

FILM THEATER HILVERSUM

MEI 2026



Treat Her Like A Lady

Film van de maand

Europadag

Film kijken in het Raadhuis

Amadeus (1984)

Opnieuw te zien

Vrouwenverhalen

In deze zonnige lentemaand wacht ons weer een zeer gevarieerd filmprogramma met prachtige pareltjes. Deze maand brengen de films ons opvallend veel verhalen over vrouwen. Zoals Love Me Tender, een aangrijpend drama met Vicky Krieps die moet vechten voor de voogdij over haar zoon. Het fantastische beeld op de cover komt uit het fijne Nederlandse drama Treat Her Like A Lady, waarin Nienke Plas met verve een moeder speelt die, wanneer ze uit haar huis gezet wordt, haar kinderen wijsmaakt dat ze op vakantie gaan. Dankzij de re-release van Kill Bill: The Whole Bloody Affair verwelkomen we Uma Thurman's iconische personage 'The Bride' terug in onze filmzalen. Ook op het gebied van documentaire is er genoeg te ontdekken: IDFA-favoriet Agatha's Almanac brengt de eigenzinnige 90-jarige Agatha in beeld op haar familieboerderij in het Canadese Manitoba. En de Nederlands-Afghaanse documentaire Paikar (winnaar van de Best First Feature Award op IDFA) is vanaf donderdag 28 mei zien. Ik tip ook nog graag Het Hart van Amsterdam over de opkomst en ondergang van de Amsterdamse penoze op de Wallen.

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM

Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum
035 - 623 54 66
info@filmtheaterhilversum.nl
filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed
Tekst: Marloes den Hoed, Nicole
Lucassen en Laurea Hidma
Artwork: Fred Trappenburg

Voor liefhebbers van theater en musicals vertonen we deze maand National Theatre Live-registratie All My Sons en Broadway musical Merrily We Roll Along. Op 4 en 5 mei zijn diverse documentaires en speelfilms over de oorlog te zien, waaronder ook weer Hilversum Bezet en Bevrijd 1940 – 1945. Verder presenteren we deze maand op zaterdag 9 mei in het kader van Europadag een programma met films die de variëteit en schoonheid van de Europese cinema laat zien. Die dag vertonen we drie films in het filmtheater en kun je 's avonds (geheel gratis) in het Hilversumse Raadhuis naar DJ Ahmet, met vooraf een inleiding over Europese Cinema door filmwetenschapper Timna Rauch – op pagina 11 lees je er alles over.

Graag tot in onze filmzalen,

Marloes den Hoed
Hoofd Programma



Programmawijzigingen onder voorbehoud. Dit magazine bevat een selectie van films die we vertonen in mei. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

TIP VAN DE PROGRAMMEUR



Love Me Tender




Clémence moet na een pijnlijke scheiding haar eigen weg zien te vinden. Ze besluit openhartig met haar ex-man te zijn over haar relaties met vrouwen. Na deze openbaring besluit haar ex haar het ouderlijk gezag over hun zoon weg te nemen. Deze persoonlijke confrontatie groeit uit tot een langdurige strijd om haar rechten als moeder en individu te behouden. De film laat zien hoe vrijheid en ouderliefde plots op het spel kunnen staan en hoe moed en doorzettingsvermogen essentieel zijn om je eigen leven te leiden. Een ingetogen maar indringend portret van keuzes en veerkracht.

Frankrijk 2025 133 min. Regie Anna Cazenave
Cambet Met Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia
Chokri   Vanaf donderdag 21 mei

FILM VAN DE MAAND

Treat Her Like A Lady

In deze film spat de energie van het scherm. Tijdens een zinderende hittegolf in Amsterdam volgen we alleenstaande moeder Sandra, die met lef, humor en eindeloze veerkracht vecht voor haar gezin. Regisseur Paloma Aguilera Valdebenito brengt een kleurrijk en oprecht portret, met een sprankelende hoofdrol van Nienke Plas. Sandra woont met haar twee dochters en houdt met moeite alle ballen in de lucht. Terwijl de rekeningen zich opstapelen en ze verward raakt in een strijd met de instanties, dreigt ze haar dochters kwijt te raken. Maar opgeven is geen optie. Met onverwoestbaar optimisme zet ze alles op alles om haar kinderen een zomer te bezorgen om nooit te vergeten.

Nederland 2025 110 min. Regie Paloma Aguilera Valdebenito Met Nienke Plas, Claude Musungayi, Lucinda Sedoc, Delilah Warcup-van Eyck   
Vanaf donderdag 28 mei





A Useful Ghost


Na de dood van zijn vrouw is March ontroostbaar, tot hij tijdens een bezoek aan de fabriek van zijn moeder een bekende stem hoort. Nat, zijn vrouw, is teruggekeerd als geest, in de vorm van een stofzuiger. De fabriek wordt al jaren geteisterd door klopgeesten, en de familie wil niets van deze vreemde reïncarnatie weten. Toch jaagt stofzuigergeest Nat de geesten weg en helpt de fabriek weer open te gaan. Wanneer Nat steeds vaker betrokken raakt bij de corrupte plannen van hogerop, komt ze lijnrecht tegenover March te staan. Dit absurdistisch, romantisch en politiek geladen debuut won de Grand Prix in Cannes (Semaine de la Critique).

Thailand, Frankrijk, Singapore, Duitsland 2025
130 min. Regie Ratchapoom Boonbunchachoke
Met Davika Hoorne, Wisarut Himmarat 
Vanaf donderdag 7 mei



Orphan


Dit coming-of-age verhaal schetst een indringend portret van een jeugd, getekend door geschiedenis. Regisseur László Nemes (Son of Saul, Sunset), plaatst je in het Boedapest van 1957. De jonge Andor groeit op met verhalen over een vader die hij nooit heeft gekend. Wanneer een onbekende man verschijnt en claimt die vader te zijn, begint de grond onder Andors leven te schuiven. Wat volgt is een beklemmend verhaal over identiteit en herinnering te midden van de onrust van de twintigste eeuw in het hart van Europa. De film ging in première op het Filmfestival van Venetië en werd gekozen als Hongaarse Oscarinzending.

Hongarije 2025 132 min. Regie László Nemes
Met Grégory Gadebois, Andrea Waskovics, Marcin Czarnik  Vanaf donderdag 7 mei



Tre Ciotole

Marta (Alba Rohrwacher) is een leraar lichamelijke opvoeding op een middelbare school in Rome. Ze woont samen met Antonio (Elio Germano), een chef-kok wiens carrière in opkomst is. Na een hevige ruzie besluit Antonio abrupt de relatie te verbreken. Terwijl Antonio zich stort op zijn werk probeert Marta haar leven weer op de rit te krijgen. Ze bekommert zich op school om haar scholieren en krijgt eindelijk aandacht voor de avances van een collega. Maar als ze ontdekt dat haar gebrek aan etenslust niets te maken heeft met de breuk, zet dit haar leven op zijn kop en reflecteert ze op de waarde van het leven.

Italië 2025 120 min. Regie Isabel Coixet
Met Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galathea Bellugi, Sarita Choudhury  Vanaf donderdag 7 mei



Sukkwan Island

Roy is dertien jaar wanneer hij zijn vader vergezelt naar een afgelegen eiland, diep in het hoge noorden. Wat bedoeld is als een kans om elkaar beter te leren kennen, verandert al snel in een strijd om overleven. De barre natuur en de grillige aard van zijn vader zetten hun relatie onder druk. Gebaseerd op het boek van David Vann, combineert de film psychologische spanning met indrukwekkende beelden van fjorden en wildernis. Met sterke vertolkingen van Swann Arlaud (*Anatomy of a Fall*) en Woody Norman (*C'Mon C'Mon*) biedt deze film een kijkervaring vol emotie en dreiging.

Frankrijk 2025 114 min. Regie Vladimir de Fontenay
Met Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti

12 Vanaf donderdag 21 mei



The President's Cake

In de jaren '90 gaat Irak gebukt onder oorlog en schaarste. Saddam Hoessein eist dat elke school een taart bakt om zijn verjaardag te vieren. De negenjarige Lamia begint hiermee aan een onmogelijke opdracht. Ze reist stad en land af, op zoek naar de benodigde ingrediënten voor de taart. Onderweg wordt maar al te goed duidelijk hoe groot de impact is van politieke macht op het dagelijks leven. De film kiest het perspectief van een kind en maakt hiermee voelbaar wat vaak onzichtbaar blijft. Een ingetogen maar indringend verhaal over overleven en veerkracht.

Irak 2025 06 min. Regie Hasan Hadi
Met Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem,
Waheed Thabet Khreibat
Vanaf donderdag 14 mei



Los Domingos

We volgen de zeventienjarige Ainara, die overweegt haar leven te wijden aan het klooster. In haar omgeving stuit die keuze op veel twijfel en weerstand. Regisseur Alauda Ruiz de Azúa schetst een genuanceerd portret van een jonge vrouw op een kruispunt in haar leven. Is dit een eigen overtuiging, of de invloed van haar opvoeding? De film verkent vragen rond geloof en vrijheid zonder te oordelen. Met een sterke hoofdrol van Blanca Soroa en vijfmaal bekroond op het Filmfestival van San Sebastián is dit een film die uitnodigt tot gesprek, ook lang na afloop.

Spanje, Frankrijk 2025 118 min. Regie Alauda Ruiz de
Azúa Met Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz
Vanaf donderdag 14 mei



Amadeus

(1984)

Deze klassieker keert terug naar het grote doek en bewijst dat de film nog altijd raakt. Regisseur Miloš Forman vertelt het verhaal van Wolfgang Amadeus Mozart via de ogen van zijn rivaal Antonio Salieri, gespeeld door F. Murray Abraham. Wat begint als bewondering slaat om in jaloezie en wanhoop. De film toont hoe talent en erkenning niet altijd samenvallen. Het is vooral een rijke filmervaring waarin muziek en beeld elkaar continu versterken. Met acht Oscars op zak en nu in een nieuwe 4K restauratie is dit een uitgelezen kans om deze film opnieuw, of voor het eerst, te beleven zoals hij bedoeld is.

★★★★★ – *VPRO Cinema*

Verenigde Staten, Frankrijk, Italië 1984 160 min.

Regie Miloš Forman Met F. Murray Abraham,
Tom Hulce, Elizabeth Berridge  

Vanaf donderdag 7 mei





Kill Bill: The Whole Bloody Affair

Herbeleef een modern filmicoon op het grote doek. In deze stijlvolle en compromisloze wraakepos schittert Uma Thurman als The Bride, herkenbaar in haar legendarische gele pak. Laat je meeslepen in haar meedogenloze zoektocht naar gerechtigheid. Voor deze speciale vertoning presenteren we Kill Bill: Volume 1 & 2 achter elkaar: een unieke kans om het volledige verhaal in één keer te ervaren. Na een brute aanslag tijdens haar huwelijksrepetitie wordt The Bride voor dood achtergelaten door haar voormalige geliefde en mentor Bill. Wanneer ze ontwaakt, rest haar nog maar één doel: wraak. Een visueel verbluffende en bloedstollende filmervaring die je niet mag missen.

Verenigde Staten 2006 275 min. Regie Quentin Tarantino Met Uma Thurman, Lucy Liu, Michael Madsen
16 Te zien op donderdag 28 mei om 18.30 uur en zaterdag 30 mei om 13.00 uur



Summer Wars (2009)

Deze animatieklassieker bevat een energieke mix van een familieverhaal en digitale dreiging. De verlegen Kenji raakt verzeild in een onverwachte rol wanneer hij zich voordoet als vriend van Natsuki. Dit leugentje groeit uit tot een crisis wanneer een kwaadaardig AI-programma zijn identiteit overneemt. Plots staat niet alleen zijn reputatie op het spel, maar ook de veiligheid van de echte wereld. Regisseur Mamoru Hosoda brengt spanning en humor samen in een verhaal over verbondenheid in tijden van chaos. Een film die vandaag misschien nog actueler voelt dan tijdens de eerste release. Summer Wars is de tweede film die we vertonen in het Mamoru Hosoda Retrospectief. In juni volgt The Girl Who Leapt Through Time (2006).

Japan 2009 114 min. Regie Mamoru Hosoda
Te zien op zaterdag 9 mei om 16.15 uur en zondag 10 mei om 20.45 uur



Tuner

Niki (Leo Woodall) heeft een gehooroandoening die het einde betekent van zijn veelbelovende muziekcarrière. Hij is genooddaakt om door het overweldigende New York te lopen met gehoorbescherming. Samen met zijn mentor/vaderfiguur Harry (Dustin Hoffman) werkt hij als pianostemmer en komt zo in contact met Ruthie (Havana Rose Liu), een muziekstudente met wie hij een bijzondere band opbouwt. Wanneer criminelen ontdekken dat Niki's uitzonderlijk gehoor ook ingezet kan worden om kluisen te kraken, neemt zijn leven een gevaarlijke wending. Tuner is de speelfilmdebuut van documentairemaker Daniel Roher (Navalny) en ging in wereldpremière tijdens het filmfestival van Toronto.

Verenigde Staten 2025 108 min. Regie Daniel Roher Met Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu, Jean Reno, Lior Raz, Tovah Feldshuh **12**
Vanaf donderdag 28 mei



Hilversum Bezet en Bevrijd 1940-1945

Ter gelegenheid van Dodenherdenking en Bevrijdingsdag brengen we op maandag 4 en dinsdag 5 mei Hilversum Bezet en Bevrijd, 1940-1945, van de Hilversumse Historische Kring Albertus Perk, terug naar onze filmzalen. De film geeft een indrukwekkend beeld van het dagelijkse leven in Hilversum tijdens de Duitse bezetting, en bevat unieke filmbeelden die werden opgenomen door Theo Uden Masman, de oprichter en leider van de bigband The Ramblers. Ze tonen hoe de Hilversummers de oorlog doorkomen. Polygoonjournaals leggen de nadruk op de 'weldaden' van de NSB. Na vijf jaar komt er een einde aan de bezetting en worden de bevrijders in mei 1945 uitbundig verwelkomd.

Nederland, 2022 65 min. Regie Ed van Mensch, Pieter Hoogenraad, Rients Slippens, Johan Commu
Te zien op maandag 4 mei & dinsdag 5 mei



De Man met de Glimlach

In 1947 reist de jonge student Bram Cohen met de trein door Duitsland, op weg naar Kopenhagen. Zijn Joodse familie is voor de helft uitgemoord. Vol bitterheid kijkt hij naar het verwoeste land en het overwonnen volk. "De honger staat ze op het gezicht. Goed zo, nog lang niet genoeg!", schrijft hij in zijn reisboek. Maar op het station in Hamburg draait alles om. Langs het spoor drentelen jonge kinderen met kromme beentjes door kalkgebrek. In plaats van haat voelt Bram vergeving en compassie. Eenmaal in Kopenhagen wordt Bram verliefd op een Deense vrouw, waarmee hij zal trouwen. Regisseur Paul Cohen is hun jongste zoon en in De Man met de Glimlach maakt hij de reis van zijn vader opnieuw.

Nederland, 2026 100 min. Regie Paul Cohen
📺📺📺 Vanaf donderdag 30 april



Verweesd Eigendom | Met nagesprek

Deze film van regisseur Piet de Blaauw en interviewer Frénk van der Linden toont de moeizame weg om door de nazi's geroofde bezittingen terug te krijgen bij hun rechtmatige erfgenamen. In de documentaire worden twee concrete zaken gevolgd, waarvan één wortelt in Hilversum. De joodse familie Van Son had een drukinktfabriek in het centrum van Hilversum voorafgaand aan de Tweede Wereldoorlog. Ook had de familie een grote collectie schilderijen die tijdens de oorlog is geroofd. Alle schilderijen zijn verdwenen, behalve 'Lezende Vrouw' van Jan Sluijters. Dit hangt in het Van Abbemuseum in Eindhoven. De film is eenmalig te zien, inclusief nagesprek met regisseur Piet de Blaauw.

Nederland 2026 50 min. Regie Piet de Blaauw
📺 Eenmalig te zien op zaterdag 2 mei om 11.00 uur



Nuremberg

In 1945, kort na de val van het Derde Rijk, worden de belangrijkste nazi-kopstukken gearresteerd. De Amerikaanse psychiater Douglas Kelley krijgt de taak om te bepalen of ze toerekeningsvatbaar zijn om terecht te staan tijdens het proces van Neurenberg. Een van de gevangenen die hij moet beoordelen is Hermann Göring — charmant, manipulatief, gevaarlijk. Wat volgt is een dodelijk spel van macht en geest tussen de twee mannen, terwijl de wereld wacht op gerechtigheid. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal, eerder in boekvorm verschenen als Jack El-Hai's pageturner *De Nazi en de Psychiater*. Deze film, die afgelopen november landelijk in première ging, is op Bevrijdingsdag nog één keer bij ons te zien.

Verenigde Staten, 2025 148 min. **Regie** James Vanderbilt **Met** Russell Crowe, Rami Malek, Michael Shannon, Leo Woodall, Richard E. Grant **14** **Te zien op maandag 4 mei om 15.30 uur**



Foute Erfenis

Nederland kent tienduizenden kleinkinderen van collaborateurs. De keuzes die hun grootouders maakten in de oorlog werken generaties door en kunnen zorgen voor intergenerationele trauma's. In deze film wordt het verhaal verteld van en door kleinkinderen van mensen die tijdens de Tweede Wereldoorlog lid waren van de NSB of SS. Een aantal van deze kleinkinderen heeft last van wat 'inter (of trans-)generationeel trauma' wordt genoemd; het beleven van trauma onder invloed van keuzes en gebeurtenissen die een vorige generatie heeft (door)gemaakt. Psychotherapeut Joke van Bokkem, werkzaam bij ARQ Nationaal Psychotrauma Centrum, legt uit hoe dit ontstaat en wat mensen kunnen doen om ervan los te komen.

Nederland, 2025 50 min. **Regie** Klaas van Eijkeren **9** **Te zien op dinsdag 5 mei om 16.00 uur**



Première | The Tasters

In het voorjaar van 1943 wordt de jonge Rosa Sauer (Elisa Schlott) vanuit een Pools dorpje, waar ze de bombardementen op Berlijn ontvluchtte, naar het Nazi-hoofdkwartier (de Wolfsschanze) getransporteerd. Daar wordt ze samen met andere jonge vrouwen gedwongen tot een gevaarlijke en zenuwslopende taak: elke dag Hitlers maaltijden proeven om vergiftiging te voorkomen. Terwijl ze dagelijks oog in oog staat met de dood, probeert Rosa haar menselijkheid te behouden en vindt ze troost in de onderlinge band met de andere vrouwen. Silvio Soldini vertelt dit op waarheid gebaseerde verhaal, geïnspireerd op Margot Woelk, die pas op 95-jarige leeftijd sprak over haar ervaringen als proever.

Italië, België, Zwitserland 2025 88 min. **Regie** Silvio Soldini **Met** Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun, Emma Falck, Olga von Luckwald, Berit Vander **12** **Vanaf donderdag 7 mei**

VIER MET ONS

EUROPA DAG 9 MEI



**LIVE MUZIEK, FILMS,
PROEF EUROPA &
SYMPOSIA**

ZATERDAG 9 MEI 2026
14:00 - 21:00

DUDOKPARK 1, HILVERSUM

GRATIS ENTREE



EUROPADAG.EU

Na de eerste kleinschalige viering van Europadag In Hilversum op 9 mei vorig jaar op de Kerkbrink, wordt dit jaar op zaterdag 9 mei, Europadag (de verjaardag van de Europese Unie) groots gevierd met een gevarieerd programma voor jong en oud. Op en rond het Raadhuis vinden vanaf 14:00 uur festiviteiten plaats, waaronder livemuziek, eten & drinken, interactieve workshops en informatiestands over de Europese Unie. Een gedetailleerd programmaoverzicht is te vinden op www.europadag.eu.

Het Filmtheater vertoont op zaterdag 9 mei vier films die de diversiteit en schoonheid van Europa in beeld brengen: Corpus Christi (Polen), Le Meraviglie (Italië) en Before Sunrise (VS). Om 19.00 uur wordt in de Burgerzaal van het Raadhuis de Noord-Macedonische film DJ Ahmet vertoond met een inleiding door onze filmwetenschapper Timna Rauch. Toegang tot de vertoning in het Raadhuis is gratis – wel vragen we je een gratis ticket te bestellen via onze website.



Le Meraviglie (2014)

Op het platteland van Umbrië leeft een imkerfamilie geheel volgens eigen regels een geïsoleerd bestaan totdat een televisieploeg neerstrijkt op het platteland. Ze zijn voor hun realityshow op zoek naar een authentieke familie. Voor de oudste van de zussen, de rusteloze Gelsomina, gaat plots een heel nieuwe wonderlijke wereld open. Een dromerig modern sprookje over een vader-dochterrelatie, waarvoor Rohrwacher op het filmfestival in Cannes de juryprijs in ontvangst mocht nemen. Voor Le Meraviglie vond ze inspiratie in haar eigen leven - Rohrwacher heeft eveneens een Duitse vader en komt uit een familie van imkers.

Duitsland, Italië, Frankrijk 2014 111 min. Regie Alice Rohrwacher Met Alba Rohrwacher, André Hennis, Margarete Tiesel    **Te zien op zaterdag 9 mei om 10.30 uur**



Corpus Christi (2019)

In dit Poolse, rauwe, Oscargenomineerde drama volgen we de twintigjarige Daniel, een jeugddelinquent met een onverwachte roeping. Hoewel hij priester wil worden, lijkt zijn verleden die droom onmogelijk te maken. Wanneer hij in een afgelegen dorp per vergissing wordt aangezien voor een priester, grijpt hij zijn kans. Hij ontdekt dat hij charismatisch is en werkelijk iets kan betekenen voor deze geloofsgemeenschap die met een trauma worstelt. Steeds zelfverzekerder wordend, besluit de kersverse, onorthodoxe priester de dorpingen te helpen. Ondertussen vecht Daniel heimelijk met eigen demonen en de angst dat zijn gewelddadige, criminele verleden hem alsnog komt inhalen.

Polen 2019 116 min. **Regie** Jan Komasa **Met** Eliza Rycembel, Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna
 Te zien op donderdag 9 mei om 13.00 uur



Before Sunrise (1995)

Tijdens een treinreis door Oostenrijk ontmoeten Jesse (Ethan Hawke) en Céline (Julie Delpy) elkaar. Zij is een Franse studente op weg naar Parijs, hij een Amerikaanse toerist die vanuit Wenen is terugvliegen naar de Verenigde Staten. Hij nodigt haar uit eveneens in Wenen uit te stappen en hem tot zijn vertrek gezelschap te houden. Dit onconventionele romantische meesterwerk van Richard Linklater ('Boyhood') zit vol geweldige dialogen, de chemie tussen de beide hoofdrolspelers houdt je tot het einde aan het scherm gekluisterd. De film is Engels gesproken en te zien met Engelse ondertiteling.

Verenigde Staten, Oostenrijk, Frankrijk 1995 105 min.
Regie Richard Linklater **Met** Ethan Hawke, Julie Delpy
 Te zien op donderdag 9 mei om 15.30 uur



DJ Ahmet

@ Raadhuis Hilversum

De vijftienjarige Ahmet, een herderszoon uit een dorp in Noord-Macedonië, ontdekt per toeval de verborgen wereld van nachtelijke raves. Terwijl zijn strenge vader hem vast wil houden aan het boerenleven, vindt Ahmet vrijheid in elektronische muziek en geheime feesten in het bos. Wanneer hij Aya ontmoet, een buurmeisje met haar eigen verlangens, groeit zijn drang om te ontsnappen. Met een tractor als geïmproviseerd geluidssysteem creëert hij zijn eigen dansvloer; een plek om te ontsnappen. Deze debuutfilm van Georgi M. Unkovski won de Special Jury Award op het Sundance Film Festival 2025. De film krijgt een inleiding over Europese cinema door filmwetenschapper en -journalist Timna Rauch.


Macedonië 2025 100 min. **Regie** Georgi M. Unkovski
Met Arif Jakup, Dora Akan Zlatanova, Agush Agushev
 Te zien op zaterdag 9 mei om 19.00 uur



Agatha's Almanac

Breekbaar als ze is, kiest Agatha (90) er nog steeds voor om in haar eentje op haar oude familieboerderij in Canada te blijven. Ze leeft solitair, maar voelt zich niet eenzaam. En er is veel te doen in die uitgestrekte tuinen waar ze zaait en oogst. Te midden van veel groen mag ze er op haar nuchtere manier graag over vertellen, net als over de quilts die ze maakt. Gevoeliger zaken – de dood van een zus, aanbidders waar ze niets in zag – komen er bijna terloops tussendoor. Zo groeit niet alleen een portret van Agatha, maar ook van een bijna vergeten levensstijl. Het is de eerste lange documentaire van kunstenaar Amalie Atkins, Agatha's nichtje, geschoten over een periode van zes jaar op 16mm.

Canada 2025 86 min. Regie Amalie Atkins


 Vanaf donderdag 21 mei



Paikar

In de documentaire keert de Nederlands-Afghaanse filmmaker Dawood terug naar de kern van een beladen familiegeschiedenis. Hij zoekt opnieuw contact met zijn autoritaire vader 'Baba', een imam met een gewelddadig verleden, in een poging het verleden te verwerken. Vanuit Amsterdam begint een persoonlijke reis die hen voert langs Afghanistan, Iran en Irak. Terwijl ze door de ruïnes van de herinnering lopen, onthult de film lagen van intergenerationeel trauma, veerkracht en onuitgesproken liefde. Bekroond met drie prijzen op IDFA is dit zowel een intieme zoektocht naar bevrijding als een universeel verhaal over vervreemding en verbinding.

Afghanistan, Nederland, Iran 2025 97 min.

Regie Dawood Hilmandi 

Vanaf donderdag 28 mei



Het Hart van Amsterdam

Deze documentaire volgt het leven op de Wallen van de jaren zeventig en tachtig. Filmmakers Arnold-Jan Scheer en Roy Dames volgden sleutelfiguren van de penoze, zoals Zwarte Joop en Frits van de Wereld, en legden hun opkomst en ondergang vast. Met zeldzaam beeldmateriaal en interviews ontstaat een indringend portret van een buurt die door drugs en criminaliteit veranderde. De documentaire toont hoe macht, rivaliteit en familierelaties de Amsterdamse onderwereld vormden. Na ruim veertig jaar is het materiaal eindelijk samengebracht, waardoor deze film een uniek historisch document biedt van een periode die nog vaak onderwerp van gesprek is.

Nederland 2026 86 min.

Regie Roy Dames, Arnold-Jan Scheer

Vanaf donderdag 21 mei



All My Sons | National Theatre Live 2026

Beleef een theaterstuk, live gefilmd vanuit West End, bij ons op het grote doek! Eén gezin, het hart van de Amerikaanse droom. Wanneer de oorlog Joe winst oplevert, heeft dat een prijs: zijn partner wordt beschuldigd van criminele praktijken in de productie van drugs en zijn oudste zoon verdwijnt tijdens de oorlog. Zal de vrede hem gemoedsrust brengen, of zal hij de gevolgen van zijn daden onder ogen moeten zien? Bryan Cranston (Breaking Bad) en Marianne Jean-Baptiste (Hard Truths) schitteren in een vijfsterrenproductie van Arthur Millers klassieker, geregisseerd door de visionaire Ivo Van Hove (A View from the Bridge).

Verenigd Koninkrijk 2026 275 min. **Regie** Ivo van Hove **Met** Bryan Cranston, Marianne Jean-Baptiste, Paapa Essiedu **Te zien op** za 23 mei om 20.30 uur en zo 24 mei om 15.45 uur



Merrily We Roll Along

In deze Broadway musical ontdek je het verhaal van een vriendschap in verval, gezien in omgekeerde volgorde. We volgen componist Franklin en zijn twee beste vrienden terwijl hun band langzaam uit elkaar valt. Door terug te reizen in de tijd wordt zichtbaar wat er verloren is gegaan. De muziek van Stephen Sondheim (West Side Story) vormt het emotionele hart van de film. Deze bewerking van de bekroonde musical brengt het verhaal dicht op de huid, met een directe stijl die je als kijker midden in de actie plaatst. Een film over ambitie, keuzes en de prijs van succes.

Verenigde Staten 2025 145 min. **Regie** Maria Friedman **Met** Daniel Radcliffe, Jonathan Groff, Lindsay Mendez **Te zien** donderdag 14 mei om 20.30 uur en zondag 17 mei om 16.00 uur



Soldier's Bones | Movies that Matter on Tour

In 1971 ontdekt de 27-jarige verslaggever Alec Shimkin een geheime, door de VS geleide militaire campagne in Vietnam: Operatie Speedy Express. Het verhaal zou oorlogsmisdaden van een ongekende omvang aan het licht brengen. Maar de onthulling kreeg nooit de verdiende aandacht: het werd wel gepubliceerd, maar verstoep in een klein kader, verre van de headline die het verdiende. Kort daarna raakte Shimkin vermist in Vietnam. Wat is er gebeurd met het verhaal dat hij wilde vertellen? In het spoor van Alecs zoektocht, onderzoekt de documentaire de dodelijke nasleep van Speedy Express in de Mekongdelta. Met inleiding/nagesprek.

Nederland 2026 90 min. **Regie** Kasper Verkaik
12 18 27 Eenmalig te zien op dinsdag 12 mei om 19.00 uur



Calle Málaga | Ontbijt & Film

We volgen de 74-jarige María Ángeles, die een rustig en vertrouwd leven leidt in het kleurrijke Tanger. Wanneer haar dochter besluit haar huis te verkopen, wordt ze plotseling gedwongen haar veilige haven te verlaten. Wat begint als een noodgedwongen zoektocht naar een nieuwe woning, groeit uit tot een onverwachte reis naar herwonnen vrijheid. Vastberaden om haar thuis terug te krijgen, opent María Ángeles de deur naar nieuwe ervaringen én zelfs liefde en sensualiteit. Een warme, zintuiglijke film over loslaten, opnieuw beginnen en de kracht van verlangen, ongeacht de leeftijd. Calle Málaga is in mei alvast te zien in voorpremière tijdens Ontbijt & Film. Het ontbijt start om 9.30 uur, de film begint om 10.30 uur.

Marokko 2025 116 min. Regie Maryam Touzani
Met Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane
AL Te zien op zondag 17 mei om 9.30 uur



Mijn Broer | Rainbow Night

In onze maandelijks terugkerende Rainbow Night vertonen we de mooiste queer films in samenwerking met Gooise Pride. In mei vertonen we een persoonlijk en openhartig eerbetoon van filmmaker Koert Davidse aan zijn broer. Veertig jaar na diens overlijden aan aids kijkt hij terug op een leven waar binnen het gezin nauwelijks over werd gesproken. De film verbindt een intiem familieverhaal aan de bredere impact van hiv in de jaren tachtig en de positie van de queer community toen en nu. Na afloop is Davidse zelf aanwezig voor een nagesprek. Ook is er de mogelijkheid om met elkaar na te praten onder het genot van een gratis drankje.

Nederland 2025 83 min. Regie Koert Davidse
Te zien op maandag 18 mei om 19.00 uur

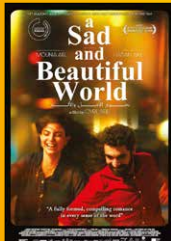


Vrouwen in Film | Filmcursus

Vanaf dinsdag 2 juni presenteert filmwetenschapper en -journalist Timna Rauch een nieuwe vierdelige filmcursus: Vrouwen in Film. Vol girlpower, nieuwe perspectieven en natuurlijk heel veel fragmenten. Zonder filmmonteur Sally Menke hadden de films van Quentin Tarantino er waarschijnlijk heel anders uitgezien. En zonder actrice Mary Pickford had Charlie Chaplin waarschijnlijk nooit zo'n groot publiek bereikt. Toch blijven deze vrouwen vaak onzichtbaar terwijl iedereen de namen Tarantino en Chaplin kent. In vier lessen met elk een eigen thema zetten we de spotlight op rebelse heldinnen, verleidelijke diva's en vergeten pioniers in Hollywood, maar ook in de Nederlandse filmgeschiedenis.

Cursusbijeenkomsten:
Dinsdag 2, 9, 16 & 23 juni 19.30 uur 21.00 uur

Te zien vanaf juni



MAATJE GEZOCHT!

maatjesprojectgooi.nl

info@maatjesprojectgooi.nl
035 640 00 61

Stichting
MAATJESPROJECT
Gooi en Vechtstreek

ECHTE LIEFDE VOOR WAT
HET LEVEN LEUKER MAAKT



's-Gravelandseweg 3, Hilversum
www.echteliefdekaas.nl

“Op zoek naar het
perfecte cadeautje?”



's-Gravelandseweg 46a Hilversum
www.deoogkas.nl

VAN HENGSTUM & STOLP
NOTARIAAT & MEDIATION



Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen

www.vhsnotarissen.nl

Melkpad 28
1217KD Hilversum
T (035) 624 73 67
E notarissen@vhsnotarissen.nl



Ambachtelijke Franse Bakker

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur www.lefournil.nl

Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

Met dank aan onze sponsor:

VAN SCHIJNDEL
schoenen & voeten

mei	
VR1	10.30 Mike & Molly vieren feest (3+)
	10.45 Bluey in de Bios (1,5+) *
	13.00 Taffiti - dwars door de woestijn (5+)
	14.00 The Choral
	14.30 Space Cadet (6+)
ZA2	19.00 The Choral
	10.30 Mike & Molly vieren feest (3+)
	10.30 The Choral
	10.45 Bluey in de Bios (1,5+) *
	11.00 Met nagesprek Verweesd Eigendom
ZO3	13.00 Taffiti - dwars door de woestijn (5+)
	13.45 The Choral
	14.30 Space Cadet (6+)
	16.15 Hard Boiled (1992)
	19.00 The Choral
MA4	10.30 Mike & Molly vieren feest (3+)
	10.30 The Choral
	10.45 Bluey in de Bios (1,5+) *
	13.00 Taffiti - dwars door de woestijn (5+)
	14.00 The Choral
DI5	14.30 Space Cadet (6+)
	16.30 Power To The People: John & Yoko Live in NYC
	18.45 English subtitles L'engloutie
	19.00 The Choral
	14.15 Hilversum Bezet en Bevrijd **
MA4	15.30 Nuremberg
	18.45 Hilversum Bezet en Bevrijd **
	14.00 SENVER The President's Cake
DI5	14.15 Hilversum Bezet en Bevrijd **

DO7	16.00 De Man met de Glimlach
	16.00 Foute Erfenis
	18.45 Hilversum Bezet en Bevrijd **
	10.30 The Tasters
	10.30 Amadeus (1984)
VR8	13.00 Orphan
	15.45 A Useful Ghost
	18.30 The Tasters
	18.45 Tre Ciotole
	18.45 Orphan
ZA9	20.30 Amadeus (1984)
	20.30 Amadeus (1984)
	10.30 Europadag Le Meraviglie (2014)
	13.00 Europadag Corpus Christi (2019)
	15.00 Amadeus (1984)
MA11	15.30 Europadag Before Sunrise (1995)
	16.15 Summer Wars (2009)
	19.00 Europadag @ Raadhuis Hilversum DJ Ahmet (met inleiding, gratis)
	20.10 ROH Die Zauberflöte (encore)
	15.00 Amadeus (1984)
DI12	20.45 Summer Wars (2009)
	20.30 Sneak Preview
	19.00 Movies that Matter on Tour Soldier's Bones
	19.00 Voorpremière The President's Cake
	19.00 Sneak Preview
WO13	10.30 Los Domingos
	13.00 The President's Cake
	18.45 Los Domingos
	18.45 The President's Cake
	20.30 Theater Merrily We Roll Along

VR15	10.30 The President's Cake
	12.45 Los Domingos
	9.30 Ontbijt & Film Aanvang ontbijt
	10.30 Ontbijt & Film Calle Malaga (voorpremière)
	16.00 Theater Merrily We Roll Along
ZO17	19.00 Rainbow Night Mijn Broer
	19.00 Voorpremière Love Me Tender
	10.30 Father Mother Sister Brother
	13.00 Love Me Tender
	18.45 Father Mother Sister Brother
MA18	18.45 Het hart van Amsterdam
	19.00 Sukkwan Island
	20.30 Love Me Tender
	10.30 Sukkwan Island
	10.45 Agatha's Almanac
WO20	14.15 Agatha's Almanac
	16.15 Het hart van Amsterdam
	20.30 Theater All My Sons
	15.45 Theater All My Sons
	16.15 Het hart van Amsterdam
DO21	20.30 Sneak Preview
	19.00 Voorpremière Treat Her Like A Lady
	11.00 SENVER Calle Malaga (voorpremière)
	18.30 Kill Bill: The Whole Bloody Affair (2003)
	18.45 Paikar
VR22	13.00 Kill Bill: The Whole Bloody Affair (2003)
	16.00 Paikar
	10.30 The President's Cake
	12.45 Los Domingos
	9.30 Ontbijt & Film Aanvang ontbijt

- Specials
- Woensdagavond voorpremière (€ 8,50)
- Klassieker
- Royal Opera House
- Kinderfilms
- Mamoru Hosoda Retrospectief

* Bluey in de Bios: Spelen met je vriendjes (1,5+)

** Hilversum Bezet en Bevrijd 1940 - 1945



Tickets
zijn nu te koop
op onze website
[filmtheater
hilversum.nl](http://filmtheaterhilversum.nl)

 Hilversum
Mediadast

picl

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Cineville