

STICHTING FILMTHEATER HILVERSUM  
Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum | 035 - 623 54 66  
info@filmtheaterhilversum.nl | filmtheaterhilversum.nl

Programma: Marloes den Hoed  
Tekst: Marloes den Hoed, Nicole Lucassen en Laëra Hidma  
Artwork: Fred Trappenburg

Programmawijzigingen onder voorbehoud. Deze zomerkrant bevat een selectie van films die we vertonen in juni, juli en augustus. Bekijk voor het volledige programma onze website en abonneer je op onze nieuwsbrief voor het laatste nieuws.

## Een zomer vol avontuur

In een lange, lome zomervakantie is er geen betere ontsnapping aan de werkelijkheid dan die van het filmdoek. We verwachten een avontuurlijke filmzomer in Hilversum. In juni vieren we het werk en de nalatenschap van actrice Marilyn Monroe. Filmwetenschapper Timna Rauch heeft een lezing op zondag 31 mei, en daarna vertonen we diverse films uit haar oeuvre, waaronder uiteraard *Some Like It Hot*, maar ook films waarin ze een serieuze rol had zoals *Niagara*. In juni slaan we ook de handen ineen met het Dudok Architectuur

Centrum tijdens de Maand van de Architectuur en vertonen we onder andere iconische klassieker *Metropolis* (1927) van Fritz Lang en ontvangen we regisseur Frans Leidelmeijer na de vertoning van zijn film *Kruisbestuiving in Architectuur*.

Na een succesvolle eerste editie vorig jaar keert ook op donderdag 2 juli, zaterdag 4 juli en zondag 6 juli ons Unidentified Anomalous Pictures Filmfestival terug, met volop nieuwe en klassieke films en documentaires over

buitenaards leven en ongeïdentificeerde vliegende objecten (ook wel UFO's of UAP's).

Ook verwachten we deze zomer de nieuwe film van Christopher Nolan (*Oppenheimer*). Vanaf 16 juli is *The Odyssey*, naar het beroemde werk van Homerus, bij ons te zien. Na het gigantische succes van *Oppenheimer* kunnen we ons verheugen een avontuurlijk mythisch epos, met camerawerk van Neerland's trots Hoyte van Hoytema. Voor liefhebbers van avontuurlijke cinema

vertonen we net als voorgaande jaren alle films uit het Previously Unreleased programma van EYE. Prachtige pareltjes, opgedoken op de internationale filmfestivals, die zonder dit programma de Nederlandse bioscopen niet hadden gehaald. Om je te stimuleren om een avontuurlijke filmzomer tegemoet te gaan hebben we dit jaar een fijne zomeractie. Hieronder lees je er meer over. Heel graag tot in onze (heerlijk koele) filmzalen!

Marloes den Hoed  
Hoofd Programma



Beeld: *A Sad and Beautiful World*

## UNIDENTIFIED ANOMALOUS PICTURES

international film festival  
2, 4 & 5 juli



Met o.a. lezingen, nieuwe documentaires, een short film selection en speelfilms als *Disclosure Day* (2026), *Arrival* (2016) en *Independence Day* (1996, op 35mm)

Lees verder op pagina 3.

## Uitgelicht



### The Odyssey

De langverwachte verfilming van Homerus' klassieker komt deze zomer uit! Verwacht een avontuurlijk en mythisch epos, geregisseerd door een van de grootste namen uit de filmwereld: Christopher Nolan. Met filmlocaties over de hele wereld en de grensverleggende IMAX-filmtechnologie die is gebruikt kan je een waar spektakel verwachten. De film volgt Odysseus (Matt Damon), koning van het eiland Ithaka, die na de Trojaanse Oorlog besluit

huiswaarts te keren. Hiervoor moet hij een gevaarlijke en jarenlange reis maken, waarbij hij met zijn bemanning oog in oog komt te staan met allerlei gevaarlijke wezens. In zijn afwezigheid verdedigt zijn vrouw, Penelope (Anne Hathaway), het koninkrijk tegen opdringerige vijanden. Zijn zoon Telemachus (Tom Holland) besluit een zoektocht naar zijn vader op te zetten.

Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk 2026 150 min.  
Regie Christopher Nolan Met Matt Damon, Anne Hathaway, Tom Holland, Robert Pattinson, Zendaya  
Vanaf donderdag 16 juli



### A Sad and Beautiful World

Tegen de achtergrond van een onrustig Libanon delen Nino en Yasmina al drie decennia een diepe maar onder druk staande liefde. Terwijl het land slingert tussen hoop en verwoesting, klampt Nino zich vast aan het verleden en zoekt Yasmina een uitweg naar een nieuwe toekomst. Oorlog, afstand en persoonlijke keerpunten stellen hun relatie en toekomstplannen zwaar op de proef, inclusief de vraag of ze een kind willen en waar ze die

eventueel willen opvoeden. Verscheurd tussen liefde en overleven, moeten ze beslissen: blijven of alles achterlaten. In die onzekerheid blijken humor, veerkracht en liefde hun enige houvast.

Libanon, VS, Duitsland, Saoedi-Arabië, Qatar 2025  
110 min. Regie Miloš Forman Met Mounia Akl, Hasan Akil, Julia Kassar, Camille Salameh  
Vanaf donderdag 4 juni

## Jouw Filmzomer 2026

Ga in juni, juli en augustus vijf keer naar de film en ontvang bij elke voorstelling een gratis kopje koffie, thee, fris of ijsje met Jouw Filmzomer-strippenkaart (5x)!

In de zomermaanden juni, juli en augustus kun je bij het Filmtheater jouw ideale filmzomer nu nog makkelijker (en lekkerder) samenstellen! Met Jouw Filmzomer-strippenkaart t.w.v. € 49,50 – goed voor vijf films naar keuze van 1 juni t/m 31 augustus 2026 – ontvang je bij elke voorstelling een gratis kopje koffie, thee, fris of geselecteerd ijsje naar keuze. Een heerlijk cadeautje voor jezelf of om van te genieten met iemand anders tijdens een warme zomerdag of zwoele zomeravond!

Bekijk alle voorwaarden op onze website: [filmtheaterhilversum.nl/filmzomer](http://filmtheaterhilversum.nl/filmzomer)  
Online en aan de kassa verkrijgbaar



## David Lynch

In augustus brengen we op veler verzoek enkele klassiekers van de in 2025 overleden regisseur David Lynch terug naar onze filmzalen. Voor nu teasen we alvast twee titels, maar houd onze website en socials in de gaten voor verdere updates rond dit programma.



### Lost Highway (1997)

Verlies jezelf in deze hypnotische reis naar de duistere diepten van de menselijke psyche, waarin noir, horror en surrealisme samenkomen. De film volgt Fred Madison (Bill Pullman), een saxofonist die met zijn vrouw Renee (Patricia Arquette) een ogenschijnlijk rustig bestaan leidt. Hun leven neemt een sinistere wending wanneer ze mysterieuze videobanden ontvangen die hun huis en privéleven vastleggen. Wat volgt, is een nachtmerrieachtige

reis vol twists, veranderende identiteiten en een constant gevoel van onbehagen. Lynch's meesterlijke regie, gecombineerd met Angelo Badalamenti's huiveringwekkende soundtrack, creëert een sfeer van angst en ongemak. Met zijn raadselachtige narratief en desoriënterende beelden blijft dit een van Lynch's meest interessante werken.

Verenigde Staten 1997 134 min. Regie David Lynch Met Bill Pullman, John Roselius, Patricia Arquette



### Eraserhead (1976)

David Lynch zijn debuutfilm verdient met recht het predicaat cult. Henry Spencer, een sloom ogende jongeman met een excentrieke bos haar wordt tot een huwelijk gedwongen wanneer hij zijn vriendin zwanger maakt. De kersverse familie huist in een afbraakpand, waar de nieuwgeborene een ware terreur uitlooft met zijn geschreeuw. Op een dag is Henry's kersverse

echtgenote het zat; ze laat de labele Henry alleen achter met de monsterlijke baby. De jonge vader ontfermt zich over de mutant en houdt stand in een postapocalyptische omgeving, begeleid door een huiveringwekkende soundtrack. Tussen de jonge vader en de mutant ontstaat een liefdevolle band.

Verenigde Staten 1976 88 min. Regie David Lynch Met Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph

## Word lid van onze filmclub!

Welk shirt trek je vandaag aan, wat gaan we vanavond eten en waar ga je deze zomer naartoe op vakantie: het leven bestaat uit zoveel keuzes... Wij maken je het leven graag een beetje makkelijker met onze exclusieve Filmclubs: een jaar lang wordt de keuze voor die volgende film voor jou bepaald! Heerlijk, toch?

Onze programmeur selecteert van september t/m april acht spraakmakende, ontroerende, indrukwekkende films die Filmclubleden als eerste te zien krijgen. Films om te bewonderen, om over na te denken en om met elkaar over van gedachten te wisselen.

### Oké, toch één keuze: Filmclub of Filmclub PLUS?

Niet elke filmclublid houdt natuurlijk van dezelfde films. Daarom hebben wij twee filmclubs. Bij de Filmclub ligt de nadruk op toegankelijke speelfilms (en enkele documentaire) uit het arthouse-aanbod. Genoot je afgelopen tijd bijvoorbeeld van Gioia Mia en H is for Hawk? Dan ben je hier aan het juiste adres. Ook bij de Filmclub PLUS vertonen we arthouse-films en nu en dan een documentaire. Hier kiezen we voor films die op de festivals in de prijzen zijn gevallen en/of wat meer van de kijker vragen. Afgelopen seizoen zagen Filmclub PLUS-leden o.a. *Sentimental Value*, *Hamnet* en *Father Mother Sister Brother*.

Meld je voor 1 juli aan voor het early bird-tarief en betaal € 99,- in plaats van het reguliere tarief van € 109,-. De prijzen zijn inclusief koffie/thee bij iedere voorstelling. Graag tot ziens in september!

Meer info? [filmtheaterhilversum.nl/filmclub](http://filmtheaterhilversum.nl/filmclub)



Beeld: *Hamnet*

## Maand van de Architectuur

In juni organiseert het Dudok Architectuur Centrum de Maand van de Architectuur. Samen met verschillende partners is er een veelzijdig programma rond architectuur en stedenbouw. Onder het landelijke thema **De Stad in Transitie** staat de veranderende stad centraal: hoe bouwen we verder aan de toekomst, zonder het verleden uit het oog te verliezen? Ook bij ons staat de maand in het teken van architectuur, met een selectie bijzondere films waarin de invloed van steden, gebouwen en ruimtelijke vormgeving een hoofdrol speelt.



### Kruisbestuiving in de Architectuur

Deze documentaire belicht de wederzijdse invloed tussen de architectuur van Nederland en Indonesië, op Java, Sumatra én in Nederland zelf. Rond 1900 groeide de belangstelling voor de cultuur van Nederlands-Indië, wat leidde tot een uitwisseling van ideeën, vormen en technieken. Nederlandse architecten pasten hun ontwerpen in Indonesië aan het tropische klimaat aan, terwijl invloeden uit de Indonesische architectuur zichtbaar werden in gebouwen in Nederland. Tempels als de Borobudur en Prambanan inspireerden architecten van de Amsterdamse School, net als de karakteristieke dakvormen van de Toba Bataks en Minangkabau op Sumatra. Zo toont de film hoe architectuur uit twee werelden elkaar blijven heeft beïnvloed. Bij de voorstelling op zaterdag 6 juni om 16.00 uur is regisseur Frans Leidelmeijer te gast voor een nagesprek.

Nederland 2025 72 min. Regie Frans Leidelmeijer, Bie Muusze **11**  
Te zien op woensdag 3 juni om 19.00 uur en zaterdag 6 juni om 16.00 uur

### Metropolis (1927)

Fritz Langs Metropolis geldt als een mijlpaal binnen de sciencefictionfilm en blijft, bijna een eeuw na verschijning, een grote inspiratiebron voor filmmakers. In een futuristische stad verdeeld tussen rijk en arm botsen technologie, macht en menselijkheid op elkaar. Terwijl de elite boven de grond leeft, werken arbeiders diep onder de stad om het systeem draaiende te houden. Wanneer Freder, zoon van de machthebber,

kennismaat met de idealistische Maria, raakt hij verveeld in een strijd die de stad doet schudden. Deze restauratie uit 2010 brengt de monumentale stomme filmklassieker dichterbij de oorspronkelijke versie dan ooit tevoren, dankzij in 2008 teruggevonden filmmateriaal uit Buenos Aires.

Duitsland 1927 150 min. Regie Fritz Lang Met Alfred Abel, Brigitte Helm, Gustav Fröhlich **12** Te zien op woensdag 10 juni om 18.45 uur en zaterdag 13 juni om 16.00 uur

### Koyaanisqatsi (1982)

De titel van deze befaamde documentaire (met onvergetelijke muziek van componist Philip Glass) is ontleend aan het Hopi-woord voor "leven uit balans" en laat zien hoe de mensheid vervreemd is geraakt van de natuur. Zonder dialoog of gesproken tekst toont de film indrukwekkende beelden van landschappen en natuurlijke elementen die worden afgewisseld met het ritme van de

moderne samenleving: verkeer, industrie en stedelijke drukte. De hypnotiserende muziek van componist Philip Glass versterkt de kracht van de beelden en maakt Koyaanisqatsi tot een meeslepende audiovisuele ervaring die nog altijd even actueel aanvoelt.

Vereinigd Koninkrijk 1982 86 min. Regie Godfrey Reggio  
Te zien op woensdag 24 juni om 19.00 uur en zaterdag 27 juni om 16.00 uur

## Filmtips

### Une Femme Est Une Femme (1960)

Als boegbeeld van de Nouvelle Vague gaf Jean-Luc Godard zijn eigenzinnige draai aan de musical: speels, stijlvol en verrassend modern. Met iconen Anna Karina, Jean-Paul Belmondo en Jean-Claude Brialy is deze bruisende klassieker tegelijk een liefdevolle ode aan én een scherpe knipoog naar de Hollywoodmusical. Karina schittert als Angéla, een stripteasdanseres met een kinderwens, die verzeild raakt in een complexe driehoeksverhouding. Dankzij de explosie van kleur, speelse humor en onweerstaanbare muziek van Michel Legrand behoort de film tot Godards meest toegankelijke en charmante werken, zonder aan artistieke lef in te leveren. Ter gelegenheid van het 65-jarig jubileum keert dit iconische meesterwerk terug naar het grote doek.

Frankrijk 1960 85 min. Regie Jean-Luc Godard  
Met Anna Karina, Jean-Paul Belmondo, Jean-Claude Brialy  
**6** Vanaf donderdag 4 juni



### Divine Comedy

Bahram heeft zijn hele carrière films gemaakt in het Turks-Azeri, maar geen daarvan is ooit in Iran vertoond. Wanneer hij voor zijn nieuwste werk opnieuw geen toestemming krijgt, drijft hem dit tot het uiterste en begint hij een ondergrondse missie om deze toch voor een Iraans publiek te vertonen. Met zijn scherpgebekte, op een Vespa-rijdende producer Sadaf aan zijn zijde, gaat hij van start. Daarbij moeten ze niet alleen uit handen blijven van overheidsensoren, maar ook absurde bureaucratie én Bahrams eigen twijfels ontwijken. Deze sterke film van de Iraanse regisseur Ali Asgari heeft veel humor, ondanks dat het een pijnlijk thema blootlegt.

Iran 2025 96 min. Regie Ali Asgari Met Bahram Ark, Faezeh Rad, Sadaf Asgari **11** Vanaf donderdag 4 juni

### L'affaire Bojarski

Jan Bojarski, een jonge Poolse ingenieur, zoekt tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn toevlucht in Frankrijk, waar hij zijn creatieve talent inzet om documenten te vervalsen voor het verzet. Na de oorlog herkent een gangster zijn talent en stelt hem voor om bankbiljetten te vervalsen. Zo begint hij een dubbelleven waar zijn familie niks vanaf weet. Al snel trekken zijn vervalsingen de aandacht van inspecteur Mattei, die niet zal rusten voor hij Bojarski te pakken krijgt. Deze meeslepende mix van misdaadthriller, liefdesverhaal en psychologisch drama is geïnspireerd op het leven van Jan Bojarski, die bekend stond als de Cézanne onder de valsemunten.

Frankrijk 2025 128 min. Regie Jean-Paul Salomé  
Met Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Pierre Lottin **16** Vanaf donderdag 11 juni

## National Theatre Live 2026

Deze zomer tref je het allerbeste uit de Britse theaterwereld bij ons op het grote doek. Verwacht internationaal geprezen producties, wereldberoemde acteurs, tijdloze klassiekers en eigentijdse meesterwerken, gewoon te zien in het vertrouwde Filmtheater Hilversum!



### Les Liaisons Dangereuses

Lesley Manville speelt samen met Aidan Turner in een indrukwekkende nieuwe encensering van Christopher Hamptons beroemde bewerking van de klassieke roman, waar in de luisterrijke salons van de superrijken één misstap je ondergang kan betekenen. Marquise de Merteuil is een meester in de kunst van het overleven. Samen met de onweerstaanbare Vicomte de Valmont, maakt hij verleiding tot strategie en van wellust een wapen. Maar als hun bondgenootschap uitmond in rivaliteit, vormt die onderlinge strijd een bedreiging voor iedereen op hun pad. Een opwindend spel van liefde, leugens en sociale krachtmeting, live gefilmd op de Bühne van het National Theatre met regie van Marianne Elliott (Angels in America).

Vereinigd Koninkrijk 2026 150 min. Regie Marianne Elliott  
Met Lesley Manville, Aidan Turner Donderdag 9 juli, 20.00 uur & zondag 12 juli, 15.45 uur



### The Audience

Voor het eerst in meer dan 10 jaar terug op het witte doek, met Helen Mirren als koningin Elizabeth II in deze gelauwerde hitproductie geregisseerd door Stephen Daldry. Zestig jaar lang had koningin Elizabeth II elke week een onderhoud onder vier ogen met al haar twaalf premiers. De naam van deze gesprekken: The Audience. Van Winston Churchill tot Margaret Thatcher en David Cameron, de Queen gaf haar premiers advies over zowel publieke als persoonlijke kwesties. Via deze besloten gesprekken zien we glimpen van de vrouw achter de kroon en zijn we getuige van de momenten die een mens tot monarch maakten. Peter Morgans Netflix-sensatie The Crown is gebaseerd op deze toneelhit.

Vereinigd Koninkrijk 2013 180 min. Regie Stephen Daldry  
Met Helen Mirren, Paul Ritter, Haydn Gwynne Donderdag 13 augustus, 20.00 uur & zondag 16 augustus, 15.15 uur

## 100 Jaar Marilyn Monroe

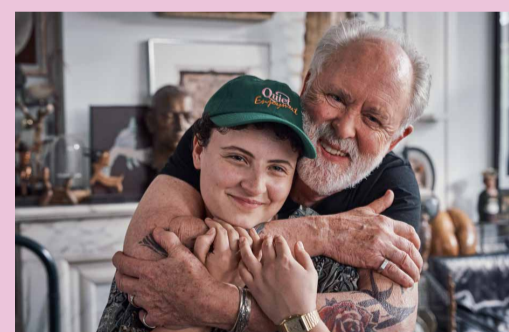
Op 1 juni 2026 zou de iconische actrice Marilyn Monroe honderd jaar geworden zijn. Daarom staan we in juni stil bij haar werk en nalatenschap. Op zondag 31 mei om 14.00 uur geeft filmwetenschapper Timna Rauch een lezing over Monroe met aansluitend een vertoning van Gentlemen Prefer Blondes (1953). In juni vertonen we vervolgens ook Niagara (1953), The Seven Year Itch (1955), Some Like It Hot (1959) en The Misfits (1961). Alle films zijn twee keer te zien en keren daarna niet terug in ons programma.



### Resurrection

Een getormenteerd, Frankenstein-achtig figuur dwaalt door verschillende tijdperken uit de filmgeschiedenis, op zoek naar de waarheid achter "het mooiste bedrog ter wereld": cinema zelf. Van stille film en horror tot noir, detectiveverhalen en fatalistische gangsterromantiek, de film ontvouwt zich als een hypnotische stroom van beelden, herinneringen en emoties. In vijf hoofdstukken, elk verbonden aan een periode uit de cinema, creëert Regisseur Bi Gan een raadselachtig sprookje over de magie van film. Na het veelgeprezen Long Day's Journey into Night keert Bi Gan terug met een weemoedig maar springlevend erbetoon aan de cinema. Een meeslepende koortsdroom die in Cannes werd bekroond met de Prix Spécial.

China 2025 160 min. Regie Bi Gan Met Jackson Yee, Shu Qi **16** Vanaf donderdag 11 juni



### Batik, Beats & Bumbu

Na de Tweede Wereldoorlog kwamen zo'n 350.000 Indische Nederlanders naar Nederland, waar zij een nieuw bestaan opbouwden. Waar de eerste generatie vooral wilde integreren, onderzoeken jongere generaties vandaag opnieuw hun band met Indonesië en het culturele erfgoed van hun families. In deze documentaire volgt regisseur Claire Pijman een aantal makers die op hun eigen manier vorm geven aan die zoektocht. Modeatelier Guave vertaalt batik naar hedendaagse ontwerpen, terwijl labeloprichter Sekan Indonesische popmuziek uit de jaren 70 en 80 opnieuw onder de aandacht brengt en culinair maker Vanja kijkt voorbij het beeld van de rijsttafel. Met hen ontstond er een film over identiteit, uitwisseling en het opnieuw betekenis geven aan wat je hebt.

Nederland 2026 84 min. Regie Claire Pijman **11**  
Vanaf donderdag 18 juni

### Jimpa

Dit gevoelige en authentieke drama gaat over queer identiteit, ouderschap en de complexe dynamiek tussen drie generaties. Regisseur Sophie Hyde (Good Luck To You, Leo Grande) legt in haar semi-autobiografische film familiebanden bloot. Met Olivia Colman (The Favourite, The Father) en John Lithgow (Conclave, The Crown) in de hoofdrol. Filmmaker Hannah (Colman) reist met haar non-binaire tiener Frances naar Amsterdam om bij haar vader Jim op bezoek te gaan. Frances noemt hem liefdevol Jimpa en hoopt een jaar bij hem te kunnen blijven. Jim dringt erop aan dat Frances het queer leven in Amsterdam ontdekt. Maar hij ontkomt er niet aan dat de vrijheid waarvoor hij naar Amsterdam trok niet dezelfde is als die van zijn kleinkind.

Australië, Nederland, Finland 2024 114 min. Regie Sophie Hyde Met Olivia Colman, John Lithgow, Aud Mason-Hyde, Hans Kesting, Romana Vrede **12** Vanaf donderdag 25 juni

## Previously Unreleased

Ze waren wel te zien op prominente festivals in binnen- en buitenland, maar bereikten niet de Nederlandse bioscopen. Ten onrechte, meent Eye Filmmuseum, dat ook dit jaar een bijzondere selectie films van de internationale festivals naar Nederland haalt. Met werk van bekende, debuterende en soms zelfs 'vergeten' filmmakers, uit alle hoeken van de wereld. In juli en augustus zijn deze filmpareltjes ook bij Filmtheater Hilversum te zien!

### Diciannove

Diciannove (Nineteen) is een levendige, onconventionele coming-of-age vertelling over de negentienjarige Italiaanse Leonardo. Wanneer Leonardo vanuit Palermo naar Londen vertrekt om economie te studeren, vervalt hij in vertwijfeling over zijn leven en identiteit.



Italië, Verenigd Koninkrijk 2026 108 min. Regie Giovanni Torrici **12** **16** **18** **21** Vanaf donderdag 16 juli



### Bouchra

Bouchra wil het verhaal vertellen van hoe een queer filmmaker van Casablanca naar New York verhuist om daar een nieuw leven te beginnen, en welke rol de moeder speelde in haar besluit om te vertrekken. Maar hoe krijgt ze het verhaal in beeld? De filmmaker maakt zich zorgen over de impact van haar seksualiteit op de relatie met haar moeder. Tussen hen trad een negen jaar durende stilte op toen Bouchra uit de kast kwam; haar film wil ze gebruiken als breekijzer om spanningen en onopgeloste problemen aan te pakken. Wat volgt is een gelaagde 3D-animatiefilm waarin Bouchra en haar moeder coyotes zijn: een fantasierijke, ontwapenende vertelling over een ingewikkelde moeder-dochterrelatie.

Verenigde Staten, Italië, Marokko 2025 83 min. Regie Orián Yani Barki, Meriem Bannan Vanaf donderdag 9 juli



### Magellan

Lav Diaz levert een hypnotiserend en monumentaal historisch epos af dat radicaal breekt met de klassieke heldenmythe rond ontdekkingsreiziger Ferdinand Magellaan. Een donkere, meditatieve reflectie op kolonialisme, religieuze obsessie en de verwoestende impact van macht.

Verenigde Staten 2026 160 min. Regie Lav Diaz **12** **16** **18** **21** Vanaf donderdag 6 augustus

### Kontinental '25

Regisseur Radu Jude volgt een deurwaarder in Cluj, Transylvanië, die wordt verteerd door schuldgevoelens nadat een man die zij uit zijn gekraakte woning moest zetten zelfmoord pleegt. In gesprekken met anderen probeert ze grip te krijgen op haar rol in de situatie.



Roemenië, Hongarije, Duitsland 2025 109 min. Regie Radu Jude Vanaf donderdag 20 augustus

## Cineville Previewdagen

Voor alle filmsprinters, vroege vogels en haantje-de-voorstes hebben we deze zomer iets nieuws: De Cineville Previewdagen, van 2 t/m 5 juli. Op het programma staan voorpremières van het komende filmseizoen: de allerbeste en allernieuwste films, die jij deze zomer alvast kan zien. Als Cinevillers mogen ook nog eens als allereerste kaartjes reserveren!



### The Watermelon Woman

Regisseur Cheryl Dunye speelt zichzelf als 'Cheryl', videotheekmedewerker met regieaspiraties. Cheryl's aandacht gaat uit naar de filmgeschiedenis en de manier waarop die geschreven werd. Waarom, bijvoorbeeld, werden de namen van zwarte actrices in de beginjaren van de cinema nooit genoemd? En blijken ze vrijwel afwezig in de filmarchieven? Cheryl, zelf een jonge zwarte lesbische vrouw, gaat op onderzoek uit. In haar fictieve documentaire verweeft Dunye haar persoonlijke geschiedenis met verzonnen feiten en voorvallen. The Watermelon Woman is een mix van filmcollege, romantische komedie en commentaar op het wegschrijven van zwarte filmgeschiedenis in Hollywood. The Watermelon woman was de eerste speelfilm geregisseerd door een zwarte lesbische vrouw en is voor het eerst in de Nederlandse filmtheaters te zien.

Verenigde Staten 1996 90 min. Regie Cheryl Dunye **12** **16** **18** **21** Vanaf donderdag 25 juni

### The Portuguese House

Het verdwijnen van zijn vrouw laat Fernando, een stille aardrijkskundeleraar, volledig gebroken achter. Doelloos neemt hij de identiteit aan van een andere man als tuinman op een Portugees landhuis, waar hij een onverwachte vriendschap sluit met de eigenaar.



Portugal, Spanje 2026 114 min. Regie Avelina Prat **12** **16** **18** **21** Vanaf donderdag 2 juli



### On a String

In deze ongemakkelijke droogkomische film probeert altvioliste Isabel haar weg te vinden in de New Yorkse wereld van freelance klassieke musici. Terwijl ze nog thuis woont bij haar excentrieke familie, probeert ze rond te komen met huiskamerconcerten bij vreemden.

Verenigde Staten 2025 78 min. Regie Isabel Hagen **12** **16** **18** **21** Vanaf donderdag 13 augustus



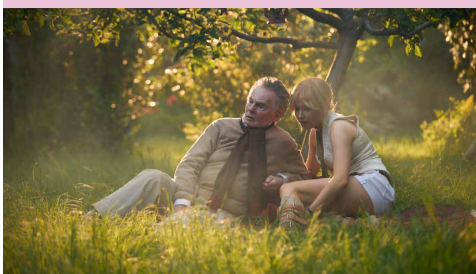
### Blue Sun Palace

Drie Chinese arbeidsmigranten in Queens (New York) krijgen te maken met plotseling geweld. Didi en Amy delen een appartement en werken samen in een armoedige massagesalon. Hun hechte vriendschap helpt hen het dagelijkse leven in de salon en de afschuwelijke klantenkring te doorstaan. Didi krijgt een relatie met Cheung (Lee Kang-sheng), een charmante maar getrouwde arbeider wiens familie in Taiwan woont. Tijdens het Chinese Nieuwjaarsfeest vindt een tragisch, gewelddadig incident plaats dat de relatie tussen Didi, Amy en Cheung op een ander spoor zet. Zullen de drie hun armoedige maar vertrouwde bestaan kunnen voortzetten? Blue Sun Palace ging in première in Cannes en werd veelvuldig genomineerd en bekroond.

Verenigde Staten 2024 116 min. Regie Constance Tsang Met Lee Kang-sheng, Ke-Xi Wu, Haipeng Su **16** Vanaf donderdag 30 juli

Ontdek een toffe selectie films; van die ene speciale animatie tot een mooi gerestaureerde klassieker, en van dé verrassing uit Cannes tot een herfstfilm waar je al maanden naar uitkijkt. Tijdens de Cineville Previewdagen pak je ze in één lang zomerweekend allemaal mee met je pas. Begin juni maken we de hele line-up bekend. Hou tot die tijd de socials van Cineville in de gaten en kijk op [cineville.nl/previewdagen](http://cineville.nl/previewdagen) voor alle informatie.

## Filmtips



### Moss & Freud

Wanneer Kate Moss instemt te poseren voor een portret van de eigenzinnige schilder Lucian Freud, ontstaat een onverwachte band tussen het model en de kunstenaar. Ellie Bamber en Derek Jacobi brengen het iconische supermodel en de gevierde schilder tot leven in dit prachtige drama. Het verhaal speelt zich af in 2002, Moss bevindt zich op het hoogtepunt van haar succes en op een keerpunt in haar leven, ze is zwanger. Naarmate de twee Britse culturele iconen elkaar ontmoeten, ontstaat er een blijvende band. Terwijl hun fascinerende chemie zich ontwikkelt, ontdekt Kate haar ware zelf en vindt Freud zijn muze.

Verenigd Koninkrijk, Nieuw-Zeeland 2025 100 min. Regie James Lucas Met Ellie Bamber, Derek Jacobi, Will Tudor, Tim Downie, Jasmine Blackborow **12** **16** **18** **21** Vanaf donderdag 2 juli

### La Petite Dernière

In deze coming-of-agefilm volgen we de Frans-Algerijnse Fatima tijdens een bepalend jaar van zelfontdekking. Met het einde van de middelbare school in zicht dreigt voor de lesbische Fatima de valkuil van een heteronormatief bestaan. 's Avonds zoekt ze, gehuld in zwarte kleding, onder een pseudoniem contact met vrouwen, totdat ze de verpleegster Ji-Na ontmoet en verliefd wordt. Nadia Melliti maakt indruk in een ingetogen hoofdrol, waarin ze de spanning voelbaar maakt tussen Fatima's innerlijke wereld en haar poging trouw te blijven aan zichzelf én haar geloof. Verwacht een kalme en indringende film over zelfacceptatie en de ruimte om je eigen leven vorm te geven.

Frankrijk 2025 106 min. Regie Hafsiya Herzi Met Nadia Melliti, Park Ji-min, Amina Ben Mohamed **12** **16** **18** **21** Vanaf donderdag 9 juli



Op donderdag 2 juli, Wereld UFO Dag, opent in Filmtheater Hilversum de tweede editie van Unidentified Anomalous Pictures: het enige Nederlandse filmfestival volledig gewijd aan UFO's, UAP's en aanverwante zaken. Na een succesvolle eerste editie in 2025 keert het festival terug in het weekend van 4 en 5 juli met een groter internationaal programma vol documentaires, speelfilms, lezingen en korte films over het onbekende — van arthouse tot cultklassieker, van filosofische reflectie tot buitenaardse horror.

De timing van het festival is opvallend. Wereldwijd groeit de aandacht voor UAP's opnieuw, mede door recent vrijgegeven overheidsdocumenten in Amerika. Organisator Bram Roza van UFO Meldpunt Nederland: "UFO's horen niet langer slechts thuis binnen sciencefiction of complottheorieën, maar zijn inmiddels onderdeel geworden van een breder cultureel en maatschappelijk gesprek. We hopen dat dit ervoor zorgt dat er dit jaar extra veel nieuwsgierigen op ons festival af zullen komen."



Beeld: Independence day

### Speciale gasten

Ook buiten het filmprogramma zoekt Unidentified Anomalous Pictures de verdieping op. Wetenschapsfilosoof Sabine Winters verzorgt de lezing De alien als spiegel, terwijl dr. Tanya Wijngaarde spreekt over de beroemde Westall-case uit 1966. Parapsycholoog Douwe Bosga gaat samen met Bram Roza in gesprek over de Travis Walton-case achter de thriller Fire in the Sky die op de zondag draait.

## Unidentified Anomalous Pictures International Film Festival UAP IFF

### Openingsfilm The Mysterious Case of the Belgian Triangle



Het festival opent op donderdagavond 2 juli met The Mysterious Case of the Belgian Triangle, een sfeervolle documentaire over de beroemde Belgische UFO-golf uit de jaren negentig. Volgens de organisatie vormt de film het hart van deze editie: niet alleen vanwege de uitzonderlijke kwaliteit van de documentaire, maar ook omdat hij laat zien dat dit soort verhalen niet alleen plaatsvinden in Amerikaanse woestijnen of geheime militaire bases, maar soms letterlijk in onze eigen achtertuin.

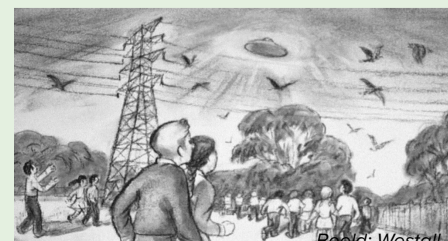
België 2025 90 min. Regie Bram Conjaerts, Maarten Bernaerts Te zien donderdag 2 juli, 20.00 uur & zaterdag 4 juli, 16.30 uur

### Exclusieve Nederlandse premières

Het programma bestaat onder andere uit een aantal exclusieve Nederlandse vertoningen. Zo zijn de nieuwe documentaires S4: The Bob Lazar Story, Tamas (vert.: The Contact, Turkije), La Búsqueda (vert.: The Search, Argentinië) en Saucers, Spooks and Kooks nergens anders in Nederland op groot scherm te zien. Ook de herziene versie van James Fox' Moment of Contact beleeft tijdens het festival zijn Nederlandse première. Daarnaast viert het festival jubileumvertoningen van twee moderne UFO-klassiekers. Denis Villeneuve's Arrival bestaat tien jaar en Roland Emmerich's Independence Day dertig jaar. Laatstgenoemde is, voor zover de organisatie heeft kunnen nagaan, sinds de release in 1996 niet meer publiekelijk op groot scherm in Nederland vertoond. Na dertig jaar brengt Filmtheater Hilversum hier verandering in en wel op toepasselijke wijze: op 4 juli (Independence Day) én op originele 35mm film.

### Dagpassen

Vanaf 1 juni zijn ook dagpassen beschikbaar. Bezoekers die een dagpas aanschaffen ontvangen daarnaast een exclusief festivalcadeau. Het hele programma staat vanaf nu online en tickets zijn verkrijgbaar via: [filmtheaterhilversum.nl/uapiff](http://filmtheaterhilversum.nl/uapiff)



Beeld: Westall



Beeld: Arrival

# AUGUSTUS

## Filmtips




**Primavera**  
Het 18e-eeuwse Venetië biedt weinig kansen voor Cecilia, die opgroeit in het Ospedale della Pietà. Ze is een getalenteerde violiste, maar als ze optreedt voor weldoeners en sponsors moet ze steeds achter een doek of muur staan. Haar enige weg uit dit heilige huis, gerund door strenge nonnen, lijkt een gearrangeerd huwelijk. Maar wanneer de instelling een ambitieuze componist in dienst neemt als haar nieuwe docent, neemt Cecilia's leven een drastische wending. De componist is immers Antonio Vivaldi. Onder zijn begeleiding en door zijn muziek vindt ze de moed om zich los te maken van het leven dat voor haar was voorbestemd en haar passie na te streven. Dit imposante kostuumdrama ging in première op het filmfestival van Toronto.

Italië 2025 110 min. Regie Damiano Michieletto  
Met Tecla Insolla, Michele Riondino   
Vanaf donderdag 6 augustus



**The Desert of the Real**  
Wat gebeurt er met iemand die een psychose heeft? Zes mensen praten openhartig over hun ervaringen. In deze documentaire word je meegenomen in hun levens vóór de ingrijpende gebeurtenis, de psychose zelf, de intense behandeling, vaak gepaard gaand met grote eenzaamheid, en de lange weg terug naar herstel in het besef dat er iets onomkeerbaars is gebeurd. De ontwapenende en emotionele interviews worden afgewisseld met geënceneerde beelden die een weerspiegeling zijn van ervaringen van de geïnterviewden waarin zij het gevoel hadden in een gemanipuleerde werkelijkheid te zitten, als in een film.

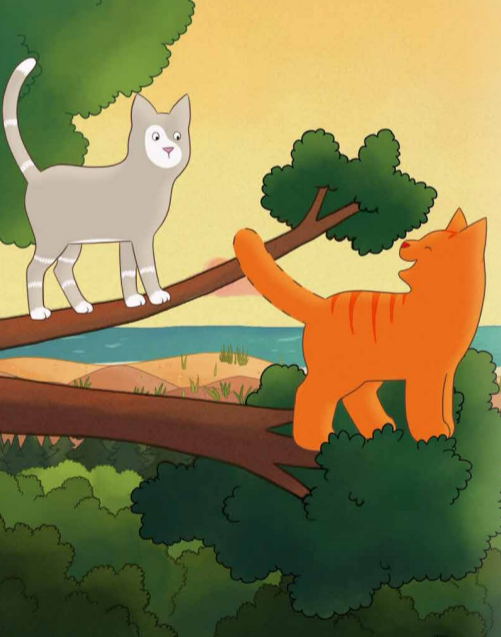
Nederland 2026 110 min. Regie Luuk Bouwman   
Vanaf donderdag 13 augustus



**Les enfants vont bien**  
Jeanne heeft bewust gekozen voor leven zonder kinderen. Dit wordt echter verstoord wanneer haar vervreemde zus Suzanne onverwachts arriveert met haar twee jonge kinderen. In eerste instantie lijkt het erop dat Suzanne haar band met haar zus terug wil vinden, maar de volgende ochtend blijkt ze zonder uitleg - en zonder de kinderen - verdwenen te zijn. Jeanne blijft achter om voor de kinderen te zorgen en wordt gedwongen om de emotionele en praktische gevolgen van de verdwijning van haar zus onder ogen te zien, net als het leven dat ze dacht definitief achter zich te hebben gelaten.

Frankrijk 2025 111 min. Regie Nathan Ambrosioni  
Met Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri   
Vanaf donderdag 13 augustus

## Kinderfilms



**Vier feest met Dikkie Dik en de verdwenen knuffel**  
Dikkie Dik ontdekt dat er iets ergs is gebeurd: Beer is verdwenen! Beer is zijn liefste knuffel en zonder Beer kan hij niet slapen. Gelukkig krijgt Dikkie Dik hulp van zijn beste vriendinnetje Poes Muis. Samen gaan ze op onderzoek uit en daarbij stuiten ze op allerlei verrassingen. Een bed kan veranderen in een trampoline en op een waslijn kun je heuse circustoeren uithalen. Hun zoektocht leidt hen naar onbekende gebieden zoals het weiland, het bos en het strand. Onderweg leren ze andere dierenvrienden kennen die hen proberen te helpen. Eenmaal terug in hun eigen tuin wacht hen samen met de schapen, eendjes, eekhoorns, biggetjes en Konijn een grote verrassing.

Nederland 2024 62 min. Regie Joost van den Bosch, Erik Verkerk   
Vanaf woensdag 24 juni



**Rally - van Parijs naar de Piramides**  
Dit actieve avontuur volgt een excentrieke uitvinder en zijn twee onwaarschijnlijke vrienden - Solan de gedurfde ekster en Ludvig de timide egel. Door alle mislukte uitdagingen worden zij bijna uit hun dorp verbannen. Daarom proberen zij zichzelf te bewijzen door mee te doen aan de legendarische rally van Parijs naar de piramides. Gewapend met hun buitengewone race-auto Il Tempo Gigante begint het trio aan een spannende reis door het bruisende Parijs, de gevaarlijke Italiaanse Alpen en de bloedhete Egyptische woestijn. Met hun thuis en zelfs hun leven op het spel moeten ze bewijzen dat vriendschap en doorzettingsvermogen elke uitdaging kan overwinnen.

Noorwegen 2026 82 min. Regie Rasmus A. Sivertsen   
Vanaf woensdag 8 juli



**Kattenkwad in Egypte**  
Twee jaar geleden werd de Mona Lisa gered door Cleopatra, Vincent en Muis Maurice. Muis Maurice droomt van nieuwe avonturen, Vincent en Cleopatra hebben twee kittens gekregen en verlangen ook naar avontuur. In de geheime tunnels onder de Hermitage ontdekt Maurice een oude papyrus met een kaart naar de Egyptische Geest. Het probleem is dat deze Geest slechts één wens per duizend jaar vervult, en iedereen wil iets voor zichzelf. De muis, katten en kittens gaan op zoek naar de Geest en gaan de strijd met elkaar aan. De gevaren brengen hen weer samen, en ieder van hen beseft dat ze geen Geest nodig hebben om hun wensen te vervullen, maar ware vriendschap en wederzijdse hulp.

Rusland 2026 90 min. Regie Vasily Rovenskiy   
Vanaf woensdag 15 juli

# VOORUITBLIK

**JUNI**

DI2	14.00	SENVÉR   L'affaire Bojarski (voorpremière)
	18.45	Gentlemen Prefer Blondes (1953)
	19.30	Filmcursus   Vrouwen in Film (1/4)
WO3	18.30	Kill Bill: The Whole Bloody Affair (2003)
	19.00	Kruisbestuiving in Architectuur
DO4	14.15	A Sad and Beautiful World
	18.45	A Sad and Beautiful World
	18.45	Donkey Days
	18.45	Blue Heron
	19.00	Une femme est une femme (1960)
	20.45	Divine Comedy
VR5	10.30	Une femme est une femme (1960)
	18.45	Mama'ku - Van Jakarta tot de Molukken
ZA6	11.00	Mama'ku - Van Jakarta tot de Molukken
	16.00	Kruisbestuiving in Architectuur
ZO7	16.15	Niagara (1953)
MA8	20.30	Sneak Preview
DI9	18.45	Niagara (1953)
	19.30	Filmcursus   Vrouwen in Film (2/4)
WO10	18.45	Metropolis (1927)
	19.00	Voorpremière   Disclosure Day
DO11	14.30	Calle Malaga
	14.00	L'affaire Bojarski
	18.45	Calle Malaga
	20.00	Resurrection
VR12	10.30	Calle Malaga
ZA13	15.45	Resurrection
	13.30	Calle Malaga
	16.00	Metropolis (1927)
	16.15	The Girl Who Leapt Through Time (2006)
ZO14	16.15	The Seven Year Itch (1955)
	20.45	The Girl Who Leapt Through Time (2006)
MA15	20.00	Resurrection
DI16	18.45	The Seven Year Itch (1955)
	19.30	Filmcursus   Vrouwen in Film (3/4)
DO18	11.00	SENVÉR   Moss & Freud (voorpremière)
	14.00	A pied d'oeuvre
	16.15	Remake

	18.45	A pied d'oeuvre
	18.45	Batik, Beats & Bumbu
	20.30	The Playboy of the Western World
ZO21	13.45	Batik, Beats & Bumbu
	15.45	The Playboy of the Western World
	16.15	Some Like It Hot (1959)
MA22	18.45	Rainbow Night   Jimpa (voorpremière)
	21.15	Rainbow Night   A Wolf Among the Swans
DI23	18.45	Remake
	18.45	Some Like It Hot (1959)
	19.30	Filmcursus   Vrouwen in Film (4/4)
WO24	19.00	Koyaanisqatsi (1982)
DO25	18.45	Leaving Las Vegas (1995)
VR26	16.45	Soldier's Bones
ZA27	14.00	Azart, Come Make Art
	16.00	Koyaanisqatsi (1982)
	20.45	Leaving Las Vegas (1995)
ZO28	16.15	The Misfits (1961)
MA29	18.45	Soldier's Bones
DI30	18.45	The Misfits (1961)

**JULI**

WO1	18.30	Azart, Come Make Art
DO2	14.00	La Vénus électrique
	18.45	Eat More Trees
	18.45	La Vénus électrique
	20.00	Openingsfilm   The Mysterious Case of the Belgian Triangle
ZA4	10.30	La Búsqueda (The Search)
	12:15	Temas (The Contact)
	13:00	Lezing Sabine Winters   De Alien Als Spiegel
	14:30	Short Film Selection
	15:00	Netwerkborrel
	15:45	Moment of Contact: New Revelations of Alien Encounters
	16:30	The Mysterious Case of the Belgian Triangle
	18:30	Saucers, Spooks and Cooks
	18:45	Meanwhile on Earth

	20:00	Cine Analoog   Independence Day (1996)
	20:45	S4: The Bob Lazar Story
	21:00	Disclosure Day
ZO5	11:15	Saucers, Spooks and Cooks
	11:30	Short Film Selection
	13:45	Arrival (2016)
	13:45	Westall '66: A Suburban UFO Mystery (2010)
	16:15	S4: The Bob Lazar Story
	16:15	Fire in the Sky (1993)
	16:30	Moment of Contact: New Revelations of Alien Encounters
	18:45	Meanwhile on Earth
	18:45	Disclosure Day
MA6	18.45	Eat More Trees
DO9	18.45	The Invite
	20.00	Les Liaisons Dangereuses
ZO12	15.45	Les Liaisons Dangereuses

**AUGUSTUS**

DO13	20.00	The Audience
ZO16	15.45	The Audience

**SEPTEMBER**

DI8	19.30	Filmcursus   Europese Cinema
-----	-------	------------------------------

- Specials
- Klassiekers
- National Theatre Live 2026
- Maand van de architectuur
- 100 Jaar Marilyn Monroe
- Woensdagavond voorpremière (€8,50)
- Unidentified Anomalous Pictures International Film Festival (UAP IFF)

Entreekaartjes zijn nu te koop op onze website [filmtheaterhilversum.nl](http://filmtheaterhilversum.nl)



Cineville  
EUROPEAN CINEMA  
picl  
Hilversum Mediadstad



**Openluchtfilm Dudokpark Zaterdag 15 augustus**

Zet het maar vast in je agenda: op zaterdag 15 augustus vertonen we in het prachtige Dudokpark weer een fijne film in de openlucht.

Toegang is geheel gratis. De film houden we nog eventjes geheim en overige informatie volgt, maar we gaan er weer een gezellige filmavond van maken!

**"Op zoek naar het perfecte cadeautje?"**



FILMTHEATER HILVERSUM  
CADEAUPAS

Met dank aan onze sponsor:

**VAN SCHIJNDEL**  
schoenen & voeten

's-Gravelandseweg 3, Hilversum  
[www.echteliefdekaas.nl](http://www.echteliefdekaas.nl)

**LE FOURNIL de Sébastien**

**Ambachtelijke Franse Bakker**

Ouvert ma. t/m za. van 07:00 - 19:00 uur [www.lefournil.nl](http://www.lefournil.nl)  
Gijsbrecht van Amstelstraat 131 | 1214 AW Hilversum | 035 - 621 06 02

**MAATJE GEZOCHT!**

[maatjesprojectgooi.nl](http://maatjesprojectgooi.nl)  
info@maatjesprojectgooi.nl  
035 640 00 61

Stichting **MAATJESPROJECT**  
Gooi en Vechtstreek

's-Gravelandseweg 46a, Hilversum  
[www.deoogkas.nl](http://www.deoogkas.nl)

**VAN HENGSTUM & STOLP**  
NOTARIAAT & MEDIATION

Gelegen aan de centrumring met ruime parkeergelegenheid op eigen terrein.

Samen kunnen wij meer voor u betekenen [www.vhsnotarissen.nl](http://www.vhsnotarissen.nl)

Melkpad 28  
1217KD Hilversum  
T (035) 624 73 67  
E [notarissen@vhsnotarissen.nl](mailto:notarissen@vhsnotarissen.nl)

Je huis verbeteren? Doen wij, Hilversum en jij!

**We helpen je.**

**Opwekken... of afwachten? Jij kiest.**

[hilversum.nl/energieloket](http://hilversum.nl/energieloket)

Hilversum & partners