleerd door zijn vocale en fysieke tics. Jaren van schaamte en onbegrip volgen, tot een onverwachte band met Dottie, de moeder van een schoolvriend, hem nieuw vertrouwen geeft. Regisseur Kirk Jones balanceert tussen humor en ontroering: wat soms komisch lijkt, blijkt ook pijnlijk. Met een indrukwekkende hoofdrol van Robert Aramayo (Behind Her Eyes) is dit een warm verhaal over veerkracht, acceptatie en steun.

Verenigd Koninkrijk 2025 120 min. **Regie** Kirk Jones
Met Robert Aramayo, Peter Mullan
Vanaf donderdag 26 maart



La Grazia

Dit nieuwe drama van Paolo Sorrentino volgt Mariano De Santis (Toni Servillo) als fictieve president van Italië. Mariano is weduwnaar en toegewijd katholiek, met een dochter die, net als hij, jurist is. Wanneer zijn termijn ten einde loopt, wordt hij geconfronteerd met twee lastige verzoeken om gratie en een ethisch conflict rond een wetsvoorstel voor euthanasie. Deze moeilijke beslissingen raken zijn privéleven en zetten hem op een moreel kruisvlak. Gedreven door twijfel en een diep gevoel van verantwoordelijkheid, moet hij de juiste keuzes maken. La Grazia opende het Venetië Filmfestival van 2025.

Italië 2025 133 min. **Regie** Paolo Sorrentino **Met** Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano, Giuseppe Gaiani 12 16 18
Vanaf donderdag 19 maart



The Bride!

Maggie Gyllenhaal, de Oscar-genomineerde schrijver en regisseur van *The Lost Daughter*, komt nu met een gedurfde en vernieuwende her-vertelling van een klassiek verhaal. Jessie Buckley en Christian Bale schitteren in de hoofdrollen. Bale speelt een eenzame Frankenstein die in het Chicago van de jaren '30 wetenschapper Dr. Euphronious (Annette Bening) benadert om een metgezel voor hem te creëren. Samen wekken ze een jonge vrouw weer tot leven, wat leidt tot Buckley's titelpersonage. Maar het resultaat overstijgt hun verwachtingen: moord, obsessie en een culturele schok volgen, terwijl de twee geliefden verward raken in een explosieve, onvoorspelbare vlucht voor de wet.

Verenigde Staten 2026 126 min. **Regie** Maggie Gyllenhaal **Met** Jessie Buckley, Christian Bale, Annette Bening, Jake Gyllenhaal **16** **Vanaf donderdag 5 maart**



Pillion

Colin is een verlegen verkeersagent en leidt een kleurloos bestaan, tot hij Ray ontmoet: zijn complete tegenpool en de belichaming van alles waar hij stiekem naar verlangt. Ray is een motorrijder, gehuld in leer, charismatisch en ongrijpbaar. Hij Trekt Colin mee in een nieuwe wereld vol verlangen, macht en overgave. Terwijl de aantrekkingskracht tussen de twee groeit, ontdekt Colin kanten van zichzelf die hij nooit eerder durfde toe te laten. Maar hoe meer hij zich overgeeft, hoe lastiger de vraag wordt waar zijn grenzen liggen. Een prikkelend en intiem portret van zelfontdekking, verlangen en de kwetsbaarheid die schuilt in echte toewijding.

Verenigd Koninkrijk, Ierland 2025 105 min. **Regie** Harry Lighton **Met** Alexander Skarsgård, Harry Melling **16** **Vanaf donderdag 26 maart**



H is for Hawk

Wanneer Helen onverwacht haar vader Alistair verliest, stort haar wereld in. Overmand door verdriet haalt ze een havik in huis met als doel deze onverschrokken vogel te trainen. Deze poging om de herinneringen aan haar vader en hun gedeelde liefde voor de natuur in leven te houden, biedt Helen afleiding van haar rouw en er ontstaat er een diepe band tussen Helen en de vogel. *H is for Hawk* is een ontroerend verhaal over rouw, familierelaties en de kracht van de natuur, gebaseerd op de gelijknamige bestseller van Helen Macdonald en meesterlijk tot leven gebracht door Claire Foy (*The Crown*, *All of Us Strangers*) en Brendan Gleeson (*The Banshees of Inisherin*).

Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten 2025 115 min. **Regie** Philippa Lowthorpe **Met** Claire Foy, Brendan Gleeson, Sam Spruell, Josh Dylan, Denise Gough **9** **Vanaf donderdag 19 maart**



Dossier 137

Deze nieuwe film van prijswinnend regisseur Dominik Moll (*La nuit de 12*) volgt Stéphanie (Léa Drucker), een rechercheur bij Interne Zaken, die onderzoekt of haar collega's onrechtmatig geweld gebruikten bij een demonstratie in Parijs. Haar rol als interne waakhond zet haar al onder druk, wat versterkt wordt wanneer het onderzoek een persoonlijke wending neemt. Stéphanie krijgt dossier 137 toegewezen: een jongen raakte ernstig gewond door een kogel uit een riotgun tijdens een chaotische demonstratie. Tijdens haar onderzoek wordt ze geconfronteerd met hiërarchische druk die haar overtuigingen laat wankelen. *Case 137* is een onderhoudende, spannende politiethriller over loyaliteit, gerechtigheid en persoonlijke betrokkenheid.

Frankrijk, 2025 115 min. **Regie** Dominik Moll
Met Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Riu, Guslagie Malanda **Vanaf donderdag 5 maart**



Dreams

Fernando (Isaac Hernández) is een jonge balletdanser uit Mexico die droomt van internationale roem en een leven in de Verenigde Staten. In de overtuiging dat zijn geliefde Jennifer (Jessica Chastain), een rijke socialite en mecenas, hem zal steunen, laat hij alles achter en overleeft ternaauwernood een levensgevaarlijke grensoversteek. Zijn komst verstoort echter Jennifers zorgvuldig opgebouwde wereld. Vastbesloten om hun toekomst samen én het leven dat ze heeft opgebouwd te beschermen, neemt Jennifer beslissingen die hun liefde op de proef stellen en verborgen spanningen blootleggen.

VS, Mexico 2025 95 min. **Regie** Michel Franco
Met Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend, Marshall Bell, Eligio Meléndez **Vanaf donderdag 12 maart**



L'Engloutie

Tijdens een gure winternacht in 1899 arriveert een jonge, vooruitstrevende onderwijzeres in een afgelegen bergdorp in de Franse Alpen. In deze door sneeuw en traditie geïsoleerde gemeenschap botsen haar idealen met diepgeworteld geloof en bijgeloof. Vastberaden probeert ze analfabetisme te bestrijden, terwijl haar betrokkenheid bij het dorp en haar innerlijke onrust groeien. Wanneer een lawine het leven van een jonge dorpsbewoner verwoest, raakt het fragiele evenwicht volledig ontregeld. Wat volgt is een poëtisch en beklemmend winters folkdrama, waarin verlangen en angst samenvloeien met de onvoorspelbare kracht van de natuur.

Frankrijk 2025 98 min. **Regie** Louise Hémon
Met Galatée Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher **Vanaf donderdag 26 maart**



Champagne

Wanneer Maarten hoort dat zijn vader Hans ongeneeslijk ziek is, besluit hij hem mee te nemen op een laatste reis naar de champagnestreek. Het doel: een treintje dat door de wijnkelders van Épernay rijdt, voor levensgenieter Hans is dit bijna een reis naar de hemel. Wat begint als een goedbedoelde vader-zoontrip blijkt al snel ongemakkelijk en stroef; de twee zijn allesbehalve gemaakt voor emotionele gesprekken. Toch vinden ze elkaar tussen glazen champagne en lange diners. Terwijl oude patronen blijven opspelen, zorgen juist kleine, onverwachte momenten voor toenadering. Een warme, lichtvoetige film over afscheid nemen, verbondenheid en de kracht van samen onderweg zijn.

Nederland 2026 93 min. **Regie** Tim Kamps
Met Leo Alkemade, Huub Stapel, Jennifer Hoffman,
 Beppie Melissen, Guus Meeuwis
Vanaf donderdag 19 maart



Whitetail

In het uitgestrekte, ruige landschap van Zuid-Ierland werkt Jen als boswachter in het gebied waar haar jongere zus jaren geleden tragisch omkwam tijdens een jachtincident. Het terugkeren van Oscar, haar jeugdliefde, confronteert haar met gevoelens die ze lange tijd heeft weggestopt. Wanneer een gewelddadige stroper sporen achterlaat in het woud, vervagen de grenzen tussen verleden en heden en wordt Jen gedwongen het verlies, schuldgevoel en herinneringen onder ogen te zien die haar al die jaren hebben achtervolgd. Een sfeervol, psychologisch drama waarin natuur, emotie en geheimen samenkomen in een intens, meeslepend verhaal.

Ierland 2025 103 min. **Regie** Nanouk Leopold
Met Natasha O'Keeffe, Andrew Bennett, Aaron McCusker, Rory Nolan, Simone Kirby **12**
Vanaf donderdag 5 maart



Dead Man's Wire

Het fascinerende, waargebeurde verhaal van de gegriefde Tony Kiritsis (Bill Skarsgård), die drastische stappen ondernam tegen zijn hypotheekverstrekker die hem – naar zijn idee – een stuk grond had ontfutseld voor eigen gewin. Hij ontvoerde medewerker Richard Hall en bond hem vast aan een geladen geweer. Kiritsis riep zichzelf uit tot held en gaf zijn eisen telefonisch door aan de politie en de media, onder andere aan de gladdie radio-dj Fred (Colman Domingo). Ondanks zijn waanideeën en paranoia vocht deze 'held' voor een goede zaak. Gus Van Sant belicht in dit meeslepende, waargebeurde verhaal de situatie vanuit elk denkbaar ethisch perspectief, met een ijzingwekkend optreden van Al Pacino als de vader van de gijzelaar.

Verenigde Staten 2025 105 min. **Regie** Gus Van Sant
Met Bill Skarsgård, Al Pacino, Cary Elwes **12**
Vanaf donderdag 19 maart



The Oscars 2026

The Oscars Live | Award Ceremony

De felbegeerde Oscars worden in de nacht van zondag 15 maart op maandag 16 maart weer uitgereikt. En ook dit jaar kun je de uitreiking live volgen in het filmtheater! Vanaf 23.30 uur ben je welkom in onze rode zaal om de uitreiking van de Oscars live te volgen. Toegang is gratis, wel vragen we je een kaart te reserveren om jezelf te verzekeren van een plekje. We delen stembiljetten uit waarmee je de winnaars kan voorspellen en is er een voorprogramma met highlights van dit jaar en voorgaande jaren. Vanaf ongeveer 0.30 uur vertonen we beelden van de rode loper, vanaf ongeveer 01.00 uur begint de ceremonie. Het programma eindigt omstreeks 4.30 uur. De livestream is Engels gesproken en niet ondertiteld.

Genomineerde films

Op zaterdag 14 maart en zondag 15 maart draaien we een mooie selectie genomineerde films. Dus ben jij nog benieuwd naar een aantal genomineerde titels, of wil je simpelweg nog een keer genieten van al dat moois? Kom dan kijken en kies jouw eigen winnaars!



It Was Just an Accident

Za 14 maart 13.30 & zo 15 maart 12.45

Deze genuanceerde wraakfilm van Jafar Panahi uit Iran won de Gouden Palm in 2025
Genomineerd voor Beste Buitenlandse Film & Beste Originele Scenario

Sentimental Value

Za 14 maart 15.45 & zo 15 maart 20.45

Na The Worst Person in the World is regisseur Joachim Trier terug met het in Cannes veelgeprezen drama Sentimental Value, met opnieuw een hoofdrol voor Renate Reinsve.
Genomineerd voor 8 Oscars, o.a. Beste Film, Beste Actrice (Renate Reinsve) en Beste Regie (Joachim Trier)

Sinners

Za 14 maart 16.00 & zo 15 maart 20.00

Met een record van maar liefst 16 (!) Oscarnominaties mag van deze originele, spannende thriller van regisseur Ryan Coogler (Black Panther, Creed) niet ontbreken!
Genomineerd voor 16 Oscars, o.a. Beste Film, Beste Acteur (Michael B. Jordan), Beste Regie (Ryan Coogler) & Beste Kostuums



Weapons

Za 14 maart 18.30 & zo 15 maart 18.45

Wanneer op één na alle kinderen uit dezelfde klas op mysterieuze wijze in dezelfde nacht spoorloos verdwijnen, vraagt iedereen zich af wie of wat daarachter zit.
Genomineerd voor Beste Vrouwelijke Bijrol (Amy Madigan)

Bugonia

Zo 15 maart 13.15

Twee mannen zijn ervan overtuigd dat de CEO van een groot bedrijf een buitenaards wezen is en besluiten haar te ontvoeren.
Genomineerd voor Beste Film, Beste Actrice (Emma Stone), Beste Bewerkte Scenario en Beste Originele Filmmuziek

One Battle After Another

Zo 15 maart 15.15

De uitgebluste revolutionair Bob leeft ondergedoken met zijn zelfredzame dochter Willa op een rustige plek en gaat stoned en paranoïde door het leven, totdat Willa verdwijnt...
Genomineerd voor 12 Oscars, o.a. Beste Film, Beste Regie (Paul Thomas Anderson), Beste Acteur (Leonardo DiCaprio) & Beste Vrouwelijke Bijrol (Teyana Taylor)



Mr. Nobody Against Putin

Zo 15 maart 18.45

Een zwartkomische documentaire over staatscontrole, de kwetsbaarheid van onderwijs en de absurditeit van Russische propaganda.

Genomineerd voor Beste Documentaire



If I Had Legs I'd Kick You

Zo 15 maart 21.15

Linda probeert grip te houden op haar leven terwijl ze worstelt met haar zieke kind, haar afwezige echtgenoot en een therapeut die steeds minder te vertrouwen lijkt.

Genomineerd voor Beste Actrice (Rose Byrne)

Hamnet

Actuele speeltijden op onze website

Dit historische drama vertelt het krachtige liefdesverhaal van het verlies van Shakespeare's zoon dat de inspiratie vormde voor zijn meesterwerk Hamlet.

Genomineerd voor 8 Oscars, o.a. Beste Film, Beste Regie (Chloé Zhao) en Beste Actrice (Jessie Buckley)



Marty Supreme

Actuele speeltijden op onze website

Timothée Chalamet ontving al een Golden Globe voor zijn rol als pingponglegende Marty Mauer. Zal hij ook de Oscar voor Beste Acteur binnenslepen?

Genomineerd voor 9 Oscars, o.a. Beste Film, Beste Regie (Josh Saffdie) & Beste Acteur (Timothée Chalamet)



The Secret Agent

Actuele speeltijden op onze website

Een politieke thriller vol nostalgie, over een man op de vlucht in het Brazilië van de jaren zeventig.

Genomineerd voor 4 Oscars, o.a. Beste Film, Beste Acteur (Wagner Moura) en Beste Buitenlandse Film



Sirat

Actuele speeltijden op onze website

Een spectaculaire bioscooptrip, waarin een verdwenen dochter, woestijnzand en de elektronische beats van Kangding Ray een unieke filmervaring opleveren.

Genomineerd voor Beste Buitenlandse Film & Beste Geluid



I Love the Smell of Filmquizz in the Morning |

Oscars Editie

Weet jij alles over de gouden beeldjes en zijn winnaars? Test je filmkennis tijdens de filmquiz, volledig in Oscarthema! Wie kreeg er een flinke pets in zijn gezicht tijdens de Oscaruitreiking in 2022? Hoeveel vrouwen zijn er genomineerd voor Beste Cinematografie in de gehele geschiedenis van de Academy Awards? En welke Nederlandse regisseur van een korte film mag sinds vorig jaar haar gouden beeldje regelmatig oppoetsen? (I love) the Smell of Filmquizz (in the Morning) strijkt op zondag 15 maart neer in een van de filmzalen van Filmtheater Hilversum. Sven en Ruud hebben de origineelste vragen en opgaven voorbereid over de filmprijs der filmprijzen. Er is plek voor 10 teams (max. 5 personen per team), dus meld je snel aan!

De quiz vindt plaats op zondag 15 maart om 14.30 uur.



Il Conformista (1970)

Beleef de politieke urgentie van deze gerestaureerde psychologische thriller. Een onderdrukte bureaucraat, ijzingwekkend vertolkt door Jean-Louis Trintignant, raakt verstrikt in de fascistische machine van het Italië van de jaren '30 en krijgt de opdracht zijn voormalige professor te vermoorden. Met de meesterlijke cinematografie van Vittorio Storaro en Bertolucci's elegante, expressionistische regie is Il Conformista een verbluffende studie in stijl en subtekst, waarin thema's als macht, onderdrukking en de verleidelijke aantrekkingskracht van conformisme worden verkend. Het werk heeft generaties filmmakers geïnspireerd, van Coppola tot Scorsese, en blijft een bepalend icoon van de Europese filmgeschiedenis.

Italië, Frankrijk 1970 113 min. **Regie** Bernardo Bertolucci **Met** Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Dominique Sanda **12**
Vanaf donderdag 19 maart



Wanda (1970)

Ooit een zelden vertoonde cultfilm, inmiddels erkend als een mijlpaal binnen de feministische cinema. Deze indringende film volgt een gescheiden mijnwerkersvrouw die haar kinderen achterlaat en doelloos door de verarmde 'rust belt' van Pennsylvania trekt. De hoofdrol wordt gespeeld door de maker zelf, die ook tekende voor scenario en regie. Met een kleine crew en een camera dicht op het personage ontstaat een rauw, bijna documentaire portret van een vrouw met weinig keuzes, gevangen in een patriarchaal systeem en steeds opnieuw afhankelijk van verkeerde mannen. De film werd internationaal geprezen, maar bleef lange tijd een verborgen parel.

Verenigde Staten 1970 102 min. **Regie** Barbara Loden
Met Barbara Loden, Michael Higgins **12**
Vanaf donderdag 5 maart



The Man Who Fell to Earth (1976)

In deze iconische sciencefictionfilm vertolkt David Bowie de buitenaardse rol die hem op het lijf geschreven lijkt. Op zoek naar water voor zijn uitdrogende planeet strandt een alien op aarde, waar hij met zijn geavanceerde kennis een technologisch imperium opbouwt om zijn terugkeer te financieren. Verleiding, bedrog en menselijke zwakheden staan zijn missie in de weg. Regisseur Nicolas Roeg verweeft dit gegeven tot een gelaagde allegorie over eenzaamheid, verlangen, vertrouwen en hoop. Vijftig jaar na verschijnen blijft de film even ongrijpbaar en filosofisch als betoverend, een tijdloos en intrigerend portret van vervreemding en menselijkheid.

Verenigd Koninkrijk 1976 139 min. **Regie** Nicolas Roeg
Met David Bowie, Rip Torn **16**
Vanaf donderdag 12 maart

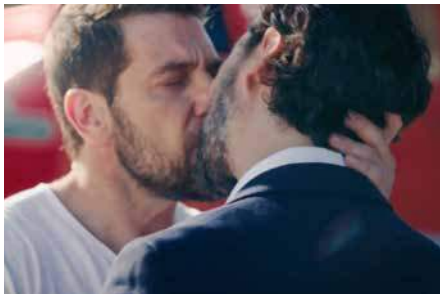


Amrum

April 1945. Op het afgelegen Duitse waddeneiland Amrum is in de laatste weken van de oorlog aan alles gebrek. De twaalfjarige Nanning moet als 'man des huizes' alles op alles zetten om zijn hoogzwangere moeder, zijn broertje en zusje, en zijn tante van voedsel te voorzien. Ondanks alle ontberingen voelt het leven op het prachtige, wonderige eiland bijna als een paradijs. Maar wanneer de vrede eindelijk aanbreekt, worstelt Nanning met de Nazi-overtuigingen van zijn ouders, en de tegenstanders op het eiland.

Op zondag 15 maart te zien in onze Ontbijt & Film-special: geniet vanaf 9.30 van een heerlijk ontbijt verzorgd door onze partner KWEEK. De film start om 10.30 uur.

Denemarken 2025 93 min. **Regie** Fatih Akin **Met** Diane Kruger, Jasper Billerbeck **12** **Vanaf donderdag 19 maart**



Who Wants To Marry an Astronaut? | Rainbow Night

David is al zijn hele leven gefixeerd op trouwen. Zijn vriend Quique, met wie hij al 15 jaar samen is, wil daar niets van weten. Om zijn huwelijksdrang op een onschuldige manier te bevredigen, besluit David een nephuwelijk te regelen in Las Vegas. Met de steun van zijn beste vriendin Ángeles en een moeder die hem zelfs via Grindr in de gaten houdt, vertrekt hij vanuit Barcelona naar de woestijnstad. Wat begint als een symbolische grap, neemt een onverwachte wending wanneer Esteban een vriend van Ángeles, zich bij hem voegt. Eenmalig te zien op maandagavond 16 maart tijdens onze maandelijkse Rainbow Night, waarin we de mooiste queer films vertonen in samenwerking met Gooise Pride.

Verenigde Staten 2025 105 min. **Regie** Gus Van Sant **Met** Bill Skarsgard, Al Pacino, Cary Elwes **12** **Eenmalig te zien op maandag 16 maart om 19.00 uur**



Amateur Movie Day 2026

Op deze internationale dag worden films van amateurfilmers wereldwijd vertoond. De Stichting Amateurfilm organiseert deze dag in Nederland.

Amateurfilmers die wilden leren filmen, deden dat met de boeken van Dick Boer. Erik Willems en Feije Riemersma ontdekten dat Boer een halve eeuw lang zijn eigen familielevens in Haarlem had vastgelegd en maakten hier een film over, De Blikken van Dick. De film toont intiem en liefdevol alle grote en kleine momenten in het leven van Dick, zijn vrouw Philine en hun acht kinderen. Van de vreugde bij de geboortes tot de zorgen rond het uitbreken van de oorlog, Dick is er altijd bij met zijn camera. De kijker neemt plaats in een ware tijdmachine.

Nederland 2025 82 min. **Regie** Erik Willems en Feije Riemersma **Te zien op zaterdag 14 maart om 10.00 uur**

Whispers in the Woods

Vincent Munier (The Velvet Queen) keert terug naar het landschap dat hem vormde: de bossen van de Vogezen. Samen met zijn vader Michel en zoon Simon trekt hij het woud in, wachtend in schuilhutten en luisterend naar het gefluister van de natuur. Ze observeren lynxen, herten en uilen, terwijl Munier het spel van licht en beweging vastlegt in beelden die het bos laten voelen als een levend, ademend geheel. Deze documentaire is een poëtische, zintuiglijke natuurfilm en een intiem portret van drie generaties, verbonden door verwondering, geduld en respect voor het onzichtbare leven om hen heen.

Frankrijk 2025 90 min. Regie Vincent Munier 
Vanaf donderdag 5 maart



Mohammed & Paul - Once Upon a Time in Tangier

Deze documentaire biedt een uniek portret van Mohammed Mrabet, de enige auteur die niet kan lezen of schrijven en zijn bijzondere vriendschap met schrijver Paul Bowles. De film onderzoekt de Amerikaanse kunstenaarskolonie in Tanger in de jaren '60 en '70 en verkent het grensgebied tussen het imaginaire en het reële. Mrabets mondelinge verhalen, vastgelegd op cassettebandjes, worden versterkt door magisch-realistische visuele scènes, van een gigantische vis tot een meloen die een paleis herbergt. Met archiefbeelden, interviews en sfeervolle straatbeelden van Tanger werpt de film een intiem licht op verhalen, eigenaarschap en de kracht van mondelinge tradities.

Nederland 2025 93 min. Regie Nordin Lasfar 
Vanaf donderdag 5 maart



Just Our Heart

Deze documentaire verzamelt rituelen en verhalen over menselijke, ecologische en koloniale rouw, om de ervaring van verlies te plaatsen in een betekenisvolle context voor ons die achterblijven. De regisseur vertrekt vanuit een punt van verlies, maar stelt niet haar eigen verhaal centraal. Vier bijzondere vrouwen, rouwdoula's, ritueelmakers en spirituele ontwrichters, begeleiden niet naar afsluiting, maar naar verandering. In samenwerking met een visionair ecooloog en een zenpriester wordt rouw verbonden met de stemmen van de doden, de uitgebuiten en de aarde zelf. De film biedt geen antwoorden, maar nodigt uit om bij de wond te blijven en rouw te zien als verzet, verbondenheid en opening.

Nederland 2025 104 min. Regie Maartje Nevejan 
Vanaf donderdag 12 maart



Mijn woord tegen het mijne

Een op de tien mensen hoort stemmen. Deze bekroonde Nederlandse documentaire, op IDFA uitgeroepen tot Beste Nederlandse Film, volgt vijf mensen die met dit ingrijpende fenomeen leven. In plaats van hun stemmen te onderdrukken, ondergaan zij een vernieuwende behandeling waarin die juist worden uitgenodigd tot dialoog. Een psychiater gaat rechtstreeks met de stemmen in gesprek: wie zijn ze, wat willen ze, waarom zijn ze er? Regisseur Maasja Ooms verweeft hun trajecten tot een indringend mozaïek over weerstand, acceptatie en de veerkracht van de menselijke geest. Wat eerst vervreemdend lijkt, wordt verrassend herkenbaar en menselijk.

Nederland 2025 113 min. Regie Maasja Ooms
   Vanaf donderdag 26 maart



The Road to Fenix

Vijf jaar lang volgt deze documentaire de transformatie van een Rotterdamse havenloods tot een nieuw kunstmuseum over migratie. In de historische Fenixloods op Katendrecht, waar miljoenen mensen ooit arriveerden en vertrokken, verrijst de opvallende roestvrijstalen Tornado van architect Ma Yansong. De bouw vormt de ruggengraat van de film en opent telkens nieuwe perspectieven. We volgen de mensen achter het project: van visionaire initiatiefnemers tot kunstenaars en archiefonderzoekers. Hun verhalen laten zien hoe kunst, architectuur en geschiedenis samenkomen.

Nederland 2025 92 min. Regie Mark Bakker
Met Anne Kremers, Wim Pijbes, Abdelkader Benali 
Vanaf donderdag 26 maart

THEATER



Siegfried | The Royal Opera

In dit derde deel van Wagners monumentale Ringcyclus, ontvouwt zich een episch verhaal over lotsbestemming en zelfontdekking. Een jongeman, opgegroeid zonder kennis van zijn ware afkomst, wordt geconfronteerd met een gebroken zwaard, een angstaanjagende draak, een vervloekte ring en een Walkure in betoverde slaap. Regisseur Barrie Kosky bouwt voort op zijn veelgeprezen Das Rheingold en Die Walküre en brengt het mythische drama tot leven met kracht en verbeelding. Andreas Schager maakt indruk als Siegfried, naast Christopher Maltman, Peter Hoare en Elisabet Strid. Onder leiding van Antonio Pappano klinkt Wagners partituur meeslepend en intens.

Verenigd Koninkrijk 2026 330 min. **Regie** Barrie Kosky
Dirigent Antonio Pappano **Live (met bubbels)** dinsdag
31 maart om 18.15 uur, **encore (zonder bubbels)**
zondag 12 april om 12.45 uur.



Giselle | The Royal Ballet

Dit romantische ballet geproduceerd door Peter Wright gaat over het boerenmeisje Giselle dat verliefd is geworden op Albrecht. Als ze verneemt dat hij eigenlijk een man van adel is en al verloofd is met iemand anders, pleegt ze in haar wanhoop zelfmoord. Haar geest komt bij de Wili's terecht: de wraakzuchtige geesten van vrouwen die eropuit zijn om elke man die ze tegenkomen om te brengen in een dans tot de dood erop volgt. Geplaagd door spijt bezoekt Albrecht Giselles graf, waar hij de Wili's en Giselles geest onder ogen moet komen. Live vanuit Londen, inclusief glaasje bubbels!

Verenigd Koninkrijk 2026 210 min. **Choreograaf**
Marius Petipa **Dirigent** Vello Pahn **Live (met bubbels)**
dinsdag 3 maart om 20.15 uur, **encore (zonder bubbels)**
zondag 22 maart om 14.00 uur.



Othello

Liefde. Leugens. En het ultieme verraad. Shakespeares epische toneelstuk Othello komt tot leven in deze nieuwe productie onder regie van Tony Award-winnaar Tom Morris. Een gelukkig huwelijk en een briljante militaire carrière worden verwoest door de slinkse manipulaties van een wraakzuchtige kameraad. Heldenmoed en schande gaan hand in hand in dit meeslepende verhaal over jaloezie, spijt en wraak. 'Othello', met muziek van PJ Harvey, werd speciaal voor de bioscoop live opgenomen in het Theatre Royal Haymarket in Londen. Deze voorstelling is Engels gesproken en Engels ondertiteld.

Verenigd Koninkrijk 2026 165 min. **Regie** Tom Morris
Met David Harewood, Toby Jones, Caitlin Fitzgerald-
123000 Woensdag 4 maart 20.00 uur & zondag
8 maart om 15.00 uur



Filmcursus

Vanaf dinsdag 24 maart start de vierdelige filmcursus door filmdocent Rudi de Boer over symboliek in films.

Te zien vanaf april



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

 Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek

ECHTE LIEFDE VOOR WAT HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

*“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”*



VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma, t/m za, van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsor:

VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

maart

ZO1	10.30	Gioia mia
	14.00	The Royal Ballet Woolf Works (encore)
	15.30	The Secret Agent
	16.00	EPiC: Elvis Presley in Concert
MA2	18.30	20 Days in Mariupol
	18.45	PAAZ
	20.30	EPiC: Elvis Presley in Concert
DI3	14.00	SENVÉR Dossier 137 (Voorpremière)
	20.15	The Royal Ballet Giselle (live)
WO4	20.00	Othello
DO5	14.00	Dossier 137
	16.30	Wanda (1970)
	18.30	Whispers in the Woods
	18.45	Dossier 137
	18.45	Whitetail
	20.30	Sound of Falling
VR6	15.15	Sound of Falling
ZA7	16.15	Whispers in the Woods
ZO8	12.45	Whitetail
	15.00	Othello
	16.15	Mohammed & Paul - Once Upon a Time in Tangier
MA9	18.45	Wanda (1970)
DI10	18.30	Mohammed & Paul - Once Upon a Time in Tangier
DO12	13.45	Joe Speedboot
	16.15	Dreams
	18.45	Joe Speedboot
	19.00	Dreams

	20.30	The Man Who Fell to Earth (1976)
VR13	10.30	Joe Speedboot
ZA14	13.30	It was just an accident
	15.45	Sentimental Value
	16.00	Sinners
	16.15	Just Our Heart
	18.30	Weapons
ZO15	9.30	Ontbijt & Film Aanvang ontbijt
	10.30	Ontbijt & Film Aanvang film: Amrum
	12.45	It was just an accident
	13.15	Bugonia
	14.30	Filmquiz: I love the smell of Oscars in the morning!
	14.45	Joe Speedboot
	15.15	One Battle After Another
	15.45	The Man Who Fell to Earth (1976)
	18.45	Weapons
	18.45	Mr. Nobody Against Putin
	20.00	Sinners
	20.45	Sentimental Value
	21.15	If I Had Legs I'd Kick You
	23.30	Award Ceremony (Livestream)
MA16	19.00	Rainbow Night Who Wants To Marry an Astronaut?
DI17	19.00	Just Our Heart
WO18	19.00	Voorpremière H is for Hawk
DO19	10.30	La Grazia
	11.00	SENVÉR Amrum
	13.00	Il Conformista (1970)
	13.00	H is for Hawk
	18.45	La Grazia

	18.45	Dead Man's Wire
	19.00	Champagne
VR20	10.30	Dead Man's Wire
ZA21	10.30	Champagne
ZO22	11.15	Il Conformista (1970)
	14.00	The Royal Ballet Giselle (encore)
DI24	19.30	Start Filmcursus Filmsymboliek (4-delig)
DO26	18.45	Mijn Woord Tegen Het Mijne
VR27	10.30	Best of IDFA on Tour 2026
ZO29	10.30	De Matthäus Passion - De complete uitvoering van Reinbert de Leeuw
DI31	18.15	The Royal Opera Siegfried (live)
april		
DO2	10.30	De Matthäus Passion - De complete uitvoering van Reinbert de Leeuw
DO2	18.45	The History of Sound
VR3	11.00	De Matthäus Passion - De complete uitvoering van Reinbert de Leeuw
ZO12	12.45	The Royal Opera Siegfried (encore)
DI21	19.45	The Royal Opera Die Zauberflöte (live)

Programmaxijzigingen onder voorbehoud.
Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in maart. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

- Specials
- Woensdagavond voorpremière (€ 8,50)
- Klassieker
- Royal Opera House
- The Oscars 2026



Tickets
zijn nu te koop
op onze website
**filmtheater
hilversum.nl**

**Hilversum
Mediastad**

picl

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville