

FILMFESTIVAL HILVERSUM

WO 4
T/M
ZO 8
NOVEMBER

2025

11^e EDITIE

FILMFESTIVALKRANT

Openingsfilm
**Wild
Horse
Nine**

Een bruisend
vijfdaags
filmfestival
vol voorpremières,
klassiekers en
speciale gasten

Met o.a.

- Filmtheater Live:
Al en Verbeelding
- Filmkrantdag
- Live muziek
- Filmquiz

FILMTHEATER
HILVERSUM

- 2 Voorwoord
- 3 Openingsfilm: Wild Horse Nine
- 4 Praktische informatie • Live muziek
- 5 Franse Filmdag
Filmkrantdag
- 6 Celebrating John Malkovich
Being John Malkovich (1999) • Of Mice and Men (1992)
Empire of the Sun (1987) | Cine Analooq
- 7 Focus on Martin McDonagh
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (2017)
In Bruges (2008) • The Banshees of Inisherin (2022)
- 8 Het beste uit Berlijn
Salvation • Queen at Sea
- 9 Rose • Vier minus drei
The Only Living Pickpocket in New York
- 10 Blokkenschema • Eten en drinken
- 12 MBO Mediastudies Presents: Grease (1978)
Filmtheater Live: AI en verbeelding • Filmquiz
- 13 Vrouwen in de regie
La vie d'une femme • A Little Gray Wolf Will Come
Forêt ivre • Gentle Monster • A Voix Basse
- 14 Het beste uit Cannes
Fjord • Paper Tiger • Tin Castle
- 15 Minotaur • Amarga Navidad
Fatherland met inleiding Joyce Roodnat
- 16 Club Kid • Moulin • Mariage au goût d'orange • Nagi Notes
- 17 Klassiekers
Donnie darko (2001) • The Devils (1971)
Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (2001)
- 18 Muziekfilms
George Michael - The Faith Tour
Everybody Digs Bill Evans • Fausse Note
- 19 Slotfilm: Camembert • La Bola Negra
Une femme aujourd'hui

Beste filmliefhebber,

Voor je ligt de festivalkrant van Filmfestival Hilversum, dat Filmtheater Hilversum van woensdag 4 tot en met zondag 8 november weer organiseert. Het filmfestival van vorig jaar viel samen met de heropening van ons vernieuwde filmtheater, en inmiddels 'draaien' we alweer een jaar met vijf, in plaats van drie, zalen en is ons filmaanbod én het bezoek aan ons filmtheater flink toegenomen. Tijdens ons jaarlijkse filmfestival vieren we de filmkunst en de liefde voor film met een uitgebreid programma met voorpremieres van de hoogtepunten van internationale festivals in Berlijn, Cannes en Venetië, inleidingen, een lezing over AI en film en een gevarieerd klassiekeraanbod.

Dit jaar openen we ons festival met het hoogtepunt van het jaarlijkse filmfestival in Venetië: Wild Horse Nine, met geweldige rollen van John Malkovich en Sam Rockwell als onafscheidelijke CIA-agenten die samen een laatste reis naar Paaseiland maken. Regisseur Martin McDonagh leverde al eerder fantastische films af over vriendschap, waarin het soms even wat minder botert, zoals In Bruges en The Banshees of Inisherin. Zijn eerdere films zijn tijdens ons filmfestival opnieuw te zien. En omdat John Malkovich op geniale wijze de show steelt in Wild Horse Nine vertonen we klassiekers met bijzondere rollen van deze unieke acteur. In het programma Celebrating John Malkovich vertonen we (uiteraard) Being John Malkovich, Of Mice and Men en Empire of the Sun (op 35 millimeter!).

Graag tip ik ook enkele persoonlijke hoogtepunten uit het festivalprogramma: Gouden Palmwinnaar Fjord en Cannes-hoogtepunten Club Kid en Minotaur zijn niet te missen. Ik verheug me op de lezing van mediawetenschapper Dan Hassler-Forest over AI en verbeelding, en de inleiding van Joyce Roodnat bij filmjuweeltje Fatherland van regisseur Paweł Pawlikowski (Cold War).

Dank aan alle distributeurs, sales agents en filmmakers voor het beschikbaar stellen van hun films aan ons festival. Dank aan alle partners en sponsors van het filmtheater. Last but not least: onze grote dankbaarheid gaat uit naar onze vrijwilligers. Het filmtheater zou het filmfestival – en alle andere activiteiten – niet kunnen organiseren zonder de toemolozende inzet van een fantastische, zeer betrokken groep vrijwilligers, zowel op de vloer van het filmtheater als bij het verspreiden van ons drukwerk.

Namens het hele team van Filmtheater Hilversum een goed festival gewenst en graag tot in onze filmzalen,

Marloes den Hoed
Hoofd Programma Filmtheater Hilversum



[Advertenties]



't Zusje
Hilversum

Bourgondisch
Genieten

Geniet ook van een tapaslunch!
Kijk voor openingstijden op zusje.nl

Herenstraat 10







Ook in het
filmtheater
vindt u de lekkerste
nootjes van
C'est Bon!

én van
Hilversum!



Gijsbrecht van Amstelstraat 182D | 1214 BD Hilversum | 035 6316137
ellen@cestbonhilversum.nl | www.cestbonhilversum.nl

Openingsfilm



WO 19:45 | DO 16:00 | VR 10:30
ZA 18:45 | ZO 15:45

De openingsfilm van de elfde editie van Filmfestival Hilversum is Wild Horse Nine, de nieuwe film van Martin McDonagh (In Bruges, The Banshees of Inisherin, Three Billboards Outside Ebbing, Missouri). De film werd op het filmfestival van Venetië met groot enthousiasme ontvangen dankzij de fantastische dialogen en onvergetelijke hoofdrollen van John Malkovich en Sam Rockwell als onafscheidelijke CIA-agenten die niet met én niet zonder elkaar kunnen. John Malkovich ontving op het festival de prijs voor beste acteur.

Kort voor de Chileense staatsgreep van 1973 worden CIA-agenten Chris (Malkovich) en Lee (Rockwell) door hun leidinggevende MJ (Steve Buscemi) vanuit Santiago naar Paaseiland gestuurd. Te midden van de iconische beelden van het eiland worden de jarenlange partners geconfronteerd met hun gedeelde duistere arbeidsverleden en de intriges van het heden. Wanneer Chris onverwacht een band opbouwt met twee rebelse studenten (Mariana di Girolamo en Ailín Salas), dreigt hun verblijf in dit afgelegen paradijs volledig uit de hand te lopen. Deze film wil je niet missen!

■ Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten 2026
116 min. Regie Martin McDonagh Met Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi, Tom Waits, Parker Posey
16 18 27

Openingsavond Filmfestival

Op woensdagavond 4 november trappen we Filmfestival Hilversum 2026 officieel af met Wild Horse Nine als openingsfilm. Na afloop van de film treedt de veelzijdige akoestische coverband Amy Acoustic op in de foyer. De band bestaat uit Caroline Rutte (zang), Wies Knipping (gitaar) en Dirk Overbeek (accordeon). Met de ongebruikelijke, maar prachtig klinkende bezetting brengen zij een veelzijdig repertoire dat nummers bevat binnen de genres pop, jazz en soul.

Tickets voor de openingsavond kosten €13,50 (Cineville gratis), inclusief 1 glas (desgewenst alcoholvrij) bubbels.



Praktische informatie

Kaartverkoop
Kaarten voor Filmfestival Hilversum zijn online te koop via www.filmtheaterhilversum.nl en aan onze kassa. Onze kassa is tijdens het filmfestival dagelijks geopend van 10.00 uur tot 23.15 uur.

Tarieven
Regulier: €13,- / Cineville gratis • **Lange film:** € 14,50 / Cineville gratis
Filmkrantdag Arrangement*: € 52,50 / Cineville € 15,-
Franse Filmdag Arrangement*: € 52,50 / Cineville € 15,-
Filmquiz – Teamticket 4 personen: € 30,-
*arrangementen zijn uitsluitend via de website te koop

Tip: met onze strippenkaart kun je tien keer naar de film voor slechts € 99,50. De strippenkaart is aan de kassa en via onze website verkrijgbaar.

Cineville
Cineville-pashouders kunnen met hun pas naar alle festivalvoorstellingen en betalen bij afwijkende toegangsprijzen een toeslag. Uiteraard kunnen Cinevillers ook reserveren voor filmvoorstellingen. Dit kan via onze website of telefonisch via 035 6235466. Cinevillers kunnen gereserveerde tickets niet eerder dan anderhalf uur voor aanvang van de voorstelling ophalen. Een halfuur voor aanvang van de voorstelling vervallen alle niet afgehaalde reserveringen. Nog geen Cineville-pas? Deze is te koop op www.cineville.nl/pas (en niet verkrijgbaar aan onze kassa).

Bereikbaarheid
Filmtheater Hilversum is gemakkelijk met het openbaar vervoer bereikbaar. Vanaf station Hilversum is het circa acht minuten lopen. Wie met de auto komt, adviseren we te parkeren in de parkeergarages Hilvertshof, Gooiland of Gooise Brink.

Organisatie
Filmfestival Hilversum wordt georganiseerd door:

Directeur | Christian Taal
Productie | Marleen van den Heuvel
Programma | Marloes den Hoed
Techniek & Facilitair | Jeremy Reis

Vrijwilligers | Monique van Aalderen
Marketing & Communicatie | Nicole Lucassen, Laurea Hidma
Office & Events | Vera Liefing
Operatie | Margo van Mourik

Financiële administratie | Josine van Eendenburg
Analoge projectie | Adriaan Bijl
Festivaltrailers | EQJ, Emile van de Griendt
Vormgeving | Fred Trappenburg, Meta Pols

Filmtheater Hilversum | Herenplein 5 | 1211 DR Hilversum | Telefoon 035 6235466 | www.filmtheaterhilversum.nl info@filmtheaterhilversum.nl
Deze festivalkrant is een uitgave van Stichting Filmtheater Hilversum * Programmawijzigingen voorbehouden

Ga onbeperkt naar Filmfestival Hilversum met je Cinevillepas! Als nieuw Cinevillelid krijg je nu **de eerste maand cadeau.**

Ga naar mijn.cineville.nl/order en gebruik de actiecode **FFH26**. Na je registratie kun je meteen naar de film, of kaartjes voor later reserveren. Heb je zelf al een Cinevillepas? Geef de gratis maand cadeau! Stuur de link en actiecode aan een filmvriend.

Deze actie loopt t/m 18 november 2026. Na je gratis maand loopt je lidmaatschap minimaal drie maanden door. Na de eerste maand betaal je het reguliere tarief. Kijk op cineville.nl voor meer informatie.

Cineville

FILMTHEATER
HILVERSUM

4

Filmfestival Hilversum 4 t/m 8 november 2026

Arrangementen

Franse Filmdag

Donderdag 5 november

Vive le cinéma! Ook dit jaar organiseren we weer een Franse Filmdag, speciaal voor de Francofielen onder ons. Met een arrangementticket kun je als allereerste drie spraakmakende nieuwe Franse films ontdekken voordat ze landelijk in première gaan. Bon visionnage!

10.00 uur • Mariage au goût d'orange • pagina 16
Een bitterzoet, chaotisch familiedrama over een Franse bruiloft waar onheil in de lucht hangt

12.00 uur • Lunchpauze

13.00 uur • Une femme aujourd'hui • pagina 19
De perfecte wereld van de 30-jarige Juliette stort in wanneer ze slachtoffer wordt van seksueel misbruik door een collega

15.10 uur • Thee-/koffiepauze

15.45 uur • Fausse Note • pagina 18
Een beroemde dirigent ontmoet een opdringende bewonderaar tijdens zijn afscheidsconcert

Mariage au goût d'orange

Une femme aujourd'hui

Fausse Note

Fjord

Fatherland

Amarga Navidad

Filmkrantdag

Zaterdag 7 november

Kom genieten van een speciaal door de Filmkrant geselecteerd filmarrangement met drie arthouse-hoogtepunten van ons filmfestival, elk ingeleid door Filmkrant-recensent Elise van Dam. De drie films die de Filmkrant en onze programmeur dit jaar hebben uitgekozen, zijn elk afzonderlijk al zeer de moeite waard, maar vormen met z'n drieën een spectaculaire filmervaring voor de echte film liefhebbers!

10.00 uur • Fjord • pagina 14
Winnaar van de Gouden Palm van het Filmfestival van Cannes, met o.a. Renate Reinsve

12.15 uur • Lunchpauze

13.45 uur • Fatherland • pagina 15
Oscarwinnaar Paweł Pawlikowski toont op ingetogen wijze een naoorlogs Europa waarin identiteit en familie botsen

15.15 uur • Thee-/koffiepauze

15.45 uur • Amarga Navidad • pagina 15
Intieme Spaanse tragikomedie van Pedro Almodóvar (en dat betekent: kleur!)

Ticket informatie

Tickets € 52,50 | Ticketverkoop uitsluitend via onze website. Een lunchpakketje (verzorgd door FAJÉ) met een consumptie is inbegrepen. Cinevillers kunnen losse tickets bestellen voor de films en bij het afrekenen een lunchpakketje aanschaffen voor € 13,50. Tickets voor dit arrangement worden ongeplaatst verkocht; kom dus op tijd. Het is ook mogelijk een los ticket voor één van de voorstellingen te kopen.

5

Celebrating John Malkovich

Met veel plezier brengen we ter gelegenheid van Filmfestival Hilversum 2026 en naar aanleiding van zijn nieuwste film Wild Horse Nine een aantal werken met de geweldige acteur John Malkovich terug naar onze zalen. Malkovich, oorspronkelijk theateracteur, heeft een indrukwekkende lijst films op zijn naam staan. Eén van de eerdere films waarin Malkovich te zien is, is Empire of the Sun, over een Britse jongen die in een Japans interneringskamp belandt. Deze klassieker ver-

nen we op 35mm in onze terugkerende special Cine Analoog. In 1992 speelde Malkovich in Of Mice and Men, een boekadaptatie over de intense vriendschap tussen twee dagloners in de jaren 30 in Amerika. En eind jaren '90 geeft Malkovich met zichtbaar plezier gestalte aan het personage John Malkovich in de originele komedie Being John Malkovich. Genoeg Malkovich om van te genieten in dit retrospectief!



DO 13:30 | ZA 13:15

Being John Malkovich (1999)

Een heerlijk absurde meta-vertelling met John Malkovich als... John Malkovich! Deze absolute cultklassieker is met meer dan veertig filmprijzen bekroond. We zijn dan ook zeer verheugd dat we de film een ruime kwart eeuw na de première opnieuw op het grote doek vertonen. Het verhaal draait om een uitgerangeerde poppenspeler Craig (John Cusack) die op zijn werkplek bij toeval een gang ontdekt die uitkomt in het hoofd van Malkovich. Vanuit het hoofd van de acteur ziet en hoort hij alles wat hij doet, een kwartier lang. Craig besluit anderen tegen betaling bezoeken te laten brengen aan Malkovich' hoofd. Malkovich komt echter achter deze obscure praktijken en betreedt zijn eigen bewustzijn. Een existentiële, surrealistische film die tegelijkertijd vragen stelt over roem en voyeurisme.

■ **Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten 1999**
112 min. **Regie** Spike Jonze **Met** John Cusack, Cameron Diaz, Ned Bellamy, Mary Kay Place, John Malkovich, Catherine Keener, Orson Bean, Charlie Sheen **6 8 9 7**



VR 15:45 | ZO 18:15

Of Mice and Men (1992)

Tijdens de depressie in de jaren dertig zwerven twee mannen als dagloners over het Amerikaanse platteland. George (Gary Sinise) ontfermt zich over Lennie (John Malkovich), zwakbegaafd en onhandig met alles wat zacht is, zoals puppies. Hun vriendschap is intens en ze hebben de droom samen een boerderij te beginnen. Ze komen te werken op het bedrijf van de vader van Curley, maar ook daar heeft Lennie moeite zijn krachten te beheersen. Het noodlot lijkt opnieuw toe te slaan, waardoor George en Lennie op de vlucht slaan. De bijzondere vriendschap tussen George en Lennie leidt aan het eind van het verhaal tot een door sommigen als controversieel beschouwde oplossing. Gebaseerd op de gelijknamige novelle van John Steinbeck.

■ **Verenigde Staten 1992** 110 min. **Regie** Gary Sinise **Met** John Malkovich, Gary Sinise, Ray Walston, Casey Siemaszko, Sherilyn Fenn, John Terry **15 8 9 7**



VR 19:15

Empire of the Sun (1987) | Cine Analoog

Steven Spielberg maakte in 1987 deze ambitieuze verfilming van het gelijknamige boek van J.G. Ballard. De Amerikaanse historische oorlogsfilm vol indrukwekkende beelden werd genomineerd voor zes Oscars, twee Golden Globes en een Grammy Award en kreeg dertien andere filmprijzen, waaronder BAFTA Awards voor cinematografie, beste geluid en beste filmmuziek en National Board of Review Awards voor beste film, beste regie en beste jeugdige acteur (Christian Bale). Het leven van de verwende jongen Jim Graham (Christian Bale) komt op zijn kop te staan wanneer de Japanners Shanghai binnenvallen in 1941. Hij wordt gescheiden van zijn ouders en komt in het Japanse interneringskamp Longhua terecht. Daar ontmoet hij Basie (John Malkovich), die hem leert te overleven in het kamp. De film wordt zonder ondertiteling vertoond en bevat een pauze.

■ **Verenigde Staten 1987** 153 min. **Regie** Steven Spielberg **Met** Christian Bale, John Malkovich, Joe Pantoliano, Miranda Richardson en Nigel Havers **12 8**

Focus on Martin McDonagh

De Iers-Britse toneelschrijver en regisseur Martin McDonagh is de maker van de openingsfilm van ons festival, Wilde Horse Nine. Een mooie aanleiding om eerder werk van deze eigenzinnige regisseur die vooral bekendstaat om zijn gitzwarte humor en scherpe dialogen terug te brengen tijdens Filmfestival Hilversum! We kennen Martin McDonagh van zijn eerste lange film In Bruges (2008), een cultklassieker over twee Ierse huurmoordenaars (Colin Farrell en Brendan Gleeson) in afwachting van een opdracht in Brugge. Vijftien jaar later bracht McDonagh Farrell en

Gleeson opnieuw samen in het met prijzen overladen The Banshees of Inisherin, een absurde komedie over het einde van een mannenvriendschap. Tussendoor maakte McDonagh o.a. Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (2017), met Francis McDormand en Sam Rockwell, dat werd overladen met prijzen. In zijn nieuwste film Wild Horse Nine, die beschouwd wordt als zijn meest politieke film tot nu toe, speelt Sam Rockwell opnieuw een geweldige rol. Lees meer over Wild Horse Nine op pagina 3.



DO 20:45 | ZA 16:00

In Bruges (2008)

In deze geraffineerde, duistere comedy-thriller stuurt Harry (Ralph Fiennes), een genadeloze Londense misdaadkoning, zijn twee huurmoordenaars naar het pittoreske Brugge. Daar moeten ze zo onopvallend mogelijk zijn orders afwachten. Terwijl Ken (Brendan Gleeson) graag de tijd mag doden met het bezoeken van de toeristische trekpleisters, is zijn partner Ray (Colin Farrell) uit op avontuur. Voor hij het goed en wel beseft, belandt kletsmaajor Ray van de ene hilarische ontmoeting in de andere, een surrealistische stoet van toeristen, skinheads, dwergen en prostituees. Dan komt Harry's bevrijdende telefoontje en onttaardt de pret al snel in een strijd op leven en dood met gitzwarte humor als bloedrode draad.

■ **Verenigd Koninkrijk, België 2008** 107 min. **Regie** Martin McDonagh **Met** Colin Farrell, Brendan Gleeson, Ralph Fiennes, Thekla Reuten, Elizabeth Berrington, Clémence Poésy, Eric Godon **15 8 9 7**



DO 16:00 | ZO 10:45

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (2017)

Mildred Hayes is een alleenstaande, gescheiden moeder wiens tienerdochter Angela is verkracht en vermoord. Ze worstelt met haar verdriet en is gefrustreerd dat het politieonderzoek maar geen voortgang boekt. Een jaar na dato is er nog steeds geen dader opgepakt en dus besluit Mildred de lokale sheriff onder druk te zetten. Ze huurt drie grote aanplakborden waarop ze de tekst "Verkracht terwijl stervende, En nog steeds geen arrestaties, Hoe komt dat, sheriff Willoughby?" aanbrengt. Dit is het begin van een verhitte strijd. Deze film van Martin McDonagh is zowel komisch als tragisch, met onvergetelijke, messcherpe dialogen.

■ **Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk 2017** 115 min. **Regie** Martin McDonagh **Met** Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell **15 8 9 7**

VR 21:00 | ZO 20:30

The Banshees of Inisherin (2022)

Twee al jarenlang met elkaar optrekkende mannen Padraic (Colin Farrell) en Colm (Brendan Gleeson) komen in een moeilijke situatie terecht wanneer Colm plotseling besluit hun vriendschap te verbreken. Op het eiland voor de Westkust van Ierland, waar de twee wonen, probeert een verwarde Padraic de vriendschap nieuw leven in te blazen met hulp van zijn zus Siobhan (Kerry Condon). Zij heeft haar eigen problemen met Dominic, de zoon van de lokale politiemann. De gebeurtenissen escaleren volledig als Colm een drastisch ultimatum stelt om zijn voornemen tot het beëindigen van de vriendschap duidelijk te maken.

■ **Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten 2022**
114 min. **Regie** Martin McDonagh **Met** Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan **15 8 9 7**



Het beste uit Berlijn



Salvation

In een afgelegen dorp, hoog in de Turkse bergen, zorgt de terugkeer van een verban-
nen Koerdische clan voor het oplaaien van een decenniaoude ruzie. Dorpshef Ferit
probeerde de gemeenschap bijeen te houden, ook als de spanningen dreigen te escale-
ren. Zijn broer Mesut, gekweld door visionaire nachtmerries die hij zelf als goddelijke waar-
schuwingen beschouwt, trekt openlijk Ferits aanpak in twijfel. De roep om hardhandige
actie wordt steeds luider. Religieuze overtuigingen, machtsstrijd en wantrouwen verzieken
de sfeer in dit kleine dorp, maar regisseur Emin Alper laat met deze film duidelijk zien dat

deze destructieve mechanismes ook een hele maatschappij kunnen ontwrichten. Deze
vurige verkenning van fanatisme en mannelijkheid wordt sterk weerspiegelt tegen de ach-
tergrond van een territoriaal conflict. Winnaar van de Grote Juryprijs tijdens de Berlinale.

■ **Turkije 2026** 120 min. **Regie** Emin Alper
Met Caner Cindoruk, Berkay Ates, Feyyaz Duman 12 13 14 15

DO 13:15 | ZO 18:15



DO 10:30 | VR 18:30 | ZA 14:00

Queen at Sea

De vergevorderde dementie van Amanda's moeder Leslie
plaatst Amanda en haar stiefvader Martin voor een
moreel dilemma. Nu Leslie's toestand zienderogen ver-
slechtert, rijst de vraag in hoeverre zij nog het vermogen heeft
om zelf belangrijke beslissingen te nemen. Amanda en Martin
hebben elk hun eigen ideeën over wat het beste is voor Leslie,
maar wie besluit uiteindelijk: een echtgenoot, een dochter of
een instelling? Terwijl Amanda en Martin steeds zwaardere
keuzes moeten maken, raken ze verder verstrikt in een pijnlijk
conflict over intimiteit, zorg en autonomie. Queen at Sea is een
intiem familiedrama over de realiteit van dementie en de pijnlij-
ke dilemma's die dit voor familie en geliefden met zich mee kan
brengen. Regisseur Lance Hammer oordeelt bewust niet over
zijn personages en confronteert de kijker met vraagstukken
waar geen eenvoudige antwoorden op bestaan. Het resultaat is
een integere, maar urgente film met ijzersterke acteerprestaties
van Juliette Binoche, Tom Courtenay en Anna Calder-Marshall.
Queen at Sea beleefde zijn wereldpremière op het filmfestival
van Berlijn, waar de film de juryprijs en de prijs voor de beste
bijrol (gedeeld door Anna Calder-Marshall en Tom Courtenay) in
de wacht sleepte.

■ **Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten 2026** 121 min.
Regie Lance Hammer **Met** Juliette Binoche, Tom Courtenay,
Anna Calder-Marshall, Florence Hunt 12 13 14 15

DO 18:45 | ZA 11:15 | ZO 13:45

Rose

Begint 17e eeuw, aan het einde van de Dertigjarige
Oorlog, arriveert een mysterieuze soldaat in een af-
gelegen Duits protestants dorp. Tender, bescheiden,
met een litteken in het gezicht, beweert de vreemdeling erf-
genaam te zijn van een lang verlaten boerderij. De soldaat
toont een document om de claim te staven aan de wantrou-
wende dorpingen. Gaandeweg overwint hij hun twijfels
en wordt, als hardwerkende, godvrezende man, onderdeel
van de gemeenschap. Maar zijn hele bestaan berust op een
leugen: hij is eigenlijk een zij. Gebaseerd op het waarge-
beurde verhaal van een vrouw die zich jarenlang voordeed
als man, om haar leven in vrijheid te kunnen leven. Sandra
Hüller (Anatomy of a Fall) won voor haar rol de Zilveren Beer
op de Berlinale.

■ **Oostenrijk, Duitsland 2026** 95 min. **Regie** Markus
Schleinzer **Met** Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt,
Godehard Giese, Augustino Renken 12



DO 13:45 | VR 10:45 | ZA 18:30 | ZO 13:30

Vier minus drei

Barbara en haar partner Heli leiden een gelukkig en
liefdevol leven met hun twee kinderen. Ze wonen
in een verbouwde boerderij op het Oostenrijkse
platteland. Als professionele clowns nemen ze het leven
niet al te serieus en weten ze dat zelfs tegenslagen grappig
kunnen zijn. Maar wanneer Barbara haar gezin verliest bij
een tragisch ongeluk stort haar wereld in. Het verlies doet
haar twijfelen aan haar carrière als clown en haar eigen
levensdoel. Barbara weigert echter zich door haar situatie te
laten definiëren. Moedig vindt ze een manier om met haar
verlies te leven en stap voor stap ontdekt ze dat er, naast
het verdriet, weer ruimte ontstaat voor betekenis. Naar een
waargebeurd verhaal. Winnaar van de publieksprijs op film-
festival Film by the Sea.

■ **Oostenrijk 2026** 121 min. **Regie** Adrian Goiginger
Met Valerie Pachner, Robert Stadlober, Jonas Recklies
12 13 14 15



DO 20:15 | ZA 19:00 | ZO 18:30

The Only Living Pickpocket in New York

Deze stijlvolle misdaadfilm is een liefdevolle, me-
lancholische ode aan een veranderend New York.
Met de iconische straten van de stad als decor, een
sfeervolle soundtrack en een indrukwekkende cast staat
Harry Lehman (John Turturro) centraal. Een ouderwetse
zakkenroller die, ondanks zijn uitstervende vak, blijft stelen.
Hiermee knoopt hij de eindjes aan elkaar waardoor hij voor
zijn ernstig zieke vrouw Rosie kan zorgen. Wanneer een
eenvoudige diefstal hem onverwacht iets van grote waarde
oplevert, raakt hij verstrikt in een gevaarlijk web van crimi-
nelen. Harry moet zijn vakmanschap, netwerk en instincten
gebruiken om zichzelf én zijn buit veilig te stellen.

■ **Verenigde Staten 2026** 88 min. **Regie** Noah Segan
Met John Turturro, Giancarlo Esposito, Steve Buscemi,
Jamie Lee Curtis 13 14 15

BLOKKENSHEMA

5 T/M 8 NOVEMBER

DONDERDAG 5 NOVEMBER

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
Rode zaal	La vie d'une femme 10:45 - 12:28			Salvation 13:15 - 15:05			Wild Horse Nine 16:00 - 18:05			Rose 18:45 - 20:23			Minotaur 20:45 - 23:10		
Groene zaal	Fjord 10:30 - 12:59			Vier minus drei 13:45 - 15:49			Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (2001) 16:15 - 18:18			Amarga Navidad 18:45 - 20:40			Paper Tiger 21:00 - 22:58		
Blauwe zaal	Gentle Monster 10:45 - 12:43			Being John Malkovich (1999) 13:30 - 15:26			Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (2017) 16:00 - 17:58			A Voix Basse 18:30 - 20:26			In Bruges (2008) 20:45 - 22:35		
Gele zaal	Mariage au goût d'orange Franse Filmdag 10:00 - 11:58			Une femme aujourd'hui Franse Filmdag 13:00 - 15:05			Fausse Note Franse Filmdag 15:45 - 17:17			A Little Gray Wolf Will Come 17:45 - 19:18			MBO Mediastudies Presents: Grease (1978) 20:00 - 23:00		
Boutique zaal	Queen at Sea 10:30 - 12:34			Tin Castle 13:30 - 15:08			Moulin 15:30 - 17:37			Forêt ivre 18:15 - 20:00			The Only Living Pickpocket in New York 20:15 - 21:45		

VRIJDAG 6 NOVEMBER

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
Rode zaal	Wild Horse Nine 10:30 - 12:31				Moulin 13:45 - 15:32		Donnie Darko (2001) 16:00 - 17:55				Cine Analooq: Empire of The Sun (1987) 18:45 - 23:45				
Groene zaal	Tin Castle 11:15 - 12:54				Minotaur 13:30 - 15:55		The Devils (1971) 16:30 - 18:28				Fausse Note 18:45 - 20:17		Club Kid 20:45 - 22:54		
Blauwe zaal	Fatherland 11:15 - 12:40				A Voix Basse 13:15 - 15:11		Of Mice and Men (1992) 15:45 - 17:43				Queen at Sea 18:30 - 20:34		The Banshees of Inisherin 21:00 - 22:52		
Gele zaal	Paper Tiger 10:30 - 12:28				Mariage au goût d'orange 13:00 - 14:58		Une femme aujourd'hui 15:45 - 17:51				Fjord 18:45 - 21:14		George Michael - The Faith Tour 21:30 - 23:32		
Boutique zaal	Vier minus drei 10:45 - 12:49				Nagi Notes 13:30 - 15:23		Club Kid 16:00 - 18:00				Gentle Monster 18:30 - 20:38		Amarga Navidad 20:45 - 22:50		

ZATERDAG 7 NOVEMBER

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
Rode zaal	A Little Gray Wolf Will Come 10:00 - 11:24			Fausse Note 13:00 - 13:31		Queen at Sea 16:00 - 16:26		Paper Tiger 18:30 - 19:38		Filmtheater Live: De Invloed van AI + Keuzefilm Robocop (1987) 19:00 - 21:30					
Groene zaal	Mariage au goût d'orange 10:30 - 12:28			Being John Malkovich (1999) 13:15 - 15:11			Gentle Monster 16:15 - 18:13			The Only Living Pickpocket in New York 19:00 - 20:31			George Michael - The Faith Tour 21:00 - 23:02		
Blauwe zaal	Rose 11:15 - 12:52			Forêt ivre 13:45 - 15:30			In Bruges (2008) 16:00 - 17:50			La vie d'une femme 18:15 - 19:56			La Bola Negra 20:15 - 23:08		
Gele zaal	Fjord Filmkrantdag 10:00 - 12:41			Fatherland Filmkrantdag 13:45 - 15:10			Amarga Navidad Filmkrantdag 15:45 - 17:40			Wild Horse Nine 18:45 - 20:46			Club Kid 21:15 - 23:24		
Boutique zaal	Nagi Notes 10:15 - 12:00			Une femme aujourd'hui 13:30 - 15:30			Everybody Digs Bill Evans 16:00 - 17:45			Vier minus drei 18:30 - 20:30			Donnie Darko (2001) 21:00 - 23:55		

ZONDAG 8 NOVEMBER

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
Rode zaal	Forêt ivre 10:45 - 12:30				Vier minus drei 13:30 - 15:34		Fatherland Met inleiding van Joyce Roodnat 16:00 - 17:35		La vie d'une femme 18:00 - 19:41		Camembert (Family Quiz) Slotfilm 20:00 - 21:34				
Groene zaal	Everybody Digs Bill Evans 11:00 - 12:46				Rose 13:45 - 15:22		Wild Horse Nine 15:45 - 17:46		Of Mice and Men (1992) 18:15 - 20:13		Mariage au goût d'orange 20:45 - 22:43				
Blauwe zaal	Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (2017) 10:45 - 12:43				Nagi Notes 13:30 - 15:23		Amarga Navidad 16:00 - 17:55		The Only Living Pickpocket in New York 18:30 - 20:01		The Banshees of Inisherin (2022) 20:30 - 22:22				
Gele zaal	Fjord 10:30 - 12:59				Filmquiz: I Love The Smell of Filmfestival Hilversum in the Morning 14:00 - 16:30				A Voix Basse 17:15 - 19:11		Camembert (Family Quiz) Slotfilm 20:00 - 21:34				
Boutique zaal	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (2001) 10:00 - 12:28				Minotaur 13:00 - 15:05		George Michael - The Faith Tour 16:45 - 19:47		Salvation 18:15 - 20:18		The Devils (1971) 20:45 - 22:45				

Eten & drinken

Voor wat lekkers en iets te drinken kun je zoals altijd terecht bij onze bar. Daarnaast hebben we een aantal unieke festivaldeals bij restaurants in de omgeving.



Ristorante & Trattoria Primo

Groest 9B, 5 min. lopen

Maak je filmavond compleet bij Primo! Geniet van 4 t/m 8 november op vertoon van je filmticket van een Italiaans driegangenmenu van de chef voor € 38,- per persoon. Ook vegetarisch, veganistisch en glutenvrij mogelijk. Geef je diëtewensen bij het reserveren door.

primohilversum.nl



Restaurant Proeverij De Open Keuken

Laanstraat 31, 4 min lopen

Voor of na de film kun je bij Proeverij De Open Keuken van heerlijke en kleine hapjes die door de chef in de open keuken gemaakt worden. Of je nu kiest voor een Proevertje, een Klassieker, of een uitgebreide Proeverij, zij verzorgen een ervaring die bij jouw filmavond past. Op vertoon van je filmkaartje ontvang je maar liefst 15% korting op je diner!

deopenkeuken.nl

Paisan

Naarderstraat 7, 6 min. lopen

Tijdens het filmfestival krijg je bij Paisan op vertoon van je filmticket na afloop van je diner een gratis dessert. Geniet van zonnige smaken uit de Mediterrane keuken, met deelgerechten om samen te delen.

paisanhilversum.nl



Van die Vegans

Larenseweg 18, 10 min. lopen

Ook voor de lunch hebben we een fijne actie geregeld in samenwerking met Van die Vegans: een heerlijk warm broodje (vegan) rookworst met een drankje naar keuze (m.u.v. de mylkshakes) voor €13,95 op vertoon van je filmticket. Openingstijden: donderdag, vrijdag en zaterdag van 11:00 tot 18:00.

vandievegans.nl



Tiramisu

Koninginneweg 101, 10 min. lopen

Op vertoon van je filmkaartje kun je bij Tiramisu tijdens het Filmfestival terecht voor een pasta plus tiramisu voor € 27,50. Bovendien mag je tijdens de film je auto gratis laten staan op het parkeerterrein direct voor de deur van Tiramisu.

tiramisuhilversum.nl



Kaas van Echte Liefde

Ook dit jaar kun je tijdens het festival voor of na de film genieten met een borrelplankje van Echte Liefde kaas- en delicatessen. Aan de bar van het Filmtheater zijn borrelplankjes à € 11,50 verkrijgbaar, met een mooie selectie kaasjes, noten en olijven.

echteliefdekaas.nl



Specials



DO 20:00

MBO Mediastudies Presents: Grease (1978)

N et als vorig jaar slaan we de handen ineen met de studenten van de opleiding Mediastudies. Zij vertonen op donderdag 5 november hun swingende keuze-film: klassieker Grease uit 1978, met iconische rollen van John Travolta en Olivia Newton John.

Trek de leren jas aan, kam het haar achterover en laat je meevoeren naar de zinderende jaren vijftig. Grease is veel meer dan een musical vol aanstekelijke hits: een bruisende ode aan de jeugd, de liefde en de eeuwige strijd om erbij te horen. Met John Travolta en Olivia Newton-John als het onweerstaanbare middelpunt spat de energie van het scherm. Van Summer Nights tot You're the One That I Want: stilzitten is geen optie. Een tijdloze klassieker die bewijst dat sommige liefdesverhalen nooit uit de mode raken.

■ Verenigde Staten 1978 110 min. Regie Randal Kleiser Met John Travolta, Olivia Newton-John en Stockard Channing 15 16 17

Filmtheater Live: AI & Verbeelding

ZA 19:30

A l is overal. We gebruiken het steeds vaker, maar wat betekent kunstmatige intelligentie eigenlijk voor de filmwereld? Kan AI de creativiteit van filmmakers versterken, of neemt de machine straks het creatieve werk over?

Tijdens deze eerste avond van Filmtheater Live vertelt Mediawetenschapper Dan Hassler-Forest, verbonden aan de Universiteit Utrecht, over de invloed van AI op film, verbeelding en onze ideeën over wat waar is. Wat kunnen we straks nog geloven? En hoe ziet de toekomst van film eruit? Neemt AI het volledig over?

AI is voor filmmakers natuurlijk een dankbaar onderwerp. Maar ondertussen wordt het ook steeds meer een onderdeel van het filmmaakproces zelf. Is dit nieuw gereedschap, spannende ontwikkeling of toch een bedreiging voor de menselijke creativiteit?

Dan Hassler-Forest neemt ons mee in deze ontwikkelingen en laat ons met een andere blik naar de toekomst kijken. Daarna kijken we zijn keuzefilm RoboCop: een film van Paul Verhoeven, die al in 1987 speelde met vragen over technologie, menselijkheid en de grens tussen mens en machine.

RoboCop (1987)

Agent Murphy wordt door een bende aan flarden geschoten. Zijn lichaam wordt door een ambitieus bedrijf gebruikt voor een experiment. Met een geprogrammeerd brein wordt de agent tot leven gebracht; half mens, half robot. Het technologische hoogstandje is succesvol, tot Murphy's geheugen langzaam door de computercode heen lekt en de agent zijn moordenaars wil wreken.

■ Verenigde Staten 1987 102 min. Regie Paul Verhoeven Met Peter Weller, Nancy Allen, Ronny Cox, Dan O'Herlihy, Kurtwood Smith 15 16 17

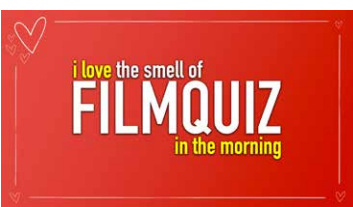


ZO 14:00

Doe mee met de filmquiz!

Welke onsterfelijke filmquote wordt door de moeder van de regisseur uitgekraamd in de restaurantscène van When Harry Met Sally...? Welke acteurs werden geboren als Archibald Leach, Maurice Micklewhite en Caryn Elaine Johnson? En van welke grote Amerikaanse monumenten heeft Alfred Hitchcock allerlei slechteriken naar beneden laten donderen aan het einde van zijn films?

Filmkennis. If you got it, flaunt it! Sven en Ruud hebben de origineelste vragen en opgaven voorbereid voor een middagje vol filmvermaak! Videofragmenten, audio, plaatjes en ouderwetse trivia, ze komen allemaal voorbij.



Op zondag 8 november strijkt (I Love) the Smell of Filmquiz (in the Morning!) weer neer in Filmtheater Hilversum, met tweeënhalf uur quizplezier. Dus koop een teamticket (voor max. 4 personen: € 30,-), mail na aanschaf je teamnaam naar info@filmtheater-hilversum.nl en meet je filmkennis met die van de andere teams. En wie weet val jij wel in de prijzen!



Vrouwen in de regie

DO 10:45 | ZA 18:15 | ZO 18:00

La vie d'une femme

Gabrielle (Léa Drucker), chirurg en afdelingshoofd, heeft zich volledig gestort op haar werk. Ze heeft geen kinderen, geen vaste verplichtingen en een wat onduidelijke relatie met Henri. Tijdens een crisis in het ziekenhuis bekruipt haar twijfels over het leven dat ze tot dan toe leidde. Dan ontmoet ze journalist en schrijver Frida (Mélanie Thierry), die voor onderzoek naar haar nieuwe roman enkele weken op Gabrielles afdeling meeloopt. Tussen de twee vrouwen springt een romantische vonk over, die voor nog meer verwarring zorgt en Gabrielles leven een onverwachte wending geeft. Een eigentijds, genuanceerd en gelaagd portret van een vrouw in de vijftig.

■ Frankrijk 2026 98 min. Regie Charline Bourgeois-Tacquet Met Léa Drucker, Mélanie Thierry 12 14 15 17



DO 17:45 | ZA 10:00

A Little Gray Wolf Will Come

Aan de vooravond van de oorlog in Oekraïne reist de Russische journaliste Zhanna Agalakova, buitenlandcorrespondent voor de pro-Kremlin-zender Channel One, door het Rusland van Poetin. Haar dochter Alice, half Italiaans en op een internationale school, kijkt juist richting het Westen en verwijt haar moeder propaganda te maken voor Poetins oorlogsmachine. Met de reis, die vier zomers en een winter beslaat, wil Agalakova de schoonheid van Rusland tonen en haar dochter overtuigen van haar goede bedoelingen. Maar gaandeweg begint ze zelf te twijfelen aan haar Russisch-zijn, en aan haar rol als journalist én moeder. Een openhartige documentaire waarin moeder en dochter, tegen een achtergrond van oplopende spanningen, proberen hun verschillen te overbruggen.

■ Frankrijk 2026 90 min. Regie Zhanna Agalakova 14



DO 18:15 | ZA 13:45 | ZO 10:45

Forêt ivre

Aan de voet van een imposante berg in de Franse Alpen staat een berghut die niet alleen een slaapplek is voor voorbijkomende wandelaars, maar ook dient als toevluchtsoord. Een jaar lang werken drie vrouwen om de beurt als beheerder van deze berghut, afgesloten van de rest van de wereld. Alleen doorreizigers en zeldzame vogels houden de vrouwen af en toe gezelschap. Waar het alleen-zijn eerst geïsoleerd voelt, wordt het in de loop van de tijd ook een vorm van vrijheid en vindt iedere vrouw iets van zichzelf wat elders niet bestaat. Dit debuut van de Brusselse regisseur Manon Coubia transporteert je met magistrale 16 millimeter beelden rechtstreeks naar de bergen.

■ België, Frankrijk 2026 102 min. Regie Manon Coubia Met Salomé Richard, Aurélia Petit, Anne Coesens, Arthur Marbaix, Yoann Zimmer 14



DO 10:45 | VR 18:30 | ZA 16:15

Gentle Monster

Lucy (Léa Seydoux), een succesvol pianiste, verhuist met haar man Philip en hun negenjarige zoon van München naar het platteland om Philips burn-out te laten helen. Maar nog voor ze zijn uitgekapt, valt de politie binnen en arresteert Philip. Geïsoleerd, maar vastberaden haar zoon te beschermen, moet Lucy de situatie in haar eentje het hoofd bieden. Elsa, een rechercheur bij de politie, worstelt met de verantwoordelijkheid voor de zorg voor haar vader, die aan dementie lijdt. Beide vrouwen worden geconfronteerd met de duistere waarheden over de mannen in hun leven. Regisseur Marie Kreutzer (Corsage) stelt de indringende vraag: kunnen we ooit echt iemand kennen, zelfs degene met wie we ons leven delen?

■ Oostenrijk, Denemarken, Frankrijk 2026 115 min. Regie Marie Kreutzer Met Léa Seydoux, Catherine Deneuve, Jella Haasse, Laurence Rupp 9



DO 18:30 | VR 13:15 | ZO 17:15

À voix basse

In deze Frans-Tunesische misdaadfilm, geschreven en geregisseerd door Leyla Bouzid, volgen we Lilia. Lilia woont in Parijs en keert voor het eerst terug naar haar geboorteland Tunesië voor de uitvaart van haar oom. Haar familie weet niets van haar leven in Parijs en al helemaal niet dat ze lesbisch is en samenwoont met een vrouw. Familie, vrienden en kennissen komen samen om herinneringen op te halen, terwijl Lilia zich opnieuw realiseert dat er goede redenen waren om Tunesië te verlaten. Ook besluit ze de de plotselinge dood van haar oom te onderzoeken. Anno 2026 is homoseksualiteit in Tunesië nog steeds een misdaad. Leyla Bouzid hoopt dat haar film bijdraagt om een bestaan te geven aan hen die gedwongen zijn zich te verbergen.

■ Frankrijk, Tunesië 2026 113 min. Regie Leyla Bouzid Met Eya Bouteraa, Hiam Abbass 12 17 19

Het beste uit Cannes



Mihal (Sebastian Stan) en Lisbet Gheorgiu (Renate Reinsve), een diepreligieus Roemeens-Noors paar, verhuizen na de dood van Mihals vader met hun vijf kinderen naar een kustdorpje in een Noorse fjord. Ondanks hun conservatieve opvattingen, geënt op de bijbel, raken ze al snel bevriend met hun buren, de veel modernere familie Halberg. Als dochter Elia op een dag met blauwe plekken op school verschijnt, reageert de dorpsgemeenschap geschokt en begint zich steeds meer te keren tegen de strenge, religieuze opvoeding van de kinderen. Wat gebeurt er als wereldbeelden botsen, in hoeverre moet men zich conformeren en wat blijft er dan over van persoonlijke vrijheid? Het zijn deze vragen die de Roemeense regisseur Cristian Mungiu in dit meeslepende, op

DO 10:30 | VR 18:45 | ZA 10:00 Filmkrantdag | ZO 10:30

ware gebeurtenissen gebaseerde drama aan de orde stelt. Tijdens de wereldpremière op het filmfestival van Cannes werd de film onthaald met een twaalf minuten durende staande ovatie en bekroond met de Gouden Palm, de belangrijkste prijs van het festival voor de beste film.

■ **Roemenië, Noorwegen 2026** 146 min. **Regie** Christian Mungiu
Met Renate Reinsve, Sebastian Stan



DO 21:00 | VR 10:30 | ZA 16:30

Paper Tiger

In het intense misdaaddrama Paper Tiger volgen we twee broers in het New Yorkse Queens van 1986, die alles op alles zetten om hun Amerikaanse droom te verwezenlijken. Wanneer ze betrokken raken bij een schijnbaar perfecte deal, belanden ze in de meedogenloze wereld van de Russische maffia. Naarmate de druk toeneemt en de dreiging dichterbij komt, worden hun loyaliteit en familiebanden zwaar op de proef gesteld. Paper Tiger is geregisseerd door James Gray, die terugkeert naar vertrouwd terrein: een meeslepend misdaaddrama over familie, ambitie en de dunne scheidslijn tussen liefde en verraad. De film ging in première op het Filmfestival van Cannes in de hoofdcompetitie.

■ **Verenigde Staten 2026** 115 min. **Regie** James Gray
Met Scarlett Johansson, Miles Teller, Adam Driver



DO 13:30 | VR 11:15

Tin Castle

Langs een lang vergeten landweg in Tipperary, Ierland, woont de familie O'Reilly in een vervallen caravan: Pa' en Lisa met hun tien kinderen, afstammelingen van de Ierse Travellers-gemeenschap. Illegaal geparkeerd, levend van klusjes en de opbrengst van paarden en honden, houden ze vast aan een nomadische traditie onder toenemende druk om zich te conformeren aan de "normale" maatschappij. Een dreigende uitzetting zet hun wankel evenwicht op scherp, maar vasthoudend aan hun levenswijze blijven ze weerstand bieden. Regisseur Alexander Murphy volgde het gezin vijf jaar lang voor deze intieme documentaire, een oprechte ode aan een verdwijnende manier van leven.

■ **Ierland 2026** 95 min. **Regie** Alexander Murphy

DO 20:45 | VR 13:30 | ZO 13:00

Minotaur

In dit indringende drama van Andrey Zvyagintsev heeft de succesvolle Russische ondernemer Gleb het ogenschijnlijk goed voor elkaar. Met zijn vrouw Galina en puberzoon Seryozha woont hij in een grote, glazen villa aan de rand van een provinciestad. Als Rusland in 2022 Oekraïne binnenvalt, dringt de realiteit steeds meer door in zijn dagelijkse leven: werknemers vluchten naar het buitenland en Gleb's onderneming moet meewerken aan de mobilisatie. Zijn bedrijf staat onder druk en de maatschappelijke onrust neemt toe. Wanneer hij ontdekt dat zijn vrouw hem bedriegt, verliest hij langzaam de greep op de werkelijkheid. Met Minotaur keerde de Russische meester cineast Andrey Zvyagintsev na bijna tien jaar terug naar de hoofdcompetitie van Cannes, waar de film de Grand Prix won. Met de mythische verwijzingen naar de Minotaurus brengt Zvyagintsev een meeslepende thriller over schuld, keuzes en menselijke kwetsbaarheid.

■ **Frankrijk, Letland 2026** 142 min. **Regie** Andrey Zvyagintsev
Met Dmitry Mazurov, Iris Lebedeva



DO 18:45 | VR 20:45

ZA 15:45 Filmkrantdag | ZO 16:00

Amarga Navidad

De nieuwe film van Spaanse meester Pedro Almodóvar (Madres paralelas, Dolor y Gloria, The Room Next Door) is een intieme Spaanse tragikomedie die draait om Elsa (Bárbara Lennie), een reclameregisseur die haar moeder verliest. Ze probeert haar verdriet te verdringen door zich volledig op werk te storten, totdat migraines haar dwingen te stoppen met werken. Ze vertrekt naar Lanzarote met haar vriendin Patricia, terwijl haar vriend Bonifacio in Madrid achterblijft. Parallel daaraan volgen we filmmaker Raúl (Leonardo Sbaraglia), een scenarioschrijver die het verhaal van Elsa op meta-niveau op papier zet. Daarmee speelt de film met het idee van autofictie, een mix van autobiografie en fictie, en onderzoekt hij hoe leven en kunst in elkaar overlopen. Het belooft weer een feest voor het oog te zijn dankzij Almodóvars herkenbare, kleurrijke stijl.

■ **Spanje 2026** 112 min. **Regie** Pedro Almodóvar
Met Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Anita Sánchez-Gijón, Milena Smit, Patrick Criado



Fatherland

Fatherland is de nieuwe film van Oscarwinnaar Pawel Pawlikowski (Cold War, Ida). Opnieuw toont Pawlikowski op oogverblindende en ingetogen wijze een naoorlogs Europa waarin identiteit en familie botsen. In de zomer van 1949, op het hoogtepunt van de Koude Oorlog, vertrekken schrijver en Nobelprijswinnaar Thomas Mann (Hanns Zischler (Munich)) en zijn dochter Erika (Sandra Hüller (Anatomy of Fall, Zone of Interest)) op een emotionele roadtrip door het verwoeste en uiteengevallen Duitsland. In een zwarte Buick rijden ze van het door de Verenigde Staten gedomineerde Frankfurt tot het door de Sovjets bezette Weimar. Na zestien jaar ballingschap in de Verenigde Staten wordt Thomas Mann niet alleen geconfronteerd met een verdeeld vaderland, maar ook met een tragedie binnen zijn eigen familie. Pawlikowski filmt net als in eerdere producties in zwart-wit. Fatherland werd in Cannes bekroond met de prijs voor Beste Regie.

■ **Duitsland 2026** 82 min. **Regie** Pawel Pawlikowski
Met Sandra Hüller, August Diehl, Hanns Zischler, Anna Madeley, David Striesow

Op zondag 8 november om 16.00 uur geeft Joyce Roodnat (NRC) een inleiding bij de vertoning van Fatherland.



VR 11:15 | ZA 13:45 Filmkrantdag | ZO 16:00 Met inleiding Joyce Roodnat

Het beste uit Cannes



VR 16:00 | VR 20:45 | ZA 21:15

Club Kid

Jordan Firstman maakt zijn regiedebuut met deze Amerikaanse dramedie, die tijdens het Filmfestival van Cannes dit jaar genomineerd werd voor de Gouden Camera (debuutprijs) en de Queer Palm. Firstman speelt zelf ook in de film, samen met Regie Absolom, Cara Delevingne en Diego Calva. Het wilde nachtlevens van de New Yorkse clubpromotor Peter (Firstman) staat plotseling volledig op zijn kop wanneer zijn 10-jarige zoon – van wiens bestaan hij niets wist – voor zijn deur staat. Tot ziens zorgeloos nachtleven, hallo vaderschap. Of zijn die twee uiteenlopende werelden toch te combineren? Een bruisende film over gekozen familie en volwassen worden wanneer je dacht dat je daar allang klaar mee was.

■ **Verenigde Staten 2026** 126 min. **Regie** Jordan Firstman **Met** Jordan Firstman, Colleen Camp, Kirby Howell-Baptiste, Cara Delevingne   



DO 15:30 | VR 13:15

Moulin

De Franse geschiedenis staat dit jaar in de spotlights dankzij de twee Charles de Gaulle-films Résistance en Liberté. Ook Moulin geeft een inkijkje in de historie ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. In 1942, tijdens de nazi-bezetting van Frankrijk, werd Jean Moulin per parachute gedropt op verzoek van generaal Charles de Gaulle om de netwerken van het Franse verzet te verenigen. Ondanks zijn pogingen om onder de radar te blijven, werd Moulin in juni 1943 gearresteerd in Caluire-et-Cuire. Als gevangene werd hij overgedragen aan de Gestapo in Lyon, onder leiding van Klaus Barbie. Jean Moulin werd vervolgens meedogenloos gemarteld, maar hij gaf niets prijs. Moulin toont een verzetsheld in al zijn kracht én menselijkheid.

■ **Frankrijk 2026** 134 min. **Regie** László Nemes **Met** Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoïn  

DO 10:00 Franse Filmdag | VR 13:00
ZA 10:30 | ZO 20:45

Mariage au goût d'orange

Dit bitterzoete, chaotische drama over een Franse bruiloft is gebaseerd op het waar gebeurde familieverhaal van de regisseur en scenarioschrijver Christophe Honoré zelf. Het is eind jaren 70, in een kerkje bij Nantes. De familie Puig woont de bruiloft bij van Jacques, jongste van zeven kinderen, die op het punt staat te trouwen. Zijn verstoten vader is niet uitgenodigd, maar het verontrustende gerucht gaat dat hij toch komt. En dan is er ook nog het nieuws van de plotselinge dood van de Franse zanger Claude François. Terwijl de dag vordert, lijken donkere wolken zich boven het kersverse paar en de familie samen te pakken.

■ **Frankrijk 2026** 115 min. **Regie** Christophe Honoré **Met** Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher 



VR 13:30 | ZA 10:15 | ZO 13:30

Nagi Notes

Yuri, een gescheiden architecte, reist naar het landelijke dorp Nagi om haar voormalige schoonzus Yoriko, een beeldhouwster, te bezoeken. Wanneer Yuri ermee instemt voor haar te poseren, brengen de sessies in Yoriko's atelier meer teweeg dan verwacht: herinneringen komen boven, en er ontstaan openhartige gesprekken over wat achter hen ligt en wat nog altijd tussen hen in staat. Ondertussen proberen Keita en Haruki, twee jongens die Yoriko's kunstlessen volgen, te begrijpen wat de vrouwen verbindt — in een onbewuste poging zichzelf en elkaar beter te leren kennen. Een subtiele, ontroerende film van Cannes-prijswinnaar Koji Fukada over vriendschap, kunst en de zoektocht naar een eigen plek binnen de Japanse sociale codes.

■ **Japan 2026** 110 min. **Regie** Koji Fukada **Met** Shizuka Ishibashi, Takako Matsu, Kiyora Fujiwara, Waku Kawaguchi 



Klassiekers



VR 16:00 | ZA 21:00

Donnie Darko (2001)

Toen Donnie Darko vijftientig jaar geleden in première ging, werd de film slecht bezocht. Inmiddels heeft de film echter een zware cultstatus verworven. Richard Kelly's debuutfilm werd ontvangen als onnavolgbare hybride van tienerdrama, sf-vertelling en satire op het leven in de Amerikaanse suburb. We schrijven 1988: de gekwelde tiener Donnie Darko (Jake Gyllenhaal) reist door parallelle universa en hoort op een avond van het manshoge konijn Frank dat 'de wereld zal vergaan na 28 dagen, 6 uur, 42 minuten en 12 seconden'. Frank heeft ook instructies: Donnie moet bijvoorbeeld zijn school onder water zetten. Zijn ouders, psychiater, leraren en een merkwaardige goeroe bieden tegengas. Surrealistische gebeurtenissen stapelen zich op en Donnie's beeld van de werkelijkheid wordt aan diggelen geslagen...

■ **Verenigde Staten 2001** 113 min. **Regie** Richard Kelly **Met** Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Patrick Swayze    

Les Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (2001)

Deze sprookjesachtige en romantische Franse film is een echte moderne klassieker, mede dankzij de muziek van Yann Tiersen. Amélie Poulain werkt als serveerster in een café in de Parijse wijk Montmartre en observeert graag mensen terwijl ze haar fantasie de vrije loop laat. Maar dan ontdekt ze haar ultieme levensdoel: andermans problemen oplossen. Zo helpt ze de conciërge van haar appartementencomplex, die de hele dag port drinkt terwijl ze tegen haar opgezette hond praat. Maar ook Georgette, haar hypochondere collega. En 'de man van glas', haar buurman die aan huis gekluisterd zijn leven leidt via de Renoir-reproducties die hij schildert. Amélie's missie wordt onverwachts verstoord wanneer ze de zonderlinge jongen Nino Quincampoix ontmoet. Vijftientig jaar na de release blijft Amélie je opnieuw betoveren.

■ **Frankrijk 2026** 120 min. **Regie** Jean-Pierre Jeunet **Met** Audrey Tautou, Matthieu Kassovitz, Isabelle Nanty, Yolande Moreau, Dominique Pinon, Jamel Debbouze   



VR 16:30 | ZO 20:45

The Devils (1971)

Een beruchte, meer dan 50 jaar oude psychologische horrorfilm keert terug na een nieuwe 4K-restauratie, samengesteld aan de hand van het oorspronkelijke cameranegatief. De combinatie van religie, politieke macht, geweld en seksuele onderdrukking zorgde destijds voor felle reacties, hoge leeftijdsclassificaties en het verbieden van de film in meerdere landen. In 17e-eeuws Frankrijk probeert priester Urbain Grandier (Oliver Reed) de stad Loudun te beschermen tegen machthebbers, tot een onderdrukte non (Vanessa Redgrave) hem van hekserij beschuldigt. De situatie groeit uit tot massahysterie met dodelijke gevolgen. De controversiële reputatie van de klassieker heeft de film zijn grote cultstatus gegeven.

■ **Verenigd Koninkrijk 1971** 115 min. **Regie** Ken Russell **Met** Vanessa Redgrave, Oliver Reed, Gemma Jones    



Muziekfilms



VR 21:30 | ZA 21:00 | ZO 15:45

George Michael – The Faith Tour

George Michael was een van de meest invloedrijke sterren van zijn generatie en heeft als zanger en songwriter zijn stempel gedrukt op de jaren '80. In deze nieuwe concertfilm, samengesteld uit herontdekte en nooit eerder vertoonde 35mm-opnames van zijn optreden in het Palais Omnisports de Paris-Bercy in 1988, zie je George op zijn creatieve hoogtepunt tijdens de ongekend succesvolle Faith Tour. Voorafgaand aan het concert wordt een nieuwe korte film van Mary McCartney getoond, met onlangs ontdekte audio en beelden uit 1986-1988, de Faith-tijd, die als een zeldzame, persoonlijke tijdcapsule een heldere inkijk geeft in het hoofd van George op dat allesbepalende moment in zijn leven.

■ Verenigd Koninkrijk 2026 114 min. Regie David Austin, Andrew Morahan 11 7



ZA 16:00 | ZO 11:00

Everybody Digs Bill Evans

Met een prachtige jazzsoundtrack en een intieme blik op het leven van een van de grootste pianisten uit de muziekgeschiedenis is Everybody Digs Bill Evans een ontroerend drama over creativiteit, rouw en de helende kracht van muziek. Een must-see voor jazzliefhebbers én iedereen die houdt van indringende films over kunstenaars die hun tijd ver vooruit waren. De hoofdrol wordt indrukwekkend vertolkt door Anders Danielsen Lie, bekend van onder meer Sentimental Value, The Worst Person in the World en Bergman Island. Met zijn ingetogen en intense spel brengt hij de kwetsbaarheid én het uitzonderlijke talent van Bill Evans op indringende wijze tot leven.

■ Verenigde Staten 2026 103 min. Regie Grant Gee Met Anders Danielsen Lie, Bill Pullman, Laurie Metcalf, Barry Ward, Valene Kane 12 3 7 7



DO 15:45 Franse Filmdag
VR 18:45 | ZA 12:00

Fausse Note

Op de avond van zijn afscheidsconcert wordt de gevierde dirigent Alexandre Miller (Benoît Poelvoorde) geconfronteerd met een opdringerige bewonderaar, Nathan Dinkel (Kad Merad), die de concertzaal is binnengeslopen. Wat een feestelijke avond had moeten worden, verandert in een gespannen samenzijn. Tervijl er buiten de Parijse opera een hevige sneeuwstorm raast, blijkt binnen dat de twee mannen een verleden delen. Onder invloed van de muziek komt in een nacht vol herinneringen een ondenkbare waarheid naar boven. Wat begint als een hilarische komedie, ontpopt zich langzaam tot een psychologische thriller over schuld en gerechtigheid. Regisseur Alexandre Arcady (24 Days) baseerde zich op het gelijknamige toneelstuk van Didier Caron.

■ Frankrijk 2026 89 min. Regie Alexandre Arcady Met Kad Merad, Benoît Poelvoorde 12 3 7 3

Tot slot



ZO 20:00

Wanneer Stan voor het eerst de familie van zijn vriendin Cléo ontmoet, belandt hij in een wereld waar intellectuele kennis de sociale omgang bepaalt en ieder gesprek een subtiele machtsstrijd lijkt. Het hoogtepunt van de avond is een jaarlijkse traditie: een ogenschijnlijk onschuldig potje Trivial Pursuit dat al snel uitgroeit tot een genadeloze strijd om prestige, gelijk en erkenning. Met een uitstekende cast, aangevoerd door Kristin Scott Thomas en Alex Lutz, combineren de regisseurs Matthieu Rumani en Nicolas Slomka messcherpe observaties met heerlijke Franse humor. Camembert is een

geestige en herkenbare satire over culturele kapitaal, familieverhoudingen en de vraag of je ooit echt kunt winnen van mensen die alle antwoorden al lijken te kennen. We sluiten feestelijk af met een toepasselijk kaasje bij de inloop.

■ Frankrijk 2026 91 min. Regie Matthieu Rumani, Nicolas Slomka Met Kristin Scott Thomas, Alex Lutz, Pascale Arbillot, Guillermo Guiz, Bernard Le Coq, Panayotis Pascot, Anaïde Rozam 9 3 7 7



ZA 20:15

La Bola Negra

Voor hij aan het begin van de Spaanse Burgeroorlog werd vermoord, schreef de openlijk homoseksuele Federico García Lorca de eerste pagina's van een onvoltooide roman. Negentig jaar later reclaimen regisseurs Javier Calvo en Javier Ambrossi die onvoltooide erfenis. Ze verweven de levens van drie homoseksuele mannen in 1932, 1937 en 2017: een soldaat die worstelt met zijn seksualiteit, een man die buitengesloten wordt wegens geruchten, en een hedendaagse historicus die een ingewikkelde familiegeschiedenis ontfaft. Ondanks dat de drie elkaar nooit ontmoeten, zijn ze onlosmakelijk verbonden. In Cannes werd de film bekroond met de prijs voor Beste Regie. Tevens ook de Spaanse Oscar-inzending voor dit jaar.

■ Spanje 2026 155 min. Regie Javier Ambrossi, Javier Calvo Met Penélope Cruz, Antonio de la Torre, Glenn Close, Natalia de Molina 16 7 3



DO 13:00 | VR 15:45 | ZA 13:30

Une Femme Aujourd'hui

Juliette is begin dertig en lijkt alles te hebben: een prestigieuze functie in de financiële sector, een prachtig huis en een leven vol mooie reizen. Haar moeder hoopt stilletjes op kleinkinderen, maar Juliette vult haar nachten liever met vluchtige minnaars. Tot ze tijdens een bedrijfsfevenement slachtoffer wordt van seksueel misbruik door een collega, en haar wereld instort. Juliette realiseert zich hoe kwetsbaar haar vrijheid is en begint aan een zoektocht naar een nieuw pad, een nieuwe betekenis in haar leven. Regisseur Robert Guédiguian verweeft persoonlijk lot met maatschappijkritiek, en onderzoekt zo de teleurstellingen van deze tijd, zonder de mogelijkheid van wedergeboorte uit het oog te verliezen.

■ Frankrijk, Italië 2026 123 min. Regie Robert Guédiguian Met Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet 12 3 7 3

VAN HENGSTUM & STOLP NETWERK NOTARISSEN
FULL SERVICE MET EEN CONCURRERENDE PRIJS
VOOR PARTICULIEREN EN ONDERNEMINGEN.

VAN HENGSTUM & STOLP

NOTARIAAT & MEDIATION



Wij kunnen je helpen als je een huis wilt kopen, gaat samenwonen, trouwen of een bedrijf gaat oprichten. Maar we zijn er ook voor je op de minder vrolijke momenten. Denk aan zaken als het maken van een (levens)testament of het regelen van een scheiding. Onze notarissen staan voor je klaar om de belangrijkste momenten van je leven goed te regelen. We staan je graag bij en wijzen je op de juridische valkuilen. Bel of mail ons gerust voor een afspraak.

mr. A.C. Steendijk
mr. B. Leenders

Gelegen aan de centrumring
met ruime parkeergelegenheid
op eigen terrein.

MELKPAD 28
1217 KD HILVERSUM
T 035 - 624 73 67

E NOTARISSEN@VHSNOTARISSEN.NL
I VHSNOTARISSEN.NL