

FILMTHEATER HILVERSUM

APRIL 2026

Father Mother Sister Brother

Film van de maand

Mijn Woord Tegen het Mijne

Met nagesprek

The Choral

Ontbijt & Film



Overrompeling

Om het programma van het filmtheater samen te stellen bezoek ik gedurende het jaar een heleboel filmfestivals. Vaak weet ik van tevoren nauwelijks iets over de film die ik ga zien. Soms komt het dan voor dat ik op zo'n filmfestival totaal overrompeld word door de schoonheid, toon of boodschap van een film. Daarna begint een (vaak lange) periode van ongeduldig wachten tot de film in Nederland wordt uitgebracht en de film bij ons vertoond kan worden. Die overrompeling overkwam mij in november tijdens IDFA met de Nederlandse documentaire Mijn woord tegen het mijne van Maasja Ooms. Daarin filmt zij verschillende mensen die stemmen horen en daarover in gesprek gaan met hun psychiater. Hun bereidwilligheid om zich te laten filmen en zo open te zijn over de stemmen in hun hoofd raakte mij diep. Ik ben dan ook erg blij en vereerd dat we op maandag 6 april na de vertoning van Mijn woord tegen het mijne Demi, een van de personen uit de film, en psychiater Dirk Corstens mogen ontvangen voor een nagesprek.

Een andere film die vorig jaar grote indruk maakte en vanaf donderdag 23 april eindelijk te zien is, is Ildiko Enyedi's Silent Friend. In dit ingetogen, prachtig gefotografeerde drama staat een eeuwenoude ginkgoboom in een botanische tuin centraal. Door de eeuwen heen raken verschillende mensen verbonden met de boom. Enyedi verwerkt dit gegeven tot een originele, beeldschone en vaak geestige film.

April staat verder in het teken van een boel fijne documentaires, waaronder het ontroerende en geestige Tussen Broers van Tom Fassaert, die eerder IDFA opende met zijn film A Family Affair. Ook de nieuwe film van Werner Herzog, Ghost Elephants, zal bij ons te zien zijn. Voor wie zin heeft in een uitje met de (klein)kinderen vertonen we in de meivakantie volop leuke kinderfilms. En met Pasen vertonen we uiteraard traditiegetrouw weer De Matthäus Passion van Reinbert de Leeuw. Heel graag tot in onze filmzalen

Graag tot in onze filmzalen,

Marloes den Hoed
Hoofd Programma

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum
035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl
filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed
Tekst: Marloes den Hoed, Nicole
Lucassen en Lauree Hidma
Artwork: Fred Trappenburg

Programmawijzigingen onder voorbehoud. Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in april. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

TIP VAN DE PROGRAMMEUR



Silent Friend

In het hart van een botanische tuin in een middeleeuwse universiteitsstad in Duitsland staat een enorme Ginkgoboom die al meer dan een eeuw het leven van verschillende mensen observeert. In 1908 is Grete de eerste vrouwelijke student aan haar universiteit, die in fotografie haar roeping blijkt te vinden. Zestig jaar later wordt Hannes verliefd op een studente plantkunde en ontwikkelt hij tijdens een onderzoeksproject een onverwachte band met een geranium. Tijdens de lockdowns van de COVID-19-pandemie in 2020 raakt neurowetenschapper Tony uit Hongkong gestrand op de verlaten campus. Hun verhalen tonen hoe mensen, over generaties heen, verbinding zoeken en transformatie vinden onder de stille invloed van de natuur.

Duitsland, Frankrijk, Hongarije 2025 148 min.

Regie Ildiko Enyedi **Met** Tony Leung Chiu Wai, Lea Seydoux, Luna Wedler, Enzo Brumm, Marlene Burov

IL Vanaf donderdag 23 april

FILM VAN DE MAAND

Father Mother Sister Brother

In deze nieuwe film van regisseur Jim Jarmusch (Paterson, Only Lovers Left Alive) staan familierelaties, generaties en scherpe observaties centraal. Een indrukwekkende cast brengt drie komische, hartverwarmende en soms schrijnende verhalen samen. In de Verenigde Staten bezoeken broer en zus Jeff (Adam Driver) en Emily (Mayim Bialik) hun vader (Tom Waits). In Dublin proberen Timothea (Cate Blanchett) en Lilith (Vicky Krieps) hun moeder (Charlotte Rampling) te bezoeken, zonder oude emoties los te maken. Ondertussen ontdekken Skye (Indya Moore) en Billy (Luka Sabbat) in Parijs wie hun ouders werkelijk waren. Met een sterk kenmerkende melancholieke humor werd de film bekroond met de Gouden Leeuw op het Filmfestival van Venetië.

Verenigde Staten 2025 110 min. **Regie** Jim Jarmusch

Met Cate Blanchett, Adam Driver, Vicky Krieps, Charlotte Rampling, Luka Sabbat 

Vanaf donderdag 16 april



OM NAAR UIT TE KIJKEN



Romería

De 18-jarige Marina (Llúcia García) verloor op jonge leeftijd haar ouders. Voor een handtekening voor een beursaanvraag reist ze, gewapend met haar filmcamera, naar de Atlantische kust van Spanje om haar grootouders te ontmoeten, die ze nog nooit heeft gezien. Daar belandt ze in een wirwar van familie, zonder te weten of ze echt welkom is. Terwijl oude emoties en verzwegen wonden naar boven komen, probeert Marina de tegenstrijdige herinneringen aan haar ouders te reconstrueren. Deze film, deels geïnspireerd op het leven van regisseur Carla Simón, vormt het slot van haar trilogie na Summer 1993 en Alcarràs. De film ging in première op het Filmfestival van Cannes en werd daar genomineerd voor de Palme d'Or.

Spanje 2025 114 min. **Regie** Carla Simón
Met Llúcia García, Mitch Martín, Tristán Ulloa **12** 
Vanaf donderdag 9 april



The History of Sound

In 1917 ontmoet de jonge en getalenteerde muzikstudent Lionel (Paul Mescal) zijn medestudent David (Josh O'Connor) aan het conservatorium van Boston. Hun gedeelde liefde voor volksmuziek smeedt al snel een hechte band. Door de oorlog verliezen de twee elkaar uit het oog, maar jaren later ontvangt Lionel onverwacht een brief van David. Dit leidt tot een spontane reis samen door de wildernis van Maine om oude volksliederen te verzamelen. Tijdens deze bijzondere tocht groeien hun vriendschap en gevoelens opnieuw naar elkaar toe. De hereniging, hun liefdesverhaal en de muziek die ze samen vastleggen, zullen een blijvende en bepalende invloed hebben op Lionels leven.

Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk 2025 128 min.
Regie Oliver Hermanus **Met** Paul Mescal, Josh O'Connor, Molly Price **12** 
Vanaf donderdag 2 april



The Drama

Deze nieuwe film van Kristoffer Borgli (Dream Scenario) heeft de perfecte mix van romantiek, komedie en, natuurlijk, drama. Selchts enkele dagen voor hun bruiloft wordt de relatie van Charlie (Robert Pattinson) en Emma (Zendaya) volledig op zijn kop gezet wanneer Emma een schokkend geheim uit haar verleden onthult. Wat een periode van liefde en blijdschap had moeten zijn, verandert in een emotionele crisis. Charlie trekt sinds de onthulling alles wat hij dacht te weten over zijn aanstaande vrouw in twijfel. Terwijl de dag van de bruiloft snel dichterbij komt, wordt hun relatie zwaar op de proef gesteld en moeten ze beslissen of hun liefde sterk genoeg is om de waarheid te overleven.

Verenigde Staten 2026 106 min. **Regie** Kristoffer Borgli **Met** Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim, Mamoudou Athie **12** 
Vanaf donderdag 2 april



L'engloutie

Tijdens een gure winternacht in 1899 arriveert de jonge, vooruitstrevende juf Aimée in een afgelegen dorp in de besneeuwde Franse Alpen. In deze geïsoleerde gemeenschap blijken geloof en eeuwenoude legendes minstens zo krachtig als onderwijs en vooruitgang. Vastberaden probeert Aimée het analfabetisme en het hardnekkige bijgeloof in het dorp te doorbreken. Terwijl de winter voortduurt, groeit haar betrokkenheid bij de bewoners, maar ook een intense, sensuele onrust. Wanneer een lawine een jongen meesleurt, raakt het fragiele evenwicht in het dorp verstoord. Wat volgt is een poëtisch en beklemmend winters folkdrama, waarin verlangen, angst en bijgeloof samensmelten met de overweldigende kracht van de natuur.

Frankrijk 2025 98 min. **Regie** Louise Hémon
Met Matthieu Lucci, Samuel Kircher, Galatée Bellugi,
 Oscar Pons, Sharif Andoura **12** **16** **18**
Vanaf donderdag 16 april



Truly Naked

De introverte tiener Alec (debutant Caolán O'Gorman) groeit op in een ongebruikelijke omgeving: hij helpt bij het low-budget pornobedrijf van zijn vader (Andrew Howard). Alec raakt steeds dieper betrokken bij het bedrijf en leert intimiteit vooral kennen door de lens van zijn camera. Wanneer de inkomsten teruglopen, verhuizen vader en zoon naar een kleine kustplaats. Op school ontmoet Alec de eigenzinnige Nina (Safiya Benaddi), wiens uitgesproken feministische blik sterk contrasteert met zijn thuissituatie. Naarmate hun relatie zich verdiept, begint Alecs begrip van seksualiteit en verlangen te veranderen. Nina daagt hem uit om kwetsbaar te zijn en samen te ontdekken wat het betekent om je echt bloot te geven en gezien te worden.

Vereinigd Koninkrijk, Nederland, België, Frankrijk
2026 102 min. **Regie** Muriel d'Ansembourg
Met Caolán O'Gorman, Andrew Howard **16** **18** **21**
Vanaf donderdag 23 april



Een mislukt eerbetoon aan moederliefde

In een absurdistische wereld waar stress mensen letterlijk doet ontploffen en het krijgen van kinderen lichamelijke offers vraagt, worstelt pianostemmer Samuel Dirk met zijn kinderwens. Zijn vrouw is recent ontploft door de stress en nu moet hij iemand anders vinden die bereid is het beste van zichzelf te geven. Tegelijkertijd bemoeit zijn moeder zich op eigenzinnige wijze met zijn toekomst en schakelt een oude vriend in. In deze bizarre zoektocht leert Samuel dat geluk niet altijd maakbaar is. Deze nieuwe film van regisseur Dan Geesin (Retrospekt) is een donker, fantasierijk sprookje voor volwassenen vol bizarre regels en explosieve gevolgen.

Nederland 2026 85 min. **Regie** Dan Geesin
Met Juda Goslinga, Frieda Pittoors, Yang Ge, Guido
 Pollemans **12** **16** **18** **21** **Vanaf donderdag 30 april**

OM NAAR UIT TE KIJKEN



Two Prosecutors

De Oekraiense filmmaker Sergei Loznitsa portretteert het stalinistische Rusland in de jaren 30 als een meedogenloze samenleving. De jonge, idealistische openbaar aanklager Korniev onderzoekt de zaak van Stepniak, een zwaar mishandelde oude bolsjewiek die onterecht gevangen zit. Terwijl hij probeert gerechtigheid te brengen, ontdekt Korniev een wijdvertakt corruptienetwerk van de NKVD (de geheime politie), waarin oude bolsjewieken systematisch werden gearresteerd, gemarteld en gedood. Elke stap in zijn onderzoek stuit op schijnbaar onoverkomelijke obstakels en legt de gevaren bloot van spreken tegen het regime. Het verhaal toont de angst en willekeur van een wereld waarin klokkenluiders nauwelijks een kans maakten.

Frankrijk, Duitsland, Nederland 2025 117 min.
Regie Sergei Loznitsa Met Aleksandr Kuznetsov,
Anatolij Belyj, Aleksandr Filippenko 
Vanaf donderdag 30 april



A Family

In deze tweede speelfilm van regisseur Mees Peijnenburg (Paradise Drifters) spelen Finn Vogels en Celeste Holsheimer de rollen van broer en zus Eli en Nina. Hun ouders worden vertolkt door Carice van Houten en Pieter Embrechts. Wanneer hun ouders uit elkaar gaan, raken Nina en Eli verstrikt in een wirwar van loyaliteit, boosheid en het verlangen om gezien te worden. Terwijl ieder zich terugtrekt in een eigen wereld, ontvouwt het verhaal zich vanuit twee spiegelende perspectieven. De film laat zien hoe liefde kan breken, maar ook hoe familie ondanks alles een weg terug naar elkaar kan vinden. De film ging in wereldpremière op het Filmfestival van Berlijn en ontving daar de Special Mention in de sectie Generation.

Nederland 2024 90 min. Regie Mees Peijnenburg
Met Carice van Houten, Pieter Embrechts, Finn Vogels,
Celeste Holsheimer  Vanaf donderdag 2 april



Per Te

Geïnspireerd op een waargebeurd verhaal vertelt deze ontroerende film het verhaal van Paolo, gespeeld door Edoardo Leo (Follemente). Wanneer hij op zijn veertigste te horen krijgt dat hij lijdt aan vroege Alzheimer, staat zijn wereld plotseling stil. Met de liefdevolle steun van zijn vrouw Michela (Teresa Saponangelo) probeert hij de ingrijpende veranderingen die de ziekte met zich meebrengt onder ogen te zien. Het grootste obstakel vindt hij het om zijn elfjarige zoon Mattia (Javier Francesco Leonij) de waarheid te vertellen. Wat volgt is een tedere en soms pijnlijke reis waarin vader en zoon elkaar opnieuw proberen te vinden, terwijl liefde en nieuwe herinneringen hen houvast geven.

Italië 2025 114 min. Regie Alessandro Aronadio
Met Teresa Saponangelo, Edoardo Leo, Guia Jelo
 Vanaf donderdag 2 april



Mike & Molly vieren feest (3+)

Het is lente op de boerderij en dat betekent dat het tijd is voor de verjaardag van Mike & Molly! Terwijl de bloemetjes bloeien en de vogeltjes fluiten, gaan de vrolijke schaapjes op pad om alles te verzamelen voor een écht verjaardagsfeestje: feestversiering, cadeaus en natuurlijk een heerlijke taart! Onderweg zingen ze vrolijke liedjes, maken ze grapjes en ontdekken ze samen met de kinderen van alles over kleuren, vormen en cijfers. Maar er is één klein probleempje... De brug over de sloot is kapot waardoor Mike en Molly niet verder kunnen. Zou het lukken alles op tijd te verzamelen voor het verjaardagsfeestje?

Nederland 2025 60 min. Regie Nick Driessen 
Vanaf woensdag 25 maart



Space Cadet (6+) | Pannenkoeken & Pyjamafilm

Deze robot is geprogrammeerd om de liefste astronaut, Celeste, te beschermen. Wanneer Celeste op haar eerste solo-missie de ruimte in gaat, blijft hij alleen achter en worstelt hij met eenzaamheid. Deze dialoogloze, muzikale animatiefilm zit vol warmte, humor en ontroering. Celeste wordt geconfronteerd wordt met onverwachte gevaren en leert met moed, vindingrijkheid en liefde een weg naar huis te vinden. Een betoverend verhaal over vriendschap, herinneringen en het ontdekken van je plek in het universum.

Op woensdag 22 april om 9.45 uur is er een Pannenkoeken en Pyjamavoorstelling voor Space Cadet.

Canada 2025 86 min. Regie Kid Koala 
Vanaf woensdag 22 april



Bluey in de Bios: Spelen met je vriendjes (1,5+)

Deze verzameling van verhaaltjes is een uur vol plezier met Bluey en haar vriendjes. Er worden acht afleveringen uit alle drie de seizoenen van de serie getoond, waarin creativiteit en verbeelding tot leven komen. Deze compilatie toont een aantal van Bluey's favoriete spelletjes zoals Schaduwwand en Inktvisje en belicht bijzondere momenten van vriendschap in afleveringen als Circusje en Glijden. Alle afleveringen van Bluey zitten vol met plezier en gelach. Perfect voor onze jonge filmfans!

Australië 2026 54 min. Regie Joe Brumm, Richard Jeffery
Vanaf woensdag 22 april

The Choral

In het door oorlog getroffen Yorkshire van 1916 dreigt het plaatselijke koor te verdwijnen, omdat vrijwel alle mannen naar het front zijn vertrokken tijdens de Eerste Wereldoorlog. Het koorbestuur besluit daarom jonge jongens uit het dorp te werven, ook al staan zij zelf op het punt om opgeroepen te worden. Tegelijkertijd wordt er een nieuwe dirigent aangesteld: de gedreven en strenge Dr. Guthrie, gespeeld door Ralph Fiennes (Conclave). Onder zijn leiding ontdekken de jongens de kracht van samen zingen, ervaren ze kameraadschap en troost en vinden ze een sprankje hoop te midden van verlies en onzekerheid. Geregisseerd door gevierd filmmaker Nicholas Hytner (Lady in the Van).

Op zondag 19 april om 9.30 uur is er een Ontbijt & Filmvoorstelling van The Choral.

Verenigd Koninkrijk 2025 113 min.

Regie Nicholas Hytner Met Ralph Fiennes, Roger Allam, Mark Addy, Alun Armstrong, Robert Emms 
Vanaf donderdag 30 april



Hard Boiled (1992)

Deze klassieker is een van de meest iconische en invloedrijke actiefilms van regisseur John Woo (The Killer, Mission: Impossible II). De film barst van de spectaculaire shoot-outs, stijlvolle slow motion en onvergetelijke actiescènes. In de neonverlichte onderwereld van Hongkong woedt een strijd tussen rivaliserende bendes rond een lucratieve wapensmokkel. Wanneer zijn partner wordt gedood bij een bloedige schietpartij, zweert de onverzettelijke detective "Tequila" Yuen wraak. Zijn jacht op het misdaadssyndicaat leidt tot een onverwachte samenwerking met een huurmoordenaar die undercover opereert. Samen raken ze verwickeld in een explosieve confrontatie die uitmondt in een van de meest legendarische actiefinales uit de filmgeschiedenis.

Hong Kong 1992 128 min. Regie John Woo
Met Chow Yun-Fat, Tony Leung Chiu Wai, Teresa Mo
   Vanaf donderdag 30 april

ANIMATIE



Het meisje met het rode haar (1981)

Renée Soutendijk vertolkt de rol van de legendarische verzetsstrijder Hannie Schaft. Als rechtenstudente in Haarlem besluit zij tijdens de Tweede Wereldoorlog haar studie op te geven om zich aan te sluiten bij het verzet en te strijden tegen collaborateurs. Haar moed en idealisme maken haar tot een symbool van verzet, tot ze vlak voor de bevrijding wordt opgepakt en gefusilleerd. De film van regisseur Ben Verbong schittert nu opnieuw dankzij een speciale 4K-restauratie. Het lang verloren gewaande originele negatief werd in 2025 teruggevonden en met zorg gerestaureerd door Eye Filmmuseum. Een indrukwekkende klassieker, die nog lang blijft nazinderen.

Nederland 1981 110 min. **Regie** Ben Verbong
Met Renée Soutendijk, Peter Tuinman, Loes Luca, Huub Stapel, Johan Leysen, Lineke Rijxman **12**    
Vanaf donderdag 23 april



Dandelion's Odyssey

Dandelion, Baraban, Leonto en Taraxa zijn vier paardenbloemzaadjes die ternauwernood ontsnappen aan de nucleaire explosies die de aarde hebben verwoest. Ze worden de kosmos in geslingerd en stranden uiteindelijk op een onbekende planeet. Daar gaan ze op zoek naar vruchtbare grond waar hun soort kan overleven. Hun tocht blijkt allesbehalve eenvoudig. De elementen, het klimaat en de onbekende fauna en flora vormen voortdurend nieuwe obstakels. In een microscopische, fantasierijke wereld ontvouwt zich een ontroerende odyssee over overleven en verplaatsing. Een verhaal over de zoektocht naar een plek om te wortelen en hoe lastig het kan zijn om een nieuw thuis te vinden.

Frankrijk, België 2025 76 min. **Regie** Momoko Seto
Vanaf donderdag 30 april



Wolf Children (2012)

Ontdek het ontroerende en betoverende verhaal over student Hana. Ze wordt verliefd op een mysterieuze man die een wolf kan worden. Samen krijgen ze twee bijzondere kinderen: Ame en Yuki, half mens en half wolf. Hun gelukkige leven verandert echter drastisch wanneer hun vader plotseling overlijdt. Vastbesloten haar kinderen een vrije toekomst te geven, verhuist Hana naar het rustige platteland. Daar groeien Ame en Yuki op tussen hun twee werkelijkheden in. Hana probeert haar kinderen hun eigen weg naar geluk te laten kiezen – of ze nu “mens” of “wolf” zijn. Beleef deze moderne klassieker van de Academy Award-genomineerde regisseur Mamoru Hosoda opnieuw op het grote scherm.

Japan 2012 117 min. **Regie** Mamoru Hosoda
6     **Vanaf donderdag 9 april**



Broken English

Zangeres Marianne Faithfull blikt vlak voor haar overlijden terug op haar leven en carrière, aan de hand van archiefbeelden, gesprekken en muziekfragmenten. Van jonge popster in de jaren 60 tot een volwassen artiest die zich telkens opnieuw moest uitvinden, worstelde ze met roem, verwachtingen en persoonlijke tegenslagen. De film laat zien hoe Faithfull zich probeerde los te maken van het publieke imago, hoe haar relaties en verslaving haar vormden en hoe ze haar stem altijd bleef zoeken. Muziek staat centraal als uitdrukking van verlies en herwonnen kracht, in dit intieme portret van een uitzonderlijke artiest.

Verenigd Koninkrijk 2025 99 min. **Regie** Jane Pollard, Iain Forsyth **Met** Marianne Faithfull, Tilda Swinton, Nick Cave, George MacKay **Vanaf donderdag 2 april**



De Indische Tafel

In deze documentaire komen mannen van in de negentig wekelijks samen voor een Indonesische lunch en blikken terug op hun jeugd in het voormalig Nederlands-Indië. Aan de hand van nooit eerder vertoonde beelden uit Japanse propagandafilms vertellen ze over hun tijd in Japanse kampen tijdens de Tweede Wereldoorlog, de honger, het gemis van hun vaders en het geweld dat ze zagen. Dagboekfragmenten van hun moeders brengen emoties boven en helpen hen hun jeugd te verwerken. Ook reflecteren ze op de bevrijding, de Indonesische onafhankelijkheid en de terugkeer van koloniale invloeden in nieuwe kapitalistische vormen. Het is een intiem portret dat inzicht geeft in persoonlijke en historische herinneringen.

Nederland 2026 66 min. **Regie** Pieter van Huystee **Vanaf donderdag 2 april**



Streetart Frankey

Met zijn urban interventies verrast kunstenaar Streetart Frankey de stad met kunst die zowel de verbeelding prikkelt als glimlachen op gezichten tovert. Wat begint als luchtige speldenprikjes in het straatbeeld, blijkt een diepere zoektocht: hoe blijf je lichtvoetig en speels terwijl vrijheid en democratie steeds meer onder druk komen te staan? De documentaire volgt Frankey van Amsterdam tot New York, terwijl hij zijn plek zoekt tussen straat en museum, grap en statement. Met flair, humor en jeugdige overmoed onderzoekt hij hoe kunst kan verrassen, verbinden en tegelijk een serieus maatschappelijk gesprek op gang kan brengen, waardoor zijn werk zowel speels als betekenisvol wordt.

Nederland 2026 70 min. **Regie** Peter Wingender **Met** Frank de Ruwe **Vanaf donderdag 9 april**



Tussen Broers

Een ontroerend portret van twee broers, Rob en René, op zoek naar de sporen van hun vader. Regisseur Tom Fassaert volgt de broers (zijn vader en diens broer): René leeft teruggetrokken te midden van herinneringen en spullen. Rob is zijn vaste bezoeker, gesprekspartner en anker in de buitenwereld. Hun interacties zijn vol zorg, humor en scherpte, waarin liefde en loyaliteit steeds voelbaar blijven. Na het overlijden van hun moeder gaan de broers op roadtrip, langs archieven, landschappen en gesprekken, waarbij het verleden langzaam nieuwe betekenis krijgt. Het tragikomische en warme verhaal onderzoekt hoe zwaar familiegeschiedenis kan wegen en of het mogelijk is de lasten ervan achter je te laten.

Nederland 2025 106 min. Regie Tom Fassaert
Met Rob Fassaert, René Fassaert
Vanaf donderdag 9 april



The Shipwrecked

Wat doe je met dit kostbare en kwetsbare leven, dat zowel diepe vreugde als intens verdriet kan brengen? Regisseur Diego Gutiérrez keert in deze film terug naar Mexico, op zoek naar veerkracht en zingeving. Hij volgt mensen die elk op hun eigen manier antwoorden zoeken: een boer die terugkeert naar het erf van zijn vader, een jonge man die kiest voor een eenvoudiger leven met de natuur, biologen die liefde en passie voor de wereld ontdekken en een restaurator die eeuwenoude kerken nieuw leven geeft. Tegen adembenemende landschappen van woestijnen, jungles en bergen ontvouwt zich een inspirerend beeld over over het vinden van evenwicht tussen betekenis en onzekerheid die elk leven doorkruist.

Nederland 2026 100 min. Regie Paul Cohen
12 16 18 Vanaf donderdag 23 april



De Man met de Glimlach

In deze persoonlijke en indringende documentaire neemt tweevoudig Gouden Kalf-winnaar Paul Cohen de kijker mee op een bijzondere reis door het naoorlogse Europa. Aan de hand van het reisverslag van zijn Joodse vader Bram Cohen, diens dagboek uit een Japans kamp en archiefmateriaal, ontstaat een aangrijpend portret van Europa dat probeert te herstellen na de Tweede Wereldoorlog. In 1947 reist Bram als jonge student per trein door het verwoeste Duitsland richting Kopenhagen. Wat begint met bitterheid en woede verandert onderweg in een moment van mededogen dat zijn leven voorgoed zal vormen. Met poëtische beelden en ontmoetingen met reizigers van nu wordt deze reis opnieuw beleefd.

Nederland 2026 100 min. Regie Paul Cohen
Vanaf donderdag 30 april



Ghost Elephants

De nieuwe documentaire van Werner Herzog volgt conservatiebioloog dr. Steve Boyes, die al meer dan tien jaar op zoek is naar een mysterieuze kudde 'spookolifanten' in de afgelegen hooglanden van Angola. Dit uitgestrekte, beboste gebied, bijna zo groot als Engeland en nauwelijks bewoond, vormt het decor. Samen met ervaren spoorzoekers probeert hij de dieren op te sporen. Tegelijk rijst een intrigerende vraag: is het beter om deze olifanten als mythisch en ongrijpbaar te laten bestaan, als een droom of legende, dan ze daadwerkelijk te vinden? Een film over verlangen, natuur en de kracht van het onbekende.

Verenigde Staten 2025 99 min. Regie Werner Herzog

Met Steve Boyes

Vanaf donderdag 9 april



Power To The People: John & Yoko Live in NYC

Deze concertfilm brengt de legendarische optredens van John Lennon & Yoko Ono op 30 augustus 1972 in Madison Square Garden opnieuw tot leven. Voor het uitverkochte publiek van 40.000 mensen voerden John & Yoko, samen met de Plastic Ono Band en Elephant's Memory, iconische nummers uit zoals Imagine, Instant Karma! en Give Peace a Chance. Ze zamelden daarmee 1,5 miljoen dollar in voor kinderen met een verstandelijke beperking. Deze gerestaureerde en geremixte versie, geproduceerd door Sean Ono Lennon, toont de energie, het engagement en de blijvende impact van hun unieke One to One-concerten.

Verenigd Koninkrijk 2026 81 min.

Regie Simon Hilton

Te zien op woensdag 29 april om 19.00 uur en zondag
3 mei om 16.30 uur



Sneak Preview

Wil jij als eerste nieuwe titels ontdekken? Of vind je het soms stiekem fijn als andere mensen de filmkeuze voor je maken? Gewoon zin om verrast te worden? Allemaal helemaal prima, want daarvoor zit je goed bij de Sneak Preview! Tijdens deze tweewekelijkse verrassingsfilm houden we de titel geheim, zodat je niet weet wat je te zien gaat krijgen. Wel kunnen we verklappen dat het altijd een voorpremière is die nog niet in de filmtheaters draait. Na afloop van de film kan je via een van onze scheurkaarten jouw mening delen.

Laat je verrassen!

In april is de Sneak Preview te bezoeken op maandag
13 en 27 april om 20.30 uur



De Matthäus Passion – De complete uitvoering van Reinbert de Leeuw

Ook dit jaar kun je bij ons weer komen genieten van de integrale uitvoering van de Matthäus Passion. Het is Cherry Duyns' complete registratie van de aangrijpende uitvoering in De Nieuwe Kerk, gedirigeerd door Reinbert de Leeuw. Deze film is het vervolg op de succesvolle documentaire 'De Matthäus Missie van Reinbert de Leeuw'. Met solisten Joanne Lunn (sopraan), Delphine Galou (alt), Christopher Watson (tenor), Tomáš Král (bas), Andreas Wolf (Christus), Benedikt Kristjánsson (evangelist), Holland Baroque, het Nederlands Kamerkoor en het Roder Jongenskoor. Concertmeester: Judith Steenbrink.

Nederland 2017 175 min. Regie Cherry Duyns Met
Christopher Wats, Delphine Galou, Reinbert de Leeuw
Te zien op zondag 29 maart, donderdag 2 april en
vrijdag 3 april (Goede Vrijdag)



Mijn woord tegen het mijne | Met nagesprek

Deze bekroonde documentaire, op IDFA uitgeroepen tot Beste Nederlandse Film, volgt vijf mensen die met stemmen in hun hoofd leven. In plaats van de stemmen te onderdrukken, ondergaan zij een behandeling waarin die juist worden uitgenodigd tot dialoog. Een psychiater gaat met ze in gesprek: wie zijn ze, wat willen ze, waarom zijn ze er? Regisseur Maasja Ooms verweeft hun trajecten tot een indringend mozaïek over weerstand, acceptatie en de veerkracht van de menselijke geest.

Op maandag 6 april zijn psychiater Dirk en
een van de personen uit de film te gast voor
een nagesprek.

Nederland 2025 113 min. Regie Maasja Ooms
12 7 7 Vanaf donderdag 26 maart



Azart, Come Make Art | Met nagesprek

Een verhaal over hoop, laveren en het leven als avontuur. Het Amsterdamse narrenschip Azart voer 33 jaar rond als varende kunstwerk, vol theater en vrolijkheid. Kapitein August Dirks wilde de VOC-route overdoen: niet om te nemen, maar om te delen. Als hij ernstig ziek wordt, begint een laatste reis. De film toont de bijzondere geschiedenis van het nu gestrande schip, waar het verhaal voortleeft. Het optimisme van de kapitein werkt aanstekelijk en zorgt ervoor dat je de zaal verlaat met een weemoedstraan, maar ook met een glimlach.

Op donderdag 16 april om 18.45 uur is er een
nagesprek met oud-bemanningsleden en (als
zijn gezondheid het toelaat) de kapitein.

Nederland 2024 83 min. Regie Annike Kaljouw, Masha
Novikova Vanaf donderdag 16 april



Die Zauberflöte | Royal Opera House

Laat je meevoeren door de magie van Mozart. Wanneer Prinses Pamina gevangen wordt genomen, stuurt haar moeder, de beruchte Koningin van de Nacht, de jonge prins Tamino op een gevaarlijke missie om haar te redden. Samen met de vrolijke vogelvanger Papageno begint hij aan een avontuurlijke reis vol monsters, geheimen en onverwachte bondgenoten. Met de kracht van een betoverende toverfluit ontdekken ze dat de uitweg vaak verborgen ligt waar je die het minst verwacht. In deze betoverende productie van David McVicar schittert een internationale topcast en onder leiding van de Franse dirigent Marie Jacquot komt de betoverende opera tot leven.

Verenigd Koninkrijk 2026 210 min. **Dirigent** Marie Jacquot **Regisseur** David McVicar **Live (met bubbels)**
dinsdag 21 april om 19.45 uur, encore (zonder bubbels)
zondag 10 mei om 14.00 uur



Derek vs. Derek | Movies that Matter on Tour

Elke maand presenteren we i.s.m. Movies that Matter en de lokale Amnesty Internationalgroep een film over mensenrechten. Bij deze vertoning is een inleiding of nagesprek. Op het Engelse platteland leven twee burens met dezelfde naam: Derek. Waar Derek Banbury vasthoudt aan traditionele landbouw, kiest buurman Derek Gow voor een nieuwe koers. Hij geeft zijn land terug aan de natuur en zet in op het herstel van biodiversiteit. Wilde dieren keren terug, het landschap verandert en de gemeenschap kijkt met verbazing toe. De documentaire schetst op luchtige wijze de botsing tussen oud en nieuw, tegen de achtergrond van klimaatverandering.

Verenigd Koninkrijk 2025 89 min.
Regie James Dawson **HL**
Te zien op dinsdag 14 april om 19.00 uur

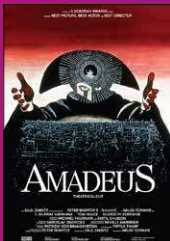


The Activist | Rainbow Night

Wanneer zijn vriend, een gepassioneerde mensenrechtenactivist, op brute wijze wordt vermoord, besluit Andrius undercover te gaan bij een radicale neonazigroep die mogelijk banden heeft met de daders. Om niet ontmaskerd te worden, moet hij hun vertrouwen winnen en meebewegen in een systeem dat lijnrecht tegenover hemzelf staat. Deze indringende politieke thriller schetst een intiem karakterportret over rouw, radicalisering en de dunne lijn tussen idealisme en wraak. Samen met The Lawyer (2020) en The Writer (2023) vormt The Activist een samenhangende trilogie over queerrelaties tegen een politieke achtergrond. Te zien tijdens onze maandelijksse Rainbow Night in samenwerking met Gooise Pride op maandag 13 april om 19.00 uur.

Litouwen 2026 94 min. **Regie** Romas Zabarasuskas
Met Robertas Petraitis, Vaslov Goom, Teklė Baro **16** **HL**
Te zien op maandag 13 april om 19.00 uur

Te zien vanaf mei



**MAATJE
GEZOCHT!**

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

 Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek

*“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”*



**ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT**



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma, t/m za, van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsor:

VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

april

WO1	19.00 Voorpremière A Family
DO2	10.30 De Matthäus Passion (Reinbert de Leeuw)
	10.30 A Family
	10.45 Mr. Nobody Against Putin
	16.15 The Drama
	18.45 The History of Sound
	18.45 Per Te
	19.00 A Family
	20.30 The Drama
	21.00 Broken English
VR3	10.30 Per Te
	11.00 De Matthäus Passion (Reinbert de Leeuw)
	13.00 Broken English
	20.30 The Drama
ZA4	11.00 De Indische tafel, jongens van de Japanse kampen
	15.30 Broken English
	20.30 The Drama
ZO5	11.00 De Indische tafel, jongens van de Japanse kampen
	11.00 Mike & Molly viereen feest (3+)
	12.45 The History of Sound
	13.00 I Swear
	14.00 A Family
	15.30 Broken English
	15.30 Per Te
	15.45 The Drama
	16.00 Pillion

MA6	10.30 A Family
	10.30 The Road to Fenix
	10.45 I Swear
	10.45 Mike & Molly viereen feest (3+)
	12.30 The History of Sound
	13.15 Per Te
	15.15 Pillion
	15.45 I Swear
	18.45 De Indische tafel, jongens van de Japanse kampen
	18.45 Met nagesprek Mijn woord tegen het mijne
DI7	14.00 SENVER L'engloutie (Voorpremière)
DO9	11.00 Romeria
	13.30 Ghost Elephants
	18.45 Romeria
	18.45 Tussen Broers
VR10	10.30 Tussen Broers
ZA11	14.15 Streetart Frankey
	16.00 Ghost Elephants
	16.00 Wolf Children (2012)
ZO12	12.45 ROH Siegfried (encore)
	20.30 Wolf Children (2012)
MA13	18.45 Streetart Frankey
	19.00 Rainbow Night The Activist
	20.30 Sneak Preview
DI14	19.00 Movies that Matter on Tour Derek vs. Derek
DO16	18.45 Met nagesprek Azart, Come Make Art

ZO19	09.30 Ontbijt & Film Aanvang ontbijt
	10.30 Ontbijt & Film The Choral (voorpremière)
DI21	19.45 ROH Die Zauberflöte (live)
WO22	9.45 Pannenkoeken & pyjamafilm Aanvang ontbijt
	10.30 Pannenkoeken & Pyjamafilm Space Cadet (6+)
DO23	10.30 Silent Friend
	11.00 SENVER The Choral (Voorpremière)
	20.30 Silent Friend
	21.00 Truly Naked
VR24	10.30 Les uns et les autres (1981)
ZA25	14.45 The Shipwrecked
ZO26	16.15 Het meisje met het rode haar (1981)
MA27	20.30 Sneak Preview
DI28	18.45 Het meisje met het rode haar (1981)
WO29	18.45 The Shipwrecked
	18.45 Power To The People: John & Yoko Live in NYC
DO30	13.00 Dandelion's Odyssey
	14.00 The Choral
	18.30 De Man met de Glimlach
	18.45 Dandelion's Odyssey
	19.00 The Choral
	20.30 Een mislukt eerbetoon aan moederliefde
	20.45 Hard Boiled (1992)

- Specials
- Woensdagavond
voorpremière (€ 8,50)
- Klassieker
- Royal Opera House
- Kinderfilms



Tickets
zijn nu te koop
op onze website
**filmtheater
hilversum.nl**

 **Hilversum
Mediadist**

picl

**EUROPEAN
CINEMA**
Creative Europe MEDIA

Cineville